ஏப்ரல் 2025 April

Premier Canadian Tamil Journal

கனடிய மூத்த தமிழ் இதழ்

தமிழர் தகவல்

TAMILS' INFORMATION

ESTD From The Community To The Community 1991

Anniversary Issue 34 ஆண்டுபூர்த்தி மலர்

இளமுகில் சுவடு

Senior Tamils' Centre of Ontario

Life has its Rewards
Work has its Awards

சமூகத்துடன் இணைந்த வளர்ச்சி - Growing with the community

Proud Sponsors of the 34th Annual Awards

Nathan Sritharan
Barrister & Solicitor
416 499 2760

Selva Vettyvel
HomeLife/Future Realty Inc.
905 201 9977

Ajith Sabaratnam
Insurance & Investment Inc.
647 401 5800

Thas Shanmugalingam
Times Iron Works, Toronto
416 817 1114

Dr. S. Senthill Mohan M.D
Founder & CEO
Medcentre Health - Toronto
416 357 7714

Pirathaban Ponnusamy
PRK Doors & Windows Ltd.
416 438 6669, (c) 416 87 4119

Thesa Theiventhiran
Founder & CEO,
Employment and Education Network Canada Inc.
647 401 8474

Shankar Nallathamby
Vibrant Hospitality Group
Toll Free: 1 888 674 7770

R. R. Rajkumar B.Com (Hon), MBA
JRB Universal Inc.,
647 289 6164

Nimal Vinayagamoorthy, CPA, CGA
Chartered Professional Accountant
416 494 4777 & 416 888 1128

Kamalanathan Pakkiyaraj
SQM Janitorial Services Inc.
647 985 1251

Sabesan
For your dream home
416 605 1990

Rathi Paramasamy
NCAPT Pharma College
647 998 7374 / 416 412 7374

Congratulations from
A Well - Wisher
647 947 2864

இன்னொரு பாதச்சுவடு

முப்பத்துநான்கு படிகளைத் தாண்டி முப்பத்தைந்தாவதில் பாதம் பதித்துள்ளோம். காலம் வேகமாக ஓடியதாயினும், 1991 பெப்ரவரியில் முதலாவது இதழைப் பிரசவித்த காலத்து நினைவுகள் இன்றும் அவ்வாறே பசுமையாக உள்ளன.

'செய்தி வேறு - தகவல் வேறு' என்பதை எண்ணியவாறே மாதாந்த இதழ்களையும், வருடாந்த மலர்களையும் தயாரிக்கும் பணியை மேற்கொள்வதால், எமக்கென நாம் விரித்துக் கொண்ட வரம்பைத் தாண்டாது ஊடகப் பயணத்தை மேற்கொள்வது எப்போதுமே சுகமான சுமையாக உள்ளது.

நாம் எல்லோரும் காலத்தின் சுழற்சியால் தவிர்க்க முடியாத சூழலில் புலம்பெயர்ந்து வாழ வேண்டியவர்களானோம். ஆனால், நாம் புலன்பெயராதவர்கள் என்பதை கனடிய மண்ணின் கால ஓட்டமும் நித்திய தரிசனமும் நிரூபித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

'விதை முளைத்தால் மரம், இல்லையேல் உரம்' என்ற யதார்த்த வாக்கியமே மூலமந்திரமாக நின்று எம் எல்லோரையும் வழிநடத்தித் கொண்டிருக்கிறது. இதன் அறுவடையை முழுமையாக அனுபவிக்க இன்னும் சில காலம் காத்திருக்க வேண்டும்.

நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எமது இனத்தின் நிலைமை இந்த நிலத்தில் இப்போது போன்று இருக்கவில்லை. மண்ணைத் துறந்த மனத்துயரம், விட்டுப் பிரிந்த உறவுகளின் நினைவுத் தனிமை ஏக்கம், எதிர்காலம் பற்றிய சவால் மிகுந்த சஞ்சலம் ஆகியவற்றினூடாக தகவல் பரிமாற்றத்துக்கென நாம் ஒரு பாதையை அமைக்க வேண்டியிருந்தது. இது அசாதாரண பரீட்சை எனத் தெரிந்து கொண்டும் ஏதோவொரு நம்பிக்கையுடன் பாதம் பதித்தோம்.

நாங்கள் தோற்கக்கூடாது என்பதில் எங்களிலும் பார்க்க அதீத அக்கறையுடன் எம்மைப் பராமரித்து வருபவர்கள் நீங்கள்.

"கனடிய தமிழ் மக்களின் இன்னோரன்ன தேவைகளையும், அவர்கள் இந்த நாட்டின் ஓர் அங்கமாக இணைந்து கொள்வதற்கான வழிமுறைகளையும், இந்நாட்டு அரசாங்கங்களால் வழங்கப்படும் வாழ்க்கை அமைப்புச் சேவைகளையும், இங்கு வாழும் எம்மவரின் சமூக நிகழ்ச்சிகளையும் தாங்கிவரும் ஒரு மஞ்சரியாக தமிழர் தகவல் வெளிவந்துகொண்டிருக்கிறது" என்று எமது முதலாவது ஆண்டு மலரில் (1992 பெப்ரவரி) குறிப்பிட்டிருந்ததை நினைவிலிருத்தி - இன்னும் மேலதிகமான அம்சம்களை அவ்வப்போது இணைத்தவாறு பயணிப்பது ஒருவகை இறுமாப்பான உத்வேகத்தை எமக்குத் தருகிறது என்று சொன்னால் அதில் தவறிருக்காது.

One More Footprint

Having successfully climbed thirty-four steps, we are now firmly setting our feet on the thirty-fifth. Although time appears to have flown by, font memories of the days when we brought out the first issue in February 1991 are glowingly fresh in our hearts.

When we ventured into the task of publishing a monthly journal and an annual volume with the conviction that news is different from sharing of information, such a framework of understanding enabled our media journey both weightless and pleasant.

In the cycle of time, circumstances beyond our control forced us to migrate but we took firm hold of our inner impulses absorbing the vibrant Canadian vision into our inner Spirits.

The realistic adage that if the seed sprouts it becomes a tree, otherwise it fertilizes the soil, is a mantra that guides us all along, guiding us all. Only time can tell us whether our harvest is plentiful.

The conditions that we find for ourselves today were not even imaginable forty years ago. We had to devise and create a path for the exchange of information cutting through the heartache of leaving the motherland, the added loneliness and the pain of memory especially of the loss of our loved ones, amidst the calamitous anxiety about the future.

We confidently set foot on this experiment, though we knew it is a challenging one. By your exceptional care your made sure that we shouldn't fail.

Recalling our remarks in our first annual volume in February 1992, that we envisage Tamils' Information, as a journal that carries "the manifold needs of the Canadian Tamil community, the methods and means by which they can gradually integrate themselves as a vital part of this country, and help them receive the community support services provided by the different layers of the governments in this country for their benefit and welfare." We also provided information on the social and cultural events

அதேசமயம், தரவு என்பதற்கும் தகவல் என்பதற்கும் இடையிலான நுண்ணிய இடைவெளியை சிலர் அறியாது இருப்பது தெரிகிறது. தரவு என்பது Data. தகவல் என்பது Information. செய்திக்கும் (news) தகவலுக்கும் (information) இடையேயுள்ள வித்தியாசம் இலகுவாக புரியக்கூடியது. ஆனால், தரவுக்கும் தகவலுக்குமிடை - யிலானது அப்படியானதல்ல. இவை இரட்டைக் குழந்தைகளேயானாலும் தகவலை செம்மையாக வழங்குவதற்கு தரவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வோம்.

இந்தப் பின்புலமே எங்கள் தகவல் பயணத்தை பதிவுக்குட்படுத்தி வளர்த்துச் செல்ல உதவுகிறது. ‘தமிழர் தகவல்’ அறாத்தொடர் பயணமானது வரலாற்றைப் பதிவாக்கி பதிவை வரலாறாக்குவது. இதனை பொது - மொழியில் ஆவணப்படுத்தல் என்போம். இதனால் எமது பணி ஒழுங்கமைத்த நேர்த்தியானதாக இருக்க வேண்டும். இவ்விடயத்தில் எமது படைப்பாளிகள், வாசகர்கள், வணிகத்துறை நண்பர்கள் உட்பட அனைவரும் சமநிலையில் உதவுகின்றனர் என்பதை நிறைந்த மனதுடன் நினைவு கொள்கிறோம்.

முன்னர் ஓரிரு தடவை குறிப்பிட்டவாறு செவிவழி ஊடகங்கள், கட்புல ஊடகங்கள், அச்சு ஊடகங்கள், சமூக ஊடகங்களோடு உரிமை கோரப்படாது இந்நாட் - களில் அங்குமிங்கும் ஓடித்திரியும் செயற்கை நுண்ணறி - வுவழி ஊடகங்கள் என்ற அனைத்தையும் கடந்த அரிதான தகவலை அடியொற்றி வரும் ஊடகங்கள் அமைந்திருக்க வேண்டும். இவ்விடயத்தில் ‘தமிழர் தகவல்’ பொறுப்புடன் தனது பணியை ஆற்றி வருகிறது.

தகவல் வெளியீடுகள் என்பவை அரசாங்கங்கள் அல்லது அரசவை சார்ந்தவைகளின் அதிகாரபூர்வமானவையாக பிரசுரிக்கப்படுபவை. அநேகமாக அந்தந்த நாடுகள் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளில் மட்டும் தகவல் வெளியீடு - களை வெளிக்கொணரும். இதற்கு விதிவிலக்காக சமூகக் கூட்டிணைப்பில் தமிழர் தகவல் வெளிவந்து கொண்டி - ருப்பது நாமெல்லோரும் பெருமை கொள்ளக்கூடியது.

ஆஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்த பிரபல கல்வியியலாளர் இ.அம்பிகைபாகன் (கவிஞர் அம்பி) குறிப்பிட்டதைப்போல, தகவலுக்கென தமிழில் வெளிவரும் ஒரேயொரு சஞ்சிகை தமிழர் தகவலே. இச்சிறப்பினைக் கொண்ட தமிழர் தகவல் எமது வாழ்வுக்கும் வளத்துக்குமான தொடர்பாடல் ஊடகமாக இயங்கி வருகிறது.

தகவல் பயணத்தை இடரின்றித் தொடர்ந்து முன்னெடுத்தவாறு முப்பத்தைந்தாவது ஆண்டு மலரில் இப்பக்கத்தில் மீண்டும் சந்திப்போம்.

திரு எஸ். திருச்செல்வம்
முதன்மை ஆசிரியர்

organized by our community and continued to present more features from time to time, that would be of interest to our community, thus growing with a sense of pride and achievement.

We also recognize a few people do not seem to perceive the subtle difference that exists between data and information. The difference between news and information is grasped easily, but not the distinction between data and information. Though these are twins, data is essential for the delivery of the correct information. It is this backdrop that accelerates and promotes our information service. The continuous journey of Tamils' Information is therefore both a recording of history and a prolonged history of recording. In common parlance we call it documentation.

For this reason, our work must be orderly and authentic. We remember with deep gratitude, our writers, readers, and other friends in commerce and business who equally contribute their share to achieve this veritable end.

Publications of information are normally official publications of governments or governmental agencies. Usually, countries publish information in their official languages. As an exception to this, we can all be proud of the fact that Tamils' information is edited and published as a communitarian enterprise.

Australia-based renowned Tamil educationist Ambigaipaagan (poet Ambi) once noted that Tamils' Information is the only journal that is published in Tamil dedicated purely for information. With this distinct honour Tamils' Information continues to function as a medium of communication for our community and its and ongoing prosperity.

We shall meet again on this page on the thirty-fifth year of the annual as we continue the journey of information without any impediments.

Thiru S. Thiruchelvam
Editor in Chief

Origin and Growth

Tamils' Information was first published in February 1991 to fulfill a growing need for information and guidance among the new immigrants within the Tamil community. As a monthly publication it provided vital information on a wide range of subjects that included immigration, education, health care, social services and many other issues of common concern to newcomers.

Along the years of its growth Tamils' Information came to occupy a unique place among Canadian Tamils by recognizing and promoting the contributions and achievements of many outstanding individuals and groups not only among the Tamils but also in the larger mainstream Canadian society. The needs of our community have changed in many ways since 1991 and Tamils' Information has always kept itself abreast with these changes and has continued to provide the required information and guidance to meet the emerging needs.

We have come a long way since 1991 in our journey of serving the community and are now celebrating our 35th year of publication with this issue (2025). This is certainly a historic moment for us and we take pride in looking back at our successful journey. We are immensely thankful to our community for their continued support and encouragement over the years. At this point we wish to emphasize that Tamils' Information is a completely community funded publication and we do not receive any form of financial assistance from any government agencies what so ever.

Our annual awards ceremony is sponsored by the members of our business community and we remain indebted to them for their generosity without whom our journey could not have come this far. The sponsors of the various annual awards deserve our very special thanks and appreciation for their support and commitment that has brought us this far. We salute our advertisers and sponsors with our deepest gratitude for walking with us for the past 34 years.

Looking at the array of our award recipients is a joyous exercise in itself. The individuals we have honoured are held in high esteem by our community for their outstanding contributions. These eminent men and women come from diverse professional backgrounds and their service to the community include the areas of medicine, education, arts and culture, the media, community service, and entrepreneurship among many others. We are especially proud to have honored the 'Toronto Star ' newspaper with a special award.

Notable among our Life Time Achievement Award recipients in the recent past are: Prof. Peter Schalk of Uppsala University in Sweden (A Scholar in Ancient Tamil Literatures), Chevalier S.A. Adikalamuthu, Prof. Sivalingam Sivanandan of Illinois University, who was also honoured by the White House for his contributions on Solar Photovoltaic Research , Dr. Sanjayan Muthulingam who has made significant contributions to the preservation of the environment and wild-life conservation, Madam Kim Phuc (UNESCO Peace Ambassador), Dr. Shan Shanmugasundaram (a leading medical practitioner and Community Activist from California), Professor Sir. Sabaratnam Arulkumaran, Professor Ajith Yoganathan (Emory University, USA), Mr.S. Sittampalam, Professor Indran B. Indrakrishnan (Emory University, USA), Eminent Literary Pioneer Mr. Appadurai Muttulingam and Professor Dhalayan Velauthapillai (Western Norway University).

We have recognized and honoured eminent persons from the international Tamil Diaspora in a very special way for their special contribution to our community, thus giving Tamils' Information international respect and recognition. Very special mention has to be made of our student/youth award recipients who have felt highly motivated and encouraged in their endeavours by our honour.

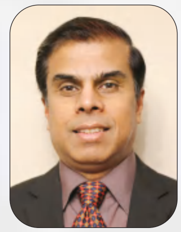
Our total number of award recipients is 294 so far, and we hope we can honour many more.
Tamils' Information hopes to continue its journey in the service of our community with commitment, dedication and solidarity and we invite everyone to join us on the path of our history. The journey of service to human kind will never end until human kind remains committed to serving one another.

Established: February 1991 **Tel:** 416 920 9250 **E-mail:** tamilsinfo@sympatico.ca
Produced by: Eelam Thamil Information Centre (ETHIC) & Thamil Information Research Unit (THIRU)
Published by: Ahilan Associates **Circulation:** Monthly 4000 Copies, Annual 5000 Copies
Address: P.O. Box - 3, Station F, Toronto, ON.M4Y 2L4, Canada. **Web:** www.tamilsinformation.info

ISSN:1206-0585

Editor in chief
Thiru S. Thiruchelvam

Associate Editor
Ranji Thiru



Assistant Editor & Production Manager
Sasi Pathmanathan

General Manager
R. R. Rajkumar

Assistant Editor
Anojini Kumaradasan

Assistant Editor
Quintus Thuraisingam

Public Relation
N. Kumaradasan

Public Relation
V. Vivekananthan

Public Relation
R. Sivalingam

Public Relation
P. Sivasubramaniam

Public Relation
N. Vimalanathan

Tamils' Information

Tamils' Information as a monthly journal prominently stands out as the First-born International bond of Communication amidst Eelam Tamils scattered across the globe.

As this monthly journal and its Annual Compendium grew strong in years, it began publishing articles, news items, events and biographical notes on prominent Tamil creative writers and on the laurels and achievements of Tamils in more than eight countries across the globe where Eelam Tamils have made their permanent home and live, study, work and grow in sizeable numbers.

Tamils' Information has Promoted and Nurtured Young Tamil Writers.

Very few Tamil journalists, if any had guided, mentored, advised, nurtured and promoted as many young Tamil women and men to write and to publish both in Tamil and English as Mr. Thiru S. Thiru - chelvam did single-handedly through this journal and its Annual. The numerous essays in his monthly and annual volumes are a living and an eloquent testimony to this claim.

A Healthy Criticism and Advancement of Arts and Literature.

In this monthly journal he has given adequate and ample space almost every month to promote Tamil Performing Arts and creative Literature in all its many forms, playing a quiet but firm leadership role in advancing traditional Tamil arts, cultural performance, and literary events. He did this not only in the major cities across Canada but he also reached out across many other countries giving prominence and importance to major Tamil cultural and literary events happening across the world especially in many European capitals as well as in major cities of Australia where substantial numbers of Eelam Tamil families have made their permanent home.

Insightful Political Observations and Commentary.

Tamils' Information emphasized the fact that journalism without insightful political comments, active involvement and sincere participation in the social forces that impact our daily life will only be a mere reportage in a vacuum. This journal has always promoted an integrated a vision where Canadian Tamils could give their best to the mainstream Canadian national life while retaining their specific ethno-cultural space and identity. This journal carried comments not only about Tamil politics but was also disseminating equally instructive and informative comments on Canadian Federal, Provincial and municipal politics.

Persistent Emphasis on Media Sociology.

Deeply and personally conscious of the fact that from its very origin mass media of communication and all efforts related to it are neatly grounded in the dialectics and dynamics of the social forces; and while being fully conscious of the colossal growth of media technology, this journal relentlessly educated the Tamil-speaking members who have difficulties in perceiving current issues in the English language, by providing an open social forum in Tamil. Editor Mr. Thiruchelvam rightly claimed that "..the Tamils Information which is engaged in an onward historic journey in the open space of media sociology takes abundant delight in the feedback it unceasingly received from our Tamil community that this journal is considered a radiant reservoir of documentation for the Tamil diaspora at large." This was the most powerful dialectics of his societal rapport through his journal.

The Canadian Tamil community will ever be grateful to Mr. Thiruchelvam for his vision as he spelt out in the Silver Jubilee Volume, along the lines that Tamils' Information is both, a documentation of history and a history of documentation of Tamil life primarily in Canada and also across the world.

தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலர்கள் 1992 - 2024

TAMILS' INFORMTION ANNUALS 1992 - 2024

34 Anniversary Issue ஆண்டுபூர்த்தி மலர்

இளமுகில் சுவடு எழுத்தாளர்கள்

தமிழர் தகவல் முதன்மை ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வம் பத்திரிகை, சஞ்சிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி என்ற வெகுஜன தொடர்புச் சாதனத்தின் சகல பரப்பிலும் அறுபதாவது ஆண்டை எட்டியும் தொடர்ச்சியாக பணியாற்றிவரும் துறைசார் அனுபவம் பெற்ற மூத்த ஊடகவியலாளர். 1989ஆம் ஆண்டு கனடா வருவதற்கு முன்னர் இலங்கையில் இரண்டு தமிழ் நாளேடுகளை ஆரம்பித்து அதன் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். 1998ஆம் ஆண்டு இவருக்கு கனடிய பலவின ஊடக அமைப்பு ஆளுமை ஊடகவியலாளர் விருது வழங்கி சிறப்பு செய்தது. 2001இல் சர்வதேச தொண்டர் ஆண்டு வைபவத்தையொட்டி ரொறன்ரோ நகர முதல்வரினதும், ஒன்ராறியோ அரசாங்கத்தினதும் சிறப்பு விருதுகள் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 2007ஆம் ஆண்டு ஒன்ராறியோ மாகாண அரசாங்கம் 'புதிய குடிவரவாளர் சாம்பியன்' விருதினை அறிமுகம் செய்து வழங்கியபோது முதலாவது ஆண்டிலேயே அவ்விருதைப் பெற்றவர்களில் இவரும் ஒருவர். கனடாவின் பிரபல எழுத்தாளரும் ஊடகவியலாளருமான 'ஜூன் கால்வூட்' ஞாபகார்த்தமாக பிரஜாவுரிமை அமைச்சு வழங்கிய அதியுயர் சேவை விருது 2012ஆம் ஆண்டில் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 2019ஆம் ஆண்டில் கனடிய தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் இவரது அரைநூற்றாண்டுக்கும் மேலான ஊடகப்பணிக்காக சிறப்பு விருது வழங்கி மதிப்பளித்தது.

The Editor in Chief of the Tamils' Information Mr. Thiru S. Thiruchelvam is a veteran journalist with over sixty (60) years experience in both print and electronic media. He was awarded as an outstanding editor by the Canadian Ethnic Media Association (CEMA) for editing and cultural sensitivity in the monthly magazine Tamils' Information in the year 1998. He received special awards from the Mayor of Toronto and the Ontario government at the International year of Volunteerism celebrations in 2001. Mr. Thiruchelvam is one of the first recipients of the Ontario governments 'Newcomer Champion Award' in 2007. He received the 'June Callwood outstanding Achievement Award' from the Ministry of Citizenship in 2012. The Tamil Literary Garden of Canada honored him with an special award in 2019 for his oustanding contribution in the field of media and literature for over fifty years. He was the pioneer editor of two Tamil dailies in Sri Lanka.

பேராசிரியர் அமுது ஜோசப் சந்திரகாந்தன்

பன்மையில் ஒருமை: உலக அரங்கில் கனடாவின் தனித்துவம்

பன்மைக் கலாசார சமூகத்தை தேசிய ஒருமைப்பாட்டுடன் உயிரூட்டமுள்ள சவால்கள் மத்தியில் பாதுகாத்து வளர்ப்பதிலும் அதனைத் தனது தேசிய கொள்கையாக அமல் செய்து நடைமுறைப்படுத்துவதிலும் சிறப்புமிக்க வெற்றிகண்டு துரிதமாக முன்னேறி வரும் புதிய வளர்ந்த நாடுகளுள், உலகின் முதன்மையான நாடு கனடா என்பது வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க உண்மை.

சென்ற நூற்றாண்டின் இறுதித் தாசப்தத்தில் சில ஐரோப்பிய நாடுகள் பன்முக கலாசாரத்தை உள்ளடக்கிய, சமூக நெறிகளை ஐரோப் - பாவின் சமூகப் பிரச்சனைகளுக்கு விடையாகக் கருதின. ஆனால் கால வளர்ச்சியில் இக்கருத்து வலுவிழந்து பலவீனமானது என்பதை சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், மேனாள் பிரித்தானிய பிரதமர் டேவிட் கமரூன் மற்றும் ஜேர்மன் சான்சலர் ஏஞ்சலா மெர்க்கல் உட்பட சில முக்கிய அரசி-யல்வாதிகள் ஏற்றுக்கொண்டனர்.

பன்முக கலாசார இணைவுகள் பற்றிய தோல்விகள் பலவீனங்களை வேறு நாடுகளும் பகிரங்கமாக ஒப்புக்கொண்டன. அது ஆபத்து நிறைந்த பரிசோதனை என வாய்கூசாமல் பேசவும் முன்வந்தனர். நெதர்லாந்தின் விடுதலைக் கட்சி முதல் பிரான்சின் தேசிய முன்னணிக் கட்சி வரை ஐரோப்பாவின் வேறு சில தீவிர வலதுசாரிக் கட்சிகள் உள்ளடங்கலாக பன்மைவாத நோக்கும் சமூகப் போக்கும் கால வளர்ச்சியில் வன்முறைச் செயல்களை தூண்டிவிடும் என பகிரங்க வெளியில் பயமுறுத்தினார்கள். இத்தகைய ஓர் குழப்ப - மான பகைப் புலத்தில் கனடிய பன்மைநெறியின் அரசியல், சமூக, பொருண்மிய வெற்றிவாகை பற்றிய புறநிலைப்பட்ட கணிப்பும் மீள்பார்வையும் பயன்தரவல்லது.

பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாகவே பல்லின, பன்மொழிக் கோத்திரப் பிரிவுகளை கனடிய பழங்குடிகள் ஏற்கனவே கொண் - டிருந்தனர். வடதுருவம் முதல் இன்றைய தென்அமெரிக்கா அமேசான் பெருங்காடுகள் ஈறாக இந்தப் பன்மைக் கோத்திரங்கள் பல்குடிப்பிரிவுகளாக பரவி வாழ்ந்தனர் என்பது எழுதப்படாத - ஆனால் வாழ்நிலைப்பட்ட வரலாற்று உண்மை.

1960களில் கியூபெக்கில் முளைவிடத் துவங்கிய பிரெஞ்சு இன- மொழிசார் தேசியவாதத்திற்கு விடைதரும் வகையில் 1963ல் கனடிய பிரதம மந்திரியாகவிருந்த லெஸ்டர் பி. பியர்சன் அவ்வாண்டில் கனடாவில் வழக்கிலிருந்த ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு ஆகிய இனங்களுக்கிடையில் இருமொழி மற்றும் இருகலாசாரங் - களின் உறவு நிலை குறித்து ஆய்வறிக்கை தயாரிக்குமாறு றோயல் கமிஷன் ஒன்றை நிறுவினார். ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு ஆகிய இனங்களுக்கிடையில் ஒருமைப்பாடுள்ள, சமமான கூட்டாண்மை அடிப்படையில் கனடிய கூட்டமைப்பை ஆக்கபூர்வமாக நெறிப்படுத்தி உருவாக்க எத்தகைய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை இக்குழு பரிந்துரைக்க வேண்டுமெனவும் அவர்களிடம் கோரிக்கை விடப்பட்டது.

கனடாவில் அப்போது கணிசமான எண்ணிக்கையில் இருந்த ஆங்கிலம் பிரெஞ்சு மொழிகளைச் சாராத ஏனைய இனக்குழுக்கள், குறிப்பாக உக்ரேனிய கனடியர்கள், றோயல் கமிஷனின் குறுகிய நோக்குகளை விமர்சித்து, அவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்துக் கொண்டனர். பல்லின மக்கள் அனைவரின் பங்களிப்பையும் கருத்தில் கொள்ளுமாறு அரசாங்கத்திற்கு அழுத்தம் கொடுத்தனர். உக்ரேனிய வம்சாவளியைச் சேர்ந்த செனட்டர் பால் யூசிக், “கனடா: ஒரு பன்முக கலாசார தேசம்” என்ற தனது முதல் உரையின் ஒரு பகுதியாக, பாராளுமன்றத்தில் “பன்முக கலாசாரம்” (Multiculturalism) என்ற சொற்பிரயோகத்தை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவரானார்.

இந்தக் கரிசனைகளின் ஒளியில் றோயல் கமிஷனின் இறுதி அறிக்கையில் பன்முக கலாசாரம் மற்றும் பன்மொழி தொடர்பான கொள்கைகளுக்கான பதினாறு பரிந்துரைகள் அடக்கப்பட்டன, இருப்பினும் அது உத்தியோகபூர்வ பன்முக கலாசாரத்தை பரிந்துரைப்பதோடு மட்டும் நிறுத்திக் கொண்டது. பன்முக கலாசாரத்தை ஒரு கொள்கையாக ஏற்றுக்கொள்வதை அப்போது கியூபெக் மாநிலம் முற்றாகவே எதிர்த்தது.

எட்டு வருடங்களின் பின்பு இந்த பன்முக கலாசார எண்ணக் - கருவை அடியொற்றி பியர் ட்ரூடோ அவர்களின் பரந்த நிலை - யிலான பார்வையுடன் கனடிய பன்முக கலாசார அடையாளம்

பற்றிய அறிவிப்பு இந்த இருமொழி மற்றும் இரு கலாசாரத்திற் - கான றோயல் கமிஷனின் ஆய்வுகளின் நேரடியான பாதையில் பெருவிளைவாக இணைக்க வழி செய்யப்பட்டதென்பதே உண்மை.

1970களின் ஆரம்பத்தில் கனடிய நாட்டு மக்கள் அனைவரினதும் கலாசார சுதந்திரத்தை சீரிய முறையில் நெறிப்படுத்தி உறுதிப் படுத்துவதற்கு பன்முக கலாசார அடையாளமே சிறந்த வழியாகும் என்று அப்போதைய பிரதமர் பியர் எலியட் ட்ரூடோ பாராளுமன்றத்தில் ஆணித்தரமாக விதந்துரைத்தார். "எமது கனடிய சமூகத்திற்கு ஏற்ற கட்டமைப்பையும் பயன்மிக்க உயிர்ச்சக்தியையும் வழங்கும் பல்வேறு கலாசாரங்கள் மற்றும் இனக்குழுக்களுக்கு எமது அரசாங்கம் பூரண ஆதரவளித்து ஊக்குவிக்கும்" என்ற வளமான நம்பிக்கையையும் அவர் நீண்ட தரிசன வீச்சுடன் அன்றே அறிவித்தார். ஆனால் இந்தக் கருத்து நிலை கனடிய கூட்டமைப்பிற்கும் பிரெஞ்சு மற்றும் ஆங்கில இனங்களின் வரலாற்றுப் பங்களிப்புகளையும் மங்கி மதிப்பிழக்கச் செய்யும் என சில தலைவர்களால் வாதிடப்பட்டது.

மறுபுறம், சமூக நல்லிணக்கத்தை வளர்த்து அதன் பல்பரிமாண உள்ளடக்கத்தை கொள்கை ரீதியாக ஊக்குவித்து உயர்வடையச் செய்வதே பன்முக கலாசாரம் எனும் எண்ணக் கருவின் அடிப்படைக் குறிக்கோளாகும் எனும் வாதம் மேலெழுந்தது.

1971ம் ஆண்டு அக்டோபர் 8ம் திகதி பன்முக கலாசார நெறிமுறை கனடிய அரசாங்கத்தின் உத்தியோகபூர்வ கொள்கையாக முன்வைக்கப்பட்டது. இதனைக் கொள்கையளவில் முன்னெடுத்து செயல்படுத்துவதற்கென வரையறுக்கப்பட்ட நெறிகள் நேர்மையான அர்ப்பணிப்புடன் ஆரம்பித்தும் வைக்கப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் பல்பண்பாட்டு இனக்குழுக்களின் வளர்ச்சிக்கு உதவுவதன் மூலம் பன்முக கலாசாரத்தை ஆதரிக்க மத்திய அரசாங்கம் உறுதியளித்தது. பல்லின குழுக்களின் உறுப்பினர் - கள் சமூகத்தில் முழுமையாய் பங்கேற்பதற்கான தடைகளை அகற்ற அது ஓரளவு உதவியது. மேலும், கலாசார பரிமாற் - றத்தை ஊக்குவித்து புலம்பெயர்ந்தோரை பிரெஞ்சு அல்லது ஆங்கிலம் கற்க ஊக்குவிப்பதும் அதன் ஒரு முக்கிய அம்சமாகக் கொள்ளப்பட்டது.

1973ல் பன்முக கலாசார அமைச்சும் பன்முக கலாசாரத்திற்கான கனடிய ஆலோசனைக் குழுவும் நிறுவப்பட்டன. பத்து ஆண்டு - களின் பின்பு, 1982 வாக்கில் கனடிய உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரங்களுக்கான சாசனத்தின் 27வது பிரிவில் பல்கலாசார - வாதம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இந்த சாசனம் கனடியர்களின் பன்முக கலாசார பாரம்பரியத்தை பாதுகாத்து மேம்படுத்தும் வகையில் விளக்கப்பட வேண்டும் என்ற அறிவுறுத்தலும் அப்போது இணைக்கப்பட்டது.

1985ல் கனடிய கூட்டாட்சி அரசு பன்முக கலாசாரக் கொள்கையை நவீனமயமாக்குவதற்கு பன்முக கலாசாரத் - திற்கான ஒரு நிலையான குழுவை உருவாக்கியது. இக்குழு 1987ல் பல பரிந்துரைகளின் பட்டியலுடன் ஒரு நீண்ட வெள்ளை அறிக்கையை வெளியிட்டது.

1987 டிசம்பர் முதல் நாள் அன்று அப்போதைய வெளியுறவுத் - துறை செயலர் டேவிட் குரொம்பி கனடிய பன்முக கலாசார சட்டத்தை பாராளுமன்றத்தில் உத்தியோகபூர்வமாக அறிமுகப் - படுத்தினார். ஜூலை 21, 1988ல் அரச ஒப்புதலைப் பெற்று இந்தச் சட்டம் பன்முக கலாசாரக் கொள்கையை கனடிய அரசாங்க சட்டத்தில் பொறித்தது. கனடிய பாரம்பரியம் மற்றும் அடையாளத்தின் அடிப்படைப் பண்பு பன்முகக் கலாசாரத்தை அங்கீகரித்து ஊக்குவிப்பதும் தனிநபர்களின் முழுமையான மற்றும் சமமான பங்கேற்பை ஊக்குவிப்பதுமாகும் என்று பகிரங்கமாக அறிவித்தது. கனடாவின் அனைத்து சமூகங்களும் எந்தவொரு தடையும் இன்றி கனடிய தேசிய நீரோட்டத்தில் முழுமையாய் பங்கேற்க இது வழி சமைத்தது.

மத்திய அரசாங்கத்தின் உறுதிப்பாடுடன் பன்மைக் கலாசார சமூகத்தை மேம்படுத்துவதற்கும் பராமரிப்பதற்கும் உலக அரங்கில் முதன் முதலாக இதுபோன்ற ஒரு சட்டத்தை அமல் செய்த நாடு கனடா என்பது சர்வதேச மட்டத்தில் வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க விடயமாகும். கனடிய மக்கள் இதையிட்டு என்றும் பெருமை கொள்ளலாம்.

இந்த சட்டம் பன்மைக் கலாசார தேசமாக கனடாவின் சமூக அமைப்பை பலப்படுத்தி உறுதிப்படுத்தியது, பன்முக கலாசாரம் என்ற கருத்தை நேர்மை - யான மாற்றத்திற்கான சக்தியாக முன்வைத்தது. குறிப்பாக கனடாவின் முக்கிய நிறுவனங்களில் பலதரப்பட்ட ஈடுபாட்டை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் பன்முக கலாசாரக் கொள்கைகளை செயல்படுத்துவதற்கும் ஆதரவளிப்பதற்கும் அனைத்து அரசாங்கத் துறைகளும் பொறுப்பேற்கும் நிலையை இது ஊக்குவித்தது. கனடாவின் பல்கலாசாரக் கொள்கையின் செயல்திறன் அதன் செழுமை பற்றிய தொடர்ச்சியான செயல்பாடுகளையும் அவ்வப்போது செயல்படுத்தி தொடர்ந்து வலுப்படுத்தி வருகிறது. இதுவே பன்முக கலாசாரம், சமகுடி - யுரிமை போன்றவையின் உருவாக்கத்திற்கான அடித்தளத்தையும் அமைத்தது. சமவாய்ப்பு மற்றும் சமூக ஒருமைப்பாட்டுக்கான தடைகளை நீக்கும் வகையில் இது சிறப்பாக செயல்படவேண்டும் என்பதே அனைவரின் எதிர்பார்ப்பாகும்,

கலாசார பன்மைத்துவத்தை அங்கீகரித்து ஏற்றுக்கொள்வதனால் கனடா தனியொரு தேசிய அடையாளத்தை மட்டும் வரையறுக் - கவில்லை. மாறாக, இது கலாசாரங்கள், மொழிகள் மற்றும் மரபுகளின் பன்மையை உள்ளடக்கி கொண்டாடுகிறது. வேற்று - மையில் ஒற்றுமை என்ற கருத்து கனடிய பன்முக கலாசாரத் - திற்கு மையமானது. இது, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளின் 'உருகும் பானை' அணுகுமுறையிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபடுகின்றது. கனடாவின் பல்கலாசாரக் கொள்கையானது மிகவும் தனித்துவமானது, இந்த கனடிய தேசத்திற்கு முழுமன - துடன் பங்களிக்கும்போது தனிநபர்கள் யாவரும் தங்கள் கலாசார அடையாளங்களைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள அது பூரணமாய் அனுமதிக்கிறது. இந்த அணுகுமுறை 'உருகும் பானை' மாதிரிகையுடன் முற்றிலும் முரண்படுகிறது, ஏனெனில் ஒருமைத் தேசியவாதம் மேலோங்கி நிற்பதால் அங்கு கலாசார தனித்துவம் பெரும்பாலும் குறைத்து மதிப்பிடப்படுகிறது.

பின்மத்திய கால வரலாற்றில் இனமொழி அடிப்படையிலேயே நாடுகள் நிலத் தனித்துவம் பெறத்துவங்கின. ஐரோப்பிய, ஆசிய,

ஆபிரிக்க நாடுகள் பலவற்றில் காலம்காலமாக இடம்பெற்ற பெரும் போர்கள் இன, மத, மொழித் தனித்துவ ஆதிக்க வழியிலேயே இடம்பெற்றன. ஆனால் நவீன உலகம் பன்மையை நோக்கி நகர்தல் கண்கூடு. உலகில் இன்று இடம்பெற்றுவரும் பல நிகழ்வுகள் இந்த பன்மை நெறியிலேயே உலகை உந்தி வருகின்றன.

முழு வீச்சுடன் வளர்ந்து வரும் சமூக ஊடகங்கள், உலகளாவிய நிலையில் வளர்ந்து வரும் பெரும் எண்ணிக்கையிலான கப்பல், விமான, தரைவழி பயணங்கள், இவைதவிர இயற்கையின் அனர்த்தங்களாலும் போர்கள் அரச வன்முறைகளால் நிகழும் பாரிய இடப்பெயர்வுகள், புலப்பெயர்வுகள் ஆகியவையும் இனம். நிறம், மதம், மொழி என்ற வரம்புகளுக்கப்பால் மக்களை உலக அளவில் பன்மை வட்டத்தினுள் பரவி வாழ உந்தித்தள்ளு - கின்றது. அடுத்தடுத்து வரும் நூற்றாண்டுகளில் மானிடமும் நாடுகளும் இதனை எவ்வாறு உள்வாங்கப் போகின்றது என்பது எம்முன் உள்ள பெரிய கேள்வி.

பன்முக கலாசாரம் பற்றிய கனடாவின் தேசியக் கொள்கையானது ஒருவகையில் நடைமுறைத் தேவைகளால் பரிணாமம் பெற்ற - தென்பதே உண்மை. கனடிய சமூக உள்ளடக்கம் அதன் பன்முகத்தன்மை ஆகியன அமைதியான சகவாழ்வை மேம்படுத் - துவதற்கான உலகளாவிய மாதிரிகையாக இன்று பரவலாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த அணுகுமுறை கலாசார சுதந்திரத்தை தேசிய மதிப்பீடுகளுடன் ஒருங்கிணைக்கிறது, பன்முக கலாசார இயக்கவியலுடன் இன்று வளர்ந்துவரும் உலகில் ஏனைய பல நாடுகளுக்கு இது சீரிய முன்னுதாரணத்தை வழங்குகிறது எனபதில் ஐயமில்லை. இந்த வளர்ச்சி ஒரு நிலையான நேர்கோட்டு வளர்ச்சி என இலகுவாக எண்ணிவிட முடியாது. மேடும் பள்ளமும் உள்ள ஒரு வளர்ச்சி இது என்பதை கனடிய அரசியல் ஆய்வாளர்கள், பலரும் எதிரும் புதிருமாக இவை பற்றி எழுதிவருவதை நாம் அவதானிக்கலாம்.

இத்தகைய விமர்சன முயற்சியின் தேவையும் அவசியமும் பற்றி அழுத்திக் கூற வேண்டியதில்லை. இவற்றின் தூலங்கள் சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடுதல் முக்கியமானது.

கனடாவில் ஆண்டு தோறும் மத்திய மாநில, மாநகர அரசுகளின் ஊக்குவிப்புடன் நிகழும் பல்லின கலாசார விழாக்கள், பாரம்பரிய நிகழ்வுகள் புதிய பாரம்பரியங்களைப் புரிந்துகொள்ள வழிசெய் - கின்றன. பல்லின மக்கள் பரந்து வாழும் ரொறன்ரோ, வன்கூவர் மற்றும் மொன்றியல் போன்ற நகரங்கள் கலாசார பன்முகத்தன் - மையின் மையங்களாக வளர்தல் என்பன நல்ல எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

பன்மொழிப் பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பிற்கான நிதியுதவி வழங்கல், உத்தியோகபூர்வ ஆதரவு, ஆங்கிலம் - பிரெஞ்சு மொழிகளுடன் பஞ்சாபி, மாண்டரின், டகாலாக், தமிழ், ஹிந்தி, சீனம், அரபு போன்ற பல மொழிகளை மேம்படுத்துதல் ஆகியவையும் பாராட்டப்பட வேண்டியவையாகும்

அனைத்து குடிமக்களும் தங்கள் கலாசார மற்றும் மத மரபுகளை சுதந்திரமாக கடைப்பிடிப்பதை கனடா சட்டபூர்வமாக உறுதி செய்கிறது. இனவெறி - எதிர்ப்புகள், இனவெறுப்புள்ள குற்றங்கள் மற்றும் நிறப்பாகுபாடு காட்டுதல் ஆகியவை சட்டங்கள் மூலம் தீவிரமாக தீர்க்கப்படுகின்றன. இவைபற்றி விமர்சித்து உண்மையை பேசவும் எழுதவும் கனடிய சட்டம் இடம் தருகின்றது

இனரீதியான பன்முக கலாசாரம் நெறிமுறைகளைக் கொண்டாடு - வதன் மூலம் பல்வேறு இனக்குழுக்கள் கனடாவிற்கு வழங்கும் கலாசார பங்களிப்புகளை அங்கீகரிப்பதில் கனடா கவனம் செலுத்திவருகிறது. நிதி உதவியுடன் பாரம்பரிய மொழிக்கல்வித் திட்டங்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றன.

சமத்துவமான வேலைவாய்ப்புச் சட்டம் இன்னும் முழுமையான அளவில் நடைமுறைப் படுத்தப்படவில்லை என்ற ஆதங்கம் இன்றுவரை உண்டு. சமஉரிமைகள் எப்போதுமே பன்முக கலாசாரத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தபோதிலும் நடைமுறையில் சில தொய்வுகள் உண்டு.

2015 பொதுத்தேர்தல் பன்முக கலாசாரத்தை பிரதான நீரோட்ட - த்தில் கொண்டு வருவதை நோக்கமாகக் கொண்டது. அரசாங்க அளவிலான பன்முகத்தன்மையை உள்ளடக்கிய நிகழ்ச்சி நிரலை அது அறிமுகப்படுத்தியது. புதிய அமைச்சரவையின் அமைப்பு கனடிய பன்முகத்தன்மையின் பலமாக சித்தரிக்கப்பட்டது.

மொத்தத்தில், குடியேற்றம், குடியுரிமை மற்றும் பன்முக கலாசார கொள்கைகள் திட்டங்கள் மூலம் பன்மையின் ஒருங்கிணைப்பை ஊக்குவித்து உள்ளடக்கும் பன்மைக் கலாசார சமூகத்தை உருவாக்குவதில் கனடா பெருமளவு வெற்றி பெற்றுள்ளது. பலதரப்பட்ட பன்முகத்தன்மை கனடாவிற்குள் தொடர்ந்து உருவாகி வருகிறது. 200க்கும் மேற்பட்ட இனங்கள், பன்மத, பொருளாதார வேறுபாடுகளுடன் வாழ்வில் உயர்ச்சிபெற்று வருகின்றன.

கனடாவில் கல்வி பயிலும் பெரும்பாலான இரண்டாம் தலை - முறையினர் குறிப்பாக 25 முதல் 34 வயதிற்குட்பட்ட பலர் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து பட்டம்பெற்று வெகுசிறப்பாக செயல்படுகின்றனர். பல்கலைக்கழகக் கல்வியின் அடிப்படையில், ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் கல்வி நிலைகளுக்கு இடையே வேறுபாடுகள் இல்லாமல் துரித வளர்ச்சியை இங்கு காணமுடியும்.

சுகாதாரம், சமூக சேவைகள், உயர் கல்வி, முக்கிய பொது நிர்வாக சேவையில் பிரதிநிதித்துவம், கூட்டாட்சி அரசாங்கத்தில் பன்முக கலாசார பிரதிநிதித்துவம் இன்னும் ஓரளவு குறைவாகவே உள்ளது.

கனடா வருடத்திற்கு சுமார் 300,000 புலம்பெயர்ந்தோரை தொடர்ந்து வரவேற்று வருவதால், அவர்கள் எவ்வளவு விரைவாக கனடிய சமூகத்தின் ஒரு பகுதியாக மாறுகிறார்கள், எவ்வளவு சிறப்பாக வெற்றி பெறுகிறார்கள் என்பது ஒரு பிரச்சனையாகவே உள்ளது. இவைபோன்ற பல சவால்கள் தொடர்ந்தாலும் கனடா அதன் பன்முக கலாசார வளர்ச்சியில் மிகவும் வெற்றி பெற்ற ஒரு நாடாக உலக அரங்கில் எதிர்காலத்தில் வீறுநடை போடும் என்பதில் ஐயமில்லை.

References:

Michael Adams, “50 years of multiculturalism: It’s as Canadian as Maple Syrup” in Canadian Geographic Published June 26, 2024

'Multiculturalism' in The Canadian Encyclopedia, May 2021

Charlotte Gray, The Promise of Canada: People and Ideas That Have Shaped Our Country, Paperback – Illustrated, May 15 2018

Fundamental freedoms in Canada

Everyone in Canada is free to practise any religion or no religion at all. We are also free to express religious beliefs through prayer or by wearing religious clothing for example. However, the Canadian Charter also ensures that others also have the right to express their religious beliefs in public.

We are free to think our own thoughts, speak our minds, listen to views of others and express our opinions in creative ways. We're also free to meet with anyone we wish and participate in peaceful demonstrations. This includes the right to protest against a government action or institution.

However, these freedoms are not unlimited. There may be limits on how you express your religious beliefs if your way of doing so would infringe on the rights of others or undermine complex public programs and policies.

For example, you may have religious reasons to object having your photo taken for your driver's license, but this requirement may be linked to a need to stop others from unlawfully using your identity. In addition, the Charter does not protect expression such as hate speech that involves threats of violence or that takes the form of violence.

The media also have certain fundamental freedoms, and are free to print and broadcast news and other information. The government can only limit what the media prints for justifiable reasons set out in law. For example, a magazine cannot print slander, which is an untrue statement about a person that may hurt his or her reputation.

Minority - language education rights

Every province and territory has official language minority communities (French-speaking communities outside Quebec and English-speaking minorities in Quebec). Section 23 of the Charter guarantees minority language educational rights to French-speaking communities outside Quebec, and to English-speaking minorities in Quebec. It applies to all provinces and territories.

Canadian citizens living outside of Quebec have the right to send their children to French schools if: their mother tongue is French, they attended French primary and secondary schools in Canada ,they have child who has attended or is attending French primary or secondary schools in Canada.

Canadian citizens living in Quebec have the right to send their children to English schools if: they themselves attended English primary and secondary schools in Canada, they have a child who has attended or is attending English primary or secondary schools in Canada. This right to minority-language instruction applies where there's a large enough number of people to justify it.

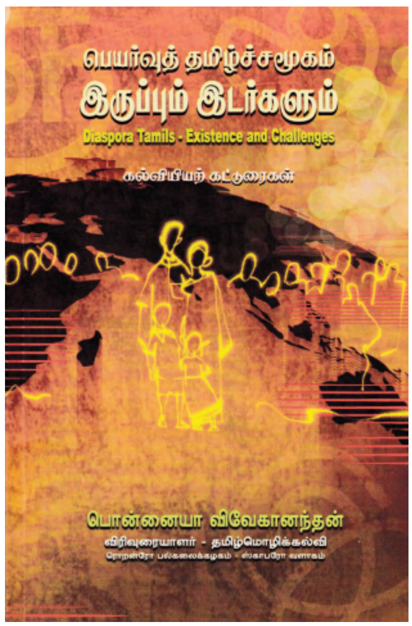
Protection against arrest without good reason

The Charter also says law enforcement agencies cannot take actions against individuals that are random or not backed by good reasons. A police officer, for example, must have reasonable grounds to believe you have committed a crime and must tell you why you are being arrested and detained. You also have the right to consult a lawyer without delay and to be informed of this right. Finally, you have the right to have a court decide whether this detention is lawful. If you believe your detention is not legal, the Charter protects your right to challenge it.

பொன்னையா விவேகானந்தன்
மூத்த விரிவுரையாளர் - ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகம்

பெயர்வுத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் வாழ்வியலில் மொழிப்பயன்பாடு

குறித்தவோர் இனத்தின் தொடர்ச்சியையும் மேன்மையையும் திட்டமிடுவதில் அவ்வினம் வாழும் நிலத்துக்கும் சூழலுக்கும் பெரும்பங்கு உண்டு. இவை தவிர, அவ்வினம் கொண்டிருக்கும் இறுக்கமான உள்ளகக் கட்டமைப்புக்கும் கணிசமான பங்கு உண்டு. காலவோட்டத்தில் பலவினங்கள் கரைந்து காணாமல் போவதற்கும் புதிய இனங்கள் தோற்றுவதற்கும் இவையே அடிப்படைக் காரணமாகின்றன.



போர்களாலும் இயற்கை அழிவுகளாலும் நிகழ்ந்த பல புலப்பெயர்வுகள் பலவினங்களின் நிலைத்த இருப்புகளை உருக்குலைத்திருக்கின்றன. சுமேரியர்களை எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்ளலாம். பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பண்பாட்டிலும் மொழிப்பயன்பாட்டிலும் பெருவளர்ச்சியுற்றிருந்த சுமேரியர்கள் எவ்வாறு சுவடேயில்லாமல் அழிவுற்றார்கள் என்பதையே வரலாற்றால் கண்டு கொள்ள முடியாதிருக்கின்றது.

உலக அசைவியக்கத்தில் மானுடப் பெயர்வுகள் தவிர்க்க முடியாதவை. கடந்த நூற்றாண்டுகளை விடவும் இக்காலத்தில் புலப்பெயர்வுக்கான காரணங்களும் பெயர்வதற்கான வாயில்களும் பல்கிப் பெருகிவிட்டன. உலகமயமாதல் என்ற ஒற்றைச் சொல்லுக்குள் பலமற்ற இனக்குழுமங்கள் சிறுகச் சிறுகப் பெயர் அறியாப் பொதுமையை நோக்கிக் கரைந்து கொண்டிருக்கின்றன.

இவ்வாறானதொரு சூழலில்தான் தமிழர்களின் புலப்பெயர்வும் நிகழ்ந்திருக்கின்றது. தமிழர்களுக்குப் பெயர்வு புதியதல்ல. எனினும் கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளுள் நடைபெற்ற சமகாலப் பெயர்வுகள் கடந்தகாலப் பெயர்வுகளிலிருந்து பெரிதும் மாறுபட்டவை என்றே கொள்ளவேண்டும். பெயர்வுற்றோர் குடியேறிய புலங்களின் வாழ்வியற் சூழலும் அரசியல் சட்டங்களுமே இவ் வேறுபாடுகளுக்கு அடிப்படைக் காரணம் எனலாம். ஈழத்திலிருந்து இந்தியாவில் குடியேறியோருக்கும், ஐரோப்பிய நாடுகளில் குடியேறியோருக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டின் வழியே இதனை உணரலாம்.

பெயர்வுற்று வடஅமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் ஆஸ்திரேலியாக் கண்டத்திலும் நிலைத்த இருப்பை நோக்கிக் குடியேறிய தமிழர்களின் வாழ்வையொட்டியே இக்கட்டுரை வரையப்படுகின்றது.

உலகில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் மானுட வலுவுக்கான தேவைகளும் அதையொட்டி அந்நாடுகள் உருவாக்கிய அகதியேற்புச் சட்டங்களும் தமிழர்களின் பெருமளவிலான சடுதியான பெயர்வுகளுக்கு அடிகோலின. மானுட உரிமைகளுக்கும் குடியாட்சிப் பண்புகளுக்கும் ஏற்ப, குடியேறிய தமிழர்கள் முயற்சி, உழைப்பு, அறிவு என்பவற்றால் வேகமாகவே தம்மை உயர்த்திக் கொண்டனர். குடியேறிய நாடுகளில் நிலைபெற்ற வாழ்வின் வழியேதான் தமது தலைமுறைத் தொடர்ச்சி நீட்சி பெறும் என்பதையும் உணர்ந்தே இருப்பை வலுப்படுத்தினர். இந்த இருப்பின் நீட்சியில் இப்போது மூன்றாம் தலைமுறையும் தோன்றிவிட்டது.

பண்பாட்டுப் பாய்ச்சல்

ஐம்பதாண்டுகளுக்கு முன்னர் காலூன்றிய மண்ணில் வேர் கொள்ள நடத்திய போராட்டங்களுக்கும் துயரங்களுக்கும் இன்றைய மூன்றாம் தலைமுறை வாழ்வியற் சிந்தனைக்குமிடையே விபரிக்க முடியாத இடைவெளி தோன்றிவிட்டது. இன்றைய வாழ்வியல் மேன்மை, தாம் அகதியாகவே இங்கு வந்தோம் என்ற உண்மையையே மறக்கடிக்கச் செய்துவிட்டது. இந்நாடுகளில் வாழும் பிறரைப் போலவே நாமும் அனைத்து உரிமைகளையும் பெற்ற குடிமக்கள் என்ற உணர்வே தலைதூக்கி நிற்கின்றது. இது தவறானதல்ல. எனினும் இவ்வுணர்வு வாழும் நாட்டில் இருவொருமைப்பாட்டைக் கட்டமைத்துச் செல்வதற்குக் குந்தகமாக அமைந்துவிடக் கூடாது.

தற்போது ஆளுமை பெற்றுவரும் மூன்றாம் தலைமுறை வாழ்வுக்கும் முதல் தலைமுறை வாழ்வுக்கும் இடையேயான இடைவெளியை வெறுமனே ‘தலைமுறை இடைவெளி’ எனக்

கருதிக் கடந்துவிட முடியாது.

இதை இடைவெளி என்று கூறுவதே பொருத்தமற்றது. ஒரு பண்பாட்டுத்தளத்தில் இருந்து மற்றுமொரு பண்பாட்டுத்தளத்துக்கான பாய்ச்சல் என்றே கூறலாம். குறிப்பாக இனஞ்சார்ந்த தொடர்பாடலிலும் அகஞ்சார் சிந்தனைகளிலும் புறஞ்சார் நடத்தைகளிலும் தோன்றியிருக்கும் மாற்றங்களையே ‘பண்பாட்டுப் பாய்ச்சல்’ எனக் குறிப்பிடலாம்.

பண்பாட்டு மாற்றங்களில் மொழியின் பங்கு

பிறவினத்தோருக்கும் அவர்தம் தாய்மொழிக்கும் உள்ள உறவிலிருந்து தமிழருக்கும் தமிழ்மொழிக்குமான உறவு வேறுபட்டது என்றே கொள்ளவேண்டும். மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே மொழியிலக்கணத்தில் எழுத்தையும் சொல்லையும் கடந்து வாழ்வுக்கும் இலக்கணம் எழுதும் மரபைத் தமிழ் என்று கொள்ளத் தொடங்கியதோ அன்றே இவ்வேறுபாடும் தொடங்கிவிட்டது.

தமிழ்மொழி, தொடர்பாடல் பயன்பாடு என்ற பொதுத்தன்மையிலிருந்து மேம்பட்டு, தமிழின் பண்பாட்டுமொழியாகவும் வலுப்பெற்றிருப்பதைப் பல ஆய்வறிஞர்கள் ஒப்புக்கொள்கின்றனர். Tamil A biography என்ற நூலை எழுதிய பேராசிரியர் டேவிட் சுல்மான் ‘தமிழ் ஒரு பண்பாட்டு மொழி’ என்றே குறிப்பிடுகின்றார்.

கடந்த ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழை ஆட்சிமொழியாகக் கொண்ட தன்னாட்சி அரசு இல்லாத நிலையிலும் இறை வழிபாடுகளில் ஆளுமை செலுத்தும் மொழியாகவும் இல்லாத போதிலும் மொழியளவில் தமிழர் அழிவுற்றுப் போகாமைக்குக் காரணம் பண்பாட்டுமொழி என்ற தளத்தில் தமிழ் பெற்றிருக்கும் வலுநிலையே எனலாம்.

தமிழால் செழுமையுற்ற தாயக வாழ்வியற் சூழலிலிருந்து பெரிதும் மாறுபட்ட பெயர்வுத்தமிழ்ச் சமூகத்தின் வாழ்களமானது, கல்வி, தொழில் என்ற அளவில் மற்றுமொரு மொழியை முதன்மையாகக் கொள்ள வேண்டியமை தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகின்றது. தொடர்பாடல் பயன்பாடு என்ற தேவையை ஒட்டியே வாழிடமொழி முன்னிலை பெற்றாலும் அது தாய்மொழியைப் பின்தள்ளி விடுகின்றது என்பதை மறுக்க முடியாது. அதாவது வாழிடமொழியில் தேர்ச்சி பெறும் புதிய தலைமுறையினரின் தொடர்பாடலுக்கான எளிதான கருவியாக அம்மொழி அமைந்து விடுகின்றது. முதற் தலைமுறையைச் சார்ந்த பெற்றோர், உறவினர் என்ற எல்லைகளுக்கு உட்பட்ட மூத்த தலைமுறையினரோடு தொடர்பாடும் நிலையிலும் தாயகத்துக்குச் செல்லும்போதுமே தாய்மொழித் தொடர்பாடலுக்குத் தேவை ஏற்படுகின்றது.

அடையாள முகவரி

தமிழரிடையே பேராளுகை செலுத்திய தமிழ்மொழியின் பரந்து விரிந்த பெரும்பரப்பு, தொடர்பாடல் என்ற பயன்பாட்டில் சுருங்கித் தளர்வடையத் தொடங்கும்போது பண்பாட்டுமொழி என்ற இயல்பும் வலுவிழக்கத் தொடங்குகின்றது.

கடந்த ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழருக்குத் தன்னாட்சி கொண்ட தேசமும் தமிழை வழிபாட்டு மொழியாகக் கொண்ட இறைநெறியும் இல்லை. அதாவது தமிழ்மொழி, தமிழர் வாழும் தேசங்களில் வல்லமை மிக்க ஆட்சிமொழியாகவும் இல்லை. வழிபாட்டு மொழியாகவும் இல்லை. தமிழரின் அடையாளமாகவும் முகவரியாகவும் இன்றுவரை ஆளுகை செலுத்தி வருவது தமிழ்மொழி மட்டுமே. ஒவ்வொரு தலைமுறையையும் தமிழர்களாகப் பேணிக்காத்து வருவதுவும் தமிழே.

பெயர்வுத்தமிழ்ச் சமூகத்தினர் தமிழே தமது அடையாளம் என உணரத் தொடங்கியிருக்கின்றனர். அதாவது எமது பிள்ளைகள் தமிழைக் கற்று அதில் தொடர்பாட வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பைப் பின்தள்ளி, அவர்கள் தமிழர்களாக வாழ்வதற்குரிய ஈர்ப்பை ஏற்படுத்துவதாக தமிழ்க்கல்வி அமைய வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு முன்னிலை பெற்றிருக்கின்றது. இதையே ‘தமிழைத் தமது அடையாளமாக உணர்தல்’ எனலாம். வீட்டில் தொடர்பாடல் மொழியாக ஆங்கிலத்தைக் கொண்டிருக்கும் பெரும்பாலான இளம் பெற்றோர், தமது பிள்ளைகளைத் தமிழ் வகுப்புகளுக்கு விருப்பத்தோடும் ஆர்வத்தோடும் அனுப்புகின்றனர்.

மாற்றமடையும் மொழிப் பயன்பாடு

பெயர்வுத்தமிழ்ச் சமூகத்தினரிடையே அடையாளம், பண்பாட்டுத்தளம் என்ற கருத்துநிலையில் தமிழ்மொழி பேணப்பட வேண்டும் என்ற கோட்பாடு வலுப்பெறுகின்ற போதும் ஒப்பீட்டளவில் பெயர்வுத்தமிழ்ச் சமூகத்தவரின் மொழிப் பயன்பாடு, தாயக மொழிப்பயன்பாட்டிலிருந்து அளவிடக்கூடிய மாற்றத்துக்குட்பட்டிருக்கின்றது என்பதையும் நாம் ஒப்புக்கொண்டாக வேண்டும்.

மொழியின் தோற்றத்துக்கும் தொடர்ச்சியான செழுமைக்கும் தளமாகவும் களமாகவும் வளமாகவும் இருப்பது அவ்வினம் வாழும் நிலத்தின் இயற்பியல் பண்பே. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் முதல்பொருள்களான நிலத்தையும் காலத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு உருக்கொண்டிருக்கும் இயற்கை மொழிச்செழுமையில் பேராளுகை செலுத்தவல்லது. மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஒரே நிலப்பரப்பில் தோன்றி, வளர்ந்து செழுமையுற்றிருக்கும் மொழி, பயன்பாட்டாலும் வெளிப்பாட்டாலும் குறித்த நிலத்தின் இயல்புகளையே பெரிதும் சார்ந்திருக்கும். தமிழில் காணப்படும் பழமொழிகள், விடுகதைகள், மரபுத்தொடர்கள், உவமைகள் என்பன பெரிதும் தாயக நிலத்தின் இயல்போடும் இயற்கையோடும் இணைந்தவை. எடுத்துக்காட்டாக,

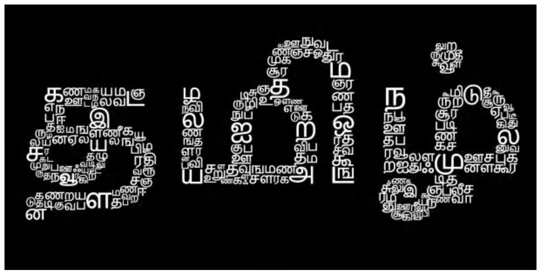
‘உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி’ என்ற உவமைத் தொடர் நெல்லிக்கனியைத் தெரிந்தவர்களுக்கே புரியும். ‘அத்தி பூத்தாற் போல’ என்ற தொடருக்குப் பொருள் புரிய வேண்டுமானால் அத்தி மரத்தின் இயல்பு தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

“மாட்டைப் போல் கடுமையாக வேலை செய்கின்றார்” என்ற தொடர் ஒரு பொதுவழக்கு. ஆனால் ஆங்கிலமொழியைக் கொண்ட நாடுகளில் ‘நாயைப் போல் கடுமையாக வேலை செய்கின்றார்’ என்பது பொதுவழக்கு.

இவ்வாறான மொழி மாற்றங்கள் மெல்லமெல்ல தோற்றம் கொண்டு வருகின்றன. பெயர்வுத்தமிழ்ச் சமூகத்தின் மாறுபட்ட வாழ்களத்தின் இயல்பும் இயற்கையும் தமிழ்மொழியின் இயல்பான பயன்பாட்டுக்கு முற்றிலும் ஏற்புடையதாக இல்லை. புதிய வாழிட

அமைவில் பல மரபுத்தொடர்களும் உவமைத் தொடர்களும் பழமொழிகளும் விடைபெறத் தொடங்கிவிட்டன. உருவாக்கப்படுகின்ற புதிய பாடநூல்களில் மாணவர் அறியாத, அறிய வாய்ப்பில்லாத சொற்கள் பல இடம்பெறுவதில்லை. புதிய தலைமுறையினரின் தாய்மொழிப் பயன்பாட்டில் மொழிக்கு அழகு சேர்க்கும் பல சொற்களும் தொடர்களும் இனி இருக்கப்போவதில்லை. அவ்விடத்தை புதிய பல சொற்களும் தொடர்களும் நிரப்பலாம்.

மாறும் ஒலிப்புகள்



மொழிப்பயன்பாட்டுக்கு நாப் பயிற்சி இன்றியமையாதது. நாவின் அசைவுக்கும் வாயைத் திறந்து மூடும் அளவுக்கும் ஏற்ப ஒலிப்புகள் மாறுபடும். குறித்தவொரு மொழிக்கு நாக்கு பழக்கப்பட்டு விட்டால் பிற மொழியைப் பேச முற்படும்போதும் தாய்மொழிக்குரிய நா அசைவுகளே ஆளுகை செலுத்தி நிற்கும். 'த' என்ற சொல்லை ஐரோப்பியர் உள்ளவாறே ஒலிக்க மாட்டார்கள். தமிழ் என்பதைப் பெரும்பாலும் ரமிழ் என்றே கூறுவார்கள். அதுபோல்தான் தமிழரும் வாழிட மொழியைப் பேசும்போது தமிழ்ச்சாயலைத் தவிர்க்க முடியாதிருக்கும்.

புதிய தலைமுறையினர் பெரிதும் வாழிடமொழிகளுக்கு இயைவாகவே நாக்கினைப் பயிற்சிப்படுத்தியிருப்பர். அத்தகையோர் தமிழை ஒலிக்கும்போது அதில் இயல்பாகவே வாழிடமொழிச் சாயல் வெளிப்படும்.

குடியேறிய முதல் தலைமுறையினர் எவரேனும் தாயகத்தில் ஏதேனும் ஒரு கடைக்குச் சென்று பேசும்போது "நீங்க எந்த நாட்டிலை இருந்து வாறீங்க" எனக் கேட்டு விடுகின்றனர். அதாவது பேசும் மொழி காட்டிக்கொடுத்து விடுகின்றது. அதாவது கால் நூற்றாண்டுக்கு மேற்பட்ட பெயர்வுப்புல வாழ்வுமொழி ஒலிப்புகளை நுட்பமாக மாற்றியிருக்கின்றது.

தாயகத்தில் பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம் மொழிப் பயன்பாட்டில் வேறுபட்டிருப்பதைப் போன்று, பெயர்வுற்றோர் மொழிப் பயன்பாடும் வேறுபடத் தொடங்கிவிட்டது. பெயர்வுற்றோருக்கும் தாம் வாழும் நாடுகளுக்கேற்ப தமக்கிடையே வேறுபட்ட மொழிப்பயன்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதுவும் அவதானிக்கப்படுகின்றது.

தமிழர்கள் வாழும் ஐரோப்பிய நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு மொழியைக் கொண்டிருக்கின்றன. அந்நாடுகளில் வாழும் தமிழரின் ஒலிப்புகளில் முதன்மை மொழியானது குறிப்பிடத்தக்களவு தாக்கம் செலுத்துவது இயல்பானதே.

புதிய வாழ்வியல் சூழல் குறிப்பிட்ட பல புதிய சொற்களைத் தோற்றுவித்து, அவற்றை வழக்கத்துக்குரியதாக்கி விடுகின்றது. கனடாவில் பொதுவாக, 'வெளியே புறப்படுகின்றேன்' என்பதை 'இப்போது இறங்குகின்றேன்' என்று கூறுவார்கள். நிழல்கீழ் வீடுகளில் வசிப்பவர்கள் படிகளில் ஏறித்தான் வெளியே செல்லவேண்டும். ஆனாலும் இறங்குகின்றேன் என்றுதான் கூறுவார்கள். காரணம் தொடக்க காலத்தில் எல்லோரும் தொடர்மாடிக் கட்டடங்களில் இருந்தார்கள். மின்தூக்கியில் அல்லது படிகளில் இறங்கித்தான் வெளியே செல்லவேண்டும். அதனால் வெளியே செல்லும்போது இறங்குகின்றேன் எனக் குறிப்பிட்டார்கள். அதுவே இன்று வழக்காகி, வெளியே புறப்படுவதைக் குறிக்கும் சொல்லாகிவிட்டது. இதைப்போன்று, 'தும்படி', 'கைக்காசு' போன்ற சொற்களும் வழக்கத்தில் இருக்கின்றன.

குறிப்பாக ஆங்கில மொழியை முதன்மையாகக் கொண்ட நாடுகளில் வாழ்வோர் பிறநாடுகளில் வாழ்வோரை விட மொழிப் -பயன்பாட்டில் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றனர். இத்தகையோரின் தமிழ்மொழி ஒலிப்பில் ஆங்கில ஒலிப்பின் சாயல் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது. ஆங்கிலம் பேசும் நாடுகளான பிரித்தானியாவிலும் கனடாவிலும் வாழ்வோர் தமக்கிடையேயும் தமிழ் ஒலிப்புகளில் நுட்பமான வேறுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளனர்.

இன்னும் சிலபத்து ஆண்டுகளில் பெயர்வுத் தமிழ்ச்சமூகத்தின் தமிழ்மொழி ஒலிப்புகள் தனித்தன்மை கொண்ட வட்டார வழக்கு மொழியாக மாறிவிடும்.

பெயர்வுத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இரண்டாம் மூன்றாம் தலைமுறையினர் தமிழ்மொழியில் படைப்புகளைச் செய்வது மிக அரிதாகவே இருக்கின்றது. ஆனால் வாழிடமொழிகளில் படைப்புகளை உருவாக்கத் தொடங்கிவிட்டனர். அவ்வாறான படைப்புகளில் வாழிடமொழியின் ஆளுகையே பெரிதும் ஓங்கியிருக்கின்றது.

ஊடகங்களில் மொழிப்பயன்பாடு

இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக குறித்தவொரு நாட்டில் இயங்கும் ஊடகத்தை மற்றுமொரு நாட்டில் வாழ்வோர் கேட்பதற்கோ, பார்ப்பதற்கோ வழிகள் இருக்கவில்லை. இக்காலத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியால் தமிழ் ஊடகங்களின் ஆளுகைப் பரப்பு விரிந்து பரந்துவிட்டது. பூமிப் பந்தின் மூலை - முடுக்கெல்லாம் உலகளாவிய ஊடகங்கள் ஒலித்துக்கொண்டிருக்கின்றன.

ஓர் ஊடக இயக்கம் மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்டே தோற்றம் கொள்கின்றது. மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் வளர்ச்சி நிலைகளையும் ஊடகங்களே மக்களுக்கு எடுத்துச் சென்று மாற்றங்களை நிலைபெறச் செய்கின்றன. ஏறக்குறைய முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தமிழரிடையே இயங்கிய அச்சு ஊடகம், ஒலி ஊடகம், காணொளி ஊடகம் என்பன மொழியைச் செம்மையுறப் பயன்படுத்தி மொழியின் மேன்மைக்கும் இருப்புக்கும் பெரும் பங்காற்றின. தமிழர் தேசமெங்கும் காணப்பட்ட வட்டார வழக்குகளைச் சிதைக்காமல் அவற்றைப் பேணியவாறே ஊடகங்கள் இயங்கின. கனடாவில் 90-களில் இயங்கிய மக்களின் ஆதரவு பெற்ற ஊடகம் ஒன்று Freezing

rain என்பதை ‘உறைமழை’ எனக் குறிப்பிட்டது. பின்னாளில் இச்சொல் பொது வழக்காயிற்று.

பின்னாள்களில் ஏற்பட்ட தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, ஊடகங்கள் மொழி தொடர்பாகக் கொண்டிருந்த கட்டுக்கோப்பைச் சிறுகச்சிறுக சிதைக்கத் தொடங்கின. யார் வேண்டுமானாலும் ஊடகங்களைத் தொடங்கலாம் என்ற நிலை உருவானபோது, பேணப்பட்ட மொழிச்செழுமையும் ஊடக வெளிப்பாட்டுத் தரநிலையும் வீழ்ச்சியுறத் தொடங்கின. இவ்வாறான ஊடகங்கள் பலவும் வணிகத்தையே நோக்காகக் கொண்டு இயங்கின. தனி மனிதர்களும் அரசியல் கட்சிகளும் கூட தமது பரப்புரைக்காக ஊடகங் - களை உருவாக்கின. இவை எவற்றிலும் மொழிச்செழுமையைப் பேணும் பண்பு இருக்கவில்லை.

பின்னாள்களில் தோற்றம் கொண்ட சமூக வலைத்தளங்கள் யார் வேண்டுமானாலும் எதை வேண்டு - மாலும் எப்படியும் எழுதலாம், பேசலாம் என்ற நிலை தோன்றி ஊடக உலகைப் பரிதாபத்துக் - குரியதாக்கியது. ஒலி, ஒளி ஊடகங்களில் கொச்சையான பேச்சுத் தமிழ் ஆதிக்கம் செலுத்தத் தொடங்கியது.

தமிழரைப் பொறுத்தவரை தமிழக ஊடகங்களே ஆளுகை செலுத்தின. கலைகள், திரைப்படங்கள் என்ற தளங்களில் பெருவளர்ச்சி கண்டிருந்த தமிழக ஊடகங்கள், பிற நாடுகளில் வாழ்ந்த மக்களை ஈர்த்தது. அதே மக்களைத் தாமும் ஈர்க்கக் கருதி உள்நாட்டு ஊடகங்கள் தமிழக ஊடக நடையைப் பின்பற்றத் தொடங்கின. ராஜநடை நடக்க முயன்று சொந்த - நடையும் கெட்ட கதையானது இக்கால ஊடகமொழி.

இன்னும் பெயர்வுத் தமிழ்ச்சமூகத் - தவரிடையே பல ஊடகங்கள் இயங்குகின்றன. குறிப்பாக சில ஒலி, ஒளி ஊடகங்களில் ஒலிபரப்பாளர்கள் தமிழக பேச்சு நடையையும் ஈழத்துப் பேச்சு நடையை யும் ஆங்கிலத்தையும் கலந்து எங்குமே இல்லாத புதிய நடையில் பேசுகிறார்கள். அதுவே ஒலிபரப்பு மொழி என்று வாதமும் செய்கின்றார்கள். சமூக வலைத்தள ஊடகங்களை நடத்துவோரும் இதற்கு விதிவிலக் - கல்ல. செய்திகளைக் கூட பேச்சுத்தமிழில் கூறும் வழக்கும் தோன்றிவிட்டது.

இவ்வாறான ஊடகமொழிப் பயன்பாடுகள், கேட்போருக்கு மொழியின் மேன்மையை உணர்த்துவதாக இல்லை. மாறாக மொழியிலிருந்து விலகிச் செல்லும் உணர்வையே ஏற்படுத்து - கின்றன. மொழியின் செழுமை தெரியாதவொரு புதிய தலைமுறையினரே ஒலிபரப்பாளராகவும் கேட்போராகவும் இருக்கின்றனர். ஒரு காலத்தில் மொழிப் பாதுகாப்பு அரணாக - விருந்த ஊடகங்கள், இக்காலத்தில் மொழிச்செழுமையைச் சிதைப்பனவாகவே இருக்கின்றன. சுருக்கமாகச் சொல்வதானால் மக்களின் இயல்பான மொழிநடைக்கு மாறானதாகவே குறித்த சில ஒலி, ஒளி ஊடகங்கள் இயங்குகின்றன. ‘ஊடகங்களைச் செவிமடுத்து மொழியைப் பேசக் கற்றுக்கொள்ளலாம்’ என்ற காலம் இப்போது இல்லை.

நிறைவுரை

“பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் காலவகையினால் வழுவல” என்று நன்னூல் என்ற இலக்கண நூல் கூறியிருக்கின்றது. ‘காலமாற்றங்களுக்கு ஏற்ப, மொழியின் பயன்பாட்டுக்கு உகந்ததல்ல என்ற விடயங்களை நீக்கிவிட்டு, பயன்பாட்டுக்குரிய புதிய விடயங்களை ஏற்பது தவறல்ல’ என இலக்கணம் கூறுகின்றது. ஓரிடத்திலேயே நிலைத்து நீண்டு வாழும் சமூகத்திடையே ஏற்படும் பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்கள், அறிவியல், பொருளாதாரம், வணிகம் போன்ற வளர்ச்சிகளை ஒட்டி மொழியும் மேன்மையுற வேண்டும். இந்த மேன்மையின் போதே கழிதலும் புகுதலும் இயல்பாக நிகழும். செய்யுள் வழக்கில் இருந்த தமிழ் உரைநடை நோக்கி மாற்றம் கொண்டமை இவ்விதிக்கு அமையவே நிகழ்ந்தது.

ஆனால் பெயர்வுத்தமிழ்ச் சமூகத்தவரிடையே நிகழும் மொழிப் பயன்பாட்டு மாற்றம் சடுதியாக ஏற்பட்ட வாழ்களச் சூழலின் மாற்றத் - தால் நிகழ்கின்றது. புதியதொரு சூழலில் நிரந்தரமான வாழ்வியல் தளத்தைக் கட்டமைக்கும்போது இவ்வாறான மொழி மோதல்கள் தவிர்க்க முடியாதவை. புதிய புலத்தில் இவ்வாறுதான் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற வரையரைகளை வகுத்து இயங்கவும் முடியாது. மாற்றங்களோடு நகர்ந்து சென்றவாறே மொழியை எவ்வாறு அடையாளமாகவும் பண்பாடாகவும் பேணவேண்டும் என்பதை கண்டுணர்ந்து நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப் போல, உலகளாவிய தமிழரைப் பொறுத்தவரை, தமிழே உயர்வான இனவடையாளம். தமிழ் தமிழரைப் பேணுவதும் தமிழர் தமிழைப் பேணுவதும் காலந் - தோறும் இணைகோடாகவே நிகழ்ந்து வருகின்றது. இது காலந்தோறும் நிகழ்ந்தாக வேண்டிய சமநிலை குலைவுறாத இணையோட்டம். தாயகத்தின் இவ்வகை இணை நகர்வே பெயர்வுத் தமிழ்ச்சமூகத்தின் தமிழ் சார்ந்த இருப்புக்கும் துணை நிற்கும்.

பா. ஞானபண்டிதன்

காலம் கலிகாலம்!
செயற்கை நுண்ணறிவின் வளர்ச்சியும், தாக்கங்களும்

செயற்கை நுண்ணறிவு எனப்படும் Artificial Intelligence (AI) இன்று பலதரப்பட்ட துறைகளிலும் பிரமாண்டமான மாற்றங்களை உருவாக்கும் அதிநவீன தொழில்நுட்பமாகப் புதிய பரிமாணங்களைத் திறந்து விரிந்து வளர்கிறது. செயற்கை நுண்ணறிவு அல்லது செயற்கை அறிதிறன், மனித உள்ளத்தின் திறன்களைப் போலவே செயல்படும் இயந்திரங்களை உருவாக்கும் துறையாகும். கணினிகளுக்கு சிந்திக்கும் திறன், கற்றுக் கொள்ளும் திறன், தீர்மானம் எடுக்கும் திறன் போன்ற மனித மூளைக்குரிய திறன்களை வழங்கும் வகையில் செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பம் வளர்ந்து வருகிறது. இந்தத் தொழில்நுட்பம் கடந்த சில தசாப்தங்களாக தொடர்ச்சியான முன்னேற்றங்களைக் கண்டு வருகிறது,

1956ம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்ட செயற்கை நுண்ணறிவின் பயணம் இன்று அசுர வளர்ச்சியடைந்து மூலை முடுக்குகளில் காணப்படும் விவசாயம் முதல் விண்வெளி ஆராய்ச்சி வரை தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இன்றைய கணினி விஞ்ஞானிகளின் ஆற்றல் மிக்க கற்பனைத்திறன், கணினிகளின் தரவுகளைச் சேகரித்து. அவற்றைக் கையாளும் தொழில்நுட்பத் திறன் மூலமாக, செயற்கை நுண்ணறிவு இன்றைய சமூக, பொருளாதார வளர்ச்சிகளினது அடுத்தகட்டப் புரட்சிக்கான அடிப்படையாக மாறியுள்ளது. செயற்கை நுண்ணறிவுக்கான அடித்தளக் கூட்டம் 1956ம் ஆண்டில் அமெரிக்காவின் டார்ட்மவுத் கல்லூரியில் (Dartmouth College) நடைபெற்றது. செயற்கை நுண்ணறிவின் தந்தை (Father of AI) என அழைக்கப்படும் ஜோன் மக்கார்த்தி (John McCarthy) இந்தக் கூட்டத்தினை ஏற்பாடு செய்தார். ஸ்டான்ஃபோர்டு (Stanford) மற்றும் MIT போன்ற மாபெரும் கல்வி நிறுவனங்களில் பணியாற்றிய இவர் கணினியியல் துறையில் பெரும் சாதனைகளை மேற்கொண்டார். டார்ட்மவுத் கூட்டத்திலேயே "Artificial Intelligence" எனும் சொல் முதன் - முதலாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது, காலப்போக்கில் இந்தத்துறை மெதுவாக வளர்ச்சியடைந்து வந்தபோதும், அண்மைக் காலத்தில் அசுரவளர்ச்சியடைந்து அதிக கவனத்தை எட்டியுள்ளது.

ஓப்பின் ஏ.ஐ (OpenAI) எனும் நிறுவனம் 2022ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 30ம் திகதி வெளியிட்ட ChatGPT 3.5 என்னும் இணையவழி மென்பொருள் செயற்கை நுண்ணறிவு தொடர்பான பரபரப்பினை மிகவும் குறுகிய காலத்திற்குள் பட்டி தொட்டி எங்கும் எடுத்துச் சென்றது. கணினியில் பாவனையாளர்களின் தேடலையும், உரையாடலையும் அடுத்த கட்டத்திற்கு ChatGPT 3.5 மற்றும் ChatGPT 4.0 என்பன எடுத்துச் சென்றன. ChatGPT 3.5 வெளியான அடுத்த 5 நாட்களிற்குள் ஒரு மில்லியன் பாவனையாளர்களை எட்டி உலக சாதனையைப் படைத்தது. இன்று பிரபலமாக விளங்கும் TiKTok இற்கு இந்தளவு பாவனையாளர்களை எட்ட சுமார் 9 மாதங்கள் எடுத்தது. Instagram இந்தளவு பாவனையாளர்களை எட்ட 2.5 வருடங்கள் எட்டியது. ஆனால் ChatGPT வெளியான அடுத்த 5 நாட்களிற்குள்ளேயே ஒரு மில்லியன் பயனாளர்களை எட்டியது ஆச்சரியப்படவைக்கும் அபூர்வ சாதனையாகும்.

இத்தகைய ஓப்பின் ஏ.ஐ இன் அசுரவளர்ச்சி இணைய உலகின் முடிசூடா மன்னனாக விளங்கிவரும் Google இற்கு மிகப்பெரிய சவாலை உருவாக்கியது. செயற்கை நுண்ணறிவுத்துறையில் Google நீண்ட காலமாகவே பாரிய முதலீட்டினை செய்து ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. Google DeepMind எனப்படும் கூகிளின் சகோதர நிறுவனம் உலகின் அதிசிறந்த விஞ்ஞானிகளை தன்னகத்தே கொண்டு பல புதுமையான சாதனைகளை செயற்கை நுண்ணறிவியலில் படைத்துள்ளது. இருந்தபோதும் ஓப்பின் ஏ.ஐ இன் ChatGPT எற்படுத்திய பரபரப்பானது, கூகிளும் போட்டிக்கு இணையவழி மென்பொருளை அறிமுகப்படுத்த வேண்டிய அழுத்தங்களை உருவாக்கியது. விளைவு 2023ம் ஆண்டு கூகிள் Bard எனப்படும் செயலியை அறிமுகம் செய்தது. ஆனால் Bard ஆரம்பத்தில் எதிர்மறையான விமர்சனங்களையே பெற்றது. இது கூகிளிற்கு மேலும் அழுத்தங்களை அதிகரித்தது. கூகிள் நிறுவனத்தின் தலைமை நிர்வாகியும், தமிழருமான சுந்தர் பிச்சை அவர்களின் தலைமைத்துவற்கு ஆபத்து என அமெரிக்க ஊடகங்கள் பேசிக்கொள்ளுமளவிற்கு இது ஒரு அரசியலாகப் பேசப்பட்டது. ஆனால் 2023ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் வெளியான Gemini மிகச் சிறந்த வரவேற்பை பயனாளர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டது. இது மட்டுமல்லாமல் கூகிள் உருவாக்கிய Gmail, GoogleCloud போன்ற கூகிளின் பல மென்பொருட்களுடன் இணைக்கப்பட்ட AI உத்திகள் மூலம் இணைய உலகின் ஈடிணையற்ற உயரத்தை கூகிள் தக்கவைத்துக் கொண்டது.

ChatGPT மற்றும் Gemini என்பனவற்றின் திறமையை சோதிக்க ஒரே கோரிக்கையை இரண்டு நுண்ணறிவிகளிடமும் வைத்தேன். எனது கோரிக்கையும், அவற்றின் பதில்களும் கீழே வருமாறு.

கோரிக்கை (ஆங்கிலத்தில்): Write a Poem in Tamil about AI.
ChatGPT படைத்த கவிதை

கணினி அறிவு

கண்கள் இல்லாமல் கண்டறியும்,
கைகள் இல்லாமல் படைப்பதற்கும்,
கால்கள் இல்லாமல் செயலாற்றும்,
கலையை கண்டுபிடித்தோம் _ கணினி அறிவு!

அறியாமை இருளை ஒளியேற்றி,
அடிக்கடி மனிதனின் துணையாய்,
கவிதையாய் எழுதுகிறது கருவியாக,
கணினியும் இன்று கலைஞனாயிற்றே!

அகராதி தாண்டி அசரீரியாக,
ஆசானாய் திகழ்கிறது ஒரு கைபேசியில்,
மொழி மெய்யாக மொழிபெயர்த்து,
முடியாததை முடிக்குது கணினி அறிவு.

வியூகம் வகுக்கும் உழைப்பாளி,
வியக்கும் படைப்பு சிந்தனையாளி,
மனிதமே, நீ எங்கே போகிறாய்?
கணினி அறிவு உன்னை ஏற்றிச் செல்லும்.

நண்பனாய் அது உதவும் போது,
நீதிகளின் ஓரத்தில் விழித்திருப்போம்,
மனித இயல்பு உயிரோட்டம் மாறாத,
மகுடத்தோடு வாழ்நாள் நீட்டிப்போம்.

கோடியர் சிந்தனைகள் கணினியில் கசிக,
கணினி அறிவின் மகிமை வளர்வதாம்.
அது துணை நம் வாழ்வில் என்றென்றும்,
மனிதம் இனி சாகசம் தொடர்வதாம்!

Google Gemini படைத்த கவிதை

கணினி மனம்

காலம் ஓடும் வேகம் தாண்டி,
கருத்துகள் பிறக்கும் கணினி தாண்டி,
கலைகள் புனையும் கைவினை தாண்டி,
கருத்துகள் படைக்கும் கணினி மனம்.

புத்தகம் படித்து ஞானம் பெற்று,
புதிய கண்டு பிடிப்புகள் செய்து,
புரட்சி தரும் தொழில்நுட்பங்கள்,
புதுமை படைக்கும் கணினி மனம்.

மனிதனை போல் சிந்தித்து செயல்பட்டு,
மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும்,
மகிழ்ச்சி தரும் வளர்ச்சி பாதை,
மென்மேலும் வளரும் கணினி மனம்.

இந்த இரண்டு கவிதைகளுமே ஒரு சில கணங்களுக்குள்ளேயே கணினிக் கவிஞன் படைத்துத் தந்தவை. இக்கவிதைகள் AI மூலம் படைக்கப்பட்டது என்று நான் கூறாவிட்டால் எனக்கு கவிஞர் என்ற பட்டம்கூடக் கிடைத்திருக்கும்.

இன்று உலகின் மிகப்பெரிய நிறுவனங்களான Google, OpenAI, Anthropic, Meta, X, Amazon, Nvidia என்பன தொடக்கம் ஏராளமான நடுத்தர, மற்றும் சிறிய நிறுவனங்களும் செயற்கை நுண்ணறிவியலில் பாரிய முதலீடுகளையும், பயன்தரும் கண்டு - பிடிப்புகளையும், வளம் தரும் மென்பொருட்களையும் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தினமும் ஏராளமான செயலிகள் வெளிவந்த வண்ணமுள்ளன.

OpenAI, ChatGPT, Google Gemini, Anthropic Claude, Microsoft Copilot, Github Copilot, Google NotebookLM, Google AI Studio, Meta AI, xAI, Perplexity AI என நீண்டு செல்லும் செயற்கை நுண்ணறிவிகளின் பயன்பாடு பல பரிமாணாங்களில் பரவிச் செல்கிறது.

அமெரிக்க நிறுவனங்களுக்கு போட்டியாக எராளமான சீன நிறுவனங்களும் AI தொழில்நுட்பத்தில் பல பயன்தரும் மென் - பொருட்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. Baidu, Tencent, Alibaba, ByteDance, Huawei, JD.com, Xiaomi ஆகியன சீனாவின் செயற்கை தொழில்நுட்ப முன்னோடிகளில் குறிப்பிடத் - தக்க சில நிறுவனங்களாகும்.

செயற்கை நுண்ணறிவின் வளர்ச்சி யுக்திகள்

செயற்கை நுண்ணறிவு நிரல்களைப் புதுமையாக உருவாக்க பல யுக்திகள் இன்று பாவிக்கப்படுகின்றன.

இயந்திரக் கற்றல் - Machine Learning

இயந்திரக் கற்றல் என்பது கணினிகள் தரவுகளிலிருந்து தானாகவே கற்றுக் கொள்ளும் செயல்முறையாகும். மேற்பார்வையுள்ள கற்றல் (Supervised Learning), மேற்பார்வையற்ற கற்றல் (Unsupervised Learning), வலுவூட்டல் கற்றல் (Reinforcement Learning) போன்ற பல்வேறு வகையான இயந்திரக் கற்றல் நுட்பங்கள் உள்ளன. இதன் உதவியால் பலதரப்பட்ட துறைகளில் வர்த்தகம், தானியங்கி உற்பத்தி (Manufacturing Automation) மற்றும் சுகாதார பரிந்துரை முறைகள் போன்றவைகள் சிறப்பாக செயல்படுகின்றன.

இயற்கைமொழி புரிதல் (Natural Language Processing)

இயற்கை மொழிகளை செயலாக்கும் AI மொழிநுட்பங்கள், தனிப்பட்ட உரையாடல்களை மேற்கொண்டு துல்லியமான உதவி-களை வழங்குகின்றன. உதாரணமாக, Google Translate மற்றும் Siri போன்ற செயலிகளின் மூலம் மொழிப்பெயர்ப்பு சேவைகள் மேலும் துல்லியமாக்கப்படுகின்றன.

பாரியமொழி மாதிரிகள் (LLMs - Large Language Models)

பாரிய மொழி மாதிரிகள் (LLMs) என்பது மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட உரையைப் போன்ற உரையை உருவாக்கி, மொழிபெயர்க்க, பதிலளிக்க மற்றும் பல்வேறு வகையான படைப்பாற்றல் உள்ள பணிகளைச் செய்யக்கூடிய செயற்கை நுண்ணறிவு அமைப்புகளாகும். இந்த மாதிரிகள் மிகப்பெரிய அளவிலான உரைத் தரவுகளை பயன்படுத்தி பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன, இதனால் அவை மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட உரையைப் போன்ற உரையை உருவாக்க முடிகிறது. சாற் ஜிபிரி, மற்றும் கூகிழ் ஜெமினி என்பன இந்தவகையில் உருவாக்கப்பட்ட மென்பொருட்களாகும்.

பாரியமொழி மாதிரிகளின் சில முக்கிய பயன்பாடுகள்:

இவை மூலம் கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் போன்றவற்றை உருவாக்க முடியும். பல்வேறு மொழிகளுக்கு இடையில் உரையை மொழிபெயர்க்க முடியும். கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்க முடியும், விளக்கங்களை வழங்க முடியும். நீண்ட உரைகளை

சுருக்கமாகக் கூற முடியும். கதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல், இசை உருவாக்கம் போன்ற படைப்பாற்றல் சார்ந்த பணிகளில் ஈடுபட முடியும்.

வாடிக்கையாளர் கேள்விகளுக்கு தானியங்கி பதிலளித்தல். கட்டுரைகள், விளம்பர உருவாக்கம், சமூக ஊடக பதிவுகள் போன்றவற்றை உருவாக்குதல். வலைத்தளங்கள், ஆவணங்கள் மற்றும் பிற உள்ளடக்கங்களை மொழிபெயர்க்க உதவுதல். மாணவர்களுக்கு தனிப்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் அனுபவங்களை வழங்குதல். புதிய கண்டுபிடிப்புகளை மேற்கொள்ளவும், புதிய கருத்துகளை உருவாக்கவும் உதவுதல் என்பனவற்றிற்கும் பாரிய மொழி மாதிரிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

நரம்பியல் வலையமைப்பு - Neural Network

AI தளத்தில் பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய மற்றொரு அம்சம் நியூரல் நெட்வொர்க்கின் வளர்ச்சி ஆகும். துல்லியமான உருவப்படங்கள், கிராஃபிக்ஸ், மற்றும் 3D மாதிரிகளை உருவாக்குவதில் இதன் பங்கு முக்கியமாக உள்ளது. உதாரணமாக, DALL·E மற்றும் Stable Diffusion போன்ற உருவங்களை உருவாக்கும் மென்பொருள்கள் மற்றும் Blender, Unity போன்ற முப்பரிமாண (3D) மாதிரி உருவாக்கும் மென்பொருட்களும் நியூரல் நெட்வொர்க்கின் சிறப்புகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. வரைகலை உலகில் மிகவும் பிரபலமான Adobe நிறுவனமும் இதன் பிரபலமான மென்பொருட்களில் AI செயற்திறனை அறிமுகப்படுத்தி உள்ளது. Adobe FireFly என அழைக்கப்படும் செயற்கை நுண்ணறிவின் மூலம் Photoshop, Premier, Illustrator போன்ற மென்பொருட்களின் செயற்பாட்டுத் திறன்கள் பிரமிக்கவைக்கும் அளவிற்கு மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு நாளொருவண்ணமும், பொழுதொரு மேனியுமாக வளர்ச்சியடைந்துவரும் செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில் நுட்பத்தின் பட்டியல் நீண்டுகொண்டே செல்கின்றது. நீண்டு செல்லும் இந்த வளர்ச்சிப்பாதையில் அடுத்த மைல்கல்லாக அமையப்போவது செயற்கைப் பொது நுண்ணறிவு (Artificial General Intelligence - AGI) ஆகும்.

செயற்கைப் பொது நுண்ணறிவு (Artificial General Intelligence - AGI)

தற்போதைய செயற்கை நுண்ணறிவு ஒரு குறுகிய அல்லது பலவீனமான தொழில்நுட்பமாகவே வல்லுனர்களினால் கருதப்படுகின்றது. இவை எல்லாமே குறிப்பிட்ட செயல்களையே செய்கின்றன. உதாரணத்திற்கு ChatGPT உரையாடல் மூலம் தகவல்களை உருவாக்கித் தருகின்றது. DALL·E பயனாளர்களின் விவரணத்திற்கு பொருந்தக்கூடிய உருவங்களை உருவாக்குகின்றது. வேறு தொழில் நுட்பங்கள் உற்பத்தித் துறையில் தானியங்கி பொறிமுறையை உருவாக்க உதவுகிறது. இதனாலேயே வல்லுனர்கள் இன்னும் வளர்ந்து வரும் செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பத்தை பலவீனமானதாக பார்க்கிறார்கள். ஏனெனில் மறுபுறத்தில் இவர்களின் பார்வை அதிசக்தி வாய்ந்த செயற்கைப் பொது நுண்ணறிவின் பக்கம் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளது.

AGI என்பது மனிதனைப் போன்ற நுண்ணறிவு கொண்ட செயற்கை நுண்ணறிவு ஆகும். இது புதிய திறன்களை கற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல் கொண்டது. சிக்கல்களை தீர்க்கும், மற்றும் தர்க்க ரீதியாக சிந்திக்க கூடியதாக இருக்கும் திறன் படைத்தது. மனித மனங்களைப்போல் சிந்தித்து, உணர்வுகளைப் புரிந்து, தர்க்க ரீதியாக அணுகி தீர்வுகளை உருவாக்கக் கூடியதாக இருக்கும் AGI, மனித குலத்தின் வாழ்வியலில் பாரிய மாற்றத்தையும், தாக்கத்தையும் உருவாக்கும் என நம்பப்படுகின்றது. ஆனால் இத்தொழில்நுட்பம் தற்போதுவரை வெளியாகவில்லை. எப்போது இது புழக்கத்தில் வரும் என்று திடமாகக் கூறக்கூடிய எந்த சான்றுகளும் இல்லை. இருந்தபோதும் தற்போதைய AI தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை கூர்ந்து கவனிக்கும் வல்லுனர்கள் AGI விரைவில் சாத்தியமாகும் என்பதை திடமாக நம்புகின்றனர்.

AGI இற்கு அடுத்தபடியான செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில் நுட்பம் Artificial Super Intelligence - ASI என அழைக்கப்படுகின்றது. ASI என்பது அனைத்துத்துறைகளிலும் மனிதருக்குரிய புத்திசாலித்தனத்தை விட அதிசக்தி வாய்ந்த, மிகவும் சிறந்த புத்திசாலித்தனம் கொண்ட கணினி அல்லது ரோபோடிக் அமைப்பாகும். இது அறிவியல் புனைகதைகளில் பெரும்பாலும் காணப்படும் ஒரு கருத்தைப் போன்றது, ஆனாலும் சில ஆராய்ச்சியாளர்கள் எதிர்காலத்தில் இது ஒரு சாத்தியமான வளர்ச்சி என்பதனை உறுதியாக நம்புகின்றனர்.

மனிதகுலம் மீதான செயற்கை நுண்ணறிவின் தாக்கம்

செயற்கை நுண்ணறிவு உலகின் சமூக அமைப்புகளில் பாரதூரமான தாக்கங்களைக் கொண்டுவருகிறது. உற்பத்தித்துறை, வர்த்தகம், சுகாதாரம், கல்வி, கலைத்துறை, சட்டம், கல்வி, மருத்துவம், இராணுவம் என எல்லாத்துறைகளிலும் செயற்கை நுண்ணறிவு பாரதூரமான மாற்றங்களை உருவாக்கி வருகின்றது. பெரும்பாலான தாக்கங்கள் சமூகத்திற்கு நன்மை பயப்பதாக இருந்தாலும், இது பாரிய பாதகமான விளைவுகளைக் கொண்டுவருவதான கவலையும் கரிசனையும் உள்ளது.

செயற்கை நுண்ணறிவின் மூலம் கிடைக்கும் (சில) பயன்கள்

சுகாதார - மருத்துவ மேம்பாடு

நீரிழிவு, புற்றுநோய் போன்ற நோய்களை AI துல்லியமாகவும் விரைவாகவும் கண்டறிய உதவும். தனிப்பட்ட நோயாளிகளின் தரவை பகுப்பாய்வு செய்து, தனிப்பயனாக்கப்பட்ட சிகிச்சை திட்டங்களை உருவாக்க இது உதவும். மருத்துவ வசதிகள் குறைவான கிராமப்புறங்களில் தரமான சுகாதாரத்தை அணுகுவதற்கு AI மூலம் இயங்கும் தொலை மருத்துவம் உதவும்.

கல்வி

தனிப்பட்ட மாணவர்களின் தேவைகளுக்கும் கற்றல் பாணிக்கும் ஏற்ப கல்வி உள்ளடக்கத்தை AI மாற்றியமைக்க முடியும். ஆசிரியர்கள் மாணவர் தொடர்பு மற்றும் தனிப்பயனாக்கப்பட்ட கருத்துகளை வழங்குவதில் கவனம் செலுத்த, AI தானியங்கி மதிப்பீட்டு பணிகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

முதியோர் பராமரிப்பு

அன்றாட பணிகளில் முதியவர்களுக்கு உதவவும், நட்புறவை வழங்கவும் AI இயங்கும் சாதனங்கள் உதவும்.

பொருளாதார வளர்ச்சி

வேளாண்மை, உற்பத்தி மற்றும் வாடிக்கையாளர் சேவை போன்ற பல்வேறு துறைகளில் திரும்பத் திரும்ப செய்யப்படும் பணிகளை

AI தானியங்குபடுத்தி, செயல்திறன் மற்றும் உற்பத்தித்திறனை அதிகரிக்கும். சில வேலைகள் தானியங்குபடுத்தப்பட்டாலும், AI மேம்பாடு, தரவு அறிவியல் மற்றும் AI நெறிமுறைகள் போன்ற துறைகளில் புதிய வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கும். புதுமைகளை ஊக்குவித்து புதிய தொழில்களை உருவாக்குவதன் மூலம் AI பொருளாதார வளர்ச்சியைத் தூண்டும். பயிர் விளைச்சலை மேம்படுத்துதல், நீர்ப்பாசனத்தை மேம்படுத்துதல் மற்றும் பூச்சிக்கொல்லிகளின் பயன்பாட்டைக் குறைத்தல் போன்றவற்றின் மூலம் வேளாண்மை உற்பத்தித்திறன் மற்றும் நிலையான விவசாய நடைமுறைகளை அதிகரிக்க AI உதவும்.

பண்பாட்டு தாக்கங்கள்

மொழியைக் கற்கும் கருவிகள் மற்றும் வளங்களை உருவாக்க AI பயன்படுத்தப்படலாம், இது மொழியைப் பாதுகாத்து ஊக்குவிக்க உதவும். பண்டைய நூல்கள், இசை மற்றும் கலை போன்ற கலாசார கலைப்பொருட்களை டிஜிட்டல்மயமாக்கி பாதுகாக்க AI பயன்படுத்தப்படலாம். இசை அமைத்தல், திரைப்பட தயாரிப்பு மற்றும் இலக்கியம் போன்ற படைப்பு வெளிப்பாட்டிற்கான கருவியாக AI பயன்படுத்தப்படலாம். மொழி தடைகளை உடைத்து வெவ்வேறு கலாசாரங்களைச் சேர்ந்த மக்களை இணைப்பதன் மூலம் AI கலாசார பரிமாற்றத்தை எளிதாக்கும்.

செயற்கை நுண்ணறிவின் மூலம் விளையும் (சில) பாதகமான சமூகத் தாக்கங்கள்:

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் பல தொழில்கள் தானியங்குபடுத்தப்படும். இதனால் பலருக்கு வேலை இழப்பு ஏற்படும். குறிப்பாக, திரும்பத் திரும்ப செய்யப்படும் பணிகளில் ஈடுபடுபவர்கள் இதனால் அதிகம் பாதிக்கப்படுவார்கள். தானியங்கி வாகனங்கள் பழக்கத்தில் வரும்போது சாரதித் தொழில் மறைந்துவிடும். செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பங்கள் நம் தனிப்பட்ட தகவல்களை சேகரித்து பயன்படுத்துகின்றன. இது தனிப்பட்ட தகவல்களின் பாதுகாப்பு குறித்து அச்சத்தை ஏற்படுத்துகிறது. செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பங்கள் அனைவருக்கும் கிடைக்காத நிலையில், சமூகத்தில் ஏற்றத்தாழ்வு அதிகரிக்க வாய்ப்புள்ளது.

செயற்கை நுண்ணறிவு இயற்கை மற்றும் செயற்கை நுண்ணியக்கலைகளின் நுட்பங்கள் கலந்த புதிய அறிவியலாக விளங்குகிறது. இதனால் கிடைக்கக்கூடிய சாதகமான தாக்கங்களுடன் ஏராளமான பாதகமான அம்சங்களும் அடங்கியுள்ளது.

இதன் சிறப்பும் சவால்களும் மனித சமுதாயத்திற்கு புரட்சிகரமான மாற்றங்களைத் தரப்போகிறது. செயற்கை தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியை மனித, சமூக மேம்பாட்டுக்காக மட்டுமே பாவித்தால் அடுத்த தலைமுறைக்கான புதிய பாதையை உருவாக்கலாம்.

மனிதகுலத்தின் நலனுக்காக செயற்கை நுண்ணறிவு பயன்படுத்தப்படுவதை உறுதி செய்ய, உலகளவில் அரசுகள் மற்றும் நாடுகள் பொறுப்புடன் ஒழுங்குமுறைகளை கொண்டு வருவது அவசியம். இதற்கான காரணங்கள்:

பொருத்தமான அபாயங்களை குறைத்தல்

பயிற்சி பெற்ற தரவுகளில் உள்ள பாகுபாடுகளை செயற்கை நுண்ணறிவு அமைப்புகள் பெற்று அதை பெரிதாக்கலாம், இது கடன் விண்ணப்பங்கள், வேலைவாய்ப்பு மற்றும் குற்றவியல் நீதி போன்ற துறைகளில் அநீதி அல்லது பாகுபாட்டு முடிவுகளுக்கு வழிவகுக்கும். செயற்கை நுண்ணறிவு மூலம் இயக்கப்படும் தானியக்கமயமாக்கல் பல துறைகளில் பாரிய வேலை இழப்புகளுக்கு வழிவகுக்கும், இதற்கு சமூக பாதுகாப்பு வலைகள் மற்றும் மறுபயிற்சி திட்டங்கள் தேவைப்படும். அரசாங்கங்கள் இத்தகைய சவால்களை எதிர்கொள்ள திட்டங்கள் தீட்டி தயார்நிலையில் இருக்கவேண்டும.

நெறிமுறை வளர்ச்சியை ஊக்குவித்தல்

நுண்ணறிவு அமைப்புகளின் வளர்ச்சியை ஒழுங்குமுறைகள் ஊக்குவிக்க வேண்டும். அதற்கான நெறிமுறைகளை வகுத்து அரசாங்கங்கள் சட்டங்களை இயற்றவேண்டும். முக்கியமான செயற்கை நுண்ணறிவு அமைப்புகளில் மனித கண்காணிப்பை உறுதி செய்வது, எதிர்பாராத விளைவுகளைத் தடுத்து பொறுப்புத்தன்மையை உறுதி செய்ய வேண்டும். செயற்கை நுண்ணறிவு அமைப்புகளால் தனிப்பட்ட தரவுகளின் தவறான பயன்பாட்டைத் தடுக்கவும் தனிநபர் தனியுரிமையைப் பாதுகாக்கவும் வலுவான தரவு பாதுகாப்பு சட்டங்கள் அவசியம். அரசாங்கங்கள் சுகாதாரம், கல்வி மற்றும் சுற்றுச்சூழல் நிலைத்தன்மை போன்றவற்றில் கவனம் செலுத்தும் நெறிமுறை மற்றும் பயனுள்ள செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பங்களின் ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டிற்கு ஆதரவை வழங்கவேண்டும்.

சர்வதேச ஒத்துழைப்பு:

செயற்கை நுண்ணறிவுக்கான பயனுள்ள ஒழுங்குமுறைகளை உருவாக்குவதற்கும் செயல்படுத்துவதற்கும் சர்வதேச ஒத்துழைப்பு மிகவும் முக்கியமானது. செயற்கை நுண்ணறிவு ஒழுங்குமுறைகளை உருவாக்குதல் மற்றும் செயல்படுத்துவதில் நாடுகள் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று அனுபவங்களைப் பெறலாம். சர்வதேச ஒப்பந்தங்கள் செயற்கை நுண்ணறிவு பாதுகாப்பு, நெறிமுறைகள் மற்றும் தரவு பாதுகாப்புக்கான பொதுவான தரங்களை நிறுவ உதவும். காலநிலை மாற்றம் மற்றும் தொற்றுநோய்கள் போன்ற உலகளாவிய சவால்கள் சர்வதேச ஒத்துழைப்பு மற்றும் பொது நலனுக்காக செயற்கை நுண்ணறிவு பயன்பாட்டை கோருகின்றன. அரசாங்கங்கள் மற்றும் சர்வதேச அமைப்புகள் இணைந்து செயல்படுவதன் மூலம், மனிதகுலத்திற்கான அதன் நன்மைகளை அதிகரிக்கும் அதே நேரத்தில் அதன் சாத்தியமான அபாயங்களைத் தணித்து, செயற்கை நுண்ணறிவு பொறுப்புடன் உருவாக்கப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுவதை உறுதி செய்ய முடியும்.

கவனத்தில் கொள்க!

மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது! செயற்கை தொழில்நுட்பம் அல்லது Artificial Inteligence இன்று வேகமாக வளர்ந்துவரும் தொழில்நுட்பமாகும். இது மனதகுலத்தின் சமூக, பொருளாதார வாழ்வில் பாரிய மாற்றங்களையும், தாக்கங்களையும் ஏற்படுத்தப்போகின்றது. இவ்வாறு மாறிவரும் உலகம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு அனைவருக்கும் அவசியமானதொன்றாகும்.

இக்கட்டுரை ChatGPT, Google Gemini **ஆகிய நுண்ணறிவிகளின் துணையுடன் எழுதப்பட்டது.**

முனைவர் பால. சிவகடாட்சம்

தள்ளிப்போகும் திருமணங்களும் தடுமாறும் பெற்றோரும்

தெற்காசியப் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு உரிய வயதில் திருமணம் செய்து வைக்க வேண்டியது தமது மிகப்பெரிய பொறுப்பு என்று நம்புபவர்கள். இது அவர்கள் மிக நீண்டகாலமாக கண்டிப்புடன் பேணப்பட்டு வந்த வாழ்க்கைமுறை. இந்த நோக்கத்துக்காகவே தமது வாழ்நாள் சம்பாத்தியத்தைச் சேமித்துவைத்தும் அதன்பொருட்டு தமது சொந்த விருப்புக்களைப் புறந்தள்ளியும் வாழப் பழக்கப்பட்டு விட்டவர்கள். இந்தப் பாரம்பரியப் பின்னணியில் வந்தவர்களின் சந்ததியினர் இன்று பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ள மேற்குலக நாடுகளில் புலம்பெயர் வாழ்வைத் தேர்ந்தெடுத்த பின்னர் தமது பிள்ளைகளின் திருமணம் தொடர்பாகப் பல்வேறுவகையான ஏமாற்றங்களையும் மன உளைச்சல்களையும் சந்திக்க நேரிடுகின்றது. தங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்து, அவர்களும் தமக்கென ஒரு குடும்பத்தை உருவாக்குவதைப் பார்க்கவேண்டும் என்ற தமது ஆசையை உரியகாலத்தில் நிறைவேற்றுவதில் இங்குள்ள பெற்றோருக்குப் பல தடைகள் உள்ளன.

தலைமுறை இடைவெளி

ஒரு இளம்பெண்ணுக்கோ ஆணுக்கோ திருமணம் செய்யவேண்டிய வயது வந்துவிட்டது என்பதை உணர்ந்தவுடன் அவர்களின் பெற்றோர் மட்டுமன்றி மாமன் மாமி பெரியப்பா சித்தப்பா அண்ணன் தம்பி மற்றும் உறவினர் நண்பர் என்று பலதரப்பட்ட சொந்த பந்தங்களும் பொருத்தமான இணையைத் தேடிக் களத்தில் இறங்கிவிடுவர். இவர்களுடன் கூடவே ஊர் ஊராகத் திரிந்து தமக்குத் தெரிந்த மணமகனுக்கு அல்லது மணமகளுக்குப் பொருந்தக்கூடிய இளைஞர் யுவதிகளைக் கண்டறிந்து சாதகக் குறிப்புகளுடன் வீடு வீடாக ஏறி இறங்கும் கல்யாணத்தரகர்களுக்கும் ஊரில் பஞ்சம் இல்லை. பெரும்பாலும் மாப்பிள்ளை வீட்டாரும் பெண்வீட்டாரும் ஏதோ ஒரு வழியில் ஒருவரை ஒருவர் அறிந்து வைத்திருக்க வாய்ப்புகள் அதிகம்.

அப்போதெல்லாம் காதல் திருமணமே இல்லை என்று சொல்வதற்கில்லை. இருந்தது. ஆனால் அபூர்வம்.

ஞாயும் யாயும் யாராகியரோ
எந்தையும் நிந்தையும் எம்முறைக் கேளிர்
அன்புடை நெஞ்சம் தாம் கலந்ததுவே

என்னும் சங்கத்தமிழ்ப் பாடலைப் போன்று கண்டவுடன் காதல் கொள்வோர் மிக அரிது. அதுவும் அக்காதல் திருமணத்தில் முடிவதும் அபூர்வம்.

பெற்றோர் பேசிமுடித்துவைக்கும் கல்யாணமே பெருவழக்காக இருந்த அக்காலப்பகுதியில் இளம்பெண்கள் இப்போது போல் தமது துணையைத் தாமே தேடிப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டிய சங்கடமான சூழலில் இருந்து தப்பிவிட்டார்கள் என்றுதான் கூறவேண்டும். ஒரு சிலருக்குத் தாம் விரும்பிய ஆணையோ பெண்ணையோ அடைய முடியதுபோன ஏக்கம் உள்மனதில் இருக்கத்தான் செய்யும். எனினும் திருமணம் முற்றானதும் பழைய ஆசாபாசங்கள் எல்லாம் மறந்து போய்விடும். அதெல்லாம் ஒரு பெரியவிடயமாகவே இருக்காது. சிலநேரங்களில் இதற்காகவா இவ்வளவு நாள் சங்கடப்பட்டோம் என்றுகூட எண்ணத் தோன்றும்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் இவை எல்லாமே மாறிவிட்டன. திருமணம் செய்து கொள்வது என்பது ஓர் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் உள்ள தனிப்பட்ட உரிமையும் தெரிவும் ஆகும் என்பதை எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளத் துணிந்து விட்டார்கள். திருமண வயதுக்கு வந்துவிட்டவர்கள் தாமாகவே தமக்குப் பொருத்தமான துணையை எப்போதும் எங்கேயும் தேடிப்பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்னும் நிலைதான் இன்று உள்ளது. மனதுக்கு பிடித்த துணை கிடைத்தால் திருமணம் கிடைக்காவிடில் துறவறம் என்றாகிவிட்டது.

இந்த நிலை இன்றைக்குப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னரேயே மேலைநாடுகளில் உருவாகிவிட்டது. இவர்களுட் பலர் குறிப்பாக ஆண்கள் தமது வருங்காலத் துணையுடன் மிகமிக நெருங்கிப் பழகிய பின்னரேயே திருமணம் செய்வோம் என்று அடம்பிடிப்பார்கள். பெண் சம்மதிக்காவிட்டால் தொடர்பு முறிந்துவிடும். இன்றைய தலைமுறை இவற்றையெல்லாம் மெல்ல மெல்ல அறிந்து கொண்டு வருகின்றது. பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் வெளி உலக நிதர்சனத்துக்கும் இடையில் நின்று போராடி வருகின்றார்கள் இன்றைய இளைய தலைமுறையினர்.

பெற்றோர் அல்லது உறவினர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்ட திருமணங்கள் அறியப்படாத அல்லது சாதாரணமான ஒன்றாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத புலம்பெயர் சூழலில் வளரும் இரண்டாவது தலைமுறை, தங்கள் பெற்றோரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட

வாழ்க்கைத் துணையை மறுப்பு ஏதும் இன்றி ஏற்றுக்கொள் - வார்கள் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. இந்தத் தலைமுறை இடைவெளிக்கு அப்பால், மேற்குலக நாடுகளில் வாழும் தெற்காசிய நாடுகளைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட பெற்றோர் - களின் பிள்ளைகள் தமது திருமணத்தைப் பின்போடுவதற்கு வேறும் பல காரணிகள் உள்ளன.

சமூக ஊடகங்கள்

இளந்தலைமுறையினர் தங்கள் பெற்றோரைத் திருப்திப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காக மட்டும் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதில்லை. திருமணத்துக்கு முன்னர் “டேற்றிங்” (Dating) எனப்படும் “பேசிப் பழகிப் பொருத்தம் பார்க்கும்” தற்கால வழக்கங்கள் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சூழலில் இளைஞர் யுவதிகளுக்கு சமூக ஊடகங்கள் வாயிலாக பரந்துபட்ட தனி மனிதத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ள முடிகின்றது. இந்த வசதி உடனடியாகத் திருமணத்தை நோக்கிச் செல்லாமல் நீண்ட காலத்துக்கு ஆணும் பெண்ணும் பேசவும் பழகவும் இடமளிக்கின்றது. இந்த வாய்ப்புகள் இருக்கும்போது ஓர் இளம் பெண்ணுக்கோ ஆணுக்கோ தனக்குப் பொருத்தமான வாழ்க்கைத் துணையைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் அவசரம் காட்டவேண்டிய அவசியம் இல்லாமல் போகின்றது.

பெண்ணியக் கோட்பாடுகளின் எழுச்சி

பெண்களுக்கான சமத்துவம், சுதந்திரம் பற்றிய பெண்ணியக் கருத்துகள் வேகமாக வளர்ந்து வரும் காலம் இது. சமூகத்தில் பெண்களின் முக்கியத்துவமும் பங்களிப்பும் அதிகரித்து வருகின்றது. கல்வி, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் சுதந்திர வாழ்வுக் - கான பெருவிருப்பம் காரணமாகப் பல பெண்கள் தமது திருமணத்தைத் தாமதப்படுத்த விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் முந்தைய தலைமுறைகளை விட வாழ்வாதாரம் அல்லது சமூக அங்கீகாரத்துக்காகத் திருமண பந்தத்தை நம்பியிருப்பது குறைவு.

உயர்கல்விக்கும் தொழில் மேம்பாட்டுக்கும் தரப்படும் முக்கியத்துவம்

திருமண வயதுக்கு வந்துவிட்ட பல இளைஞர்கள் தங்கள் கல்வி மற்றும் தொழிலுக்கே முன்னுரிமை கொடுக்கிறார்கள், பெரும்பாலும் உயர் பட்டங்கள் அல்லது தொழில் முறை இலக்குகளை முன்வைத்து இயங்குகின்றார்கள். கல்விக்கான காலக்கெடுவை நீடித்தல், வேலைவாய்ப்பில் நிலையானதொரு இடத்தைப் பிடித்துக் கொள்ளுதல், செய்யும் தொழிலில் மேலும் மேலும் முன்னேறும் வழிகளை ஆராய்தல், போன்ற விடயங்களில் நேரத்தை முதலீடு செய்வதால் திருமணம் தள்ளிப்போகும் நிலை ஏற்படுகின்றது.

தன்னம்பிக்கையை வலுப்படுத்தும் முயற்சிகள்

இளைஞர் யுவதிகளுள் பலரும் திருமணபந்தத்தில் தம்மை இணைத்துக் கொள்ளுவதற்கு முன் தமது தனிப்பட்ட ஆர்வங்களைப் பூர்த்தி செய்யவும் உல்லாசப் பயணங்களை மேற்கொள்ளவும் திருமணத்துக்கு முற்பட்ட சுதந்திர காலத்தை முழுமையாக அனுபவிக்கவும் விரும்புகிறார்கள். இவற்றின் மூலம் வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் அதன்மூலம் வாழ்நாள் முழுவதும் நீடிக்கும் குடும்ப வாழ்க்கைக்கு அவசியமான, வலுவான தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ளமுடியும் எனவும் அவர்கள் நம்புகின்றார்கள்

நிதி நிலைத்தன்மை

பெற்றோரின் நிழலில் இருந்து விலகித் தனிக்குடித்தனம் போக - விரும்பும் இளைஞர் யுவதிகள் அடுத்து தாம் எதிர்கொள்ள - வேண்டிய பொருளாதார நெருக்கடிகள் குறித்து அச்சம் அடை - கின்றார்கள். இவர்களுட் பலரும் திருமணத்திற்கு முன், மாணவர் கடனை அடைப்பது, வீடு வாங்குவது அல்லது நிலையான வேலையைப் பெறுவது போன்ற நிதி நிலைத்தன்மையை அடைய வேண்டும் என்று நினைப்பதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

திருமண விதிமுறைகளில் கலாசார மாற்றம்

அதிக விவாகரத்து விகிதங்களைக் கொண்ட சூழலில் வளர்ந்து வரும் இளைஞர்கள் யுவதிகள் தமது வாழ்க்கைத் துணையைத் தெரிவுசெய்யும்போது அச்சத்துடனும் மனக்குழப்பங்களுடனும் திருமணத்தை அணுகுகின்றார்கள். திருமணத்திற்கு விரைந்து செல்வதில் அதிக எச்சரிக்கையுடன் இருக்கின்றார்கள். இவர்க - ளுள் சிலர் நண்பர்கள் உறவினர் என்று பலரிடமும் ஆலோசனை பெற விரும்பும்போது திருமணத்துக்கு அவர்கள் தயாராக இல்லை என்பதை ஊகிக்க முடிகின்றது.

மேற்கத்திய சமூகங்களில் திருமணம் குறித்த அணுகுமுறை கணிசமாக மாறிவிட்டது. இளம் வயதில் திருமணம் செய்து கொள்வதற்கு சமூக அழுத்தம் குறைவாக உள்ளது. மேலும் மக்கள் திருமணத்தை ஒரு தேவையை விட பல வாழ்க்கைத் தேர்வுகளில் ஒன்றாகப் பார்க்கிறார்கள். திருமணம் செய்யாமல் ஓர் ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து வாழ்வது சமூகத்தில் ஏற்றுக் - கொள்ளப்பட்ட ஒரு வாழ்க்கை முறையாகிவிட்டது. பாரம்பரியமாக, திருமணம் என்பது ஒரு குடும்பத்தைத் தொடங் - குவது, பிள்ளைகளைப் பெற்றுக்கொள்வது என்பவற்றுடன் நெருக்கமாக இணைக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. இன்று உடனுறைவு மற்றும் ஒரே பாலின திருமணங்கள் என்பவற்றை அங்கீகரிப்பதும், சட்ட பூர்வமாக்குவதும், திருமணம் என்பதன் பாரம்பரிய உறவுமுறை பற்றிய விளக்கத்தைப் பலவீனப்படுத்திவிட்டன. உறுதிப்படுத்தப்பட்ட நீண்ட கால கூட்டுவாழ்வாக திருமணத்தை மக்கள் பார்க்கும் விதம் மாறி வருகின்றது.

இன்று, யுவதிகள் பலரும் திருமணத்துடன் கூடவே குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்வதையும் தாமதப்படுத்துகிறார்கள் அல்லது அதுபற்றி மறுபரிசீலனை செய்கிறார்கள். குழந்தைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளாமல் இருப்பது திருமணத்திற்கு வெளியே குடும்பங்களைத் தொடங்க வசதியாக இருக்கும் என்று நம்புகின்றார்கள். இந்தக் காரணிகள் ஒரு வித்தியாசமான சமூக சூழலை உருவாக்குகின்றன. இதுவே பலர் திருமணத்தைப் பெரும்பாலும் வாழ்க்கையின் பிற்பகுதிவரை தாமதப்படுத்துவதற் - கும், அல்லது திருமணமே வேண்டாம் என்று முடிவெடுத்துக் கொள்வதற்கும் வழிவகுக்கின்றது.

பெண்கள் மற்றும் தம்பதிகள் குழந்தைகளைப் பெறுவதைத் தாமதப்படுத்தும் சமூக-பொருளாதார காரணிகள் மற்றும் பல உள்ளன. மலிவு விலையில் வீடுகள் இல்லாமை, பெண்களுக் - கான நெகிழ்வான மற்றும் பகுதிநேர வேலை வாய்ப்புகள் இல்லாமை, மலிவாகக் கிடைக்கக்கூடிய குழந்தை பராமரிப்பு வசதிகள் இல்லாமை என்பனவும் தற்போதைய குறைந்த பிறப்பு விகிதங்களுக்கு பங்களித்துள்ளன. பெண்கள் குடும்பத்தைத் தொடங்குவதைத் தாமதப்படுத்தும்போது கருப்பை முதுமை அடைவதாலும் அது தொடர்புடைய காரணங்களாலும் அவர்க - ளின் கருவுறுதல் அளவுகளில் குறிப்பிடத்தக்க சரிவு

(26ம் பக்கம் வருக)

நாதன் சிறீதரன்
கனடிய சட்டவாளர்

இணைந்து வாழ்வதா, திருமணமாவதா? பிரிந்து வாழ்வதா, மணமுறிவு பெறுவதா?

நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்று கூறுவார்கள். ஆனால், சமூக கலாசார நவநாகரிக வளர்ச்சியில் ஏற்பட்டுவரும் வேகமான பல மாற்றங்கள், கணவன் மனைவி என்ற குடும்ப வாழ்வில், பல்வேறு வகையான உறவு முறைகளை நேரடியாகப் பார்க்கவும் அறிந்துகொள்ளவும் முடிகிறது.

சங்க காலத்துக்கு முன்னரிலிருந்து ஒரு ஆணும் பெண்ணும் காதல் கொள்வது அல்லது உறவு கொள்வதை களவொழுக்கம் என்று அழைத்தார்கள். ஆணும் பெண்ணும் முறையாக திருமணமாகி இல்லறத்தில் வாழ்வதையே கற்பொழுக்கம் என்று விளித்தார்கள்.

பல நூற்றாண்டுகளின் பரிணாம வளர்ச்சியில், மனித சமூகம் பல கட்டங்களைக் கடந்து வந்திருக்கிறது. திருமணம், மறுமணம், பலதார மணமுறை, இணைந்து வாழ்தல், சமூகத்திலிருந்தே இரகசியமாகத் தப்பித்து தனிவாழ்க்கை, திருமண வாழ்வுடன் பிறிதொரு உறவைப் பேணுதல் என்பதிலிருந்து, ஆணும் ஆணும் அல்லது பெண்ணும் பெண்ணும் இணைந்து வாழ்வது என்று தொடர்ந்து, பின்னைய காலங்களில் இத்தகைய ஒருபால் திருமணங்களையும் ஒருபால் சேர்ந்து வாழும் முறைகளையும் சமூகமும் நாடுகளும் அங்கீகரிக்கும் நிலைக்கும் சென்றுவிட்டது இன்றைய உலகம்.

இணைந்து வாழ்தல்

இரு நபர்கள் இணைந்து ஒன்றாக வாழ்வதை, Living Together அல்லது Cohabiting (இணைந்து வாழ்வது) என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கிறார்கள். இதற்கு பல நாடுகளில் சட்டமும் இடம்கொடுக்கிறது. இப்படி இணைந்து வாழ்கின்ற தம்பதியர், தங்களுக்கிடையில் ஒரு உள்ளக ஒப்பந்தம் (Domestic Agreement) ஒன்றை உருவாக்கி, இருவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் சட்டரீதியாக வாழ்கிறார்கள். குடும்ப உறவில் தம்பதியர்களின் உரிமைகள் மற்றும் பொறுப்புகளை உள்ளடக்கிய சட்டப்பூர்வமாக எழுதப்பட்ட ஒப்பந்தமாக இது அமைகிறது. உள்ளக ஒப்பந்தங்கள் பல்வேறு விடயங்களையும் உள்ளடக்கலாம். சொத்துப் பிரிவு, கணவன்-மனைவி ஆதரவு, நிதி விடயங்கள், பெற்றோருக்குரிய நேரம் மற்றும் முடிவெடுக்கும் பொறுப்பு போன்ற பலவும் இதில் அடங்கலாம்.

இத்தகைய இணைந்து வாழ்வதற்கான ஒப்பந்தங்கள், நெருக்கமான உறவில் உள்ளவர்களுக்கிடையேயான சட்ட ஒப்பந்தத்தைக் குறிக்கின்றது. உறவுமுறைக்கு முன்னும் பின்னும் உள்ளக உடன்படிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படலாம், மேலும், அந்த உறவு முறிந்தால் தம்பதியினர் சொத்து மற்றும் துணையின் ஆதரவை எவ்வாறு கையாள்வார்கள் என்பதை இத்தகைய ஒப்பந்தத்தில் உள்ளடக்கலாம். அத்துடன், சொத்து விபரங்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட வருவாய்கள், முதலீடுகள், பங்குச்சந்தை மற்றும் ஏனைய சேமிப்பு விபரங்கள் போன்றவற்றில், தனக்கு விரும்பிய விடயங்களை மட்டும் ஒப்பந்தத்தில் உள்ளடக்கி, ஏனையவற்றை இரகசியமாக வைத்திருப்பதற்கும் இந்த ஒப்பந்தங்கள் இடமளிக்கின்றன. இதன்மூலம், அத்தனை சொத்துகள் மற்றும் சேமிப்புகள் அனைத்தையும் இழந்துவிடக்கூடிய வாய்ப்புகளைத் தவிர்க்க இடமுண்டு.

கூட்டு ஒப்பந்தங்களின் வகைகள்:

கூட்டுவாழ்வு ஒப்பந்தம்: ஒன்றாக வாழ்வதற்கு முன்னும் பின்னும் செய்யப்படுகின்ற ஒப்பந்தம் இது. நிதி மற்றும் சொத்துகளை எவ்வாறு ஒழுங்கமைப்பது, குழந்தைகள் இருந்தால் அவர்களை எவ்வாறு கையாள்வது, மற்றும் யாருடைய பொறுப்பில் குழந்தைகள் வளர்வார்கள் போன்றவற்றை இது உள்ளடக்கும்.

முன்-திருமண ஒப்பந்தம்: திருமணத்துக்கு முந்தைய ஒப்பந்தம் என்றும் இது அழைக்கப்படுகிறது, இந்த ஒப்பந்தம் திருமணத்துக்கு முன் கையெழுத்திடப்படுகிறது. சட்டப்படி திருமணமாகின்ற நாள்வரை அல்லது இதை இருவரும் இணைந்து ரத்து செய்யும்வரை இந்த ஒப்பந்தம் நடைமுறையில் இருக்கும்.

ஒரு உள்ளக ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கும்போது கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவையாக, ஒப்பந்தத்தில் கொடுக்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளை இருவரும் மதித்து நடப்பதுடன், ஒப்பந்தத்தை மாற்ற அல்லது ரத்துசெய்யும்வரை அது எழுத்தில் இருப்பதுடன், இரு தரப்பினரும் ஒரு சாட்சியின் முன் கையெழுத்திட வேண்டும். இதற்கு ஒரு சட்டவாளரின் அங்கீகாரமும் இருப்பது இந்த ஒப்பந்தத்தை சட்டபூர்வமானதாக்க உறுதி செய்யும். இருப்பினும், சட்டவாளரின் அங்கீகாரம் இல்லாத பட்சத்திலும், சாட்சியின் முன் கையெழுத்திட்ட ஒப்பந்தம் வரையறைகளுடன்கூடிய சட்ட அந்தஸ்தைக் கொண்டிருக்கும்.

பிரியும் தேவைக்கான ஒப்பந்தம்

இணைந்து வாழ்கின்ற இருவர், தங்களது தனிப்பட்ட சொத்துப் பிரிவு, ஆதரவுக் கடமைகள், குழந்தைகள் தொடர்பான விடயங்கள் மற்றும் சட்டரீதியாக ஏற்கனவே உள்ள கடப்பாடுகள், பூர்வீக சொத்துரிமைகள் உட்பட்ட அனைத்து தனிப்பட்ட விடயங்களையும், இருவரும் பிரியும் சூழல் ஏற்பட்டால் எப்படி அவற்றைப் பாதுகாத்துக் கொள்வது என்பதற்கான ஒப்பந்தமே இது. இந்த ஒப்பந்தத்தில் உள்ள விதிமுறைகள் பின்பற்றப்படாவிட்டால், மற்றையவர் நீதிமன்றத்திற்கு எடுத்துச்சென்று சட்டரீதியாக அதை அணுகுவதற்கு இந்த ஒப்பந்தம் இடமளிக்கும். இத்தகைய உள்ளக ஒப்பந்தங்கள் எழுத்துபூர்வமாக இருப்பதுடன், இரு தரப்பினராலும் கையொப்பமிடப்பட வேண்டும். அத்துடன், வேறொருவரால் சாட்சியமளிக்கப்பட வேண்டும். இத்தகைய ஒப்பந்தங்களுக்கு சட்டத்தரணியின் தேவை கட்டாயமில்லை. எனினும், இவை குறித்த சட்டபூர்வ உரிமைகளைப் புரிந்துகொள்வதற்காக, இவற்றில் கையெழுத்திடும் முன் ஒரு வழக்கறிஞரை அணுகி ஆலோசனை பெறுவது நல்லது.

திருமணம்

ஒன்ராறியோ மாகாணத்தைப் பொறுத்தவரை, 18 வயதான ஒருவர் சட்டப்படி திருமணம் செய்வதற்கு உரிமை உடையவராகிறார். 16 மற்றும் 17 வயதுடையவர்கள் திருமணம் செய்வதற்கு பல்வேறு வரைமுறைகளுடன் கூடிய சில விதிவிலக்குகள் உள்ளன. 16 வயதுக்குக் குறைந்த எவரும் சட்டப்படி திருமணம் செய்வதற்கு ஒன்ராறியோ மாகாண சட்டம் இடமளிக்கவில்லை. 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஒருவர், இன்னுமொருவர் யாராக, எந்தப் பாலினத்தைச் சேர்ந்தவராக இருப்பினும், திருமணம் செய்துகொள்ள இடமளிக்கிறது. ஒருவர் ஏற்கனவே சட்டப்படி திருமணமாகியிருந்தால் சட்டப்படி விவாகரத்துப் பெற்றவராக இருந்தால், அவர்களும் திருமணம் செய்துகொள்ள ஒன்ராறியோ சட்டம் இடமளிக்கிறது.

சட்டப்படி திருமணமான இருவர், பிரிவதற்கு முடிவெடுக்கும் பட்சத்தில், ஒன்ராறியோவின் விவாகரத்து சட்ட விதிகளை அவர்கள் பின்பற்றுவது அவசியம். சொத்து பிரிப்பு, பிள்ளை பராமரிப்பு, பிள்ளைகள் உரிமை, துணைக்கான பராமரிப்பு நிதியுதவி போன்ற பல்வேறு விடயங்களும் ஒன்ராறியோ மாகாண விவாகரத்து சட்டத்தின் அடிப்படையில் நீதிமன்றத்தால் நிர்மாணிக்கப்படும்.

இவ்வாறு திருமணமான ஒரு குடும்பம் பிரியும்போது, கணவன் மனைவி குழந்தைகள் என்ற மூன்று பிரிவில், மிக அதிகம் பாதிக்கப்படுவது குழந்தைகள்தான். குழந்தைகள் விடயத்தில் எழக் கூடிய சவால்களைப் பிரதானமாக கருத்தில் எடுப்பது அவசியம்.

பிரிந்து வாழ்தல் (Separation)

திருமணத்தால் இணைந்து வாழும் இருவர், கருத்து மோதலால் அல்லது வேறு தனிப்பட்ட காரணங்களால் பிரிவதற்கு முடிவெடுத்தால்கூட, சட்டப்படி மணமுறிவு எடுத்து பிரிந்து செல்வதைவிட, தற்காலிகமாக பிரிந்து வாழ்வதற்கு மட்டும் முடிவெடுக்கலாம். தகுதிவாய்ந்தவர்களின் குடும்பநல ஆலோசனை, சட்ட ஆலோசனை, நல்ல நண்பர்களின் ஆலோசனை, குடும்ப வைத்தியரின் ஆலோசனை, நம்பிக்கையான குடும்ப அங்கத்தவரின் ஆலோசனை போன்றவற்றைப் பெற்று, நாளடைவில் மீள்பரிசோதனை செய்வதற்கு ஏதுவான ஒரு சூழலை ஏற்படுத்துவது நல்லது. இதன்மூலம், இருவரும் இணைந்து தங்கள் குடும்பத்திற்காக உருவாக்கிக்கொண்ட எதிர்காலத் திட்டங்கள், பிள்ளைகளின் வாழ்க்கை, இருவரது பெற்றோருக்கும் ஏற்படக்கூடிய மனஉளைச்சல், பிள்ளைகளின் மனநலம், இருவரின் தனிப்பட்ட உடல்-உள ஆரோக்கியம், இருவருடைய தொழில் - சொத்து-பொருண்மிய நலன்கள் என பல்வேறு விடயங்களையும் கருத்தில் எடுப்பது முக்கியமானது.

முக்கியமாக நல்ல குடும்ப நண்பர்கள், மூத்த உறவுகள், மற்றும் இருவரது நலனிலும் அக்கறையுள்ள சிலரிடம் இந்த ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு இருவருமே தனித்தனியாகவும், முடிந்தால் இணைந்தும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஏதாவது மனஸ்தாபங்கள் அல்லது பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டுப் பிரியும்போது, எவரும் நிதானமாகச் சிந்திக்க மாட்டார்கள். அவர்களது உணர்வுகளும் கோபங்களும் பழிவாங்கும் எண்ணங்களும் மேலோங்க வாய்ப்பிருப்பதால், அவசரப்பட்ட அல்லது தவறான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு சந்தர்ப்பங்கள் அதிகம். இத்தகைய அவசர முடிவுகளால் நேரடிப் பாதிப்புகளை அனுபவிப்பவர்கள் அவர்களது பிள்ளைகளே. தங்களது குழந்தைகளின் நலனும் எதிர்கால வாழ்வும் பிரதானமானதாக இருவருக்கும் இருக்கிறது, இருக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் மனதில் ஏற்படும் காயங்கள், நிரந்தர தாக்கங்களையும் இழப்புகளையும் ஏற்படுத்தி விடலாம். அதனால், போதிய ஆலோசனைகளைப் பெறுவதன் மூலம், எதிர்கால சிக்கல்களையும் பாதிப்புகளையும் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். அவரசப்பட்டு சட்டரீதியாக மணமுறிவைப் பெற்றுவிட்டு, பின்னர் ஒரு காலத்தில், இப்படியான போதிய ஆலோசனையைப் பெறவில்லை என்று கவலைப்படுவதில் எந்தப் பிரயோசனமுமில்லை. அது காலம் கடந்த ஞானமாக வாழ்க்கை பூராகவும் துயரப்பட வைத்துவிடும். தங்களையும் தங்களது செயல்களையும் எண்ணி பின்னர் வருந்துவதால் அல்லது மனஅழுத்தத்திற்குள்ளாவதால் எவருக்கும் எந்த நன்மையும் கிடைக்காது.

இத்தகைய போதிய ஆலோசனைகளைப் பெற்ற பின்னர், சட்டரீதியான மணமுறிவுக்குச் செல்லாமல், உரிய சட்டக் கோப்புக்களை உருவாக்கி, இருவரும் தமக்கான பொறுப்புகளை சரியாக வரையறுத்து, உடல்ரீதியாகப் பிரிந்து வாழ்ந்தாலும், தங்கள் பிள்ளைகள் மற்றும் குடும்பத்தின் சாதகமான வாழ்வின் தொடர்வுக்காக ஒரே வீட்டிலோ அல்லது வெவ்வேறு வீடுகளிலோ வாழ்வதற்கு முயற்சிக்கலாம்.

மணமுறிவு (விவாகரத்து)

போதிய ஆலோசனைகளைப் பெற்ற பின்னரும் சேர்ந்து வாழ முடியாத நிலையில், தகுதிவாய்ந்த குடும்ப வழக்கறிஞர்களை அணுகி, மணமுறிவு பற்றிய சம்பாசணைகளை ஆரம்பிக்கலாம்.

இணைந்து வாழ்ந்த இருவர், பிரிவதற்கு முடிவெடுத்தாலும், இருவரும் ஒன்றாக வாழ்ந்ததும், அதனால் இருவருக்கும் கிடைத்த குழந்தைகளும், இருவரது மிக முக்கியமான சொத்துகள் என்பதை பலரும் மறந்து விடுகிறார்கள். பிள்ளைகளுக்கு என்ன பாதிப்பு வந்தாலும் பரவாயில்லை என்ற வகையில், துணையைப் பழிவாங்கும் திட்டங்களை வகுக்க ஆரம்பித்து, இறுதியில் தங்கள் தலையில் மண் அள்ளிப்போடும் நடவடிக்கைகள் தவிர்க்கப்படுவது அவசியம்.

இருவரும், தனித்தனியாகவும் முடிந்தால் இணைந்தும், குடும்ப வைத்தியரின் ஆலோசனையை கட்டாயம் பெற வேண்டும். இருவரும் இணைந்து ஒன்றாக வாழ்ந்திருந்தாலும், மருத்துவ ரீதியாக தனிப்பட்ட காரணங்கள்கூட குடும்பப் பிரச்சனைக்கான

பிரதான காரணமாக இருக்கலாம். அது உடல்ரீதியான, உணர்வு ரீதியான, கடந்தகால வாழ்க்கை ரீதியான அல்லது மனநலம் சார்ந்த காரணமாக இருக்கலாம். அதனால், குடும்ப வைத்தியரின் ஆலோசனையைப் பெறுவதன் மூலம், புதிய விடயங்கள் இருவரின் கண்களைத் திறக்க வழியேற்படலாம்.

அதன் பின்னர் மணமுறிவு என்பதுதான் முடிவு என்று வந்துவிட்டால், குடும்ப வழக்கறிஞரை நாடும்போது, அவர் மீண்டும் பிரிந்து வாழ்வது தொடர்பாகவும், மணமுறிவு தொடர்பாகவும் வரக்கூடிய நன்மை தீமைகளை விளக்குவார். இந்த ஆலோசனையைப் பெறுவதில்கூட சிலர் ஆர்வம் காட்டாமல், தான் ஏற்கனவே முடிவெடுத்து விட்டேன் என்று கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு நிற்பார்கள். அது அவசியமற்றது. எந்த ஆலோசனையைப் பெறுவதாலும், எந்த இழப்பும் நேரப்போவதில்லை. ஆலோசனைகள் பெறுவது நல்லது, அதன் பின்னர் எந்த முடிவை எடுப்பதற்கும் ஒரு தனிநபருக்கு உரிமை உண்டு.

தத்துவஞானி சோக்கிரட்டீஸ் வார்த்தையில் 'உன்னையே நீ அறிவாய்' என்பது, உன்னை உனக்கு மட்டுமே தெரியும், உனது செயல்களுக்கும் அதனால் விளையும் பலன்களுக்கும் நீயே பொறுப்பு என்று அர்த்தப்படும். இணைந்து வாழ்ந்த துணையைப் பழிவாங்கும் முன்னர், பிரச்சனை எழுந்ததற்கான அடிப்படைக் காரணத்தை அறிந்து கொண்டால்தான், என்னிடமும் பிழை இருந்திருக்கலாமா என்பதையும் அறிந்துகொள்ளலாம். பல அறிஞர்களும் கூறுவதெல்லாம், உனது தகுதரங்களையும் குறைகளையும் நீ முதலில் அறிந்துகொள் என்பதுதான். அதனால்தான், தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா என்றார் கணியன் பூங்குன்றனார்.

வேலையிடத்தில் சக ஊழியர்களிடமும் மேலதிகாரிகளிடமும், நண்பர்கள் மற்றும் உறவுகளிடமும் எந்த சங்கோஜமுமின்றி மன்னிப்பு, அதாவது சொறி (sorry) சொல்லி மன்னிப்புக் கேட்க தயாராயிருக்கும் ஒருவர், தனது கணவன் அல்லது மனைவியிடம் அதைச் சொல்வதற்கோ கேட்பதற்கோ, அப்படிக் கூறுவதை மதிப்பதற்கோ தவறிவிடுகிறோம். இதை ஒரு கௌரவப் பிரச்சனையாக எடுப்பதை விடுத்து, ஆணோ பெண்ணோ, தங்களது வாழ்க்கைத் துணையிடம் மன்னிப்புக் கேட்பது மற்றும் மனந்திறந்து கதைப்பது பல பிரச்சனைகளைத் தவிர்க்க உதவும். மன்னிப்புக் கேட்பதற்கும், மன்னிப்பை ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் பழகிக் கொள்வதனால், குடும்ப உறவில் ஏற்படும் பல்வேறு விரிசல்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

ஒரு சட்டத்தரணியிடம் போகும் கட்டத்திற்கு வந்துவிட்டால், பிரிவதை உறுதிப்படுத்தும் விதத்திலேதான் அடுத்தகட்ட நகர்வுகள் அமையும். சட்டத்தரணியிடம் சென்றால், அவர் இதற்கான நடவடிக்கைகளையே முன்னுரிமை கொடுத்து நகர்த்துவார். சட்ட விதிமுறைகள் பற்றியும், சட்ட சரத்துகள் பற்றியும் விவாகரத்து பற்றியுமே பிரதானமாக ஆலோசனை வழங்குவார். சில சட்டத்தரணிகள் மணமுறிவைத் தவிர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் பற்றிய ஆலோசனைகளை வழங்க முயற்சிப்பார்கள். ஏனையவர்கள் அனைவரும், நீங்கள் எதற்காக அவர்களிடம் சென்றீர்களோ அதை முன்னெடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை உடனேயே ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

எனவே விவாகரத்து தொடர்பாக சட்டவாளரை அணுகுவற்கு முன்னதாக, ஏனைய அனைத்து வாய்ப்புகள் பற்றியும் போதிய ஆலோசனைகளைப் பெறுவது அவசியம். சட்டத்தரணி ஊடாக விவாகரத்துப் பெறாமல் சட்டப்படி பிரிந்து வாழும் ஒப்பந்தம் (Separation Agreement) எழுதி, அதன்படி முதலில் பிரிந்து வாழ்வதற்கும், ஒருசில வருடங்களின் பின்னர் நிரந்தர மணமுறிவு பற்றியும் யோசிக்கலாம். இந்த பிரிந்துவாழும் ஒப்பந்தத்தின் மூலம் தம்பதிகளிடையிலுள்ள நிதி மற்றும் சொத்து விடயங்கள், பிள்ளைகள் பராமரிப்பு தொடர்பான விடயங்களை, போதிய புரிதலுடனும் விட்டுக்கொடுப்புடனும் மேற்கொண்டு வாழ ஆரம்பிக்கலாம். ஒரே இல்லத்தில்கூட இப்படி பிரிந்து வாழ்வதற்கான வாய்ப்பு இருக்கிறது. விவாகரத்து எடுக்கும் திட்டம் இருந்தால்கூட, இப்படி பிரிந்துவாழும் ஒப்பந்தத்தை சட்டப்படி எழுதி, ஒரே வீட்டில் அல்லது வெவ்வேறாக பிரிந்து வாழ்வதை முதலில் கருத்திலெடுக்கலாம். ஏனெனில் விவாகரத்து என்று வந்துவிட்டால், தம்பதியர் வெவ்வேறு வதிவிடங்களில் பிரிந்தே வாழும் சூழல் உருவாகும். இது குழந்தைகள் மற்றும் சொத்து விடயத்தில் பாரிய குழப்பங்களை உருவாக்கும்.

திருமணமாகாமல் இணைந்து வாழ்வதில் (Living Together) உள்ள நன்மை தீமைகள்:

குடும்பம் குறித்து அவ்வப்போது மேற்கொள்ளப்படும் விரிவான ஆய்வுகள், பலதரப்பட்ட கருத்துகளை வெளிப்படுத்தி வருகின்றன. அண்மையில் ஆசியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின் இறுதியில், குடும்பம் என்பது ஒரு வன்முறையான அமைப்பு என்ற வகையில் அவர்களது இறுதிக் கருத்து முன்வைக்கப்பட்டது.

திருமணமாகாமல் இருவரும் சேர்ந்து வாழ்தலில், முற்போக்கு சிந்தனையுடைய இணையாக இருப்பின் அன்பின் அடிப்படை - யிலும், கொள்கையின் அடிப்படையிலும் வீட்டு வேலையைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல், சுதந்திரமாக முடிவெடுத்தல், பொருளாதார சுதந்திரம், விருப்பமின்றி வாழ்தல் மற்றும் உடலுறவு போன்ற - வற்றில் சுதந்திரமான முடிவுக்கான வாய்ப்பு என்பன இருப்பதாக அந்த ஆய்வு கூறுகிறது.

குறிப்பாக, கணவனை அல்லது மனைவியை இழந்தவர், திருமணம் முறிந்து தனித்து வாழ்பவர், குழந்தை உள்ள ஒருவர், சமூக அழுத்தத்தால் மறுமணம் செய்துகொள்ள இயலாத ஒருவர் அல்லது தன் துணைவருக்கு விவாகரத்துக் கொடுக்காமல் துன்புறுத்துவதால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள ஒருவர் என வெவ்வேறு சவால்களுள்ள ஒருவருக்கு திருமணமாகாமல் சட்டப்படி சேர்ந்து வாழ்தல் என்பது கைக்கொடுக்கும் ஏற்பாடாக இருக்கிறது.

சேர்ந்து வாழ்ந்துவிட்டு திடீரென, என் வீட்டில் இந்த உறவை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை, அல்லது என் பெற்றோரிடம் என்னால் இதைப் பேசிப் புரியவைக்க முடியவில்லை அல்லது சமயம், நாடு, மொழி, சாதி, தொழில் போன்ற பல்வேறு காரணங்கள் சொல்லி, திடீரென ஓர் ஆண் தன்னை நம்பி வாழ்ந்து கொண்டி - ருக்கும் பெண்ணைக் கைவிட்டுச் செல்கிறான். அதேபோன்று பெண்களும் ஆண்களை விட்டுச் செல்கிறார்கள். ஒப்பீட்டளவில் சமூக நிலைப்பாடு காரணமாக ஆண்களுக்கே இத்தகைய சூழல் அதிக சாதகமாக அமைந்தாலும், பெண்களும் மேற்குலகில் அதிகம் இதே காரணங்களைச் சொல்லி ஆண்களைத் தூக்கி எறிவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அதனால் இத்தகைய சூழ்நிலைகள் எழும்போது அதைக் கையாள, சரியான சட்ட ஒப்பந்தங்களை எழுதிக் கொள்வது அவசியம்.

பிடித்தால் சேர்ந்து வாழ்வோம், இல்லையெனில் பிரிந்து செல்வோம் என்பதில் பிடிக்கவில்லையென்பது ஆணுக்கே அதிக அனுகூலமாக இருப்பதாகக் கூறும் ஆய்வறிக்கை, சேர்ந்து வாழும் முறையில் இணைவோர் குறைந்தபட்சம் சேர்ந்துவாழும் உடன்படிக்கையை (Cohabitation Agreement) ஏற்படுத்திக்கொள்வது இருவருக்குமே பாதுகாப்பானதாக இருக்கும் என்று ஆலோசனை கூறுகிறது. இதை, சட்டபூர்வமாக அங்கீகரிக்கப்படக்கூடிய வகையில் சட்ட நிபுணர்களின் உதவியோடு பதிவு செய்துகொள்வது அவசியம். முடிந்தவரை பெற்றோரிடம் தெரிவித்துவிட்டு சேர்ந்து வாழ்வதற்கு முயல வேண்டும். ஓர் எளிய முறையிலான சமூக அறிவிப்பை மேற்கொள்வதும் ஆரோக்கியமானது என்கிறது இந்த அறிக்கை. இதன்மூலம், பாதிப்படையும் ஒருவர் சட்டத்தை அணுக வாய்ப்பு உருவாகும் என்று அறிவுறுத்துகிறது.

கனடிய சட்டதிட்டங்களைப் பொறுத்தவரை, ஆண் பெண் என்ற எந்த வேறுபாடுமின்றி, சம அளவில் இருவரையும் திருமண சட்டங்கள் கையாள்கின்றன. யார் எந்த நாட்டிலிருந்து வந்திருந்தாலும், எந்த சமய கலாசார அடிப்படைகளை வைத்திருந்தாலும், கனடிய சட்டத்துக்கமைவான திருமணம் நிறைவேறியிருக்கும் பட்சத்தில், கனடிய திருமண சட்டச்சரத்துக்களுக்கமைவாக நீதிமன்றம் தீர்ப்புகளை எதுவித பாரபட்சமுமின்றி வழங்கும் என்பதை திருமண ஒப்பந்தத்தில் இணையும் தம்பதியர் நினைவில் வைத்திருப்பது அவசியம்.

தள்ளிப்போவதன் விளைவுகள்

(22ம் பக்கத்திலிருந்து)

ஏற்படுகின்றது. திருமணங்களைத் தாமதப்படுத்துவது என்பது நீண்டகால நோக்கில் ஒரு சமூகத்துக்கு அல்லது ஒரு நாட்டுக்குப் பாரதூரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் - கூடிய விடயம் என்பதை நாம் அலட்சியப்படுத்திவிட முடியாது. குறிப்பாக ஒரு தேசத்தின் மக்கள் தொகை படிப்படியாகக் குறைந்து வருவது அத்தேசத்துக்கு எதிர்காலத்தில் பெரும் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒரு விடயமாகும். முதியோர்களின் எண்ணிக்கையைவிட இளையோரின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாக இருக்கும் சாத்தியம் உண்டு. உள்நாட்டில் பெரும் தொகையினராக உள்ள முதியோர்களின் பராமரிப்புச் செலவை மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையிலான இளையோர் சுமக்க - வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் உருவாகும். வெளிநாட்டு அச்சுறுத்தல்களில் இருந்து நாட்டைக் காப்பதற்குப் போதுமான படைபலம் இருக்காது. உடல் உழைப்பை ஆதாரமாகக் கொண்ட தொழில்கள் முடங்கிவிடும். பல விடயங்களுக்கு ரோபோட் எனப்படும் தானியங்கிகளையே நம்பி இருக்கவேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

இத்தகைய பேராபத்துக்களில் இருந்து நாட்டைப் பாதுகாப்பதற்கும் மக்கட்தொகையை சீரான முறையில் பேணுவதற்கும் குடும்பவாழ்வைத் தொடங்க விரும்பும் இளஞர் யுவதிகளுக்கு இருக்கக் கூடிய தடைகளையும் அச்சங்களையும் ஓரளவேனும் குறைக்க உதவுவது பொறுப்புள்ள அரசாங்கங்களின் கடமையாகின்றது.

What is meant by living together/ cohabitation?

The definition of cohabitation or living together cannot be found in legal books. However, living together as a couple means an arrangement the couple makes to live together. Cohabitation involves more than sharing just the accommodation.

There is no clarity in legal terms as there is for marriage. Cohabitation usually is agreed upon when the couple shares an intimate relationship.

Today, most people are practical, and more and more people are opting to move in with their partners rather than plan a wedding and be together. Some couples who decide to move in together don't even consider getting married yet.

Here are some of the reasons why couples move in together:

A couple may come to an age where moving in together before marriage makes more sense than paying twice for rent. It's being with your partner and saving money simultaneously — practical.

Some couples think it's time to step a notch in their relationship and move in together. It's preparing for their long-term relationship. This way, they get to know more about each other before they choose to get married. Safe play.

Moving in with your partner because you or your lover doesn't believe in marriage. Some people think that marriage is only for formality, and there's no reason for it other than giving you a hard time if they call it quits.

Here's how immigration rules are changing in 2025

How many immigrants will Canada accept in 2025?

This year, Canada is projecting fewer new immigrants to the country for the first time since COVID-19 lock-downs, part of a plan Immigration, Refugees and Citizenship Canada (IRCC) says will "pause population growth in the short term," according to last October release.

Billed as an effort to relieve pressure on housing and social services, the shift will see:

- Permanent resident (PR) targets lowered to 395,000, from 500,000.
- PR targets for 2026 and 2027 of 380,000 and 365,000, respectively.

  In addition, Canada plans to cool long-term growth in the population of non-permanent residents (NPRs), with policy moves aimed to:

- Shrink the proportion of NPRs in Canada to five per cent of the population, from 6.5 per cent.
- Decrease the total NPR population by roughly 445,000 this year and another 445,000 next year, followed by an increase of 17,439 in 2027.

In short: The intake of new permanent and non-permanent immigrants is expected to decrease over the next few years.

Will Canada grant PR status in 2025?

Federal projections show more than 40 per cent of newcomers granted permanent status this year will be those already residing in Canada as an NPR, part of what IRCC is calling its "in-Canada focus."

IRCC says that this year, a majority of new PRs will be economic immigrants, with roughly another 25 per cent made up of family immigrants and the remainder set aside for refugees, protected persons and others.

Among all of those given PR status in the next year, 8.5 per cent are expected to be French speakers who live outside of Quebec, a proportion expected to rise to one in 10 by 2027. Quebec, which handles some aspects of immigration separately from the federal system, has said roughly 80 per cent of immigrants admitted to the province in the next year are expected to know French.

In short: Most new PRs will be workers, followed by family members and then refugees. A growing portion of PRs will be French speakers.

What is changing for temporary workers?

The majority of new NPRs this year will be workers, with 285,750 entering Canada under the International Mobility Program and another 82,000 under the Temporary Foreign Worker (TFW) program.

Eligibility for those work programs will tighten, the government says, following concerns in recent years that employers have misused the system to improperly access inexpensive labour.

"We've seen way too many large corporations doing this," Trudeau said in the November video address. "We're making the system work for Canadians and for newcomers, rather than for the big box stores, chain restaurants, immigration consultants and sham colleges that exploit it."

Here are some of the new rules:

- Spouses of international master's students will only

be eligible for work permits if the study program is 16 months or longer.

- Spouses of foreign workers will only be eligible for their own work permits if the worker is in a high-skill or high-demand sector.
- International college and university students seeking post-graduation work permits will need to meet new language competency requirements.
- International graduates from college programs will only be eligible for work permits in fields with recognized labour shortages.
- Those last two changes alone, Immigration Minister Marc Miller says, are expected to reduce post-graduate work permit totals by 175,000 over the next three years.

  Meanwhile, Canada's TFW program has seen a reduction in scope:

- For low-wage jobs, employers now may only staff 10 per cent of their workforce through the program (with some exceptions).
- New, low-wage TFW applications will only be accepted in regions where there is less than six per cent unemployment (also with some exceptions).
- Low-wage TFW jobs will now last a maximum of one year, down from two years.
- The minimum pay for a worker in the high-wage stream has increased to the provincial or territorial median wage plus 20 per cent. Previously, the minimum was equal to the median wage in the region of work.

The government also says it plans to continue cracking down on abuse of the TFW program, citing a year-to-year increase of 36 per cent in fines issued during the 2023-2024 fiscal year.

In short: Requirements for work permits are getting more strict, especially for those in the Temporary Foreign Worker program.

Is Canada still accepting international students?

Since early 2024, international student visas have been subject to intake caps, both federally and by province or territory, weighted to match population distribution.

The caps were first introduced last January following what IRCC has called "unsustainable growth" in Canada's international student system.

This year, the cap for study permit approvals is 437,000, down from 485,000 in 2024 and expected to result in roughly 305,900 arriving international students in 2025. Subject to future revisions, that number of new arrivals is expected to remain through 2027.

In addition:

Students pursuing master's and doctoral degrees are no longer excluded from the cap and will now have to submit provincial or territorial attestation letters as part of their applications. Approximately 12 per cent of permit approvals will be allocated for advanced degrees.

Full-time international students with authorization may now work off campus up to 24 hours per week. When class is not in session, such as summer or winter break, eligible international students may work full-time.

Caps on working hours have fluctuated in recent years, from an unlimited number of hours amid the COVID-19 pandemic recovery, back to a tighter limit of 20 hours until November of last year.

In short: Caps on international student permits are getting tighter, and graduate students are no longer exempt. Authorized full-time students may now work more hours than before at their off-campus jobs.

What about asylum claimants?

Admissions targets for refugees and protected persons will fall as well, with 58,350 people expected to arrive this year, followed by 55,350 in 2026 and 54,350 in 2027.

In addition, IRCC has paused refugee sponsorships from private groups, citing a volume of applications that consistently outnumbers the available spots. Until the end of 2025, Canada will not be accepting new sponsorship applications from groups of five private sponsors, nor from community organizations.

As of last February, the federal government requires visitors from Mexico arriving by air to apply for a Canadian visitor visa unless they already hold a non-immigrant visa from the United States, or have held a Canadian visa in the past 10 years. IRCC says the new, tighter rules follow a large number of rejected, abandoned or withdrawn asylum claims from the country in recent years.

In short: Canada will admit fewer refugees than before over the next three years, and has paused some forms of new refugee sponsorships. Visitors from Mexico by air will have to file for a visa unless they have held one in the past decade, or have one from the United States.

What about visitors on short-term visas?

In November, IRCC announced that 10-year, multiple-entry visas would no longer be the standard document for visitors to Canada.

Previously, visas allowing visitors to repeatedly come and go from the country over the course of a 10-year period were issued routinely, but according to the latest updates from the federal government, the length and flexibility of those permits will now be determined by visa officers on a case-by-case basis.

As well, following what IRCC calls "bad actors" misusing policy to deceive prospective foreign workers, visitors are no longer allowed to apply directly for work permits while already staying in the country.

A pandemic-era policy allowing permit applications in those circumstances, brought forth to account for difficulties entering and leaving Canada amid lockdown measures, was set to end this February, but was cancelled early, last August.

You can learn more at the department's visitor-visa landing page.

In short: Visas allowing more than one visit to Canada will now be issued on a discretionary basis, and their length will also vary. Visitors now must leave Canada before applying for a work permit.

How will this impact Canada?

According to IRCC estimates, Canada's population is on track for a marginal decrease of 0.2 per cent both this year and next year, followed by a 0.8 per cent increase in 2027.

As a result of recent and forthcoming cuts to immigration, IRCC says Canada's housing supply gap is expected to shrink by 670,000 homes over the next three years.

Michael Donnelly, an associate professor of political science at Toronto's Munk School of Global Affairs, notes that in the realm of public opinion, immigration and the supply of homes are deeply linked.

"Often, the really nastiest fights come up around housing," he said in a November interview with CTVNews.ca. "It wasn't surprising when, after the pandemic, housing prices are soaring and immigration starts to take off, that that became a big flashpoint."

And while Donnelly notes that the relationship between housing and immigration is a complicated one, he says Canadians have lost some faith in the federal Liberals' ability to keep immigration under control, breaking a long-term trend of assumed stability.

"Control is something that it's easy to maintain the image of, but once you lose it, it's really hard to get it back," he said.

"It's going to take them a while to convince people that things are fully under control, and there's probably going to be an election before they succeed in that."

History of the 1951 Refugee Convention

In the aftermath of the First World War (1914 - 1918), millions of people fled their homelands in search of refuge. Governments responded by drawing up a set of international agreements to provide travel documents for these people who were, effectively, the first recognized refugees of the 20th century. Their numbers increased dramatically during and after the Second World War (1939-1945), as millions more were forcibly displaced.

In response, the international community steadily assembled a set of guidelines, laws and conventions aimed at protecting the basic human rights and treatment of people forced to flee conflict and persecution. The process, which began under the League of Nations in 1921, culminated in the 1951 Convention which consolidated and expanded on previous international instruments relating to refugees and continues to provide the most comprehensive codification of the rights of refugees at the international level.

Core principles of the 1951 Convention

The core principle of the 1951 Convention is non-refoulement, which asserts that a refugee should not be returned to a country where they face serious threats to their life or freedom.

The document outlines the basic minimum standards for the treatment of refugees, including the right to housing, work and education while displaced so they can lead a dignified and independent life. It also defines a refugee's obligations to host countries and specifies certain categories of people, such as war criminals, who do not qualify for refugee status. In addition, it details the legal obligations of the States that are party to one or both of these instruments.

Indran B. Indrakrishnan
MD FRCP (London); FRCP (C); FACP; FACG

Overweight and Obesity

People whose weight is higher than what is considered healthy for their height are considered obese or overwei - ght. This can directly and indirectly cause many diseases.

What is Healthy Weight?

Two measurements—Body mass Index (BMI) and the waist size—can help to figure out if one is at a healthy weight.

Body mass index

Body mass index (BMI) is a measurement that estimates if a person has a healthy weight. Being overweight or obese can increase the risk for many health issues. The BMI is calculated based on the gender, height and weight.

BMI	Category
18.5 to 24.9	Healthy weight
25 to 29.9	Overweight
30+	Obesity (including severe obesity)
40+	Severe (Morbid) obesity

BMI doesn't directly measure the amount of fat in the body. As a result, for some people, it may not be the best way to assess health risks related to excess body fat. For example,

- A person who is very muscular, like a bodybuilder, may have a high BMI without having a lot of body fat.
- People from Indian subcontinent including Sri Lanka tend to store extra body fat around their waist. Storing extra fat around the stomach can increase the risk for weight-related health problems even if the BMI is normal.
- Older adults tend to lose bones and muscles, and gain body fat, as they age. Gaining extra body fat as one gets older can increase the risk for health problems, even if the BMI is within "normal range".

Waist size

Where the body stores fat matters. People who are overweight or obese are more likely to have weight-related health problems if they have extra body fat in the upper body, especially around the stomach.

The following waist sizes increase the risk for obesity-related health problems

- Women: 35 inches or more
- Men: 40 inches or more

How common are overweight and obesity?

Overweight and obesity are common among North Americans. Nearly 1 in 3 adults (30.7%) are overweight

- More than 2 in 5 adults (42.4%) have obesity, including about 1 in 11 adults (9.2%) with severe obesity
- Nearly 3 out of 4 adults (73.1%) are overweight or obesity

Men are more likely than women to have overweight or obesity. It is more common among people in rural areas than among those who live in urban areas. Overweight and obesity rates also vary among racial and ethnic groups.

Factors Affecting the Weight

Many factors can affect weight, including lifestyle, family history(genetics). Concurrent health problems and even medications.

Lifestyle habits

Lifestyle habits—Physical activity, type of foods and beverages (sugar, starch & fat) one consumes and how active s/he is in daily life—can also affect the weight. If one takes in more calories from food or beverages than one uses during physical activity and through daily living, such as doing housework or walking to the store, the body may store some of these extra calories as fat. Over time, if one continues to take in more calories than s/he uses, weight gain is likely.

Health problems

Some health problems may also lead to obesity or weight gain. Examples include Polycystic ovary syndrome, hypothyroidism, depression, stress, binge- eating disorder and bulimia.

- .xternal link

Health Risks of Overweight & Obesity

Overweight & Obesity may increase the risk for many health problems—especially if one carries extra fat around the waist. Reaching and staying at a healthy weight can help prevent these problems, stop them from getting worse, or even make them go away. The following list contains the common diseases which can result from being overweight or obese. I have discussed some of the diseases in previous issues.

- Diabetes- Type-2
- Stroke
- Fatty liver disease
- Heart disease
- Metabolic syndrome (I wrote about this in the last annual issue)
- High Blood Pressure
- Certain types of cancers like colon, ovary, breast & uterus
- (Osteo) Arthritis and gout
- Lung disease and sleep apnea
- Gall bladder diseases including Gallstones
- Pancreatic diseases
- Fertility & Pregnancy problems
- Sexual dysfunction
- Mental health diseases

Management of Overweight & Obesity

Lifestyle changes

Start with lifestyle changes, such as adopting a healthy eating plan and increasing physical activity, to help lose weight safely. These can help to reduce the calories one takes from food and beverages and increase the calories used by being active.

The key to losing weight is choosing a healthy eating plan that you can maintain over time. Being physically active will help you use more calories and maintain your weight loss.

- vegetables of all types
- fruits, especially whole fruits rather than fruit juices
- whole grains, such as brown rice, oats, and whole-wheat bread
- dairy, including fat-free or low-fat milk, yogurt, and cheese, or similar products such as soy beverages with added calcium, vitamin A, and vitamin D
- protein from foods such as lean meats, poultry, and eggs; seafood; beans, peas, and lentils; and nuts, seeds, and soy products
- certain oils, such as olive oil and oils found in seafood, nuts, and avocados

Weight-loss program

Safe and successful steps typically include

- Weight-loss counseling sessions
- An eating plan based on the calories and nutrients a body need
- Minimum of two hours per week of physical activities such as brisk walking or cycling
- Daily monitoring of food intake and physical activity, and weekly monitoring of weight
- regular feedback and support from specialists

One may work with the specialists in individual or group sessions. The sessions might be held in person or online using smartphones, computers, or other devices. The specialists can contact regularly by telephone or email to help support the plans. Smartphone apps and other tools may help you track how well you are sticking with your plan.

Weight-loss medicines

Sometimes, weight loss can be difficult to achieve and maintain with lifestyle changes alone. Under these circumstances, some specific drugs can be used to help to lose and maintain weight loss. One should try to stick with healthy eating plans and stay physically active while taking weight-loss medicines.

Weight-loss surgery

There are bariatric surgeries that help to lose weight by making changes in the anatomy of the digestive tract. These are very helpful, especially if the BMI is above 35 or serious health problems related to obesity such as sleep apnea exist. Sometimes, weight loss devices such as gastric balloons can also be used to help to lose excess weight, but we do not have that much information on long term risks & benefits.

Maintaining weight loss

Keeping the weight off can be hard. Metabolism slows down during weight loss, and the body needs fewer calories at your new, lower weight. Changes in the hormones and other factors may also make it hard to keep weight off.

Stick to the healthy eating plan

Continue to make healthy food choices and follow your healthy eating plan as a lifelong habit. Find healthy food options that you prefer and enjoy, as this will make you more likely to stick with your eating plan.

Continuing the regular physical activity

Regular physical activity may help keep the weight loss from coming back to prevent weight regaining. Aim for at least 300 minutes a week of moderate-intensity physical activity. Make regular physical activity a lifelong habit. Weigh regularly and try to keep a record of changes in weight.

Dr. Indran B. Indrakrishnan

Adjunct Professor of Medicine - Emory University School of Medicine
GDC Endoscopy Center LLC and Gwinnett Digestive Clinic PC
475 Philip Blvd, Suite # 304, Lawrenceville, GA 30046
www.GDCEndoscopy.com

Maulia Selvarajah
BSc (MCOptom) Prof cert Med Ret (UK)

How well does your child see?

Maaran trailed his schoolbag behind him as he walked back home. It had been another awful day at school. Being one of the taller children in his class he was always made to sit at the back. His performance at school had slowly deteriorated since being at the back, but no one had seemed to understand why. His class teacher was strict and reprimanded him each time he tried to move closer. The teachers had given up on him a long time ago and he no longer had any motivation to work hard. Being the youngest in the family his siblings left him to his own antics. His parents too had simply assumed that he was simply not an academic.

Kicking up the stones as he walked down the street, he heard the sound of laughter. As he turned the corner of the street he saw a familiar car had parked up near his house; his cousins had arrived for the weekend. Maaran smiled and rushed over to join in with his brothers and sisters. His cousin was a similar age to him but lived in the city. He had grown taller since Maaran had last seen him, and now wore glasses.

“When did you get those?” Maaran asked, pointing at the glasses.

“Last month, I think.” Replied his cousin.

“Can I try them on?” Maaran asked. He watched eagerly as his cousin removed the frames and handed them over.

“Careful.. I’m not supposed to take them off.” Mumbled his cousin.

Maaran hastily turned the glasses around in his hands looking at the pictures on the side frames. Without a further thought he put the dainty frames on. His brothers and sisters giggled at his new appearance and waited eagerly for Maaran to joke around.

Maaran however was not laughing. He looked up at the trees in the garden, and starred at them. Slowly he looked around at his family, at his hands and his schoolbag. His jaw dropped in bewilderment. His brother’s shirt was not plain as he had always thought, there were small patterns printed on it. The colours and details around him were enhanced in everything near and far.

“I can see the tree bark, and a squirrel on the tree.” He whispered. He whipped the glasses off to squint and the tree, the squirrel had disappeared and the tree no longer had any markings on them. Hastily Maaran then placed the glasses back on his face, and smiled as everything reappeared. Amazed at this new magic, he ran off to find his parents leaving his cousin and siblings puzzled at his behaviour.

“Of course a tree has bark! And that squirrel has been living there for months.” His brother mumbled.

“Mum, dad! I can see much better with these.” Maaran shouted waving the frames in his hands. “Maybe now I can see the schoolboard too?” Maaran thought to himself.

There are many children who have poor eyesight from a young age, just like the example of Maaran. Uncorrected vision can lead a child to underperform at school, and lose interest in hobbies. A very high prescription can make a child appear clumsy, as they will struggle with their depth perception, such as walking on uneven pavements, and judging corners, or furniture in a room.

It can be easy to label a child as misbehaving, stupid or clumsy without considering that there might be a visual cause. If a child can not see well from far away or near, they will not be able to read speedily, write neatly or have an active academic interest. Children can sometimes become withdrawn or in some cases misbehave, as they become frustrated.

Headaches, eyestrain and abnormal head postures are common signs and symptoms to watch out for. Often a child may complain of such ailments but in many cases they continue in silence, unaware of their own problem. With some children they may try and compensate for the blurred vision by moving closer to see things or holding books close to their face. Some children may chose to sit at an angle when watching television or close a particular eye, to help reduce some of their blurred vision. The later sign is very common in children who have one eye that is particularly weak.

A child with poor vision, will not know of a clear world unless they are shown it. They will be unable to coherently express how they see. Majority will assume that their blurred world is normal.

Regular eye checks for children are therefore important; even more so, when there is a family history of poor vision. In the UK there is a national vision screening program that is done at school for all children at 4 or 5 years old. This system ensures that all children who have access to main-stream school, independent schools and those who are home-educated will have there vision checked to ensure it is of an adequate level. A letter chart (or a picture chart if the child struggles with their alphabet) is used by a screen-er, to check the level of vision. The pass level on these tests are 6/9 (20/35) for each eye. Any child who does not meet this level are referred into a pediatric clinic where they undergo a full eye test to find a cause for the reduced vision. Treatment if required, is then provided through the clinic usually in the form of glasses, eye patches or more rarely eye drops.

Screening children at such a young age ensures that uncor-rected prescriptions can be resolved. More importantly, it reduces the chance of this child living with uncorrected amblyopia (a lazy eye). This condition can mean a child has permanently poor vision in an eye. Early screening therefore means there is a higher chance of a success rate of treatment before the age of 7 years old.

Unfortunately to this present day, whilst eye screening is offered in all countries at birth to detect conditions such as a Retinopathy of Prematurity, vision screening for lazy eyes, is not always equally offered to children of school age. Majority of countries in Europe and internationally offer vision screening however this tends to vary amongst regions within each country. The EUSCREEN study gath-ered data from 46 countries in Europe from 2017 to 2021 via a 97 question survey that was asked to be completed by health professionals. The study highlighted a lack of equal-ity in screening across and within countries. Only 47.5% of countries in Europe offered screening for amblyopia (lazy eyes) regionally. Unfortunately within the regions, the type of testing, performers, and the accuracy of result-taking varied significantly that a quantifiable data was not obtain-able. In many regions in Europe there and internationally a screening program does not exist. For example in Romania and Bulgaria there are regions where there are no screening programs for amblyopia, and in some specific cities and towns these screening programs are conducted through Charitable organisations and therefore are not a permanent solution. The primary reason for this was stat-ed to be a lack of government funding. The UK is lucky to have the National Health Service; a government funded health care system which allows free eye care to all chil-dren under 16 years old. Sadly, not all countries worldwide have such a system.

A further study expanded on this EUSCREEN study to include international countries. The questionnaire was also extended to 127 questions and given to practitioners. In this study it compared vision screening for amblyopia within 42 European countries, China, India, Rwanda and Malawi and found similar results. All countries offered some form of screening for children between 3-7 years old, however this again varied greatly amongst regions, the age at which the screening took place and the type of tests and its accuracy. The results of the study showed a staggering difference in regions within and across borders of coun-tries.

These studies have highlighted the immensity in regional variations in screening, from the type of test that is done, to who conducts the test and at what age. There is still much to do to make sure eyecare is reached in all regions of the world. Educating professionals and parents plays an important role in this.

It must not be forgotten that it is the young child that suf-fers as a consequence of these discrepancies. Missed eye conditions and uncorrected prescriptions leave a child see-ing the world through a blur. Poor eyesight for a child can be the difference between excelling in school or not. It is the difference between being a confident well achieving child and not.

It is the responsibility of all those associated with a child; their family, teachers and health professionals to ensure that a child's health needs are met. If a child sees the world clearly they have a chance to reach their full poten-tial.

ஃபரூக் அப்துல்லா MBBS.,M.D.
பொதுநல மருத்துவர், சிவகங்கை

தவறான உணவு முறைகளால் மாறிவரும் வாழ்க்கை முறை!

ஜங்க் ஃபூட், ஃபாஸ்ட் ஃபூட், குளிர்பானங்கள், பொரித்த உணவுகள் போன்றவற்றை அளவின்றி உண்பதாலும், தெருவுக்குத் தெரு முளைத்திருக்கும் வடை மற்றும் பற்றீஸ் கடைகள், பேக்கரிகளில் கிடைக்கும் கேக், பணிஸ் வகைகள், எண்ணெயில் பொரித்த பரோட்டாக்களை ருசிப்பதாலும் பலரும் புதுப்புது நோய்களுக்கு ஆட்படுகிறார்கள்.

ஒருகாலத்தில் பண்டிகை நாட்களில் மட்டுமே சாப்பிட்ட இட்லி இப்போது தமிழரின் தேசிய உணவாயிற்று. நாளுக்கு நாள் வருமானம் கூடக்கூட தேவையற்ற தீனியும் கூடிக்கொண்டே செல்கிறது.

ஒருகாலத்தில் சரியான எடையில்லாமல் குறைந்த எடை கொண்ட குழந்தைகள் அதிகம் பிறந்தனர். இப்போது பெரும்பாலான குழந்தைகள் அனைத்தும் குண்டாகி வருகின்றன. Childhood Obesity மேற்கத்திய நாடுகளை விட எம்மவர் மத்தியில் அதிகமாகி வருகிறது.

இளையோர் ஒவ்வொருவரும் சாதாரண வேண்டிய எடையை விட சராசரியாக பத்து முதல் இருபது கிலோ அதிகமாகவே இருக்கின்றனர். தவறான உணவு, பல தொற்றா நோய்களுக்கு நம் உடலைத் திறந்து வைத்திருக்கிறது.

உணவு உண்பது அதிகமாகிக்கொண்டே வர, உடலுழைப்பு மிகமிகக் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. கிட்டத்தட்ட அனைவருமே கதிரை மேசை உத்தியோகம் தான். வெய்யில் தோலில் படுவதே அரிதென்றாகிவிட்டது. சிறு நடை கூட பாரதூரமாகிவிட்டது. ஆனால் உணவும் ஸ்நாக்ஸ் என்னும் சிற்றுண்டிகள் மட்டும் வேளைக்குவேளை உள்ளே சென்று விடுகிறது. இதனால் உடல் கனக்கிறது. வயிற்றின் சுற்றளவு மெல்ல மெல்லக் கூடுகிறது.

புகை மற்றும் குடிபோதைக்கு அடிமையாகும் இளையோர் அதிகமாகிக்கொண்டே வருகின்றனர்.

நட்பு வட்டாரங்களில் இருந்து வரும் அளவு கடந்த அழுத்தத்துக்கு ஆளாகி தினமும் குடிக்கு அடிமையாகும் இளைஞர் கூட்டம் பெருகி வருகிறது. ஒருகாலத்தில் குடிப்பழக்கம் என்பது சமூகத்தால் வெறுக்கப்பட்டு வந்த நிலை போய் இப்போது முகநூல், வாட்ஸ்அப்பில் கூட தாம் குடித்து கும்மாளமடிப்பதை வெளிப்படையாகப் பலரும் பகிர்ந்து வருவதை பார்க்கிறோம்.

'சோசியல் ட்ரிங்கிங்' என்ற பெயரில் தம்மைத் தாமே ஏமாற்றிக்கொள்ளும் இளையோர் இன்று மிக அதிகம்.

தனது மகனுக்கு 18 வயது ஆகிவிட்டது என்பதைக்கூட முழுதாக கவனிக்காத தந்தைமார்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அதிக சிசி திறன் கொண்ட மோட்டார் பைக்குகளை வாங்கிக் கொடுக்கின்றனர். அதற்குரிய லைசன்சும் இல்லாமல், தலைக்கவசமும் இல்லாமல், வண்டியை நெடுஞ்சாலையில் போக்குவரத்துச் சட்டங்களை மீறி செலுத்தும் இளையோர் பலர் அநியாயமாக தங்கள் உயிரை இழக்கிறார்கள்.

ஒரு இளைஞனுக்கு திருமணம் செய்ய தகைமைகள் அல்லது பண்புகள் என்ன? பையன் பொறுப்புள்ளவனாக இருக்க வேண்டும். எந்த கெட்ட பழக்கமும் இருக்கக்கூடாது. கலகலப்பாக இருக்க வேண்டும். ஒரு டீசண்ட்டான வேலை அல்லது தொழிலில் இருக்க வேண்டும். அவனது குடும்பம் நல்லதாக இருக்க வேண்டும். இது தான் இதற்கு முந்தைய தலைமுறை வரை ஒரு திருமணத்திற்கு தேவையானதாக இருந்தது

ஆனால் இப்போது என்னென்ன பார்க்கிறோம்? பையன் எத்தனை இலக்க சம்பளம் வாங்குகிறான். அவன் பேரில் லோன் கடன் ஏதும் இருக்கிறதா? சொந்த வீடு இருக்கிறதா? கார் இருக்கிறதா என்று நமது லிஸ்ட் பெரிதாக பெரிதாக அவன் மேல் விழும் ஸ்ட்ரெஸ் மிக அதிகமாகிறது ஸ்ட்ரெஸ் ஒரு உயிர்க்கொல்லி நோயாகும். அதை சரிவர கவனிக்காமல் விட்டால் உயிரை எடுத்து விடும்.

ஒரு பக்கம் இரத்தக் கொதிப்பு, இள வயது இதய நோய், இள வயது ஸ்ட்ரோக், நீரிழிவு போன்ற நோய்கள் சமூகத்தில் பெருகி வருகின்றன. ஆனால் அதற்கு ஈடாக இளைஞர்கள் சமுதாயத்தில் போலி மருத்துவப் பரப்புரைகள் பரப்பப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றுள் பிரபலமான சில பின்வருமாறு:

(36ம் பக்கம் வருக)

விக்டர் ஜான் பிகுராடோ
கனடிய குடும்ப மருத்துவர்

நோயாளர் பராமரிப்பு: மருத்துவமும் சட்டமும் !

ஒரு நோயாளிக்கு எந்த விதத்தில் அல்லது எந்த நோக்கில் மருத்துவம் செய்யப்படப் போகிறது என்பதைத் தீர்மானிப்பதில் மருத்துவரினதும், நோயாளியினதும், பல சமயங்களிலும் உறவினர்களதும் கருத்துகள் உள்ளடக்கப்படுவதுண்டு. சில சமயங்களில் இது மும்முனைப் போராட்டத்தை உருவாக்கி விடுவதுமுண்டு.

மரணத்தோடு போராடிக் கொண்டிருக்கின்ற ஒரு நோயாளியை, அவர் நீண்டகால நோயாளியாக இருந்தாலும்கூட, அவசரம் அவசரமாக மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்வதையும் உயிர் பிரிவதற்கு முன்பாக அவரை அங்கு கொண்டு சென்று சேர்த்துவிட்டால் உறவினர்கள் நிம்மதிப் பெருமூச்சு விடுகின்ற யதார்த்த நிலையையும் பல தமிழ்த் திரைப்படங்களில் பார்த்திருப்போம். ஆனால், அவ்வாறான நிம்மதிப் பெருமூச்சு நெடுநேரம் நீடிக்க முடியாத சூழல் ஏற்படும்போது உறவினரின் எதிர்பார்ப்பைத் தவிடுபொடியாக்கிவிட்ட குற்ற உணர்வினால் பாதிக்கப்படுகிற மருத்துவரின் மனநிலையை பலரும் மறந்து விடுகிறோம், அல்லது புரிந்து கொள்ள மறுத்துவிடுகிறோம்.

அமெரிக்காவில் 52 வயதுடைய பெண் ஒருவர் கழுத்துப் பகுதியில் முள்ளந்தண்டில் ஏற்பட்டுள்ள - அதிகரித்து வருவதும் குணப்படுத்த முடியாததுமான நோயினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார். அதனால் அவருடைய கை, கால்களை அசைக்க முடியாத பாரிச (பக்க) வாதம் போன்ற நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. வலது கை விரல்களை மட்டுமே அவரால் அசைக்க முடிந்தது. இடையிடையே இவருக்கு மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்ட போதிலும் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட மனஉடைவு (விரக்தி) காரணமாக இவ்வாறு ஏற்படும் தருணங்களில் விரைவில் தாம் ஒருநாள் இறந்துவிடுவேன் என்ற எண்ணத்தில் தமது நோய் பற்றி எவரிடமும் முறையிடாமல் இருந்துவிட்டார்.

ஒருநாள் இவருக்கு இவ்வாறான மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்டபோது அருகிலிருந்து கவனித்த அவரது மகன் உடனே அவசர உதவி வண்டியை வரவழைத்து மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு சென்றான். அங்கு அவருக்குச் செயற்கைச் சுவாசம் பொருத்தப்பட்டது. முள்ளந்தண்டிலிருந்த நோயின் அதிகரிப்பால் அங்கே அவருடைய விரல்களும் இயங்க மறுத்துவிட்டன. ஆனால், தெளிவான மனநிலையிலிருந்த அவர் செயற்கைச் சுவாச

இணைப்பை நிறுத்தி தம்மை இறக்கவிடுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். அவரது குடும்பத்தினருக்கு இந்த வேண்டுகோளை ஏற்க முடியவில்லை. தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டிய சட்டமுறையான அதிகாரத்தை (Power of Attorney) அவரது கணவன் வைத்திருந்த காரணத்தினால் நோயாளியின் விருப்பத்தை மருத்துவர்மார் நிறைவேற்ற முடியாதிருந்தது. மருத்துவர் நோயாளியின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றினால் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டி வருமென்று கணவன் எச்சரிக்கை விடுத்தார். நோயாளியின் உடல்நிலை நாளுக்குநாள் பாதிப்படைந்து மல, சிறுநீர் கட்டுப்பாட்டினையும் அவர் இழந்துவிட்டார்.

தமது மனைவியின் பிரிவைத் தாங்க முடியாத மனநிலையில் கணவர் இருந்தார். நோயாளிக்கு சிகிச்சையின் மூலம் குணப்படுத்த முடியாத வேதனையை அதிகரிப்பதைவிட, தமது மனச்சாட்சிக்கு ஏற்ற வகையில் செயற்பட முடியாத நிலை மருத்துவருக்கு. மருத்துவமனையில் நெறிமுறைக்குழு (Committee of Ethics) இல்லாததால் குழப்பமான சூழ்நிலையில் என்ன செய்வதென்ற ஆலோசனையைப் பெறவும் முடியவில்லை.

குணநாடிக் குற்றமு நாடி அவற்றுள்
மிகைநாடி மிக்க கொளல் - (51:504)

ஒரு செயலினால் வரக்கூடிய நன்மை என்ன? தீமை என்ன? இவை இரண்டிலும் அதிக தாக்கத்தைக் கொடுப்பது எது என்று எண்ணி தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டுமென்ற வள்ளுவனின்

வழிகாட்டல் இவ்வாறான செயல் மதிப்பீடு செய்ய வேண்டிய சமயங்களில் பயன்படக்கூடியது. இப்போது பெரும்பாலான மருத்துவமனைகளில் நெறிமுறைக்குழு இயங்கி வருவதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நாட்களின் பெரும் நோய்களினால் பீடிக்கப்பட்டு, மரண ஆபத்தில் இல்லாத தருணங்களில்கூட ஒருவேளை அந்நோயாளிக்கு உயிராபத்து ஏற்படும் பட்சத்தில் இதய சுவாச பிரதி செயலாக்கம் போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டுமா என்ற கேள்வி கேட்கப்படுவதுண்டு. மரணபயம் இல்லாமல் அல்லது மரணத்தைப் பற்றிய சிந்தனையே இல்லாமல் சில மருத்துவ பரிசோதனைகளுக்காகவோ அல்லது தற்காலிக நோய்களுக்காகவோ அனுமதிக்கப்படும்போது இவ்வாறான கேள்விகள் கேட்கப்படுவது நோயாளிக்கும் உறவி-னர்களுக்கும் மனத்திகிலை ஏற்படுத்துவதுண்டு.

குணமடையும் நோக்கத்தோடு மருத்துவமனைக்கு வந்தால் மரணம் பற்றிக்கூறி பயமுறுத்துகிறார்களே என்று எண்ணத்தோன்றும். இவ்வாறு கேட்பதன் மூலம் நோயாளியும் உறவினர்களும் தெளிவான மனநிலையில் இருக்கும்போது அவர்களின் விருப்பு வெறுப்புகளை அவர்களுக்குள்ளேயும் மருத்துவ பராமரிப்பாளர்களுடனும் பகிர்ந்து கொள்வதால் தேவையேற்படும்போது காலதாமதமின்றி செயலாற்ற வசதியாக இருக்கும். நோயாளியின் உறவினர்களை ஆரம்பத்திலிருந்தே நோயாளியின் பராமரிப்பில் பங்குபெறவும் வைக்க முடியும். பராமரிப்பாளர்கள் ஒளிவு மறைவில்லாமல் தம்முடன் நடந்து கொள்கிறார், கலந்துரையாடுகிறார்கள் என்ற நம்பிக்கை நோயாளிக்கு ஏற்படுகிறது.

எமது சமுதாயத்தில் நோயாளிக்கு அவரது நோய் பற்றி தகவல்களை தெரிவிக்காமல் மறைக்க முயல்வது பொதுவான ஒரு பழக்கமாக இருந்து வருகிறது. இன்னும் சில காலம் உயிருடன் இருக்கப் போகின்றவருக்கு மரணபயத்தை ஏற்படுத்தக் கூடாது என்ற நல்லெண்ணமே இதற்குக் காரணம். ஆனால், தன்னிடம் எதையோ மறைக்க மற்றவர்கள் எத்தனிக்கிறார்கள் என்பதை ஊகித்துக் கொள்வது நோயாளிக்கு கடினமான விடயமல்ல.

இந்த ஊகத்தினால் ஏற்படும் மனத்திகில், தாம் மரண ஆபத்தில் இருப்பதாக அவர் மனதில் இடம்பெற்று நீண்டகாலத்துக்கு அவரை அந்த நிலையில் வைத்திருக்கும் என்பதே உண்மை. தமது மரணத்துக்கு முன் தாம் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை எண்ணிப் பார்த்து, அவற்றை நிறைவேற்றி அல்லது நிறைவேற்றுவதற்கான வழிமுறைகளை வகுத்து நோயாளி மரணத்தைத் தழுவிக் கொள்ள வாய்ப்புக் கிடைக்கிறதா?

இறக்கும் தறுவாயில் உள்ள ஒரு நோயாளியைப் பராமரிப்பது மற்றைய நோயாளிகளைப் பராமரிப்பதைவிட சற்று வேறுபட்டது.

உற்றான் அளவும் பிணியளவும் காலமும்
கற்றான் கருதிச் செயல் - (95:949)

என்ற குறளுக்கேற்ப நோயாளியின் தன்மை, வயது, மருத்துவம் செய்யக்கூடிய காலக்கெடு என்பனவெல்லாம் மருத்துவத்தின் தன்மையை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள். எனவே மரணத்தை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற நோயாளி ஒருவரை பராமரிக்கும்போது அவருடைய தனிஉரிமையை மதித்தல், உபாதையை அதிகரிக்காது இருத்தல், சுகப்படுத்தல், நியாயம் என்பவற்றைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

ஒருவர் தன்னுடைய விருப்பம், நம்பிக்கை என்பவற்றின் அடிப்படையில் தன்னைப் பற்றிய முடிவுகளை எடுப்பதில் அவருக்கிருக்கின்ற சுயஉரிமையையும் விருப்பத்தையும் மதிப்பதைக் குறிக்கும். இதனை மனநீதியோடு கூடிய மருத்துவத் தொழிலின் அடித்தளம் எனலாம். ஒரு நோயாளிக்கு அவருடைய நோயின் தன்மை, செயற்படுத்தப்படும் மருத்துவத் தொழிற்பாட்டின் நோக்கம், விளைவுகள், அந்நோயாளி எடுக்கும் முடிவினால் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகள் என்பன தெளிவாகப் புரிந்திருக்கிறது என்பதை மருத்துவர் உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

அழிவதூஉம் ஆவதூஉம் ஆகி வழிபயக்கும்
ஊதியமும் சோர்ந்து செயல் - (47:461)

என்ற வள்ளுவர் கூற்றுப்படி ஒரு செயலினால் ஏற்படக்கூடிய பலாபலன்கள் என்ன என்பதை தெளிவாக ஆய்ந்து, புரிந்து கொண்டே அச்செயலுக்கான தீர்மானத்தை ஒரு நோயாளி எடுத்துள்ளார் என்பதை, அத்தீர்மானத்தை நிறைவேற்ற வேண்டிய மருத்துவரோ அல்லது பராமரிப்பாளரோ உறுதி செய்துகொள்ள வேண்டும்.

தவறான உணவு முறைகளால்...

(34ம் பக்கத்திலிருந்து)

“நீரிழிவு ஒரு நோயே அல்ல. டயாபடிஸ் என்பது மருந்து மாபியா கண்டுபிடித்த நோய். எவ்வளவு இரத்த சர்க்கரை இருந்தாலும், சிறுநீரில் சர்க்கரை வெளியேறினாலும் கவலைப்படத் தேவையில்லை. இரத்தக் கொதிப்பு என்பது நோயே அல்ல. உடல் தன்னைத் தானே சரிசெய்து கொள்ள இரத்தக் கொதிப்பை வரவழைக்கிறது. காய்ச்சலுக்கு சிகிச்சை தேவையில்லை. சிசேரியன் என்பது பணம் பறிக்கும் நாடகம்” என்று மருத்துவம் சார்ந்த பல போலி பரப்புரைகளை உண்மை என்று நம்பி அதனால் உயிர் விடுவோர் அதிகரித்து வருகிறார்கள்.

பல இளைஞர்கள் தங்களுக்கு வரும் நோயின் ஆரம்ப கட்ட அறிகுறிகளை துச்சமென ஒதுக்கி விட்டு நோய் முற்றியதும் மருத்துவமனைக்கு வரும் நிலை அதிகமாகி வருகிறது.

பெண்களுக்கு இயற்கையாகவே ஸ்ட்ரெஸ் மனேஜ்மெண்ட் சிஸ்டம் சிறப்பாக வேலை செய்யும்.

ஆனால் அது ஆண்களுக்கு எளிதில் பிரச்சனைக்குள்ளாகும் ஒன்று. அன்றாட வாழ்க்கையில் நடக்கும் சிறிய மாற்றத்தை - க்கூட ஆண்களின் சிஸ்டம் அவ்வளவு எளிதில் ஏற்காது. ஆனால் பெண்களின் ஸ்ட்ரெஸ் மனேஜ்மெண்ட் சிஸ்டம் பெரிய மாற்றங்களைக்கூட எளிதில் ஏற்கும் தன்மையுடன் படைக்கப்பட்டுள்ளது.

மருத்துவர் போல் ஜோசேப்

குருதி நதி
(குருதிக்குழாய் நோய்களைத் தடுப்போம்)

ஊட்டமாகி, ஊனுமாகி, உணர்வாகி, உயிராகி, எலும்பாகி, பாலாகி, விந்துமாகி, முட்டையாகி, கருவுமாகி, நகமாகி, முடியாகி, மூளையாகி, மூச்சாகி, மனமாகி, அறிவுமாகி....., ஏதோ தேவாரம் திருவாசகம் பற்றி எழுதப்போறேன் என்று நீங்கள் நினைப்பது புரிகிறது. நமக்குள்ளே ஓடிக்கொண்டிருக்கும் குருதிதான் இத்தனையும் ஆகிறது. குருதியை உடலெங்கும் எடுத்துச் செல்லும் பெரும்பணியைச் செய்கிற குருதிநதி என்ற புனைபெயரைக் கொண்ட ரத்தக் குழாய்களைப் பற்றி நம்மில் பலர் கண்டு கொள்வதில்லை.

வற்றாத நதிபோல ஓடிக்கொண்டிருக்கும் குருதிக் குழாய்கள் உடல் ஆரோக்கியத்தில் ஆற்றும் பங்கு அளப்பரியது. வைரமுத்துவின் நதியே நதியே காதல் நதியே என்ற பாடலை கேட்டபோதுதான் இந்த குருதிநதியைப் பற்றி எழுத வேண்டும் என்ற எண்ணம் எனக்குள்ளே உருவானது. அந்தப் பாடலில் பெண்மையினை அவர் வர்ணிக்கும் விதமே தனி. நடந்தால் ஆறு, எழுந்தால் அருவி, நின்றால் கடல், சமைந்தால் குமரி, மணந்தால் மனைவி, பெற்றால் தாய், வட்டமிடும் நதியே வளைவுகள் அழகு. நதியே தேன்கனியில் சாறாகி பூக்களில் தேனாகி, பசுவினிலே பாலாகி, தாயருகே சேயாகி, தலைவனிடம் பாயாகி, சேயருகே தாயாகும் பெண்ணே என்று அற்புதமான வரிகளில் நதியையும் பெண்மையினையும் வர்ணித்து இருப்பது அத்தனை அழகு.

நதியைப் போல வளைந்து நெளிந்து உடலில் ஓடுகிற குருதிக் குழாய்கள் அத்தனையும் ஒரே நேர்கோட்டில் இணைத்தால் இந்த உலகினை இரண்டரை முறை சுற்றலாம், ஒரு லட்சம் கிலோ மீட்டர் நீளம் கொண்டது என்பதுதான் அதிசயமான உண்மை.

அதைவிட இன்னும் ஓர் அதிசயம் உடலுக்குள்ளே நமக்காக நாம் உயிர்வாழ ரத்தமானது தினமும் இருபதாயிரம் கிலோ மீட்டர் ஓடுகிறது. ஆனால் அதை பராமரிக்க நாம் எத்தனை கிலோமீட்டர் நடக்கிறோம் என்றால் சந்தேகம்தான். இந்தத் தலைப்பை எடுத்து கருத்துப் பரிமாற வேண்டும் என்ற நோக்கத்தின் காரணமே வியப்புக்குரியது. உலகிலேயே ஆண்டுதோறும் குருதிக்குழாய் நோய்களால் உண்டாகும் இறப்புத்தான் பட்டியலில் முதலிடம் வகிக்கிறது. ஆண்டுதோறும் சுமாராக 18 மில்லியன் மக்களை பலிகொண்டு பழிவாங்குகிறது என்றால் அலட்சியமாக இருந்துவிட முடியாது. இதில் நான் குறிப்பிட்ட பழிவாங்குகிறது என்ற சொல்லின் பொருள் இதற்கு பெரும்பாலும் குருதிக்குழாய்கள் மேல் நாம் பழி போடமுடியாது என்பதுதான். ஏனென்றால் இதில் வரும் பெரும்பாலான நோய்களுக்கு நம் வாழ்க்கை முறைதான் காரணமாக அமைந்து விடுகிறது.

முதலில் குருதித் திரட்சியம் எனும் Thrombosis - இதுதான் மாரடைப்பு முதல் பக்கவாதம்வரை பல பிரச்சனைகளுக்கு காரணமானதாகும். குருதிக் குழாய்களில் இரத்தம் உறைந்து கட்டிகள் ஆகும் நிலை. இவை குருதி ஓட்டத்தில் உருண்டோடி எந்த இடத்திலும் ரத்தக் குழாய்களில் அடைப்பை ஏற்படுத்தும் அல்லது இவை உருவாகி இருக்கும் இடத்திலேயே அடைப்பை ஏற்படுத்தலாம். நாடி மற்றும் நாளம் என்று எந்த குழாயிலும் அடைப்பை ஏற்படுத்தி, அடைப்பு ஏற்படும் பகுதிக்கு குருதி ஓட்டம் தடைபட்டு உறுப்புகளிலோ அல்லது அவயவங்களிலோ, உயிர் ஆபத்தான விளைவுகள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் உண்டு.

அடுத்தது Embolism என்ற "குருதி அழுந்துருளி நோய்", (கடந்த சில ஆண்டுகள் தமிழ்நாடு அரசின் அகரமுதலி திட்டத்தில் விஞ்ஞானம் மற்றும் மருத்துவச் சொற்களின் சொற்பிறப்பியல் அடிப்படையிலான மொழிபெயர்ப்பு குழுவில் நானும் கலந்து கொண்டு பல மருத்துவச் சொற்களை மொழி பெயர்த்திருந்தேன், அவற்றில் பல ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன, அத்தகைய சில மொழிபெயர்ப்புச் சொற்களைத்தான் அவ்வப்போது இந்த கட்டுரையிலும் பயன்படுத்தி உள்ளேன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது) எம்போலிசம் என்பது முன்பு குறிப்பிட்ட துரோம்போசினை விட சற்று வித்தியாசமானது. ரத்தச் சிறு கட்டிகள் மட்டுமல்ல - ஏதாவது ஒரு புறபொருள் குறிப்பாக கொழுப்புத்திரள், காற்றுக்குமிழிகள், புற்றுநோய் துணுக்குகள் இப்படி பல குருதி ஓட்டத்தில் கலந்து, குருதி குழாய்கள் வழியே பயணம் செய்தால் அதை குருதி அழுந்துருளி நோய் எனக் குறிப்பிடலாம். இவையும் குழாய்களில் அடைப்பை உண்டாக்கிவிடும். இதனால் மாரடைப்பு, பக்கவாதம், சிறுநீரக செயலிழப்பு, நுரையீரல் வீக்கம், அவயங்களில் அழுகுதல் (Gangrene) மற்றும் உயிரிழப்பும் ஏற்படலாம்.

மற்றையது Atherosclerosis எனும் "தமனிச் சுவருள் திண்மை". குருதிக் குழாயின் உட்புறச் சுவரில் கொழுப்பு, கல்சியம், குருதி

துகள்கள், குருதிச் சிறுதட்டுகள் அல்லது பல காரணிகளால் உட்புற சுவரில் உண்டாகும் காயங்களும் அதன் வடுக்களும் அல்லது புகைத்தலால் வரும் நிக்கோட்டின் போன்ற கழிவுப்பொருட்கள் இப்படி பலவும் படிந்து குருதி குழாய் தடித்து குறுகிப் போவதால் பல நோய்களுக்கும் காரணமாக அமைகிறது. குறிப்பாக இதயத்தின் முடியுரு நாடிகளில் இவ்வாறு அடைப்பு ஏற்படுவதால் மாரடைப்பும், மூளையில் உள்ள குருதிக் குழாய்களில் பாதிப்பதால் பக்கவாதம் முதல் கோமா வரையும் குருதிக் குழாய்களில் புடைப்பு அதனால் வரும் வெடிப்பு, உயர் ரத்த அழுத்த நோய் போன்றவையும் உருவாகலாம்.

அடுத்தது Aneurysm என்ற "விரிதமனி நோய்". குருதிக்குழாயின் சுவரில் ஏற்படும் வீக்கம் அல்லது புடைப்பு. குழாயில் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் பல காரணிகளால் உண்டாகும் பலவீனத்தால் அந்த இடத்தில் பலூன் போன்று வீங்கி பின்பு அவை வெடித்து ரத்தம் வெளியேறுவது உயிருக்கு ஆபத்தான ஒரு நிலையாகும். இந்த நிலை பொதுவாக மூளையில் மற்றும் வயிற்றில் உள்ள பெரிய நாடி (Abdominal Aorta), கழுத்தில் உள்ள மூளைக்குச் செல்லும் Carotid artery இதுபோன்று மற்ற இடங்களிலும் விரிதமனி நோய் வரலாம். இந்திய பிரதமர் நேரு அவர்களுக்கும் இந்த நோய் தாக்கியதில் பக்கவாதமும் மாரடைப்பும் வந்து இறந்ததாக எனது பேராசிரியர் சொன்னது இன்னும் என் நினைவுகளில் உள்ளது.

மற்றும் அவயவங்களில் உள்ள ரத்தக்குழாய்களில் உள் குழலில் குறிப்பாக நாடிகளில் சுருக்கம் அல்லது தடித்து இரத்த ஓட்டம் தடைபடுவதாலும் உண்டாகும் நோய்க்குறிகளை "சுற்றயல் தமனி நோய்" (peripheral artery diseases) என்று அழைக்கலாம். இதில் நான் முன்பு குறிப்பிட்ட நோய்களின் தாக்கமும் சேர்ந்து காணப்படலாம். அவை தவிர ரத்தக்குழாய் அழற்சி மற்றும் கை விரல்கள்,கால் பாதங்களில் நிறம்மாறும் ரெனாட்ஸ் தோற்றப்பாடு (Raynaud's phenomenon) போன்ற இன்னும் பலவும் இதில் அடங்கும்.

இதுவரை குறிப்பிட்ட குருதிக்குழாய் நோய்களுக்கான காரணங்கள் என்பது ஒருவரின் வாழ்க்கைமுறை, உடல்வாகு, உணவுமுறை, தொழில், ஏற்கனவே உள்ள இணைநோய்கள் போன்ற பலவற்றால் நபருக்கு நபர் காரணிகள் மாறுபடலாம். உயர் ரத்தஅழுத்தம், டயபிற்றிக் எனும் நீரிழிவு போன்றவையும் சரியாக கவனிக்கப்படாமலும் அதன் விளைவுகளும் பெரும்பாலும் இந்த நோய்க்கு முக்கிய காரணியாக அமைகிறது. மற்றும் புகைப்பழக்கம், மதுப்பழக்கம் போன்றவை கண்டிப்பாக குருதிக் குழாய்களை பழிவாங்கும்.

உடல் பருமன், உடற்பயிற்சி இன்மை, வயது முதிர்ச்சி, எண்ணையில் பொரியல் கரியல் வறுவல் போன்ற கொழுப்பு உணவுகள் என்பன குருதிக்குழாய்களை நேரடியாக பாதிக்கும் தன்மை கொண்டவை என்பது உங்களுக்கு தெரிந்தவைதான். மேலும் பரம்பரை வியாதியாகவும் இவற்றில் சில அடுத்த தலைமுறைக்கு கடத்தப்படலாம். சிலவேளைகளில் Auto immune diseases என்ற நோய் எதிர்ப்பாற்றலில் உள்ள மாறுபாடுகளும் குருதிக்குழாய்களை பாதிக்கலாம். அது மட்டுமல்ல பல மருந்துகளை தொடர்ச்சியாக எடுப்பதாலும் அவற்றின் பக்கவிளைவுகளாலும் குருதிக்குழல் குறைபாடுகள் வரும் வாய்ப்புகள் உண்டு. தொடர்ச்சியான மன அழுத்தமும் ரத்த குழாய்களில் அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தி இரத்தக் குழாய்களை தடிக்கச் செய்கிறது என்பதும் ஆய்வுகளில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. குருதிக்குழாய்களில் உள்ள நோய்களை தொடக்கத்தில் முறையான பரிசோதனைகள் மூலம் கண்டறியலாம், ஆனால் பிரச்சனை என்னவென்றால் ஆரம்பத்தில் நோய்க்கான அறிகுறிகள் என்பன வெளியில் தெரியாது. நோயின் தாக்கம் சற்று அதிகமாகும் போது தான் உடலில் குணங்குறிகள் தோன்ற ஆரம்பிக்கும்.

எனவே வருமுன் காப்பதே சரியான வழிமுறையாகும் மேலுள்ள பந்திகளில் குறிப்பிட்ட காரணிகளை நீங்களே மீண்டும் ஒருமுறை படித்து சுய :ஆய்வுகள் செய்து தவிர்த்தாலே நோய்வராமல் தவிர்த்து விடலாம். சில 'உ'க் களை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளலாம், உடல், உள்ளம். உணவுமுறை, உணர்ச்சிகள், உணர்வுகள், உடற்பயிற்சி, உடலுறவு, உறக்கம் போன்றவற்றில் அதிக அக்கறையோடு கூடிய வாழ்க்கைமுறை பேணப்படல் நன்று.

"சிறிய டப்பாக்களில் அடைக்கப்பட்ட உணவினை அடிக்கடி உண்டால், விரைவில் பெரிய டப்பாக்களில் நீங்கள் அடைக்கப்படலாம்". "குப்பையில் போடுவது எல்லாம் தொப்பையில் போடாமல் தவிர்த்தல்".

"நீண்ட நாள் குளிரூட்டப்பட்ட, பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகளை உண்டால் எங்களையும் குளிரூட்டிகளில் பதப்படுத்தி பாதுகாக்கும் காலம் தொலைவில் இல்லை". 'எங்கள் வீடுகளில் குளிரூட்டிகளில் உணவு நிறைந்திருந்தால் உடலிலும் நோய்கள் நிறைந்திருக்கும்'.

கோழி, ஆடு, மாடு பன்றி போன்ற அதிக மிருகக் கொழுப்பு உள்ள உணவுகளை அடிக்கடி உண்பதைத் தவிர்த்தல். "மது புகை பகை வேண்டவே வேண்டாம்". மீன் உணவுகளை பொரிக்காமல் வறுக்காமல் உண்ணலாம். அதிக உப்பும் தப்பாகும். காய்கறிகள் பழவகைகள், கடலை வகைகள், நார்ச்சத்துள்ள உணவுகள் போன்றவற்றை அதிக அளவில் உணவில் சேர்ப்பது மிகவும் அவசியமானது. பால், நெய், சீஸ் போன்றவற்றை தவிர்த்து தயிர் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

உணவு உணர்வுபூர்வமானது, உறவுபூர்வமானது, அதுவே உடலாக, உணர்வாக, உள்ளமாக, உயிராக உருவாகிறது, எனவேதான் எதை உள்ளே தள்ளுகிறோம் என்பதில் அதிக கவனம் தேவை. இவற்றில் பெரும்பாலான நோய்கள் வாழ்வியல் முறை மாற்றங்களினாலும் ஹோமியோபதி மருத்துவ முறையினாலும் குணப்படுத்தக் கூடியவை என்பது ஆறுதல் அளிக்கிறது.

நாளாந்த நடைப்பயிற்சி அல்லது உடற்பயிற்சி குருதி ஓட்டத்தை கூட்டி குழாய்கள் விரிவடைவதை சீராக்கி ஊக்குவித்து குருதி உறைதலை தடுக்கும் மாமருந்தாகும். ஏனென்றால் காலில் பின்புறமாக முழங்காலின் கீழ் உள்ள அந்த பெரிய தசைகள் உடலில் வெளிப்புறமாக உள்ள நம் இதயங்கள் ஆகும். அவற்றை யாரெல்லாம் உடற்பயிற்சி மூலம் கவனிக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு இதயமாரடைப்பு குருதி குழாய் நோய்களும் வர வாய்ப்பே இல்லை எனலாம்.

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்
கனடிய பல் மருத்துவர்

கனடா பல் பராமரிப்புத் திட்டம்
Canada Dental Care Program

கனடா பல் பராமரிப்புத் திட்டம் பற்றி கடந்த ஆண்டு 'தமிழர் தகவல்' ஆண்டுமலரில் நான் எழுதியிருந்தேன். எனினும் எங்கள் சமூகத்தில் பலர் இதுபற்றி போதியளவுக்கு அறிந்திருப்ப - தாகத் தெரியவில்லை.

வேறு சிலர் இத்திட்டத்தில் இணைவதற்கு விண்ணப்பம் செய்ய பிறரின் உதவியை நாடி நிற்கிறார்கள்.

கனடிய மத்திய அரசின் இந்தப் புதிய திட்டத்தின் கீழ் இப்பொழுது பலர் சிகிச்சை பெற்று வருகிறார்கள். சிகிச்சைகளுக்கான கட்டண - ங்களுக்கு பணவசதி இல்லாதவர்களும், தங்கள் சிகிச்சைக்கான சலுகைகளை (Benefits) பல வருடங்களாக பற்சிகிச்சை பெறாது உள்ளனர். இவர்கள் இப்புதிய திட்டத்தின் கீழ் பல், வாய் நலத்துடன் மனநலமும் பேணப்பட்டு வாழும் வாய்ப்பு கிடைத்து - ள்ளது. உடைந்த பற் கட்டைகளுடன் இருந்தவர்கள் அவற்றை நீக்கி புதிய கட்டுப்பற்களைப் பெற்று பயனடைகிறார்கள்.

இதுவரையில் மூன்று இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் இத்திட்டத்தின் கீழ் சிகிச்சை பெற விண்ணப்பித்துள்ளார்கள். இதில் சுமார் ஐம்பது சதவீதத்தினரே இதுவரை சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். இதில் இணைந்து கொண்ட பல் வைத்தியர் மற்றும் ஏனைய சிகிச்சையாளர்கள் 23,000 ஐ தாண்டியுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. கனடாவில் புதிய அரசாங்கம் ஒன்று பதவி ஏற்கும்போது தற்போதுள்ள பற்சிகிச்சைத் திட்டத்துக்கு என்ன நடைபெறுமென்பது தெரியவில்லை.

எனவே காலம் தாமதியாது இதற்குரியவர்கள் இணையத்தளத்தில் அல்லது தொலைபேசி மூலம் 1-833-537-4342 இலக்கத்தை அழைத்து விண்ணப்பிப்பது அவசியம். இத்திட்டத்தின் கீழ் தற்போது யார் யார் பல் பராமரிப்புச் சிகிச்சை பெற முடியும்:

1. 65 உம் அதற்கு மேற்பட்ட வயதினரும்
2. 18 வயதுக்குட்பட்ட பிள்ளைகள்
3. Disability Tax Credit Certificate வைத்திருப்பவர்கள்

ஏனையோருக்கு இந்த ஆண்டிலிருந்து (2025) இச்சிகிச்சை கிடைக்கப்பெறும்.
இதற்குரிய தகைமைகள் யாது?
1. குடும்ப வருட வருமானம் 90,000 டாலர்களுக்கு உட்பட்டவர்கள்
2. இதர பற்சிகிச்சைத் திட்டங்கள் இல்லாதவர்கள்
3. சென்ற வருடத்துக்கான வருமான வரிப்பத்திரங்களை தாக்கல் செய்தவர்கள்
4. கனடிய நிரந்தர குடியுரிமை உள்ளவர்கள்
5. அரச சமூக நலன் பற்சிகிச்சை திட்டங்கள் உள்ளவர்களும் (OW - Ontario Works, ODSB - Ontario Disability Support Program, OSDCP - Ontario Seniors Dental Care Program) இத்திட்டத்துக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்.

Dentists in Canada are now treating patients under the new federally funded plan, the Canadian Dental Care Plan. If the plan survives in the next few years it is expected to serve 9 million patients.

I am seeing at least 2 or more senior patients who have applied for the new program and received Sun Life membership card. You should look for the benefit effective date and co-payment if any before booking an appointment. Some of you may have to pay additional charges directly to your dentist, depending on your family income. The government expects to spend about 13 billion on the plan over the next five years.

This new plan will definitely help to improve the oral health care of the senior population. Many of them are seeing a dentist after several years of neglect their oral health. Recent reports indicate only about 25 percent of the eligible people have received any kind of treatment under this program.

Though, Canada has good access to dental care, with wait times and availability among the best in the world, notable number of population avoids visiting dentist due to cost of treatment.

If the plan is successfully administered over the next five years, we could hope for a positive improvement in the national oral health. If this alone will not achieve the improvement without commitment to preventive care and ongoing oral health education.

ஸ்ரீரஞ்சனி

மறதி நோய் - Alzheimer's disease

மனித சமூகத்தை அச்சுறுத்தும் நோய்களில் ஒன்றாக மறதி நோயும் மாறிவருவதை நாங்கள் பார்க்கின்றோம். மனிதரின் ஆயுள் காலத்தை மருத்துவத்துறையின் முன்னேற்றம் அதிகரித்திருப்பதால், இந்த நோயினால் பாதிக்கப்படுபவர்களின் அளவும் அதிகரித்திருக்கின்றது என்றும் நாங்கள் பொருள்கொள்ளலாம். அதேவேளையில் ஒருவரின் வாழ்க்கை முறையும் இதற்குப் பங்களிக்கிறது என்பதும் விஞ்ஞானம் கூறும் ஓர் உண்மையாகும். மறதி நோயை விளங்கிக்கொள்வது, அதன் அறிகுறிகளை விரைவில் இனம்காண்பதற்கும், அவற்றைக் கையாள்வதற்குத் தேவையான உதவிகளைப் பெற்று, வாழ்க்கைத் தரத்தை ஓரளவாவது பேணிக்கொள்வதற்கும் உதவிசெய்யும்.

மனித மூளையைப் பாதிக்கும் பல்வேறு வகையான ஒழுங்கீனங்களின் (dementia) மிகப் பொதுவான ஒரு ஒழுங்கீனமாக அல்சைமர் நோய் (Alzheimer's disease) காணப்படுகிறது. (Alzheimer’s Association, 2024). இந்த நோய் யாருக்கும், எந்த வயதிலும் ஏற்படலாம் என்றாலும்கூட, 65 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களிடமே இது அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.

மூளையிலுள்ள புரதங்களான beta - amyloid மற்றும் tauஇல் ஏற்படும் அசாதாரண மாற்றங்கள், plaques மற்றும் tangles (புரதக்கட்டிகள், இறந்த நரம்புகளின் சுருக்கங்கள்) உருவாகக் காரணமாகின்றன என்றும், அவை நரம்புக் கலங்களையும், அவற்றின் இணைப்புகளையும் சேதப்படுத்துவதால் மூளையின் செயற்பாடு பாதிக்கப்படுகின்றது என்றும் ஜேர்மன் மருத்துவரான Alois Alzheimer முதன்முதலாக அல்சைமர் நோய் பற்றி விபரித்திருந்தார் (Alzheimer’s Association, 2024).

மனிதர்களின் சிந்திக்கும் திறன், முடிவெடுக்கும் திறன், திட்டமிடும் திறன், மொழித் திறன், தொடர்பாடல் திறன், ஞாபகசக்தி, காலம் மற்றும் இடம் தொடர்பான விளக்கம், சூழல் பற்றிய விழிப்புணர்வு போன்ற வாழ்க்கைக்குத் தேவையான செயல்பாடுகளுக்கும், நடத்தைகளுக்கும் மூளையும், அதன் 100 பில்லியன் நரம்புக் கலங்கள் உருவாக்கும் தொடர்பாடல் வலையமைப்புகளும் உதவிசெய்கின்றன. எனவே மூளைக் கலங்கள் செயலிழக்கும்போது, மூளையில் ஏற்படும் பரவலான சிதைவுகள் மூளையுடன் இணைந்த தொழில்பாடுகளைப் பாதிக்கின்றன, அதுவே அல்சைமர் நோய்க்குக் காரணமாகின்றது (Alzheimer’s Association, 2024). இந்தச் சேதங்கள் மீட்சியடைய முடியாத சேதங்களாக இருப்பதால், காலப்போக்கில் அல்சைமர் நோய் மோசமானதொரு நிலையை அடைகிறது, அதனால் மறதி நோயுடன் வாழும் நோயாளர்கள், ஒரு கட்டத்தில் நாளாந்தச் செயல்பாடுகளைக்கூடச் செய்யமுடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

மருத்துவர்களால் இந்த நோய் கண்டறியப்படல், “மறதி நோயின் ஆரம்பக் கட்டத்தை” அடையாளப்படுத்துகின்றது (Alzheimer's Society Canada, 2012). பல்வேறுபட்ட காரணிகளால் தூண்டப்படுகின்ற இந்த நோய், முதுமையின்போது இயற்கையாக நிகழும் மாற்றங்களிலிருந்தும், மறதியிலிருந்தும் மிகவும் வேறுபட்டதாக இருக்கும், ஆனால் அவற்றை மேலும் துரிதப்படுத்தும். அல்சைமர் நோயின் தீவிரத்தைப் பொறுத்து இதனைப் பொதுவாக மூன்று நிலைகளாகப் பிரிக்கலாம் (Alzheimer’s Society Canada, 2022).

அல்சைமர் நோயின் பொதுவான அறிகுறிகள்:

* இலகுவான சொற்களைக்கூட மறந்துவிடல்
* கிரகிப்பதில் பிரச்சனை
* வசனங்களைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாமை
* தாமதமான பதிலளிப்பு
* குளிரூட்டிக்குள் கைக்கடிகாரத்தை வைத்தல் போன்ற பொருத்தமற்ற செயல்கள்
* ஓரிடத்துக்குச் சென்றால் எப்படி அங்கு சென்றது என்பதோ அல்லது வீட்டுக்கு எப்படித் திரும்பிச்செல்வது என்பதோ தெரியாமல் இருத்தல்
* காலநிலைக்குப் பொருத்தமற்ற ஆடைகளை அணிதல்
* மனநிலை, ஆளுமை மற்றும் நடத்தையில் மாற்றங்கள்
* தொட்டுணர முடியாத விடயங்கள் பற்றிச் சிந்திப்பதில் பிரச்சனைகள்

1. ஆரம்ப நிலை:

பாதிப்புக்குள்ளானவர்கள் சுதந்திரமாகச் செயல்படக்கூடும், இருப்பினும் நினைவாற்றல் மற்றும் சமூகரீதியான செயல்பாடுகளில் அவர்களுக்குச் சிரமங்கள் இருக்கும். உதாரணம்: காலையில் என்ன சாப்பிட்டது என்பதை மறந்துவிடல், அடுப்பை அணைக்க மறத்தல், எதைச் சொல்லவருகிறார்கள் என்பதைச் சரியாகச் சொல்லமுடியாமை.

அவர்களுக்குப் பயனளிக்கக்கூடிய உத்திகள்

* குறிப்புகள், நாள்காட்டிகள், அலாரங்கள், குறித்த நேரத்துக்கான குளிகைகளைக் கொண்ட pill dispenser பயன்படுத்தல்
* தொலைபேசிக்கு அருகில் அவசரகால நிலைக்கான இலக்கங்களைக் கொண்ட அட்டைகளை வைத்தல்
* மூளையைத் தூண்டும் செயல்பாடுகளில் (crosswords, puzzles) ஈடுபடுத்தல்
* முதியோருக்கான பகல் நிகழ்ச்சிகளில் (programs) பங்குகொள்ளச் செய்தல்
* அவர்களுடனான தொடர்பாடல்கள் தெளிவாகவும் அன்பான தாகவும் இருப்பதை உறுதிசெய்தல்
* நண்பர்களுடனும் குடும்பத்தவர்களுடனும் அவர்கள் தொடர்பில் இருப்பதற்காக கிரமமான சந்திப்புகளை ஒழுங்குசெய்தல் அல்லது Facebook போன்ற சமூக ஊடகங்களில் ஈடுபடுத்தல்

வாழ்க்கையின் முடிவு தொடர்பான தெரிவுகள், மருத்துவரீதியான மற்றும் தனிப்பட்ட பராமரிப்பு உள்ளடங்கலாக முன்கூட்டிய பராமரிப்புத் திட்டமிடல் பற்றி மறதி நோயுடன் வாழும் நோயாளர்களுடன் குடும்பத்தவர்கள் பேசுவதும், உயில், தத்துவப்பத்திரம் போன்றவற்றை எழுதுவது பற்றி யோசிக்கச் செய்வதும் நல்லது. அத்துடன் கார் ஓட்டமுடியாத நிலை ஒரு கட்டத்தில் வரும் என்பதை அவர்களுக்கு நேரத்துடனேயே தெரியச்செய்தல், அந்த நேரம் வரும்போது அவர்கள் அதைக் கையாளுவதைச் சுலபமாக்கலாம்

2. இடை நிலை:

பாதிப்புக்குள்ளானவர்கள் அதிக மறதியுள்ளவர்களாகவும், மனநிலை நேரத்துக்கு நேரம் மாறுபவர்களாகவும், பராமரிப்பு அதிகம் தேவைப்படுபவர்களாகவும், அதிகம் தனித்தியங்க மாட்டாதவர்களாகவும் இருக்கக்கூடும். உதாரணம்: உறவினரின் பெயரை மறந்துவிடல், பேரப்பிள்ளைகளைத் தங்களின் பிள்ளைகளாகக் கருதல், தானாகச் சாப்பிட, குளிக்க முடியாமை, விரைவில் கோபமடைதல்/விரக்தியடைதல்

அவர்களுக்குப் பயனளிக்கக்கூடிய உத்திகள்:

* வழங்கும் செய்திகளைத் தெளிவாக்குவதற்கான உடல் சைகைகளைப் பயன்படுத்தல்
* தெரிவுகளின் எண்ணிக்கையை ஒன்று அல்லது இரண்டாக எல்லைப்படுத்தல் உதாரணம்: "தேநீர் வேண்டுமா?" அல்லது "சாப்பாடு வேண்டுமா?"
* அவர்களுக்குப் பிடித்த இசையை அல்லது நிகழ்ச்சியைக் கேட்கச்செய்தல்
* அவர்களுக்குப் பொருத்தமான நேரங்களுக்குச் செயற்பாடுகளை (உணவுண்ணல், குளித்தல் போன்றவை) மாற்றல்

3. இறுதி நிலை:

இந்த நிலையில் உறவினர்களை அல்லது நண்பர்களை மறதி நோயுடன் வாழ்பவர்களால் அடையாளம் காண முடியாதிருக்கும். அத்துடன் தொடர்பாடவோ, தங்களைக் கவனிக்கவோ அவர்களால் இயலாமலிருக்கும். அதனால் 24 மணி நேர பராமரிப்புத் தேவைப்படலாம்.

பயனுள்ள உத்திகள்

* தொலைக்காட்சி மற்றும் கவனச்சிதறல்கள் அற்ற, அமைதியான மற்றும் இரைச்சலற்ற சூழலில் உணவை வழங்கல்
* கழிப்பறைக்கான அட்டவணை ஒன்றை உருவாக்கல்
* அவர்களுக்குப் பிடித்தமான பாடல்களை, தேவாரங்களை, பிரார்த்தனைகளை ஒலிக்கச்செய்தல்/பாடுதல்/வாசித்தல்
* அவர்களுடன் அமைதியாகப் பேசுதல், கதைகள் சொல்லல், கடந்த கால நிகழ்வுகளை நினைவுபடுத்தல்

அல்சைமர் நோயுடன் வாழும் ஒருவர் அந்த நோயின் இறுதிக் கட்டத்தில் இருக்கும்போது, அவரின் வாழ்க்கைக் காலத்தின் நீட்சி மற்றும் சிகிச்சையில் அன்றி, அவரின் வாழ்க்கைத் தரம் மற்றும் சௌகரியம் ஆகியவற்றிலேயே கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். (Alzheimer's Society Canada, 2022).

ஒருவருக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மறதி நோய் வகைகள் இருந்தால், அது வேறுபட்ட மறதி நோய்களின் கலவையாக இருக்கும் (National Institute of Neurological Disorders and Stroke, n.d). Alzheimer's disease மற்றும் Vascular dementia (மூளைக்கான குருதி விநியோகத்தில் ஏற்படும் தடையால் ஏற்படும் மறதி நோய்) ஆகிய இரண்டும் இணைந்திருப்பது வேறுபட்ட மறதி நோய்களின் கலவையின் மிகப் பொதுவான ஒரு வடிவமாகும். வேறுபட்ட மறதி நோய்களின் கலவை இருப்பதற்கான சாத்தியம் வயதுக்கேற்ப அதிகரிக்கிறது, 85 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வயதுள்ளவர்களில் இது அதிகமாக உள்ளது.

Vascular Dementia (மூளைக்கான குருதி விநியோகத்தில் ஏற்படும் தடையால் ஏற்படும் மறதி நோய்) க்குப் பக்கவாதம் பொதுவான ஒரு காரணமாகும். அல்சைமர் நோய்க்கு அடுத்ததாக மறதி நோயின் பொதுவான இரண்டாவது வகை இதுவாகும் (National Institute on Aging). இதன்போது அல்சைமர் நோயின் அறிகுறிகளுடன் தசைகளின் அசைவுகள் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பிலும், பார்வைப் புலனிலும் பிரச்சனைகள் இருக்கலாம். அதிக கொலஸ்ரோல், உயர் குருதியமுக்கம், அதிக உடல் பருமன், நீரிழிவு மற்றும் மாரடைப்பு நோய், புகைத்தல் போன்றவை இந்த நோய்க்கான ஆபத்தை அதிகரிக்கலாம்.

அடுத்த வகையான Frontotemporal Dementia (முன்பக்க மூளையின் நரம்புக்கலங்களில் ஏற்படும் பாதிப்பால் உருவாகும் மறதி நோய்) அல்சைமர் நோயுடன் ஒப்பிடுன்போது ஏற்படுவது குறைவாகவுள்ளது. இது இளம் வயதினரையே பொதுவாகப் பாதிக்கிறது, அத்துடன் இது விரைவாகத் தீவிரமடைகிறது.

மறதி நோய் ஒவ்வொருவரிலும் வித்தியாசமாக வெளிப்படலாம், அத்துடன் நோய்க்குறிகள் தீவிரமடைதல் மற்றும் அவற்றின் சேர்க்கைகள் மாறுபடலாம் என்பதைக் கருத்திலெடுத்தல் முக்கியமாகும். துல்லியமான நோயறிதல் மற்றும் தகுந்த மேலாண்மைக்கு நிபுணத்துவர்களின் மருத்துவரீதியான மதிப்பீட்டைப் பெறுவது அவசியமாகும்.

இன்னொரு வகையான Lewy Body Dementia (LBD) என்பது Lewy bodies எனப்படும் புரதங்களின் அசாதாரணமான குவியல்களால் வகைப்படுத்தப்படும் ஒரு தீவிரமடையும் மறதி நோய் ஆகும் (National Institute on Aging, 2021). இது அல்சைமர் நோயின் நோய்க்குறிகளை ஒத்திருந்தாலும் பின்வரும் தனித்துவமான அம்சங்களைக் கொண்டிருக்கும் (National Institute on Aging, 2021).

* விழிப்புணர்வு மற்றும் தூக்கக் கலக்கங்கள்
* மாறிக்கொண்டிருக்கும் சிந்திக்கும் திறன்
* காட்சிப் பிரமைகள்/மாயத் தோற்றங்கள்
* மெதுவான உடல்ரீதியான இயக்கங்கள்
* Parkinsonian (தசை விறைப்பு, நடுக்கம்) அம்சங்கள்

பின்வருவன உள்ளடங்கலான காரணிகள் dementia உருவாகும் ஆபத்தை அதிகரிக்கலாம் (Seniors Daybreak, 2015):

* Parkinson's நோய் (கடுமையான தசைத்தளர்ச்சியையும் கைகால் நடுக்கத்தையும் ஏற்படுத்தும் நோய்)
* மூளையில் ஏற்படும் ஊறு
* Huntington's disease
* Creutzfeldt-Jakob disease
* பாரதூரமான ஈரல் அல்லது சிறுநீரக நோய்
* மிக அதிகமாக மதுபானம் குடித்தல்
* Encephalitis (மூளை அழற்சி)
* Brain Tumor (மூளையில் கட்டி)
* Hydrocephalus (மூளையில் அதிகளவிலான பாயம்)
* மன அழுத்தம்
* மருந்துகளின் பக்க விளைவுகள்
* தைரொயிட் பிரச்சனைகள்
* மோசமான உணவு
* உயிர்ச்சத்துக் குறைபாடுகள்
* சில தொற்றுகள்
* 65க்கு மேற்பட்ட வயது

குறிப்பு: இந்தப் பட்டியல் விரிவானதோ அல்லது அனைத்தையும் உள்ளடக்கியதோ அல்ல. நட்சத்திரக்குறியால் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் நிலைகள் மீளக்கூடியதாகவோ அல்லது சிகிச்சையளிக்கப் படக்கூடியதாகவோ இருக்கலாம், இதுவும் சரியான நோயறிதலுக்காக மருத்துவர் ஒருவரை அணுகுவதன் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது (Seniors Daybreak, 2015).

அல்சைமர் நோயின் அறிகுறிகளுக்கு சிகிச்சையளிக்க முடியும், ஆனால் அதனைக் குணப்படுத்த முடியாது. நினைவாற்றல் குறைவு, தொடர்பாடலில் ஏற்படும் சிரமங்கள், சிந்திக்கும் திறன் மற்றும் நடமாட்டத் திறன் குறைவு போன்ற அறிகுறிகளுக்கு உதவும் பல மருந்துகள் உள்ளன. அத்துடன் மூளையின் தொழிற்பாட்டை ஒழுங்காக்குவதற்கு சூரிய வெளிச்சம் படல் முக்கியமென்பதால் காலையிலும் சூரிய அஸ்தமனத்தின் முன்பும் வெளியில் நடக்கச் செல்வதும், மதுபானம், caffein சேர்க்கப்பட்ட குடிபானங்கள், மற்றும் நிக்கொற்றினை முடிந்தவரை தவிர்த்துக் கொள்வதும் நல்லது.

அல்சைமர் நோய் பரம்பரைக்கூடாகக் கடத்தப்படுவது மிக அரிதாகும். அதற்கான சாத்தியம் ஐந்து சதவீதத்திற்கும் குறைவாகவே உள்ளது. இருப்பினும் இந்த நோய் உள்ளவரின் குடும்பத்தினர் மரபணுச் சோதனை செய்துகொள்ளமுடியும்.

மூளையை ஆரோக்கியமாக வைத்திருப்பதற்கான வாழ்க்கை முறைத் தெரிவுகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் அல்சைமர் வருவதற்கான ஆபத்தை ஒருவர் குறைக்க முடியும், ஆனால் அது அவருக்கு அல்சைமர் வராது என்பதற்கு உத்தரவாதமல்ல என்றாலும், அது ஆபத்தைக் குறைப்பதற்கு மிகவும் வினைத்திறனான ஒரு முறையாக உள்ளது.

குறிப்பு: மருத்துவத்துறையில் மொழிபெயர்ப்பாளராக இருப்பதால் நான் பெற்றுக்கொண்ட அறிவையும், அறியும் ஆர்வத்தினால் நான் தேடியெடுத்த விபரங்களையும் இங்கு பகிர்ந்திருக்கிறேன்.

உசாத்துணை:
McGill Dementia – Your Companion Guide
Finding Your Way – Living Safely with Dementia
https://apnahealth.org
https://www.alz.org

Dementia Vs. Alzheimer's

Dementia is an umbrella term that describes a collection of symptoms (cognitive, functional and behavioral) that are caused by specific diseases. Alzheimer's disease is the most common disease that causes dementia, but Frontotemporal degeneration, Lewy Body disease, Vascular disease can all cause symptoms of dementia. Not all cognitive decline is considered dementia, dementia must be driven by an underlying progressive neurodegenerative disease. Dementia describes a group of symptoms associated with a decline in memory, reasoning or other thinking skills. Many different types of dementia exist, and many conditions cause it. Mixed dementia is a condition in which brain changes of more than one type of dementia occur simultaneously. Alzheimer's disease is the most common cause of dementia, accounting for 60-80% of dementia cases.

Alzheimer's is a degenerative brain disease that is caused by complex brain changes following cell damage. It leads to dementia symptoms that gradually worsen over time. The most common early symptom of Alzheimer's is trouble remembering new information because the disease typically impacts the part of the brain associated with learning first. As Alzheimer's advances, symptoms get more severe and include disorientation, confusion and behavior changes. Eventually, speaking, swallowing and walking become difficult.

கவல்கணன்
ஆஸ்திரேலியா

" கேட்டுதே...."

'இங்காருங்கோ' அல்லது 'கேட்டுதே' இப்படிச் சொல்லித்தான் என்னுடைய தாயார் தன்னுடைய பேச்சை ஆரம்பிப்பார். எல்லோரிடமும் அப்படி ஆரம்பிக்க மாட்டார். அந்த வார்த்தைகள் எனது தகப்பனாருக்கு மட்டுமே உரித்தானவை. மரியாதை காரணமா, அல்லது அவரது பெயரை உச்சரிக்கக் கூடாது என்ற சமூகக் கட்டுப்பாடா எனக்குத் தெரியவில்லை. "சுவாமி, பிரபோ, பிராணநாதா, நாதா, மணவாளா, மணாளா, அத்தான்.... என்றெல்லாம் அழைத்தவர்கள் இப்பொழுது பெயர் சொல்லி அழைக்கிறார்கள்" என்று இணையத்தளத்தில் சில காலங்களுக்கு முன் ஒருவர் முனகியது பிரபலமாகப் பரவியிருந்தது. நான் எடுத்துக் கொண்ட தலைப்பு அதுவல்ல.

"நான் சொல்வது கேட்கிறதா?" என என் மனைவியாரும் அடிக்கடி கேட்பது வழக்கமாகி விட்டது. காது கேளாமல் நான் அவருக்குப் பதில் சொல்லாமலில்லை, கவனச் சிதறல் காரணமாக சில வார்த்தைகள் எனக்குக் கேட்காமலே போய் விடுகின்றன. என் பிள்ளைகளும் அவர்கள் பங்கிற்கு, "அப்பா உங்களுக்கு காது ஒழுங்கா கேக்குதில்லை, கேட்கும் கருவி (hearing aid) போட வேண்டும்" என்று கூற ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

ஒரு நண்பன் சொன்னான், திருமணமான ஒரு சில வருடங்களில் கணவனின் குரல் மனைவிக்கும் மனைவியின் குரல் கணவனுக்கும் கேட்காமல் போய்விடும் என்று. அறிவியல் அடிப்படையில் அதில் சில உண்மை இருக்கிறது. மனிதனின் காதுகள் 20 அதிர்வெண் (Hertz, சுருக்கமாக Hz) முதல் 20,000 Hz வரையான ஒலி அதிர்வலைகளைத்தான் கேட்க முடியும். நாய், வௌவால் உட்பட பல விலங்குகளால் அதற்கும் அப்பாற்பட்ட அதிர்வலைகளைக் கேட்க முடியும் என்பது வேறொரு விடயம். வயதாகும் போது அதிக அதிர்வெண்களைக் கேட்கும் திறனை மக்கள் இழக்கிறார்கள், ஆரோக்கியமான சிறுவர்களால் பொதுவாக 20,000 Hz வரை கேட்க முடியும். முப்பது வயதையடையும் போது ஒருவரின் கேட்கும் திறன் சுமார் 16,000 Hz ஆகக் குறைந்திருக்கலாம். ஐம்பது வயதைத் தாண்டிய பின்னர் கேட்கும் திறன் பொதுவாக 12,000 Hz வரை குறைந்து விடும். அறுபதைத் தாண்டிய பின்னர் சிலருக்குக் கேட்கும் திறன் அதை விடக் குறைவது மட்டுமல்ல குறைந்த அதிர்வெண் கொண்ட ஒலி அலைகளும் கேட்காமல் போய் விடும். வயதில் சற்று மூத்தவர்களுக்குக் கேட்காத சில அதிர்வெண் ஒலி அலைகள் பதின்ம வயது இளையோருக்குக் கேட்கும் என்பதால், சில வியாபார நிலையங்கள் மற்றும் பொது இடங்களில் இளையோர் கூடுவதைத் தவிர்ப்பதற்காக, கேட்பதற்கு சகிக்க முடியாத ஒலிகளை அந்த அதிர்வெண்ணில் ஒலிபரப்புகிறார்கள். ஒரு குழுவினரின் மனித இயல்பை மாற்ற, இன்னொரு குழுவினர் அறிவியலை எப்படியெல்லாம் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பதற்கு இது ஒரு சிறு உதாரணம் என்று சொல்லலாம்.

கேட்கும் திறனில் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்குமிடையில் வித்தியாசம் இருந்தாலும், திருமணமான சில காலத்தில் கணவனின் குரல் மனைவிக்கும் மனைவியின் குரல் கணவனுக்கும் கேட்காமல் போய் விடும் என்பது அறிவியல் அடிப்படையில் உண்மையல்ல. வயதாகும் போது செவித்திறனை இழப்பது இயற்கையின் வடிவமைப்பு. மற்றைய உறுப்புகளைப் போலல்லாமல் காது மீளுருவாக்கம் செய்வதில்லை. வயது ஏற ஏற, காதில் உள்ள சிறிய கலங்கள் சேதமடைகின்றன அல்லது இறந்து போகின்றன. அவை மீண்டும் வளராது என்பதால் வயது போகும் போது நிரந்தரமாகக் காது கேளாமல் போகிறது.

பொதுவாக மக்கள் கேட்கும் பெரும்பாலான ஒலிகள் 2,000 Hz முதல் 5,000 Hz வரை இருக்கும், அதில் பலர் பேசுவது 2,000 Hz இலிருந்து 4,000 Hz இற்குள் அடங்கிவிடும். இருந்தாலும், அவற்றையும் கேட்க முடியாமல் போகும்போது இப்போது தொழில்நுட்பம் பெரிதும் உதவிக்கு வருகிறது. ஒரு வண்ணத்துப் பூச்சியின் சிறகடிப்பை சரக்கு ரயிலின் தண்டவாள சத்தமாக மாற்றக்கூடிய தொழில்நுட்பம் அற்புதம் தான். ஆனால், அதனைப் பெறுவதற்குப் பலருக்கும் தயக்கம் இருக்கிறது.

அந்தக் கூட்டத்தில் எம் வீட்டில் எம்முடனே வாழ்ந்து வரும் எண்பது வயதைத் தாண்டிய எனது மாமியாரும் ஒருவர். பேரப்பிள்ளைகள் அவருடன் இயல்பாகப் பேச முடியவில்லை என்று கேட்கும் கருவி பெற்றுக் கொடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டபோது அவர் முன்வைத்த வாதங்கள் எனக்கு இன்றும் ஞாபகம் இருக்கிறது. தனது நண்பர்களின் அனுபவத்திலிருந்து அவர் பகிர்ந்து கொண்ட விடயங்கள் இவை.

"கேட்கும் கருவியைப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்தால் ஒருவர் கேட்க விரும்பாத பலவற்றை திடீரென்று கேட்க ஆரம்பிக்கலாம். அண்டை வீட்டாரின் சூடான விவாதம் அச்சொட்டாக உங்கள் காதுகளில் விழலாம். பொது இடங்களில், உணவகங்களில் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் தம்பதியினரிடையே நடக்கும் வாதப்

பிரதிவாதங்களுக்கு நீங்கள் நடுவராக செல்ல வேண்டுமா என்று சிந்திக்க வைக்கலாம். இல்லாத ஒலிகளைக் கூட நீங்கள் கேட்க ஆரம்பிக்கலாம். 'நாய் குரைக்கிறதா அல்லது வெறும் காற்றசைவா?' என்றும் 'உங்கள் குளிர்சாதன பெட்டி வீட்டில் ஒரு கிளர்ச்சியை நடத்தத் திட்டமிடுகிறதா?' என்றும் நீங்கள் அங்கலாய்க்கக்கூடும். முன்னர், யாராவது உங்களுடன் பேசும் போது பாதி கேட்காமலும், பாதி புரியாமலும் போவதால் பணிவாகத் தலையசைத்த நீங்கள் அவர்களுடைய ஒவ்வொரு வார்த்தையும் கோயில் திருவிழா ஒலிபெருக்கி போல உரத்துக் கேட்பதால் அவர்கள் சொல்பவற்றுடன் கருத்து மோதலில் ஈடுபடக்கூடும்.

கேட்கும் கருவி போட்டவுடன் சிறிய ஒலிக்கீற்றும் மத்திய கிழக்கில் நடக்கும் போரில் விழும் குண்டுச்சத்தம் போல் கேட்கக்கூடும். முதல் 30 வினாடிகளுக்குப் பறவைகளின் ஒலி இதமாக இருக்கக்கூடும், மௌனமே பழக்கமாகிப் போன உங்கள் காதுகளுக்கு, சற்று நேரத்தின் பின்னர் அந்தக் கீச்சொலி ஒரு திகில் படத்தின் பின்னிசை போல் கேட்க ஆரம்பிக்கலாம். யாரோ வெடி குண்டு வெடிக்கிறார்கள் என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். மேலும் தட்டச்சு செய்யத் தொடங்கினால் ஒவ்வொரு விசை அழுத்தமும் யாரோ ஒரு தகரக் கூரையில் ஆணிகளை அடிக்க முயற்சிப்பது போல் கேட்கக் கூடும்" என்று அவரது நண்பர்கள் இவருக்குப் பயம் காட்டியிருக்கிறார்கள். அவற்றையெல்லாம் காரணம் காட்டி அவர் கேட்கும் கருவியைப் பெற்றுக் கொள்ள பல வருடங்களாக மறுத்து வந்தார்.

என்னுடைய நண்பன் ஒருவன் தனது தந்தையாருக்கு நவீன தொழில்நுட்பத்தை உள்ளடக்கிய கருவி ஒன்றைப் பெற்றுக் கொடுத்ததாகக் கூறினான். அந்தக் கருவி அருகிலுள்ள கணினி, கையடக்கத் தொலைபேசி, ஏன் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி அனைத்துடனும் இணைந்து செயல்பட வல்லவை. முன்னர் போல் அவன் வீட்டில் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியோ கணினியோ அதிகம் அலறுவதில்லை என்றும் தனது காதுக்குள் மட்டும் கேட்குமளவிற்கு ஒலியின் அளவை அவனது தந்தையார் குறைத்து விட்டிருப்பதால் வீட்டில் அமைதி நிலவுகிறது என்று அவன் மகிழ்ச்சியுடன் கூறினான். ஆனால், அதிலும் ஒரு சிறு சிக்கல் இருப்பதையும் அவன் எடுத்துக் காட்டத் தவறவில்லை. அவனது தகப்பனார் வீட்டில் தனியாக இருக்கும் போது, கணினியுடனோ தொலைக்காட்சிப் பெட்டியுடனோ கேட்கும் கருவி இணைக்கப்பட்டிருந்தால் வீட்டு வாசலில் யார் வந்து நின்று மணியடித்தாலும் அவர் காதுகளில் அது விழுவதில்லையாம்!

அந்தக் கருவி விலை அதிகமாக இருக்குமே என்று நான் அங்கலாய்த்தபோது, அந்த நண்பன் ஒரு விடயத்தைக் கூறினான். குறிப்பிட்ட வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு பல மேற்கத்தைய நாட்டு அரசுகள் கேட்கும் கருவிகள் பெற்றுக் கொள்வதற்கு மானியம் வழங்குகிறது என்று கூறிய அவன் நகைச்சுவையாக ஒரு கதையும் கூறினான். மிகவும் மலிவான விலையில், இரண்டு டாலர்களுக்கு ஒரு கருவி விற்பனைக்கு இருக்கிறது என்றும் காதினுள் நுழைக்க ஒரு பகுதியும் அதனை இணைத்து ஒரு மின் கம்பி, சட்டைப் பைக்குள் அந்தக் கருவியை வைத்துக் கொள்ள முடியும் என்று கூறினான்.

"இரண்டு டாலர்கள் தானா? அதன் ஒலித்தரம் நன்றாக இருக்குமா?" என்று கேட்டேன். "ஒலித்தரமா?.... சட்டைப் பையிலிருக்கும் கருவி ஒன்றும் செய்யாது, உங்களுக்குக் காது ஒழுங்காகக் கேட்காது என்று மற்றவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்வதை மட்டுமே இந்தக் கருவி செய்யும்" என்று அவன் கூறும்போது எனது முகத்தில் தெரிந்த ஏமாற்றம், சிரித்துக் கொண்டிருந்த அவனை மேலும் பலமாகச் சிரிக்க வைத்தது. சுமார் ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்தக் கருவிகள் அளவில் பெரிதாகத்தான் இருந்தன. ஆனால் கேட்கும் கருவிகள் அளவில் சிறுத்தது மட்டுமல்லாமல் ஒருவருடைய காதின் நிறத்திலேயே அவருக்கென்று பிரத்தியேகமாகத் தயாரிக்கப்பட்டு வழங்கப்படுவதால் இதனை யார் அணிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை இலகுவில் அறிய முடியாது. அந்தக் கருவியும் காதில் ஒரு பாகமாக மாறி விடுகிறது.

கேட்கும் கருவிகள் அளவில் பெரிதாக இருந்த எழுபதுகளில், ஒரு பிரபல தமிழக வார சஞ்சிகையில் வெளியான ஒரு கதையை நான் இன்னமும் மறக்கவில்லை. பெண் பார்க்கச் சென்ற இடத்தில், கேட்கும் கருவியை அந்தப் பெண் போட்டிருப்பதால் வேறு இடம் பார்க்கலாம் என்று அவனுடைய தாயார் கூறுகிறாள். ஆனால் அவனுக்கு அந்தப் பெண்ணைப் பிடித்திருந்தது, தாயின் சொல்லையும் மீறி அவன் ஒரு கருத்தை முன் வைக்கிறான். ஒரு மூக்குக் கண்ணாடி அணிந்த பெண்ணை மருமகளாக ஏற்றுக் கொள்வாயா என்று அவன் தாயிடம் கேட்கிறான். ஆம் என்கிறாள் அவள். அதைப் போலத்தானே இதுவும் என்று கூறி அந்தப் பெண்ணை அவன் திருமணம் செய்து கொள்ள அவன் தாயை சம்மதிக்க வைக்கிறான். அப்பொழுதுடன் ஒப்பிடும் போது இப்பொழுது, மூக்குக் கண்ணாடிகள் அணியாதவர்கள் தான் எண்ணிக்கையில் குறைவாகி விட்டார்கள். போகிற போக்கில் கேட்கும் கருவிகளைப் போட்டுக் கொள்பவர்களுக்கும் அதே நிலை வரும் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

அதற்கு முன்னோடியாக, இப்போது மூக்குக் கண்ணாடிகளுக்குப் பரிசோதிக்கும் நிலையங்கள் அனைவற்றிலும் எமது கேட்கும் திறனையும் பரிசோதிக்க சோதனை நிலையங்களை அமைத்திருக்கிறார்கள். வருடா வருடம் கண் பரிசோதனைக்குச் சென்றால் இலவசமாகக் காதையும் பரிசோதிப்போமா என்று கேட்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

எனது மாமியாருக்கும் கண் பரிசோதனை என்று என் துணைவியார் அழைத்துச் சென்ற இடத்தில் காதையும் பரிசோதித்து, எந்த செலவும் இல்லாமல் ஒரு கேட்கும் கருவியைப் பெறுவதற்கு ஊக்கப்படுத்தி அதில் வெற்றியும் கண்டு விட்டார்கள். இப்போது அவர் மகிழ்ச்சியாக அனைவருடனும் இயல்பாகப் பேசுகிறார். குரலை உயர்த்திப் பேச வேண்டிய தேவை இல்லை என்பதால் அவரது குரலில் உள்ள உண்மையான கனிவு சிறப்பாகத் தெரிகிறது.

"கேட்கும் கருவியைப் போட்டுக் கொண்டால் தேவையில்லாத இரைச்சலைத்தான் கேட்க வேண்டியிருக்கும் என்று மற்றவர்கள் சொன்னதை நான் நம்பியிருக்கக் கூடாது. இதை நான் எப்போதோ செய்திருக்கலாம்" என்று அவருடன் உரையாடும் அனைவரிடமும் கூறுகிறார்.

நானும், அடுத்த கண் பரிசோதனையின் போது காதையும் பரிசோதிக்கலாம் என்றிருக்கிறேன்.

'மாவிலி மைந்தன்' சி. சண்முகராஜா
M.A, RN, Dip. NSg. Ed.

இருந்தும் கொடுப்போம்! இறந்தும் கொடுப்போம்!

'ஈதல் இசைபட வாழ்தல் அதுவல்ல(து) ஊதிய மல்ல உயிர்க்கு' (திருக்குறள் 231). கொடை செய்யவேண்டும். அதனால் புகழ் பெற்று வாழ வேண்டும். இவைதவிர மனித உயிர்க்கு வாழ்க்கையில் வேறு பயனெதுவும் இல்லை என்கிறது உலகப் பொதுமறை. தமிழினத்தில் தோன்றிய முதலெழு வள்ளல்கள், இடையெழு வள்ளல்கள், கடையெழு வள்ளல்கள் போன்ற பெரும் வள்ளல்களைப் பற்றி இலக்கியங்களில் படித்திருக்கின்றோம். இவர்களெல்லாம் தம்மிடமிருந்த செல்வங்களையும் பொருள்களையும் மக்களுக்கும், உயிரினங்களுக்கும் கொடையாக வழங்கியதால் புகழடைந்தார்கள். இவர்கள் எல்லோருக்கும் மேலாக மண்மீட்புப் போரிலே தமது உயிரையே கொடையாகத் தந்து புகழ் பெற்ற மறவர்களின் அண்மைய வரலாறும் நமது நெஞ்சில் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளது. மேலும். இந்த நூற்றாண்டில் உலகெங்கிலும் தாம் உயிருடன் இருக்கும் போதோ அல்லது இறந்த பின்போ தமது உடல் உறுப்புகளையும், இழையங்களையும் கொடையாக வழங்குகின்ற பல்லாயிரக் கணக்கான வள்ளல்களைக் காண்கின்றோம். இறந்த பின்னால் தமது உடல்களைக் கூடக் கொடையாகக் கொடுப்பதற்கு முன்வரும் வள்ளல்களும் இருக்கின்றார்கள்.

இவ்வாறிருந்தும் இன்னமும் பெரும்பாலான மக்களிடையே உடற்கொடையோ (Whole body Donation), உடலுறுப்புக் கொடையோ (Organ Donation), இழையக்கொடையோ (Tissue Donation) வழங்குவதில் பெருந்தயக்கம் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. இக்கொடைகள் பற்றிய போதிய விழிப்புணர்வு இல்லாதது அல்லது மத ரீதியான கோட்பாடுகளுக்கு இவை எதிரானவை என்ற நம்பிக்கை அல்லது தமது உடல் நலத்திற்கு கேடு வந்துவிடும் என்னும் அச்சம் போன்றவை இத்தயக்கத்திற்குக் காரணமாக இருக்கலாம். இதனாலேயே மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆகஸ்ட் 13ம் நாள், உலகளாவிய உடலுறுப்புக் கொடை நாளாகக் (World Organ Donation Day) கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. உடற்கொடை பற்றியதொரு கட்டுரையைத் தமிழர் தகவல், 2023ம் ஆண்டு மலரில் எழுதியிருந்தேன். இக்கட்டுரை உடலுறுப்புக்கொடை, இழையக் கொடை ஆகியன தொடர்பாக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையிலும், எழக்கூடிய சில கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கும் வகையிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

உடல் உறுப்புக் கொடை, உடலிழையக் கொடை

உடலிலே பல்லாயிரக்கணக்கான உடற் கலங்கள் (Body Cells) சேர்ந்து உடலிழையங்களை (Body Tissues) உண்டாக்குகின்றன. பல்வகை இழையங்கள் சேர்ந்து உடலுறுப்புகளை (Body Organs) உண்டாக்குகின்றன. பல உறுப்புகள் ஒன்று சேர்ந்து உடற்தொகுதிகளை (Body Systems) உண்டாக்குகின்றன. எல்லா உடற்தொகுதிகளும் ஒன்றாகி நமது உடலை உருவாக்கி உயிரோடு இயங்க வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. உடலின் முக்கிய உறுப்பு ஒன்று செயலிழந்து போனால் ஏற்படும் பாரிய பாதிப்புகளால் துன்ப துயரங்களை அனுபவிப்பவர்களுக்கும், வாழ்க்கையின் முடிவை எட்டிவிட்டோமென்று மனம் தளர்ந்திருப்பவர்களுக்கும் நம்பிக்கை தரும் வகையில் இன்றைய மருத்துவ அறிவியல் வளர்ச்சி பெற்றிருக்கிறது. ஒருவர் தனது உடலிலுள்ள உறுப்பையோ, அல்லது உறுப்புகளின் ஒரு பகுதியையோ பாதிக்கப்பட்டவருக்கு கொடையாக வழங்குவதனால் அவரைக் காப்பாற்றி அவருக்குப் புதியதொரு வாழ்வைக் கொடுக்க முடிகிறது. மாற்று அறுவை மருத்துவத்தினால் அவர்களைக் குணப்படுத்தி அவர்களுக்கு இயல்பான வாழ்க்கையை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க முடிகிறது. உடலுறுப்புக் கொடையின் மூலம் மரணத்தின் விளிம்பில் இருப்பவர்களைக்கூடக் காப்பாற்றி வாழ்வளிக்க முடிகிறது.

உடலுறுப்பு, அல்லது இழையக் கொடை இரண்டு வகைப்படும். முதலாவது, கொடையாளி உயிருடன் இருக்கும்போது வழங்குவது. இரண்டாவது, அவர் இறந்த பின்னர் அவரின் உடலிலிருந்து பெற்றுக்கொள்வது. உயிருடன் இருக்கும் போது கொடையாக வழங்கக்கூடியவை ஒரு சிறுநீரகம் (Kidney), ஈரலின் ஒரு பகுதி, நுரையீரலின் (Lung) ஒரு பகுதி, குடலின் ஒரு பகுதி, கணையத்தின் (Pancreas) ஒரு பகுதி, குருதி ஆகியவை. இறந்த பின்னர் கொடையாகப் பெறக்கூடிய உறுப்புகளாக, இரண்டு சிறுநீரகங்கள், கணையம், கல்லீரல், நுரையீரல், குடல் முழுவதும், கண்ணின் விழித்திரை (Cornea) ஆகியன. உடற்கொடை, உடல் உறுப்புக் கொடை ஆகியவற்றை வழங்குவதற்கான சட்ட திட்டங்கள் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் வேறுபட்டதாக இருக்கலாம். ஆனால் எல்லா நாட்டிற்கும் பொதுவான விதிமுறைகள் சில உள்ளன.

உடலுறுப்புக் கொடை வழங்கத் தகுதியானவர்கள்

உயர் குருதி அழுத்தம், நீரிழிவு நோய், புற்று நோய், இதய நோய், பால்வினை நோய் (Sexually Transmitted Diseases), ஈரல் அழற்சி நோய் (Hepatitis) போன்ற வியாதிகள் இல்லாதவர்களாக, நல்ல ஆரோக்கியமாக இருப்பவர்கள் அனைவரும் உயிருடன் இருக்கும்போது உடல் உறுப்புக் கொடைக்குத் தகுதியானவர்களே. 18 வயது முதல் 60 வயது வரையில் உள்ளவர்கள், பாலின (Gender) வேறுபாடின்றித் தாமாக முன்வந்து கொடை வழங்கலாம்.

சில விதிமுறைகளுக்கேற்ப, நோயாளி ஒருவருக்கு அவரது நெருங்கிய, குருதித் தெடர்புடைய உறவினர்களான சகோதரன், சகோதரி, பெற்றோர், 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட மகன், மகள், மாமா, அத்தை, சித்தி, சித்தப்பா, அவர்களுடைய மகன், மகள் போன்ற எவரும் உடல் உறுப்புக் கொடை வழங்குவது விரும்பப்படுகிறது. குருதித் தொடர்பு இல்லாத நெருங்கிய நண்பர்கள், மனைவி, மாமனார், மாமியார், உடன் வேலை செய்பவர்கள், பக்கத்து வீட்டிலுள்ளவர்கள் போன்ற நெருக்கமானவர்களும் உடல் உறுப்புக் கொடை வழங்கலாம்.

கொடையாக வழங்கப்பட்ட உறுப்பு சரியாகப் பொருந்தி, நன்றாக வேலை செய்யுமா என்னும் கேள்வி இயல்பானதே. பொதுவாகவே நமது உடம்பிற்கு ஒரு இயல்பு உண்டு, தன் உடம்பைச் சேராத எதையும் அது ஏற்றுக் கொள்ளாமல், நிராகரித்து விடும். இதற்குக் குருதியில் உண்டாகக் கூடிய பிறபொருளெதிரிகள் (Antibodies) தான் காரணமாக இருக்கின்றன. அதனால் கொடையாகப் பெற்ற உறுப்பை பொருத்துவதற்கு முன்னால் 'ப்ளாஸ்மாபெரிஸிஸ்' (Plasmapheresis) என்ற முறையில், நோயாளியின் குருதியிலிருந்து பிறபொருளெதிரிகளை நீக்கி விட்டுப் புதிய உறுப்பைப் பொருத்தும் புதிய மருத்துவமுறை தற்போது பயன்படுத்தப்படுகிறது. அவ்வாறு, மாற்று உறுப்பு அறுவை மருத்துவம் செய்யும் போது, நோயாளியின் மண்ணீரலையும் அகற்றி விடுவார்கள். இந்த முறையினால் பொருத்தப்பட்ட உறுப்பு நிராகரிக்கப்படுவதில்லை.

உடலுறுப்பு, இழையக் கொடையால் கொடையாளிக்குப் பாதிப்பு ஏற்படுமா?

உயிருடன் இருக்கும்போது, உடல் உறுப்பை வழங்குவதால், கொடையாளிக்கு (Donor) ஏதாவது ஆபத்து ஏற்படுமா என்ற கேள்வியும் அச்சமும் எழுவது இயல்பானதே. பொதுவாக, உறுப்புகளை வழங்கும் கொடையாளிக்கு எந்தப் பாதிப்பும் வருவதில்லை. கொடையாளி தனது இரண்டு சிறு நீரகங்களுள் ஒன்றைக் கொடையாகத் தரும்போது, அவரது உடலில் இரண்டு சிறுநீரகங்கள் செய்ய வேண்டிய வேலையை ஒன்று செய்ய வேண்டி வருவதால், அதனுடைய அளவு கொஞ்சம் பெரியதாகலாம், ஆனால் நாளடைவில் அது தானாகவே சரியாகிவிடும். கொடை வழங்கியவர், தன் வேலையை வழமைபோல் தானாகவே செய்து கொள்ளலாம், பாதிப்பு இருக்காது. கல்லீரலின் ஒரு பகுதியை வழங்கியபின், தானாகவே அது மறுபடியும் வளர்ந்து விடும். நுரையீரலில் ஒரு பகுதியை மட்டுமே எடுப்பதால், மீதமுள்ள பகுதிகள் சீராக வேலை செய்யத் தடை இருக்காது.

குருதிக் கொடை செய்பவர்களிடமிருந்து 500 மில்லி லிட்டர் அளவுக்கு மேல் ஒரு சமயத்தில் எடுப்பதில்லை. இரண்டே நாள்களில் அவரது உடலில் இயல்பான குருதியளவு மறுபடியும் ஈடு செய்யப்பட்டுவிடும். குருதிக்கொடை செய்ய முன் வருபவர்கள், மஞ்சள் காமாலை நோயினால் தாக்கப்பட்டிருக்கக்கூடாது, நுண்ணுயிர்க் கொல்லி (Antibiotic) மருந்து அண்மைக் காலத்தில் உட்கொண்டிருக்கக் கூடாது, எந்தவகையான போதைப் பொருள்களையும் பயன்படுத்தியிருக்கக்கூடாது, மது அருந்தி இருக்கக்கூடாது, ஸ்ரீராய்டு (Steroid) மருந்து சாப்பிட்டிருக்கக் கூடாது, கொடையாளியின் உடற்குருதி அழுத்தம் உயர் அழுத்தமாகவோ அல்லது குறைந்த அழுத்தமாகவோ இருக்கக்கூடாது. குருதிச் சோகை இருக்கக்கூடாது, குறைந்தது மூன்று மாதங்களுக்குள் குருதிக்கொடை செய்திருக்கக் கூடாது. இந்த விதிகளுக்கு உடபட்ட எவரும் குருதிக் கொடை வழங்கத் தகுதியானவர்களே.

வேறு என்னென்ன உறுப்புகளை, இழையங்களைக் கொடையாக வழங்கலாம்?

கண்ணின் விழித்திரை (Cornea) எலும்பு, எலும்பு மச்சை (Bone Marrow), குருதி நாளங்கள், தோல், இதயம், இதயத்திலுள்ள வால்வுகள், கணையம், கல்லீரல், நுரையீரல் போன்ற அனைத்தையும் கொடையாக வழங்கலாம். ஒருவரிடமிருந்து இருபத்தைந்து வகையான உறுப்புகளையும், இழையங்களையும் கொடையாகப் பெற முடியும். ஒருவர் பத்துப்பேருக்கு தன் உறுப்புகளைக் கொடையாகத் தரமுடியும்.

மீட்டெடுக்க முடியாமல் ஒருவரின் இதயத் துடிப்பு நின்று விட்டாலோ அல்லது நுரையீரல் செயலிழந்து போனாலோ (Cardio pulmonary Failure), அல்லது இதயம் மட்டும் துடித்துக் கொண்டிருக்க மூளை முற்றாகச் செயல் இழந்து போய்விட்டாலோ (Brain Death), அவருடைய நெருங்கிய உறவினர் அல்லது அவரது உடல் நலத்துக்குப் பொறுப்பாக உள்ளவர் சம்மதம் தந்தால் அவரது உடலிலிருந்து இருபத்தைந்து வகையான உறுப்புகளையும், இழையங்களையும் எடுத்துத் தேவையானவர்களுக்குப் பொருத்தலாம். ஒருவருக்கு எந்தவித மரணம் ஏற்பட்டிருந்தாலும் அவரிடமிருந்து எலும்புகளையும், இழையங்களையும் எடுத்து மற்றவர்களுக்கு பொருத்தலாம். ஆனால் உடல் உறுப்புகளான, இதயம், கல்லீரல், நுரையீரல் போன்றவை, மூளைச்சாவு, அதாவது மூளை செயல் இழந்து, உயிர் மட்டும் ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கும் நோயாளிகளிடமிருந்து எடுத்தால் மட்டுமே பயன்படும்.

ஒருவரின் மூச்சு நின்ற பின்னர் மூளையில் என்ன மாறுதல் ஏற்படுகிறது?

ஒருவரின் மூச்சு நின்றவுடன் மூளைக்கு உயிர்க்காற்றுக் கிடைக்காமல் ஐந்து அல்லது பத்து நிமிடங்களுள் மூளையின் கலங்கள் செயல் இழந்து போகின்றன. மூன்றாவது நிமிடத்தில் மூளை வெகுவாக பாதிக்கப்படுகிறது. பத்தாவது நிமிடத்தில் இன்னும் அதிகமான மூளைக் கலங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. மூச்சு விடுவது முற்றாக அற்றுப்போய்ப் 15 நிமிடம் கடந்துவிட்டால் ஒருவரைப் பிழைக்க வைக்க முடியாது.

உடல் உறுப்பு மாற்று அறுவை மருத்துவமுறை வரலாறு

கிடைக்கின்ற தகவல்களின்படி 1902ம் ஆண்டு முதன் முதலாக அலெக்ஸில் கர்ல் என்ற மருத்துவர்தான் முதல் முதலாக ரத்தக் குழாய்களை வெற்றிகரமாக இணைத்து மாற்று அறுவை மருத்துவ முறைக்கு வழி வகுத்தவர்.

* 1905ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம், முதன் முதலாக கண்ணிலே விழித்திரை இழையமாற்று அறுவை மருத்துவத்தைச்

செய்தவர் மருத்துவர் எட்வர்ட் ஸிம் என்பார்.

* 1918ம் ஆண்டு, முதல் உலகப் போரின் போதுதான் குருதிக் கொடை துவங்கப்பட்டது.
* 1954ம் ஆண்டு, அமெரிக்காவின் பாஸ்டன் நகரில் மருத்துவர் ஜான் முர்ரே செய்த முதல் சிறுநீரக மாற்று அறுவை மருத்து-வம் வெற்றிகரமாக அமைந்தது. முதன்முதலாக நடைபெற்ற உடலுறுப்பு மாற்று அறுவை மருத்துவமும் இதுவே.
* 1954ம் ஆண்டு பீட்டர் பென்ட் மருத்துவமனையில், ரிச்சர்ட், ரோனால்ட் என்ற இரட்டையரில், ரொனால்டின் சிறுநீரகத்தை ரிச்சர்டிற்கு பொருத்தினார்கள்.
* 1960ம் ஆண்டு - ஐரோப்பாவில் முதல் சிறுநீரக மாற்று அறுவை மருத்துவம் நடைபெற்றது. இதனை சர். மைக்கேல் உட்ரோப் செய்தார்.
* 1967ம் ஆண்டு கொலராடோவிலுள்ள டென்வர் என்ற இடத்தில் முதல் முதலாக கல்லீரல் மாற்று அறுவை மருத்துவம் செய்யப்பட்டது.
* 1965ம் ஆண்டு தான் முதன் முதலாக இறந்தவரின் உறுப்புக்-களை மாற்று அறுவை மருத்துவத்துக்காக பயன்படுத்தி - னார்கள்.
* 1967ம் ஆண்டு டிசம்பர் 3ம் நாள், தென் ஆப்பிரிக்காவின் கேப்டவுன் நகரில் டாக்டர் கிறிஸ்டியன் பெர்னார்ட் முதன் முதலாக ஒரு மனிதனிடமிருந்து இன்னொரு மனிதனுக்கு இதய மாற்று அறுவை மருத்துவம் செய்தார். டென்னிஸ் டார்வெல் என்பவரின் இதயத்தை லூயிஸ் வாஷ்கேன்ஸ்க்கி என்பவருக்கு பொருத்தினார்.
* ஐரோப்பாவில் முதல் இதய மாற்று அறுவை மருத்துவம் 1968ம் ஆண்டு நடைபெற்றது.
* 1981ல் முதன் முறையாக ஒரே நேரத்தில் இதய, நுரையீரல் மாற்று அறுவை மருத்துவம் அமெரிக்காவின் ஸ்டான்போர்டில் நடைபெற்றது.
* 1983ம் ஆண்டு சர். மாக்டியா கூப் என்பவர் ஐரோப்பாவி - லுள்ள மருத்துவமனையில், நுரையீரலையும், இதயத்தையும் ஒரே சமயத்தில் மாற்றி அறுவை மருத்துவம் செய்தார்.
* 1994ம் ஆண்டு முதன் முதலாக, உயிருடன் உள்ள ஒருவர் தன் கல்லீரலைக் கொடையாக வழங்கினார்.
* 2001ம் ஆண்டு, ஸ்வீடன் நாட்டின் டாக்டர் ஸ்ட்ரிக் ஸ்ட்ரீன், இதய துடிப்பு நின்ற பின்னர் ஒருவரின் நுரையீரலை எடுத்து மாற்று அறுவை மருத்துவம் செய்தார்.
* 2005ம் ஆண்டு முதன் முதலாக முகத்தின் ஒரு சில பகுதி - களை மாற்றி அமைக்கும் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப் - பட்டது. சிறுநீரக மாற்று அறுவை மருத்துவம்தான் முதன் முதலாக நடைபெற்ற மனித உறுப்புகளின் மாற்று அறுவை மருத்துவமாகும்.

உடலிலுள்ள உறுப்புகளை எவ்வளவு நாட்கள் பதப்படுத்தி வைத்து உபயோகிக்கலாம்?

* சிறு நீரகம் - 72 மணி நேரம் வரை
* கல்லீரல் - 18 மணி நேரம் வரை
* இதயம் - 5 மணி நேரம் வரை
* நுரையீரல் - 5 மணி நேரம் வரை
* கணையம் - 20 மணி நேரம் வரை
* கண் விழித்திரை (கார்னியா) - 10 நாட்கள் வரை
* எலும்பு மச்சை - கால அளவு மாறும்
* தோல் - 5 வருடம், அதற்கு மேலும்
* எலும்பு - 5 வருடம், அதற்கு மேலும்
* இதயத்தின் வால்வுகள் - 5 வருடம், அதற்கு மேலும் பாதுகாத்து வைத்துப் பயன்படுத்தலாம்.

கொடை வழங்க விரும்பினால் என்ன செய்ய வேண்டும்

உடலுறுப்புகள், இழையங்கள் ஆகியவற்றின் மாற்று அறுவை மருத்துவம் பற்றிய தேவையான சில தகவல்களை இங்கே பகிர்ந்து கொண்டேன். தனது இறப்புக்குப் பின்னர் உடலுறுப்பு, உடலிழையங்கள் ஆகியவற்றைக் கொடையாக வழங்குவதற்கு ஒருவர் விரும்பினால் ஒரு கொடையாளியாகத் தனது சம்மதத்தையும், தீர்மானத்தையும் பதிவு செய்து கொள்வதன் மூலம் உறுதிப்படுத்த முடியும். நீங்கள் உடலுறுப்புக் கொடை - யாளியாக இருக்க விரும்பினால் அதனைப் பதிவு செய்வதற்கு முன்னர், உங்களது விருப்பத்தையும், தீர்மானத்தையும் உங்கள் குடும்பத்தினருடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். குடும்பத்துடன் பகிர்ந்து கொள்ளும்போது கொடையளிப்பதால் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகள், அவற்றிற்கான தகவல்கள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கும், உங்களது தீர்மானத்துக்கு வேண்டிய ஆதரவைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் அவர்களது பங்கு இன்றியமையாததாக இருக்கும். கொடையாளியாவதில் உங்களுக்கிருக்கும் அச்சங்கள், நம்பிக்கைகள் யாவற்றையும் அவர்களுடன் கலந்து பேசி முடிவு செய்யக் கூடியதாகவும் இருக்கும்.

ஒன்ராறியோ மாகாணத்தில் உங்களது மருத்துவக் காப்புறுதி அட்டை (OHIP Card) புதுப்பிக்கப்படுகின்றபோது அதனுடன் கொடையாளியாவதற்குச் சம்மதம் தெரிவிக்கும் விண்ணப்பப் படிவத்தையும் நிரப்பி ஒன்ராறியோ சேவை நிலையமொன்றில் (Service Ontario Location) கையளிக்கலாம். பதிவு செய்து கொள்வதன் மூலம் சட்டப்படியான சம்மதத்தை நீங்கள் உறுதி செய்கின்றீர்கள். பின்னர் எந்தவேளையிலும் கொடையாளியாக இருக்க உங்களுக்கு விருப்பமில்லையென்றால் உங்கள் சம்மதப் பதிவை எப்போதும் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உடலுறுப்புகளை, உடலிழையங்களைக் கொடையளிப்பதன் மூலம் நாம் இருக்கும்போதும், இறந்த பின்னரும் பலரின் உடம்பின் ஒரு சிறு பாகமாய் இந்த உலகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்போம். ஆகவே, நினைவு சீராக உள்ளபோதே நம் உடல் உறுப்புகளைக் கொடையாக வழங்குவதற்கான சம்மதத்தைப் பதிவு செய்துகொண்டு அதற்கென்று உள்ள அடையாள அட்டையை வாங்கி வைத்துக் கொண்டால் நமது விருப்பம் நிறைவேறும் என்று மகிழ்ச்சியோடு வாழலாம். நாம் இருக்கும்போதும் கொடுப்போம் இறக்கும்போதும் கொடுப்போம்!

மாந்த நேயத்தை இவ்வுலகில் என்றென்றும் உயிர்ப்புடன் நிலைக்கச் செய்வோம்.

விலோசன் சிவதர்மன் - BSc. Eng.
Funeral Director – Class - 1

மரணச் சடங்கின் முன்னரும் பின்னரும்: சில அடிப்படைத் தகவல்கள்

ஒருவர் தனது மரணச் சடங்கை முன்கூட்டியே ஒழுங்கு - படுத்தும் நிகழ்வு (Pre arrangement) எம்மவர் சமூகத்தில் இப்பொழுது பிரபலமாகி வருகிறது. கனடாவில் எமது சமூகத் - தினர் கிட்டத்தட்ட 40 வருடங்களாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஆயுட்காப்புறுதி (Life Insurance) எப்பொழுதும் பிரபலமானதா - கவே இருந்து வந்திருக்கின்றது. ஆயுட்காப்புறுதியானது ஒருவர் இறந்த பின்பு இறந்தவரின் பயனாளிகள் (Beneficiary) காப்புறுதிப் பணத்தை பெற முடியும். இறந்தவரின் மரணச் சடங்கு ஒழுங்கு களை இறந்தவரின் குடும்பத்தினரோ அல்லது நண்பர்களோ குறுகிய காலத்துக்குள் அதாவது ஒன்று அல்லது இரண்டு நாட்களுக்குள் செய்ய வேண்டி நேரிடும். இந்த மரணச் சடங்கு ஏற்பாடுகளை குறுகிய காலத்தில் செய்வது இலகுவான காரிய - மல்ல. மரணச் சடங்கு மண்டபம் (Funeral home). நல்லடக்கம் செய்யும் இடம் (Cemetery) அல்லது தகனக்கிரியைகள் செய்யும் இடம் (Crematorium), அவரவர் சமயங்களுக்கு ஏற்ற மத குருமார்கள் (clergy or priest), மலர் ஏற்பாடுகள் என்பவற்றை மிகவும் குறுகிய காலத்தில் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

மரணச் சடங்கு மண்டபத்தை (Funeral home) குறுகிய காலத்தில் தெரிவு செய்வதென்பது மிகவும் கடினமான விடயமாகும். மரணச் சடங்கு மண்டபங்கள் குடும்பத்தினரின் வசதிக்கேற்றவாறு கிடைக்க வேண்டும். அத்துடன் குறிப்பிட்ட ஒரு பணத்தொகையும் அக்குடும்பத்தினருக்கு தேவைப்படும். இவைகள் அனைத்தும் இறக்கும் நபர் முன்கூட்டியே மரணச்சடங்கு ஒழுங்குகளை செய்யாதவிடத்து அவரது குடும்பத்தினருக்கோ அல்லது நண்பர்களுக்கோ பல அசௌகரியங்களை அந்த நேரத்தில் ஏற்படுத்தும்.

ஒருவர் முன்கூட்டியே மரணச் சடங்கு ஒழுங்குகளை (Pre arran - gement) செய்து வைத்திருப்பாரேயானால் அவரது குடும்பத்தின ருக்கோ அல்லது நண்பர்களுக்கோ பல அசௌகரியங்களை தவிர்க்கக் கூடியதாக இருக்கும். Pre arrangement என்பது நீங்கள் உயிருடன் இருக்கும் போதே உங்களது மரணச் சடங்குக்கான ஒழுங்குகளை நீங்களே செய்து வைப்பது. அவ்வாறு செய்து வைக்கும்போது பல நன்மைகளை பெறமுடியும். மரண சடங்குக் - கான பணத்தை சேமிக்க முடியும். அதாவது இன்று நீங்கள் உங்கள் மரண சடங்குக்கான காப்புறுதியை எடுக்கும் போது இன்றைய நாள் எவ்வளவு மரண சடங்குக்கான தொகையோ அந்த தொகைதான் நீங்கள் 10 வருடங்களின் பின் இறந்தாலும் உங்கள் மரண சடங்கிற்காக அறவிடப்படும். ஆனால் இந்தக் காப்புறுதி இல்லாதவருக்கு 10 வருடங்களின் பின் இந்த தொகை கிட்டத்தட்ட இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்கும்.

அதுமட்டுமன்றி, உங்களுக்கு விரும்பியவாறு நீங்கள் உங்கள் மரணச் சடங்கை ஒழுங்குபடுத்தி உங்கள் உறவினர்களுக்கோ அல்லது நண்பர்களுக்கோ எதுவித அசௌகரியங்களும் இல்லா - தபடி உங்கள் மரணச் சடங்கைச் செய்ய இந்த Pre arrangement வசதிகள் இருக்கின்றது. உங்களுக்கு பிடித்த மரணப் பேழைகள் (Casket) மற்றும் மலர் ஏற்பாடுகளையும் செய்யக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் உங்களுக்கு பிடித்த மரணச்சடங்கு மண்டபத் - தில் (Funeral home) Pre arrangement செய்ய முடியும். நீங்கள் இறந்த பின்பு நீங்கள் Pre arrangement செய்த மரணச் சடங்கு மண்டபத்தைத்தான் உங்கள் குடும்பத்தினரோ அல்லது நண்பர்களோ தெரிவு செய்ய வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. வேறு நாட்டிலோ அல்லது வேறு நகரத்திலோ அல்லது வேறு மாகாணத்திலோ உங்கள் மரணச் சடங்கைச் செய்யலாம். ஆனால் நீங்கள் செலுத்திய 9,400 டாலர்களில் செய்ய முடியாது. சில நேரங்களில் 9,400 டாலர்களுக்கு மேலான பணத்தினை செலுத்த வேண்டும். வேறு நாடுகளில் உங்கள் மரணச் சடங்கு நடைபெறுமாயின் அந்த வேளையில் இருக்கும் பணமாற்ற விகித - த்துக்கு ஏற்றவாறே உங்களுக்கு பணம் வழங்கப்படும். நீங்கள் Chapel Ridge Funeral Home இல் உங்கள் மரணச் சடங்கை செய்தால் மட்டுமே Pre arrangement இல் செலுத்திய 9,400 டாலருக்கான மரண சடங்குக்கு உத்தரவாதம் வழங்கப்படும்.

நீங்கள் Chapel Ridge Funeral Home இல் Pre arrangement செய்யும்போது ஏதாவது காரணத்துக்காக Chapel Ridge Funeral Home செயலிழக்கும் நிலையில் நீங்கள் Pre arrangement செய்யும்போது உங்களுக்கு வழங்கப்படும் சர்ட்டிபிகட்டை கொண்டு வேறு Funeral Homeஇல் உங்கள் மரணச் சடங்கை செய்ய முடியும். நீங்கள் செலுத்தும் Pre arrangement பணத்துக்கு மாகாண அரசாங்கம் உத்தரவாதம் வழங்கும்.

ஒருவர் வேறு நகரத்துக்கோ வேறு மாகாணத்துக்கோ அல்லது வேறு நாடுகளுக்கோ செல்லும் போது மரணம் ஏற்பட்டால் அவர்களை கனடாவுக்கு கொண்டுவருவதற்கான காப்புறுதியும் Chapel Ridge Funeral Home ஆல் வழங்கப்படுகிறது. அதனை Safe return என்று சொல்லுவார்கள்.

(53ம் பக்கம் வருக)

க. நவம்

‘கடன் தீர்ந்ததென்று கைதட்டடா, மனிதா!’

கட்டுரை எழுதவென்று இன்று நான் தேர்ந்தெடுத்த விடயம் - நாம் எல்லோரும் கட்டாயம் அறிந்திருக்க வேண்டிய ஒரு விடயம். ஆனால் பொதுவாக நாம் பெரிதும் அறியவோ, பேசவோ விரும்பாத ஒரு விடயம். நமக்குக் கிடைக்க வேண்டுமென்று ஆசைப்படாத விடயம் நமக்குக் கிடைக்கவில்லையே என்று கவலைப்படாத விடயம் அடுத்தவனுக்குக் கிடைத்துவிட்டதே என்று பொறாமைப்படாத ஒரு விநோதமான விடயம்!

அதன் பெயர்தான் மரணம்!

மரணம் என்றால் என்ன? ஏன் எங்களுக்கு மரண பயம் ஏற்படுகின்றது? மரணத்தின் பின்னரான சடங்குகள் சம்பிரதாயங்கள் யாவை? இந்த மரணத்தின் பின்னர் நமது பிள்ளகள், உற்றார், உறவினருக்கு ஏற்படக்கூடிய சிக்கல்கள் சிரமங்களைக் குறைப்பதற்கான முன்னேற்பாடுகள் யாவை? என்பன பற்றிய ஒரு முன்வரைபை, அறிமுகம் செய்துவைத்தலே இக்கட்டுரையின் பிரதான நோக்கமாகும்.

மரணம் என்ற சொல்லைக் கேட்ட உடனேயே நாங்கள் மருளத் தேவையில்லை. அஞ்சத்தேவையில்லை. அசூசைப்பட தேவையில்லை. மரணம் வாழ்வுக்கு முரணானதல்ல. அது வாழ்வின் ஓர் அம்சம். வாழ்வின் தவிர்க்க முடியாத ஒருகூறு. உயிர் ஒன்றின் பிறப்பு இடம்பெற்ற மறுகணமே, இறப்பு உண்டு என்பது நிச்சயமாகின்றது. ஆனால் அது எப்போது இடம்பெறும் என்பதுதான் நிச்சயமற்றது.

மரணம் என்பது, உடலை விட்டு உயிர் பிரிதல் என்று ஆன்மீகம் சொல்கிறது: நீங்கள் கொண்டு வந்த பிரார்த்தம் முடிந்து விட்டது என்பதே மரணம் என்று சைவசித்தாந்தம் சொல்கிறது ஆழ்நிலை உறக்கம் கூட, ஒரு மரணம்தான் என்றும் - ஆனால் அப்படி உயிர் உடலைவிட்டு வெளிவந்து - பின்னர் அது திரும்பவும் உடலுக்குள் செல்ல முடியாத நிகழ்வையே மரணம் என்றும் ஞானிகள் சொல்லுவார்கள்.

மூளை தன் செயல்பாட்டை நிறுத்திக் கொண்டுவிட்ட நிலையை அல்லது உயிரி ஒன்றின் உயிரியல் தொழிற்பாடுகள் யாவும் நிரந்தரமாக நிறுத்தப்பட்ட நிலையை மரணம் என்று அறிவியல் சொல்கிறது.

இவ்வாறு மனிதன் ஒருவன் மரணிக்கும்போது, அவன் மீதான கரிசனை அல்லது அவனது வாழ்வின் பின்னரான நிலைகுறித்த அக்கறை போன்ற காரணிகளின் அடிப்படையில், ‘நல்லடக்கம்’ உள்ளடங்கலாக, அவனுக்கு வேண்டப்படுவோரால் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் ‘மரணச் சடங்குகள்’ எனலாம். இம்மரணச் சடங்குகள் ஒரு கலாசாரத்தின் அடையாளங்களாகும். பெரும்பாலும் மதநம்பிக்கைகளினதும் பண்பாட்டு விழுமியங்களினதும் அடிப்படையிலேயே இவற்றின் தன்மைகள் மாறுபடுகின்றன.

கர்மவிதிக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில், மறுபிறப்புமீது நம்பிக்கை கொண்டுள்ள இந்துக்கள், மரணத்தின்போது ஆன்மாவானது உடல் எனும் கூட்டைவிட்டு வெளியேறி, இன்னொரு கூட்டுக்குள் புகுந்து, இறைவனடி சேரும்வரை ஒரு சுற்று வட்டத்தினைத் தொடர்வதாக நம்புகின்றனர்.

மரணத்தின் பின்னர் சுமார் 24 மணித்தியாலங்களுக்குள், இறந்தவரது உடல் சுத்தம் செய்யப்பட்டு, தூய ஆடையால் சுற்றப்பட்டு, மலர்களால் மூடிய பெட்டிகளில் அல்லது பாடைகளில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு தகனம் செய்யப்படும். அஸ்தி கங்கையில் அல்லது கடலில் கரைக்கப்படும். எட்டாவது அல்லது பதினோராவது அல்லது பதின் மூன்றாவது அல்லது முப்பத்தோராவது நாளில், உறவினர் இறந்த உயிருக்கெனப் பிரார்த்தனைகளிலும் நன்றிக்கடன் செலுத்தல்களிலும் ஈடுபடுவர்.

ஒரேயொரு கடவுளிலும் - அவரது மனித வடிவான யேசுவிலும் - அவதரித்தலிலும் - உயிர்த்தெழுதலிலும் நம்பிக்கை உடையவர்களான கிறிஸ்தவர்கள், மரணமானவரது உடலைப் பிரேதப் பெட்டியில் வைத்து தேவாலயத்திற்கு அல்லது மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்வர்.

நினைவாராதனையின் பின்னர், மயானத்தில் உடல் புதைக்கப்படும் அல்லது சில இடங்களில் தகனம் செய்யப்படும். அஸ்தியானது நீரிலோ, பூந்தோட்டத்திலோ விசிறப்படும் அல்லது உறவினர்களது இல்லங்களில் பாதுகாத்து வைக்கப்படும். சுவர்க்கத்திலும் நரகத்திலும் நம்பிக்கை கொண்ட கிறிஸ்தவர்கள், இறப்பின் பின்னரான வாழ்வின் தொடர்ச்சியினதும், நித்தியத்தினதும் குறியீடாக, மலர் வளையங்களை மரணச் சடங்கின்போது வைப்பது வழக்கம்.

அல்லாவை ஒரேயொரு இறைனவனாகத் துதிக்கும் முஸ்லிம்கள், நபிநாயகத்தை இறைதூதராகக் கருதுவர். இறைவனால் படைக் - கப்பட்ட உயிர்கள், இறைவனிடம் மீண்டும் சென்றடைதலே மரணம் என இவர்கள் கூறுவர். மிகையான மரணத் துக்க வெளிப்பாடுகளை நிராகரிக்கும் இவர்கள், மரணத்தின் பின்னர் உடலைக் குறிப்பிட்ட முறைப்படி கழுவி, அடக்கம்செய்வது சுற்றியிருக்கும் சமூகத்தின் கடமை எனக் கருதுவர்.

இமாம் ஒருவரின் வழிநடத்தலுடன், மிகக்கூடியளவு விரைவாக உடலைச் சுத்திகரித்து, வெள்ளாடையால் சுற்றி, தலையோ உடலின் வலது பாகமோ மக்காவை நோக்கியிருக்கத் தக்கதாக நிலத்தில் வைத்து, நல்லடக்கம் செய்வர். மறுநாள் மரண வீட்டில் குரான் ஓதுதலுடன் கூடிய பிரார்த்தனைகள் இடம்பெறும்.

பரிநிர்வாணம் எய்தும்வரை, பிறப்பும் இறப்பும் ஒரு சங்கிலித் தொடர்போலத் தொடர்வதாகப் பௌத்தம் கூறுகிறது. மரணம் என்பது இன்னொரு வடிவை எடுப்பதற்கான ஒரு தற்காலிக முடிவு மட்டுமே என்று பௌத்தர்கள் கருதுவர்.

மரணத்தின்போது உயிர் எளிமையாகவும் இலகுவாகவும் அடுத்த பிறவிக்கான பயணத்தைத் தொடர்வதற்கேற்ற வகையில், பெருத்த ஆரவாரமின்றி அமைதியாக, இவர்களது துக்க அனுஷ்டிப்புக் - களும் ஏனைய சடங்குகளும் அமையும். தகனத்தின் பின்னர் அஸ்தி நீரில் கரைக்கப்படும்.

இவை பொதுவாக எமக்குப் பரிச்சயமான மதத்தவர்களது மரணச் சடங்குகள் பற்றிய சுருக்கக் விளக்கங்களாகும். ஆயினும் மரணம், மரணச் சடங்கு என்பன குறித்த Response எனப்படும் பதில்குறிகளும் நம்பிக்கை நடவடிக்கைகளும் - இனம், மதம், நிறம், சாதி, பிரதேசம், நாடு, கலை - கலாசாரம், பண்பாடு போன்ற அம்சங்களுக்கேற்ப உலகெங்கும் மாறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன.

உலகவாழ்வு பற்றிய, மக்கள் சிந்தனைகளின் விளக்கம், கணிப்பீடு, ஒருங்கிணைப்பு என்பவற்றின் அடிப்படையிலேயே, இந்த வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. எல்லா சமூகங்களிலும் மரணமானது சில அடிப்படை விழுமியங்களின் அடையாளங் - களை, சடங்குகள் வாயிலாக வெளிக்கொணர்கின்றது.

மரணம் சார்பாக மனித சமுதாயத்தில் காலங்காலமாக இருந்து - வந்த விசித்திரமான சடங்குகள் சிலவற்றைத் தெரிந்திருத்தல், வாழ்வு பற்றியும், சாவு பற்றியுமான வெவ்வேறு சமூகங்களின் பார்வைகளை விளங்கிக்கொள்ள உதவும்.

பப்புவா நியூகினியின் மெலனேசியன், பிரேசிலின் வாறி, மற்றும் சில ஆபிரிக்க ஆதிவாசிகள், இறந்துபோன நெருங்கிய உறவினரின் உடலை உணவாக ஒரு காலத்தில் உட்கொண்டு வந்தனர். இறந்தவரை மிகச் சிறந்தமுறையில் கௌரவிப்பது, இறந்தவருக்கும் இருப்பவர்க்கும் இடையிலான உறவை நீடித்துப் பேணுவது, இறந்தவர் பற்றிய அச்சத்தையும் கவலையையும் அகற்றுவது என்பன இச்சடங்கின் நோக்கம் எனப்படுகின்றது.

இறந்தவரது உடல் முக்கியமற்ற ஒரு வெற்றுப் பாத்திரம் எனக்கருதும் திபெத்தியர்கள் இன்றும், உடலை மலையுச்சிக்கு எடுத்துச் சென்று, சிறுசிறு துண்டுகளாக வெட்டிப் பறவைகள் விலங்குகளுக்கு இரையாகக் கொடுப்பர். தானதர்மத்தின் அடையாளமாக, இறந்த உடலைப் பிற உயிர்களுக்கு உணவா - கப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதே இதன் உட்பொருளாகும்.

கணவன் இறந்ததும் மனைவி - தன்னிச்சையாக எனக் கூறப்ப - டினும், பெரும்பாலும் பலவந்தமாக - உடன்கட்டை ஏற்றப்படுவது இன்னொரு மரபு. செல்வந்தனான கணவனைக் கொன்றுவிட்டு, அவள் தன் காதலனை மணப்பதைத் தடுப்பதும், மரணத்தின் பின்னரும் சதிபதியாய் வாழவழி செய்வதும் இதன் நோக்கங்கள் எனப்படும் இம்முறையானது, இந்தியா, எகிப்து, கிறீஸ் போன்ற நாடுகளில் காணப்பட்டு, இப்போது ஏறக்குறைய வழக்கொழிந் - துவிட்டது.

இறந்தவரின் மிகநெருங்கிய உறவினரின் கைவிரல் நுனிகளைக் கோடரியால் வெட்டித் துண்டாடிவிடும் சடங்கு, பப்புவா நியூகினி ஆதிவாசிகள் மத்தியில் மிக அண்மைக்காலம்வரை நடைமுறை - யில் இருந்தது. உடல் உபாதையை அதிகரித்து, துயரத்தை நீண்டகாலம் நிலைக்கச் செய்தல், கெட்ட ஆவிகளைத் துரத்தல் அதன் நோக்கங்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது.

மடகஸ்காரின் மலகாசி மக்கள், இறந்தவரின் உடலை உடனடி - யாகத் துணியால் சுற்றிக் கட்டித் தூக்கிச் சென்று, கல்லறையைச் சுற்றிவந்து பாட்டுப்பாடி நடனமாடுவர். உடல் அழுகிச் சேதமுறு - வதைத் தடுத்து, உடனடியாக ஆவியை அனுப்பிவைக்கவே இந்நடவடிக்கை எனச் சொல்லப்படுகிறது.

வடமேற்கு அமெரிக்கப் பூர்வீக மக்கள், இறந்த உடலைக் கிடங்கினுள் வீசி, விலங்குகள் பறவைகளுக்கு இரையாக்குதல் வழக்கம். ஒரு தலைவன் இறந்தால், அவனது உடலைப் பாரிய மரக்குத்திகளால் குத்தி, நசித்து, நெரித்து ஒரு சிறு பெட்டியில- டைப்பர். பின்னர் அதனைத் தலைவன் வீட்டுக்கு முன்பாக பறவை, விலங்குகளின் கண் வடிவமைக்கப்பட்ட பரண் உச்சி - களைக் கொண்ட கம்பங்களில் தொங்க விடுவர். கெட்ட ஆவிகளிலிருந்து மக்களைக் காப்பாற்றுவது இதன் நோக்கமாம்.

இறந்தவரின் உடலை, உறவினர்கள் உயர்ந்த ஒரு பரணில் வைத்து இலை குழைகளால் மூடி, மாதக் கணக்கில் அழுகவி - டும் மரபு அவுஸ்திரேலிய ஆதிவாசிகள் மத்தியில் இன்றும் உண்டு. அழுகி ஒழுகும் திரவத்தைச் சேகரித்து, சிறுவர்கள், இளைஞர்களது உடலில் பூசுவார்கள். முற்றாக அழுகிய பின்னர் எலும்புகளை உறவினர் அணிந்து திரிவர். இறந்தவரின் சிறந்த பண்புகள் உறவினருக்கும் சுவறவேண்டும் என்பதே அதன் நோக்கம் என்பர்.

இறந்தவரது உடல், பிறரது உடல்களையும் சூழலையும் மாசுப - டுத்தும் என்பதால், உடனடியாக அதனை மாட்டுச் சிறுநீரால் கழுவி, புத்தாடை உடுத்துவிக்கும் சோராஸ்ரியர், ஆவியகற்றலுக்- கென விசேடமாகப் பயிற்றுவித்த நாயின் வருகைக்காக இருமுறை உடலை வைத்திருப்பர். பின்னர் ஆடைகளைக் களைந்து மௌனக் கோபுரம் எனப்படும் உயர் தளம் ஒன்றில் வைத்து, பறவைகளுக்கு உணவாக்குவர். உயிர் வாழ்வோருக்கு இறந்த உடல் ஊறு விளைவிப்பதைத் தடுப்பதே இதன் நோக்கமாம்.

இறந்த மாலுமி ஒருவனின் உடலை, கடலில் மிதக்கும் கப்பலி - லிட்டுத் தீமூட்டும் மரபு, ஸ்கண்டிநேவியன் நாடுகளில் இருந்து வந்தது. இதன் கோரமான பக்கம் என்னவென்றால், மாலுமிகளின் தலைவன் ஒருவன் இறந்தால், அவனுக்குச் சேவகம் செய்யும் அடிமைப்பெண் ஒருத்தியைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவளுக்குப் போதையூட்டி, ஆண்கள் பலர் 10 நாட்களுக்கு வன்புணர்வு செய்வர். பின்னர், அவளை இறந்தவனின் உடலுடன் கயிற்றால் இறுகக் கட்டிக் கப்பலிலிட்டுக் கடலில் மிதக்கவிட்டு, உயிரோடு எரியூட்டுவார்கள்.

இப்படியாக, எராளம் வினோதமான மரணச் சடங்குகள், மானுடர் மத்தியில் இருந்து வந்திருக்கின்றன. உண்மையில் இந்த மரணம் என்பது வெறும் ஸ்தூல உடம்போடு சம்பந்தப்பட்டது. மரணம் ஒரு இழப்புக்கூட அல்ல. ஆங்கிலத்தில் சொல்வதானால் அது ஒரு settlement. பஞ்ச பூதங்களிடம் கடன் வாங்கித் தயாரிக்கப்பட்ட இந்த உடம்பைப் பஞ்சபூதங்களே மரணமெனும் பெயரில் திருப்பி எடுத்துக்கொள்கின்றன.

இன்னொரு வகையில் சொல்வதானால் “இறப்பு என்பது இயற்கை யின் வசூல். இதில் கலங்குவதற்கு என்ன இருக்கிறது? கடன் தீர்ந்ததென்று கை தட்டடா மனிதா!” என்று தமிழ்க் கவிஞன் ஒருவன் சொன்னான். ஆனால் மரணத்தைத் தூரத்தில் இருந்து பார்த்தால், இப்படித்தான் தத்துவம் சொல்லத் தோன்றும் மிக நெருங்கியோரின் மரணத்தை மிக அருகில் இருந்து பார்த்தால், இது போன்ற தத்துவம் கண்ணீரில் கரைய ஆரம்பிக்கும்!

இத்தகைய மரணம் பற்றிய பயம் குறித்து உற்று நோக்குவோ - மாயின் _ “மரணமே வாழ்க்கையின் முடிவு என்பதால், அது பயங்கரத்திலும் பயங்கரம்” என்று அரிஸ்டாட்டில் ஒருமுறை கூறினார்.

இவ்வாறு சாவைக்கண்டு அஞ்சுவதை ‘மரணபயம்’ என்கின்றனர்.

மரணம் குறித்து ஏராளம் ஆய்வுகளும் அறிக்கைகளும் முடிவற்ற முடிவுகளும் இற்றைவரை வந்துகொண்டே இருக்கின்றன. இருப்பினும், மரணம் குறித்து அநேகமாக நாம் யோசிக்கவே அஞ்சுகின்றோம்.

ஆனால், மனித உயிர் மிகவும் நிச்சயமற்றது. தினம் தினம் சராசரியாக பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் மரணிக்கிறார்கள்! நாம் யாருமே மரணத்திலிருந்து தப்பிக்க முடியாது என்றைக் - காவது ஒருநாள் அது வந்தே தீரும் ஆகவே அதைப்பற்றி நாம் யோசித்தே ஆகவேண்டும்

அது எந்த மனிதனுக்கும் நேரிடலாம் - எந்த நிமிடத்திலும் நேரிடலாம் என்ற உண்மையே எம்மில் அநேகரை உலுக்கியெ - டுக்கிறது.

மரண பயத்தைப் பல வகைகளாக வல்லுநர்கள் பிரித்திருக்கி - றார்கள். மரணத்தின் போதான வலியைக் குறித்த பயம் மரணத் திற்குப் பிறகு என்ன நடக்கும் என்பதை அறியாதிருப்பதைக் குறித்த பயம்

அன்பானவர்களை மரணத்திற்குப் பறிகொடுப்பதைக் குறித்த பயம் ஒருவர் இறந்த பிறகு உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஏற்படும் வேதனையைக் குறித்த பயம் ஆகியவை அவற்றில் அடங்குகின்றன.

இதுபோன்ற பல வகையான மரண பயங்களிலேயே பெரிய பயம், மரணத்திற்குப் பின் இல்லாமல் போய்விடுவோமோ என்ற பயம்தான். மத நம்பிக்கைகள் ஒரு பக்கம் இருக்க, மரணத்துடன் வாழ்க்கை முழுமையாக முற்றுப்பெறுகிறது என்ற கருத்து அநேகரின் மனதில் கலக்கத்தை உருவாக்குகிறது.

மரணம் குறித்து என்னதான் அச்சம் மனதில் இருந்தாலும், மனிதனது வாழ்வு இவ்விதமாகச் சுற்றிச் சுற்றிச் செக்கிழுத்து மாழும் மாட்டின் கதையாக முடிந்து போய்விடுகின்றமை வேடிக்கையிலும் வேடிக்கை! உயிர் மட்டுமே உலகின் சிறந்த வாசனைப் பொருள் - அது இல்லையேல் உடல் நாற்றமெடுக்கும் என்பதையும், நாம் எமது உயிரைப் பறிகொடுத்த நிலையில் எதையும் எங்களோடு எடுத்துச் செல்வதில்லை என்பதையும் எங்களில் பலரும் மனதில் கொள்வதே இல்லை.

எமது மரணம் என்பது எப்போது, எங்கே, எப்படி நடக்கும் என்பது எமக்குத் தெரியாத போதிலும் - அது எமது விதிப்படி, ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒன்று என்பதையும், நாம் அதனை நம்பத்தான் வேண்டும் என்பதையும் இது உணர்த்துகின்றது அல்லவா?

எனவே கொறோன கொள்ளைக் காலத்தில் நாம் அன்றாடம் கேள்விப்பட்டு வந்த துக்கமான செய்தி மரணம். இந்நிலையில் தினமும் இரு தடவைகளாவது இறப்புப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள் என்றும் _ ‘இன்றே உங்கள் வாழ்வின் கடைசி நாள் என்று நினைத்து வாழுங்கள்’ என்றும் முன்னுணர்வாளர்களால் இடைய - றாது அறிவுறுத்தப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் “ஒருவரது இறப்பின் போது அவரது குடும்பத்தினர் ஆகக் குறைந்தது 87 முடிவுகளை யாவது எடுக்க வேண்டியுள்ளது“ என்ற தலைப்பிலான கையேடு ஒன்றுகூட கனடிய அரசினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

உதாரணமாக, ஒரு சிலவற்றைச் சொல்வதானால் - கண் தானம், ஏனைய உடலுறுப்புத் தானம், இரத்த தானம் செய்ய விரும்பு - வோர் எங்களில் பலர் இருக்கலாம். இரத்த தானம், சிறுநீரக தானம் போன்றவற்றை நாங்கள் உயிரோடு இருக்கும்போதே செய்யலாம்.

இறந்த பின்னர் கண் உட்பட, ஏனைய இழைய அல்லது உறுப்புத்தானங்களைச் செய்வதற்கான சம்மதத்தை இப்போதே தெரிவித்து வைக்க விரும்புவோர், உங்களது ஆரோக்கிய அட்டை (OHIP – Health Card), சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் (Driver’s License) போன்றவற்றுடன் தொடர்புபடுத்தி, Trillium இணையத்தளத்தில் பதிவுசெய்து வைக்கலாம்.

எங்கள் முழு உடலையுமே மருத்துவக் கல்லூரி மாணவர்களது கல்விக்காக இப்போதே தானம் செய்து வைக்கவும் முடியும். தேவைப்படுவோருக்கு ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழக உடலமைப் - பியல் (Anatomy Department) பிரிவினர் அல்லது கனடிய கைறோபிறக்ரிக் கல்லூரியினர் (Chiropractic College) இதற்கான படிவங்களை உங்கள் வேண்டுகோளின் பெயரில் அனுப்பி வைப்பார்கள்.

மேலும், ஒருவரது இறப்பு நிகழ்ந்ததும் முதன் முதலாகத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய இடமாக, Funeral Homes எனப்படும் மரணச்சடங்கு இல்லங்கள் உள்ளன. அவற்றைத் தொடர்புகொள்ள யாரும் இறக்கவேண்டும் என்பதில்லை.

இன்றே தொடர்புகொண்டு எங்கள் விருப்பங்கள், வசதிகளின் அடிப்படையில் மரணச் சடங்குக்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் செய்து, தவணை முறையில் பணம் செலுத்துதலை ஆரம்பிக்க முடியும்.

அதனை Pre-paid Funeral Planning என்பர். ஆகக் குறைந்தது இரு வருடங்களாவது பணம் செலுத்திய பின்னர் மரணம் நிகழுமாயின் - தொடர்ந்து கட்டணங்கள் செலுத்துவது நின்று - விட்ட நிலையிலும், - அன்றைய திகதியில் நீங்கள் விரும்பிய மரணச் சடங்குத் திட்டத்தை அவர்கள் நிறைவேற்றி வைப்பார்கள். அல்லது அதற்கான பணப் பெறுமதியை, நீங்கள் சட்டப்படி நியமிப்பவருக்கு வழங்குவார்கள்.

குறிப்பிட்ட மொத்தக் கட்டணத்தை மாதாந்தம் செலுத்தி முடித்த பிறகு, எத்தனை வருடங்களானாலும், விலைவாசி உயர்ந்தாலும், ஏற்கனவே நாம் திட்டமிட்டபடியே மரணச்சடங்கு ஒப்பேற்றி வைக்கப்படும். இதற்கான பணம் ஒரு நம்பிக்கை நிதியக் கணக்கில் இடப்பட்டு, இத்தேவைகளுக்கு மட்டுமென வைப்பில் சேமித்து வைக்கப்படும்.

முதுமை எய்தி, ஓய்வூதியத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பவர்களுக்கு இத்திட்டமானது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

எமது பிள்ளைகளுக்கோ அல்லது எங்களைப் பராமரிப்பவர்களுக்கோ எந்தவித நிதி நெருக்கடியையோ அல்லது தொந்தரவையோ ஏற்படுத்தாத வகையில் எமக்கான மரணம் தொடர்பான செலவினங்களையும் ஏற்பாடுகளையும் நாங்களே முன்கூட்டியே சிக்கனமாகத் திட்டமிட இது வழி வகுக்கும்.

ஆயுள் காப்புறுதி உள்ளவர்களுக்கு இந்த சாமுதல் காப்புறுதி தேவைதானா எனச் சிலர் கேட்கக்கூடும் ஆனால் ஆயுள் காப்புறுதி என்னும்போது - ஒர் இறந்த நபரை அவரது குடும்பத்தினருக்குத் திருப்பி அளிக்க முடியாத போதிலும், அவரது இழப்பால் குடும்பத்திற்கு எற்பட்ட பொருளாதார இழப்பினை ஈடுசெய்ய முயற்சிக்க முடியும் என்பதுவே அதன் அடிப்படைத் தத்துவமாகும்.

மேலும் காப்புறுதி செய்யப்பட்டவரது குடும்ப அங்கத்தினரின் வயதுகள், தேவைகள், எதிர்காலம் முழுவதுக்குமான முழுக்குடும்பச் செலவுகள் என்பனவெல்லாம் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டு, அவரது வருமானத்தின் பல மடங்கான தொகைக்கு ஆயுள் காப்புறுதி செய்யப்படவேண்டும். இதில் மரணச் செலவுக்கென ஒரு பெரும் பகுதியைக் கரைத்துக் கொள்வது புத்திசாலித்தனமல்ல.

அடுத்து, ஒருவருக்கு நீடித்த மறதி மற்றும் புத்தி பேதலிப்பு நோய்கள் வந்துவிட்டால் என்ன செய்வது? வருமுன்னரே காக்க இன்றே சென்று, ஒரு வழக்கறிஞரிடம் தமது சொத்து சுகங்கள், உடல் நலப் பராமரிப்பு போன்ற விடயங்கள் பற்றி முடிவெடுப்பதற்கென - சட்டபூர்வமான உரிமை (Power of Attorney - POA), எமக்குப் பதிலாக முடிவெடுக்கும் உரிமையாளர் (Substitute Decision Maker – SDM) போன்ற பல விபரங்கள், அடையாளப்படுத் -தல்கள், சாட்சியங்கள் என்பவற்றை ஏற்கனவே தயார்செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தவறும் பட்சத்தில், நமது இறப்பின் பின்னர் நாம் சார்ந்த நிதி நிறுவனங்கள், மருத்துவத் துறைகள், அரச நிர்வாகம் என்பவற்றின் தலையீடுகள் காரணமாக, அநாவசியமான செலவுகளையும் சிரமங்களையும் எமது குடும்பத்தினர் சந்திக்க நேரிடும். மேலும் எங்கள் சொத்து விபரங்கள் மட்டுமல்ல, எங்கள் நோய் சார்ந்த பராமரிப்பின் தரம், அது குறித்த விரும்பங்களைக்கூட நாங்கள் முன்கூட்டியே சொல்லி வைக்கலாம்.

உதாரணமாக, ஒரு பாரதூரமான நோய் காரணமாக, இறுதி நிலையை எய்திய தருணத்தில் (Terminal Illness) 'இனியும் எமது உயிரைக் காப்பாற்ற வேண்டாம் மிகக் குறைந்தளவு முயற்சியுடன் கூடிய அடிப்படையான சேவைகளுடன் மட்டும் என்னைப் பராமரித்து, எமது உயிர் பிரிந்து போக உதவி செய்யுங்கள்' என ஓர் உயில் எழுதி, அதனைச் சட்டபூர்வமாக ஆவணப்படுத்தி வைப்பது அவசியம்.

அடுத்து, இவை சார்ந்த சகல விபரங்களையும் ஆவணங்களையும் பத்திரங்களையும் பாதுகாப்பாக - நெருப்புப் பாதுகாப்புப் பெட்டியிலோ (Fire Safety Box), வங்கியில் ஒரு பாதுகாப்பு பெட்டியிலோ (Bank Safety Deposit Box) ஓரிடமாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தேவையேற்படின், அவற்றின் போட்டோ பிரதிகளை மட்டும் உங்கள் அன்றாட தேவைக்குப் பயன்படுத்தலாம். மேலும், மேற்சொன்னது சகல விபரங்களையும் ஒரு கொப்பியில் ஓரிடமாக எழுதி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பாதுகாப்புப் பெட்டிகளின் சாவிகளையும் நமது இருப்பிடத்தின் சாவிகளையும் பிள்ளகளிடமோ நம்பிக்கையானவர்களிடமோ கொடுத்துவைக்க வேண்டும். அல்லது எங்கு அவர்கள் இவற்றைப் பெற்று ஆவன செய்யலாம் என்பதையாவது அவர்களிடம் சொல்லிவைக்க வேண்டும். எனவே 60 அல்லது 65 வயதினைத் தாண்டிவிட்ட முதியவர்கள் 'மரண வாசாலை அண்மித்துக்கொண்டிருக்கின்றோம் - ஏனைய வயதினரைவிட மரணத்தைச் சந்திப்பதற்கான நிகழ்தகவு (Probability) எங்களுக்கே அதிகம்' என்ற யதார்த்தத்தை முன்னுணர்ந்து, தீர்க்கதரிசனத்துடன் ஏற்பாடுகளைச் செய்துவைத்திருத்தல் அவசியம்.

எங்கள் மனம் இதனை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தாலும் - நாங்கள் இன்னும் பல ஆண்டுகள் உயிரோடு இருக்கப் போவதில்லை - நாங்கள் போகும்போது எதையும் எடுத்துக்கொண்டு போகப் போவதில்லை என்ற நிதர்சன உண்மையை உணர்ந்து வைத்திருத்தல் அவசியம்.

இதனையே “வீடுவரை உறவு, வீதிவரை மனைவி, காடுவரை பிள்ளை, கடைசிவரை யாரோ?” என்று கவிஞர் கண்ணதாசன் பாடிவைத்தார். எனவே மகிழ்ச்சியாக இருக்கவேண்டிய நேரத்தில் மகிழ்ச்சியாக இருங்கள். எதற்கும் மனதை அலட்டிக் கொள்ளாதீர்கள்.

நீங்கள் கவலைப்படுவதால் எதையும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது. வருவது வந்தே தீரும்! நீங்கள் இறந்த பிறகு நமது உடைமைகளுக்கு என்ன ஆகுமோ என்று கவலைப் படாதீர்கள். உயிர் பிரிந்த நிலையில் அவை குறித்த பாராட்டுக்களோ அல்லது விமர்சனங்களோ அல்லது அவதூறுகளோ உங்களுக்குத் தெரியப் போவதில்லை.

நீங்கள் சிரமப்பட்டுச் சேர்த்தவை அனைத்தும் உங்கள் வாழ்க்கையோடு சேர்த்து ஒரு முடிவிற்கு வந்துவிடும். உங்களைக் கேட்காமலேயே அவை அனைத்தும் முடிக்கப்பட்டுவிடும். ஆகவே வலிந்து சிக்கனமாக இருக்காதீர்கள். செலவுசெய்ய வேண்டியவற்றிற்குத் தாராளமாகச் செலவு செய்யுங்கள்.

இயன்றவரை உங்கள் பிள்ளகளுக்கான கடமைகளை நிறைவேற்றி வையுங்கள் அதற்கும் மேலாக அவர்களைப்பற்றிக் கவலைப் படாதீர்கள். அவர்களின் வாழ்க்கை அவர்களது முயற்சிக்கேற்பவும், அவர்களுக்கேயான விதிப்படியும்தான் அமையும். அதில் நீங்கள் எந்த மாற்றத்தைச் செய்வதற்கும் இனி வழியேதுமில்லை!

உங்கள் பேரப் பிள்ளைகள் பாலகர்களாகவும் சிறுவர்களாகவும் இருக்கும்போதே அவர்களை உங்கள் மார்பிலும் தோளிலும் தூக்கிச் சுமந்து அன்பு காட்டுங்கள் அவர்கள் வளர்ந்த பின்னர் அவர்களை உங்கள் இதயத்தில் சுமப்பதற்கான வாய்ப்பு மட்டுமே

உங்களுக்குக் கிட்டும் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள்.

சம்பாதிக்கவென்று பணத்தைத் தேடி இனிமேலும் அலையாதீர் - கள். முறையற்ற பணம்பண்ணல் வழிமுறைகளின் பக்கம் தலை வைத்தும் படுக்காதீர்கள். இன்று பணத்தைவிட, உங்களது உடல் - உள ஆரோக்கியம்தான் முக்கியம்.

பணம், இழந்த ஆரோக்கியத்தை ஒருபோதும் மீட்டுத் தராது! பணம், புகழ், சமூக அந்தஸ்து என்று மனதைப் போட்டு இனியும் குழப்பிக் கொள்ளாதீர்கள். நீங்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் நீண்ட ஆயுளுடனும் இருந்து மற்றவர்களுக்கு உதாரணமாகத் திகழுங்கள்!

65 வயதில் நோயில்லாமல் வாழமுடியுமானால், அது வெற்றி! 70 வயதில் மற்றவர்களுக்குப் பாரமில்லாமல் வாழமுடியுமானால், அது வெற்றி! 75 வயதில் பழைய நண்பர்களுடன் உறவாடி மகிழ முடியுமானால், அது வெற்றி! 80 வயதிற்குமேல் மற்றவர் துணையில்லாமல் வெளியே சென்று, வழி தவறாமல் வீடு திரும்ப முடியுமானால், அது வெற்றி!

மன மகிழ்ச்சிதான் ஆரோக்கியத்தின் அடிப்படை! உற்சாகத்தோடு இருப்பவர்களை நோய் நொடிகள் அண்டா - அண்டிய நோய்க - ளும் அடியோடு குணமாகும். நல்ல உணவு, நல்ல ஊட்டச்சத்து, நல்ல சூரிய ஒளி, நல்ல உடல்நிலை, நல்ல மனநிலை என்பனவே இன்னும் நீண்ட காலம் ஆரோக்கியமாக உங்களை வாழவைக்க வல்லன.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக உங்களைச் சுற்றி நடப்பவை நல்ல - வைகளாகவே இருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். நல்லன வற்றைச் சிந்திக்கும் பட்சத்தில், நிச்சயம் நல்லனவே நமக்கு நடக்கும் என்பதை நம்புங்கள்!

முதுமையின் பெரிய வளமாக இருக்கக் கூடியது நல்ல மனித உறவுகளைச் சேர்த்துக்கொள்வதாகும். குடும்பத்திலும் சரி, உறவினர்கள் மத்தியிலும் சரி, நண்பர்களிடத்திலும் சரி, நிறைந்த அன்பைக் கொடுத்து, சிறந்த உறவுகளைக் கட்டி வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். அன்புதான் முதுமையின் சலிப்பைப் போக்க உதவும் சிறந்த மூலிகை என்பதையும். அன்பினால் விளையும் பலாபலன்கள் அளவிறந்தவை என்பதையும் மனதிருத்திக் கொள்ளுங்கள்.

ஆணியும் சுத்தியலும் இணையர்கள்தான் - இரட்டையர்கள்தான். ஆனால் நிச்சயமாக அன்பினால் இணைந்த நண்பர்களல்ல. அதற்கு உதாரணமாக - ஒருநாள் சாவியைப் பார்த்துச் சுத்தியல் கேட்டது, “உன்னைவிட நான் வலிமையானவன். ஆனாலும் ஒரு பூட்டைத் திறக்க நான் மிகவும் சிரமப்படுகிறேன். நீயோ அந்தப் பூட்டை உடனடியாகத் திறந்து விடுகிறாயே, அதெப்படி?”

அதற்கு சாவி சொன்னது, “நீ என்னை விட பலசாலிதான். அதை நானும் ஒப்புக் கொள்கிறேன். பூட்டைத் திறக்க, நீ அதன் தலையில் அடிக்கிறாய். ஆனால் அதே பூட்டைத் திறக்க, நான் அதன் இதயத்தைத் தொடுகின்றேன்” என்றதாம்! இதுதான் நட்பு இதுதான் அன்பு!

வாழ்க்கை சிக்கலான இடியப்பம்தான். ஆனால் அதில் இந்த அன்பு என்னும் தேங்காய்ப் பாலைக் கலந்தால் நிச்சயம் அது சுவைக்கும். எனவே இப்போது இந்த அன்புதான் எமக்கு ஒரேயொரு ஆயுதம் அன்பினால் திறக்க முடியாத எந்த இதயமும், இந்த அகிலத்தில் இருக்கவே இருக்க முடியாது.

இந்த உண்மையை ஒரு மந்திரமாக இதயத்தில் வைத்திருந்து, உங்கள் அந்திம காலத்தை இன்பமாக அனுபவியுங்கள்!

உன் இதயத்தைக்கூட நம்பாதே! ஒருநாள் அதுகூட, உன்னிடம் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் துடிப்பதை நிறுத்திக்கொள்ளும்!

மரணச் சடங்கின் முன்னரும்...

(48ம் பக்கத்திலிருந்து)

இந்த Safe return insurance ஆனது நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு தரம் மட்டும் தான் செலுத்த வேண்டும். அதன் தொகை 595 டாலர்கள் மட்டுமே. நீங்கள் இந்த Safe return insurance எடுத்துக் கொண்டு இலங்கைக்கு செல்கிறீர்கள். அங்கு எதிர்பாராதவிதமாக நீங்கள் இறக்குமிடத்து உங்களை இலங்கையில் இருந்து கனடா கொண்டு வருவதற்கான எல்லா ஒழுங்குகளையும் இந்த Safe return insurance செய்துகொடுக் - கும். இந்த காப்பீடு இல்லாமல் நீங்கள் இலங்கையிலோ அல்லது ஏனைய நாடுகளுக்கோ சென்று மரணம் ஏற்பட்டால் உங்களை அங்கிருந்து கனடா கொண்டு வருவதற்கான செலவு இன்றைய காலத்தில் கிட்டத்தட்ட 10,000 டாலர்கள் வரை இருக்கும். இந்த 595 டாலர்கள் உங்களை மற்றைய நாடுகளில் இருந்து கனடா கொண்டு வருவதற்கான செலவு மட்டுமே. பின்பு கனடாவில் மரணச் சடங்கு செய்வதற்கு அதற்கான தொகையை நீங்கள் தெரிவு செய்யும் மரணச் சடங்கு மண்டபத்திற்கு கொடுக்க வேண்டும். இந்த காலகட்டத்தில் மற்றைய நாடுக - ளுக்கு செல்பவர்கள் இந்த Safe return insurance ஐ எடுப்பது பரிந்துரை செய்யப்படுகின்றது.

ஒருவர் கனடாவில் குறைந்தது 10 வருடம் முழு நேர வேலை செய்தவராயின், மற்றும் சிபிபி (CPP) பங்களிப்பு செய்தவராக இருந்தால் அவருடைய இறப்பின் பின் அவருடைய மரணச் சடங்கு செலவை செய்தவர் CPP Death Benefit எடுப்பதற்கு தகுதியானவராக இருப்பார். CPP Death Benefit ஆனது அதிகபட்சம் 2,500 டாலர்கள் வரை கொடுப்பனவை வழங்கும். அது மட்டுமல்லாது இறந்தவரின் மனைவியோ அல்லது கணவரோ Survivor Benefit ஐ எடுப்பதற்கும் தகுதியானவர்களாக இருப்பார்கள். அது மட்டுமல்லாது அவர்களுக்கு 25 வயதுக்கு உட்பட்ட பிள்ளைகள் இருக்கும் பட்சத்தில் அப்பிள்ளைகள் முழு நேரம் பாடசாலை செல்பவர்களாக இருந்தால் அவர்களும் Survivor Benefit; ஐ விண்ணப்பிக்க முடியும். இறந்தவரின் சிபிபி பங்களிப்புக்கு ஏற்றபடி அவர்களுக்கான கொடுப்பனவுகள் மாறுபடும்.

ஏதாவது மேலதிக தகவல்கள் தேவைப்படுமிடத்து என்னை தொலைபேசி மூலமோ அல்லது மின்னஞ்சல் மூலமோ தொடர்பு கொள்ள முடியும். தொலைபேசி: 647 778 4217, 416 993 0826. மின்னஞ்சல்: vilosan9@hotmail.com

என். செல்வராஜா
நூலகவியலாளர் - லண்டன்

மாவிட்டபுரம் ஆதீனச் சுவடிச்சாலை

மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோவிலின் ஆதீனத்தில் சிறந்த சுவடி நூலகம் ஒன்று செயற்பட்டது என்ற தகவலைப் பெற முடிகின்றது. இக்கோவிலின் அருகாமையில் அமைந்து காணப்பட்ட ஆலயங்களின் தேவைகளுக்கும் இச் சுவடிகள் கொடுத்து உதவப்பட்டன என்ற செய்தியும் மாவை ஆதீன சுவடிச்சாலை பற்றிய தேடலுக்குரிய ஆர்வத்தினை வலுப்படுத்தியது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் ஆரம்ப காலங்களில் சுவடிச் சாலைகளில் காணப்படுவதை விட ஏராளமான சுவடிகள் தனிநபர்களிடம் காணப்பட்டிருந்தன என்று பொதுவாகக் கருதுவோருள்ர். ஓலைச் சுவடிகளின் பதிப்பு முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களான ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை முதலானோரின் இத்துறை அனுபவங்கள் இதற்கு ஆதாரமாக உள்ளன.

மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோவில் ஏழு அல்லது எட்டாம் நூற்றாண்டிற்கு உரியதாகக் கருதப்படுகின்றது. ஆலயத் தோற்றம் பற்றிய கதை யாழ்ப்பாண வைபவ மாலையிலும் காணப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாண வைபவமாலையில் கூறப்பட்டுள்ள மேற்படி கோயில் தொடர்பான செய்திகள் கர்ணபரம்பரை மரபைக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளதாகத் தோன்றுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட அரசர்களின் காலத்தில் இவ்வாலயத்தின் நிலை பற்றியோ அதற்கு முன்னைய கால கட்டிட அமைப்பு பற்றியோ விரிவான செய்திகள் எவையும் இன்று கிடைக்கக்கூடியதாக இல்லை. இவ்வாலயம் பற்றிய வரலாற்றுப் பண்புகள் எதிர்காலத்தில் விரிவாக ஆராயப்பட வேண்டியவை.

இவ்வாலயச் சூழலில் இக்கோவிலின் வரலாற்றுப் பழமையை உணர்த்தும் தொல்பொருட் சின்னங்கள் எவையும் இதுவரை அகழ்ந்தெடுக்கப்படவில்லை. இவ்வாலயம் போர்த்துக்கேயரால் அழிக்கப்பட்டதாகக் கூறப்பட்டது. இதுபற்றிய விபரமான கர்ணபரம்பரையிலான வரலாற்றுக் குறிப்பினை அக்கோயிலின் பரம்பரைக் குருக்களான சு.து. 'சண்முகநாதக்குருக்கள் எழுதிய 'மாவிட்டபுரத் திருத்தல வரலாறு' என்ற நூல் தருகின்றது.

போர்த்துக்கேயர் அழித்த நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில், திருக்கோணமலை கோணேசர் கோவில் ஆகியவை பற்றிய செய்திகள் போர்த்துக்கேயர்களின் பதிவேடுகளில் காணப்படுவதை வரலாற்றாய்வாளர்கள் பலவிடங்களிலும் பதிவுசெய்துள்ளார்கள். மாவிட்டபுரம் ஆலயம், கீரிமலை ஆலயம் பற்றிய செய்திகள் எவையும் போர்த்துக்கேயரால் ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை என்பதும் கவனத்திற்கெடுக்க வேண்டியுள்ளது. மாவிட்டபுரம் கோவில் பராமரிப்பாளர்களின் செவிவழிக் கதைகள் வாயிலாக மாவிட்டபுரம் சம்பந்தமான பட்டயம் மூலஸ்தானத்துக்குள் வைக்கப்பட்டிருந்து பின்னர் அங்கேயே கட்டப்பட்டதாக அறியப்படுகின்றது. சு.து.சண்முகநாதக் குருக்களின் 'மாவிட்டபுரத் திருத்தல வரலாறு" என்ற நூல் குரும்பசிட்டி சன்மார்க்க சபையினரால் 1965ல் வெளியிடப்பட்டது. சு.து.சண்முகநாதக் குருக்களின் கருத்துப்படி இவ்வாலயத்தின் இன்றைய கட்டிட அமைப்பானது பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுக்குப் பிந்தைய வளர்ச்சியைச் சார்ந்ததாகவே கருத முடிகின்றது.

இது பற்றிய விபரங்களை 'மாவிட்டபுரத் திருத்தல வரலாறு' என்ற நூலில் அதன் ஆசிரியர் சு.து. சண்முகநாதக்குருக்கள் கீழ்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்:

"யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியிலுள்ள கோவில்களின் இடாப்பின் பிரகாரம் இப்போதுள்ள கோவில் 1782ம் ஆண்டில் குமாரசாமிக்குருக்கள் சபாபதிக் குருக்கள் அவர்களாற் கட்டப்பட்டதென அறியப்படுகிறது. சபாபதிக்குருக்கள் வயோதிப நிலையடைந்ததும் இக் கோயிலின் நிர்வாகப் பொறுப்படையாளங்களை குமாரசாமி ஐயர் சொக்கநாதர் ஐயர் அவர்களுக்கு 13.12.1825ல் கையளித்திருந்தார்."

சு.து. சண்முகநாதக்குருக்கள் இந்நூலில் தொடர்ந்து கோவில் பராமரிப்பு கைமாறிய விபரங்களை உள்ளடக்கிய 18ம் நூற்றாண்டுக்குப் பிற்பட்ட அண்மைக்கால வரலாற்றை இந்நூலில் திகதிவாரியாக விரிவாகப் பதிவுசெய்திருக்கிறார்.

மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி கோவில் சுற்றாடல் பகுதியில் விரிவானதொரு தொல்லியலாய்வினை மேற்கொண்டால் மட்டுமே இவ்வாலயத்தின் பழைமை பற்றியும், அதன் வரலாற்று அந்தஸ்து பற்றியும் உறுதியாக ஏதும் கூறமுடியும். அதுவரையில் பக்தி இலக்கியங்களும், செவிவழிக் கதைகளுமே இவ்வாலயத்தின் வரலாற்றை சந்ததிகள் தோறும் காவிச்செல்லப் போகின்றன.

த. சண்முகசுந்தரம் அவர்களின் 'கலையும் மரபும்' என்ற நூல் தெல்லிப்பழை கலைப்பெருமன்ற வெளியீடாக 1974ல் வெளிவந்தது. அதில் மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி ஆலயத்தோடு தொடர்பு கொண்ட கலைஞர்களின் வரலாறும் பாரம்பரியமும் கூறப்பட்டுள்ளது. கோவிலின் பண்டைய கலாசாரத்தின் எச்சங்களையும் சமுதாய அமைப்பையும் இந்நூல் வெளிச்சமிட்டுக் காட்டுகின்றது. இந்நூலில் மேற்படி கோவிலில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டுவரும் மரபுகள் பற்றி விரிவாக ஆங்காங்கே பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

'பூர்வகலா' என்ற தலைப்பிலான தொல்பொருள் ஆய்வுச் சஞ்சிகையொன்று யாழ்ப்பாணத் தொல்பொருளியற் கழகத்தினால் 1973ல் வெளியிடப்பட்டது. இக்கழகம் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் பின்புலத்தில் இயங்கியது. இதன் முதலாவது இதழ் 1973ல்

பிரசுர மாகியிருந்தது. இதன் பதிப்பாசிரியர்களாக வி. சிவசாமி, ஆ. சிவநேசச்செல்வன் ஆகியோரும் பதிப்பாலோசகராக கா. இந்திரபாலா அவர்களும் பணியாற்றியிருந்தனர். வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் பின்புலத்தில் இவ்விதழின் ஒரு இதழே வெளிவந்திருப்பதாகக் கருதுகின்றேன். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் யாழ்ப்பாண வளாகத்துக்காக திருநெல்வேலி பரமேஸ்வரா கல்லூரி சுவீகரிக்கப்பட்டதும், பல்கலைக்கழக கல்விசார் தேவைக்காக யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் நூலகத்தின் பட்டக்கல்லூரிப் பிரிவு (Undergraduate Section) நூலகமும், நூலகர் உள்ளிட்ட ஊழியர்களும், பட்டதாரிப் பிரிவின் சிறந்த பல விரிவுரையாளர்களும் பல்கலைக்கழகத்தினால் உள்வாங்கப்பட்ட காலத்திலே 'பூர்வகலா' வெளிவந்த நிலையில், அவ்வேளை நிலவிய குழப்பகரமான சூழலில் அவ்வாய்விதழைத் தொடர்வதற்கு சம்பந்தப்பட்டவர்களால் முடியாமல் போனது. வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அதன் பின்னர் எதிர்கொண்ட சிக்கல்கள் இன்று வரலாறாகிவிட்டது.

வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் தமிழ் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய திரு. ஆ. சிவநேசச்செல்வன் (பின்னாளில் 1984 முதல் வீரகேசரியின் ஆசிரிய பீடத்தினை அலங்கரித்தவர்- தற்போது கனடாவில் வாழ்கின்றார்), 'பூர்வகலா' இதழில் 'மாவிட்டபுர ஆதீனச் சுவடிச்சாலையும் ஏட்டுப் பிரதிகளும்' என்ற தலைப்பில் எழுதியிருந்த கட்டுரை மாவிட்டபுரம் சுவடி நூலகம் பற்றிய பல தகவல்களை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டுவந்திருந்தது. யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் பணியாற்றிய வேளையில் திரு ஆ.சிவநேசச்செல்வன் அவர்கள் திரு. த. சண்முகசுந்தரம் அவர்களின் உதவியுடன் மாவிட்டபுரம் ஆலயத்தின் பரம்பரை- வழிவந்த பிரம்மஸ்ரீ சு. துரைச்சாமிக்குருக்களின் இல்லத்தில் அவருடன் நேரடியாக உரையாடும் பாக்கியத்தைப் பெற்றவர். அத்துடன் அவரது இல்லத்தில் பேணிவைக்கப்பட்டிருந்த மாவிட்டபுர ஆதீன சுவடிச்சாலைக்குரிய ஏடுகளையும் பிற ஆவணங்களையும் நேரில் பார்த்து அதிசயிக்கும் வாய்ப்பினையும் பெற்றவர்.

“சூழலும் பாரம்பரியமும் உணர்த்தும் இவ்வாலயத்தின் பழைமை, கல்வியையும் கலைகளையும் பேணிய தன்மையைக் குறிப்பாக விளக்குகின்றது. இன்று இவ்வாதீனச் சுவடிச்சாலையிற் காணப்படும் சுமார் அறுபதுக்கும் மேற்பட்ட ஏட்டுப் பிரதிகளும், அவை பற்றி ஆதீனம் கூறும் கதை மரபுகளும் நீண்டதொரு வரலாற்றுத் தடத்தின் தொடர்பையும், சமூகத்தில் இவ்வாலயம் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் நினைவூட்டுகின்றன. இப்போதைய ஆதீனகர்த்தா பிரம்மஸ்ரீ சு.துரைச்சாமிக் குருக்கள் வாழையடி வாழையாக வந்த மரபை நினைவூட்டும் வகையில் ஆதீனச் சுவடிச்சாலை பற்றியும், ஆதீனம் அவற்றைப் பேணிய மரபையும் தமது நினைவைக் கொண்டும் முன்னோர் ஞாபகங்களைக் கொண்டும் கூறினார்” என்று குறிப்பிடும் திரு. ஆ. சிவநேசச்செல்வன், தனது கட்டுரையில் பிரம்மஸ்ரீ சு.துரைச்சாமிக் குருக்களின் உரையாடலை அவரது வாய்மொழியாகவே கீழ்க்கண்டவாறு கட்டுரையில் பதிவுசெய்திருக்கிறார்:

“எமது ஆதீனத்தில் சுவடிச்சாலையொன்று நீண்டகாலமாகப் பேணப்பட்டு வருகின்றது. முன்னர் ஆலயத்தில் இதற்கெனவுரிய இடத்தில் வைத்துப் பேணப்பட்டது. இன்று ஆதீனகர்த்தரின் இல்லத்தில் மிகவும் பாதுகாப்பாகப் பேணி வைக்கப்பட்டுள்ளது. செல்லரிக்காமலிருப்பதையும் ஏடுகள் கைமாறாமலிருப்பதையுமே இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன். உற்சவ தினங்களையொட்டிய அல்லது படிப்புத் தினங்களையொட்டிய ஏடுகள் மட்டும் தற்போது பிள்ளையார் வாசலுக்கருகிலுள்ள களஞ்சியத்தில் வைக்கப்பட்டு வேண்டிய நேரம் எடுத்துப் புராணம் படிப்பவர்களிடம் உரிய முறையில் வழங்கப்படுகின்றன. எமது முன்னோரால் எழுதிப் பேணப்பட்ட ஏடுகள்தாம் இவை. எமது ஆதீனத்தில் நான் அறிந்த காலம் வரை மூன்று அல்லது நான்கு பேர் ஏட்டுச் சட்டங்களைத் தயாரிப்பதற்கும் படியெடுப்பதற்கும் பொறுப்பாக இருந்தார்கள். மரபு வழி வந்த ஏடுகளின் பிரதிகளே இவை”. திரு ஆ. சிவநேசச்செல்வன் அவர்கள், பிரம்மஸ்ரீ சு. துரைச்சாமிக் குருக்களின் இல்லத்தில் பேணப்பட்டுவந்த மாவை ஆதீன சுவடிச்சாலையின் எச்சங்கள் பற்றி தனது நேரடி அவதானிப்பினை கீழ்க்கண்டவாறு தனது கட்டுரையில் பதிவுசெய்திருக்கிறார்:

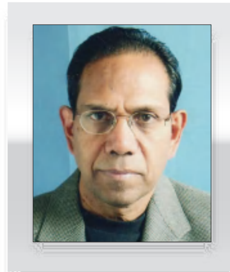
மாவையாதீனத்தில் உள்ள ஏடுகளிற் பெரும்பாலானவை கிரந்தத்திலுள்ளவை. கோவிலுக்குரிய கிரியை விதிகள் அடங்கியவை. உற்சவ விபரங்களை அளிக்கும் பத்ததிகளும் பல காணப்படுகின்றன. கோவிலமைப்புப் பற்றிய சிற்ப நூல்களும், சிறந்த இலக்கண நூல்களும் காணப்படுகின்றன. பல தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகளுடன் உள்ளன. கிரந்தத்தில் உள்ள பல தத்துவ நூல்களும் காணப்படுகின்றன. தொல்காப்பியம், வீரசோழியம், திருவாசகம், தேவாரம் ஆகிய ஏடுகளுடன் புராண ஏடுகளே இன்று எஞ்சியுள்ளன. கவனக்குறைவினாலும் ஆவணங்களை செவ்வனே பேணாமையினாலும் இவற்றிற் பல சிதைந்துவிட்டன. தொல்காப்பிய ஏடு அங்கு உரையுடன் காணப்படுகின்றது. அது ஆறுமுக நாவலருடையது என ஆதீனகர்த்தர் குறிப்பிட்டார். இது ஆய்விற்குரியது. அதில் குறிப்புரைகளும் காணப்படுகின்றன.

ஆதீனத்தில் தங்கி ஓலை எழுதிப் பணிபுரிந்தவர்களைப் பற்றி ஆதீனகர்த்தர் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார். 'மூல ஏடு ஒன்று சற்றுப் பழுதடைந்த நிலையில் இருக்குமாயின் அதனை மறுபிரதி செய்தலே இவர்கள் பணியாகும். இது தவிர, கோயிலுக்கு வேண்டிய பட்டோலை, உற்சவத்துக்கு வேண்டிய அறிவித்தல்கள் செய்தல், கோவிலுக்கு வேண்டிய வருமதிகள்- செலவினங்கள் நிலபுல வருவாய்கள் ஆதியனவற்றைப் பதிந்து வைத்தலும் இவர்களது கடமையாகவிருந்தது. இவ்வாறான பதிவேடுகள் பல இருந்தன. அவை அழிந்துவிட்டன”.

தமிழ்நாட்டு ஆலயங்களில் கல்வெட்டுகளிலும் பட்டயங்களிலும் பேணப்பட்ட மரபு போன்றதே இது. இம்மரபு நீண்டகாலமாகப் பேணப்பட்டதாக ஆதீனகர்த்தர் குறிப்பிட்டார். ஓலை படியெடுப்பவர்களும் ஆதீனத்தில் தங்கிப் பணிபுரிந்தார்கள். அச்சுக்கலை விருத்தியடையத் தொடங்க முன்னர் மாவையாதீனத்தில் சுந்தரக் குருக்கள் இராமநாதக் குருக்கள் என்போர் பஞ்சாங்கம் கணிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். இது மரபுவழியாக வந்ததொன்றாகும். பஞ்சாங்கங்களைத் தயாரித்து அவற்றை ஏட்டுப் பிரதிகளிற் பொறித்து வைத்தனர். இவற்றைப் படியெடுத்துப் பலரும் உபயோகித்தனர். இன்றும் இப்பஞ்சாங்கம் வாசிக்கும் மரபு வருட உற்சவம் முடிந்த பின்னர் கொடிஸ்தம்பத்தின் அருகில் நடைபெற்று வருகின்றது.

மாவையாதீனத்தில் சுவடிச்சாலையின் தொடர்பாக திண்ணைப் பள்ளிக்கூட மரபும் நிலவிவந்துள்ளது. வடமொழிக் கல்விக்கும் தமிழ்க் கல்விக்கும் அதிமுக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. பிராமணச் சிறுவர்களும், பிறரும் இங்கே பயின்றுவந்தனர்.

ஏட்டுப் பிரதிகளைச் சூழவுள்ள ஆலயங்களுக்குப் படிப்புக் காலங்களில் கொடுத்துதவும் பணியையும் சுவடிச்சாலை மேற்கொண்டிருந்தது. பல அறிஞர்கள் இங்குள்ள ஏட்டுப் பிரதிகளை இரவலாகப் பெற்றுப் படித்தனர். இதனால் பல ஏட்டுப்பிரதிகள் கைதவறியும் போயுள்ளன. ஒரு வகையில் மாவையாதீனச் சுவடிச்சாலை அக்காலத்தில் பலருக்கு உடனுதவும் நூலகமாகவும் விளங்கிவந்துள்ளது. கோவில் மரபின் சின்னமாக விளங்கும் இச்சுவடிகள் பேணப்படவேண்டியவை. அச்சுவாகனம் ஏறாத ஏட்டுப் பிரதிகளும் அங்குள்ளதை அறியமுடிகின்றது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், நூலக நிறுவனம் போன்றவை இவ்வாவணங்களை மேலும் அழிவிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கு தமது பங்களிப்பினை நல்குவார்கள் என நம்புவோம்.



அ. முத்துலிங்கம்
மூத்த எழுத்தாளர்

மொழிபெயர்ப்பு ஆச்சரியங்கள் உலக இலக்கிய நெடுஞ்சாலையில் நாம் எங்கே இருக்கிறோம்?

ஒரு காலத்தில் உலகில் ஒரு மொழிதான் பேசப்பட்டது என்று பைபிள் சொல்கிறது. அதைப் பேசிய மக்கள் பூமியின் மீது சிதறிப்போகாத படிக்கு பாபேல் என்னும் கோபுரத்தை கட்டத் தொடங்கினார்கள். கர்த்தர் இதைப் பார்த்தார். ஒரே மொழி பேசுவதால் இவர்கள் தடைபடாமல் இந்தக் காரியத்தில் இறங்கியிருக்கிறார்கள். ஒருவர் பேசுவதை மற்றவர் அறியாதபடிக்கு அவர்கள் மொழியை தாறுமாறாக்குவோம் என நினைத்து அப்படியே செய்தார். மக்கள் தத்தம் மொழியுடன் பூமியின் மீதெங்கும் சிதறிப்போனார்கள்.

இப்படி பைபிள் சொல்லும். அதன் பின்னர்தான் மொழியாக்கம் செய்யவேண்டிய தேவை மனிதனுக்கு உண்டானது. பைபிளின் முதல் தமிழ் மொழியாக்கம் பார்த்தலோமேயு சீகன்பால்க் (Bartholomaeus Ziegenbalg) பாதிரியாரால் 1715ல் செய்யப்பட்டது. முதல் மொழியாக்கம் மட்டுமல்ல முதல் அச்சுப் புத்தகமும் தமிழில்தான் வெளியானது. இப்படித்தான் மொழிபெயர்ப்பு ஆரம்பமானது. தமிழிலிருந்து பிறநாட்டு மொழிகளுக்கும், வேற்று மொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கும் வந்த மொழிபெயர்ப்புகள் கடந்த 310 வருடங்களில்தான் நடந்திருக்கின்றன. ஆனல் மொழிபெயர்ப்புகளின் முக்கியத்துவமும், மகத்துவமும் பல காலமாக உணரப்படவில்லை என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

மொழிபெயர்ப்பு தந்த ஆச்சரியம் என்றால் எனக்கு முதலில் ஞாபகத்துக்கு வருவது (Paulo Coelho) போலா கோயல்ஹோதான். பிரேசில் நாட்டுக்காரரான இவர் போர்த்துக்கீய மொழியில் The Alchemist என்னும் நாவலை எழுதி வெளியிட்டார். விற்பனை சரியாகப் போகவில்லை. மீண்டும் பதிப்பித்தார், அப்பொழுதும் தோல்விதான். ஒரு நண்பர் மூலம் அதே நாவலை ஆங்கில மொழியாக்கத்தில் அமெரிக்காவில் வெளியிட்டார். ஆச்சரியம் அவருக்கு காத்திருந்தது. வெகு சீக்கிரத்தில் அதி விற்பனைப் பட்டியலில் அந்த நூல் இடம் பிடித்து பல வாரங்கள் முதல் இடத்தில் இருந்தது. 80 மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இந்த நூல் இன்று உலகம் முழுக்க 150 மில்லியன் பிரதிகள் விற்றுத் தீர்ந்துவிட்டதாக தெரிகிறது. இதுதான் மொழிபெயர்ப்பு தரும் ஆச்சரியம்.

இஸ்மெயில் காதர் (Ismail Kadare) என்பவர் அல்பேனியா நாட்டைச் சேர்ந்தவர். இவர் அல்பேனியா மொழியில் ஒரு நாவல் எழுதினார். அதை ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்ய அவருக்கு பெருவிருப்பம். ஆனால் அந்த மொழியில் மொழிபெயர்க்க ஒருவருமே அவருக்கு கிடைக்கவில்லை. ஆகவே நாவலை பிரெஞ்சு மொழி தெரிந்த ஒருவரைக் கொண்டு மொழிபெயர்த்தார். பின்னர் பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழியாக்கம் செய்வது இலகுவாகி விட்டது. நாவல் வெளிவந்தவுடனேயே பாராட்டுகள் வந்து குவிந்தன. இவருக்கு இங்கிலாந்தில் வழங்கப்படும் Man Booker International விருது 2005ல் கிடைத்தது. உலகத்தில் 80 லட்சம் மக்களே அல்பேனிய மொழி பேசுகின்றனர். அவர்கள் சனத்தொகை ஒரு கோடி கூட இல்லை. இன்று அவர் எழுதிய புத்தகத்தினால் அல்பேனிய மொழி உலகப் புகழ் பெற்றிருக்கிறது. மொழிபெயர்ப்பு செய்த மாயம் இது.

சமீபத்தில் இன்னொரு சம்பவமும் நடந்தது. ஓர்ஹான் பாமுக் (Orhan Pamuk) நடத்திய அதிசயம். அமெரிக்காவின் மிச்சிகன் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்பிக்கும் எர்டாக் கோக்னர் (Erdag Goknar) என்பவர், துருக்கிய மொழியில் பாமுக் எழுதிய நாவலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார். நாவலின் பெயர் My Name is Red. மொழிபெயர்க்கும்போதே நாவலாசிரியரும் மொழிபெயர்ப்பாளரும் இணைந்து இந்த நூலுக்கு எப்படியும் நோபல் பரிசு கிடைக்கவேண்டும் என முடிவு செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு வாரமும் மொழிபெயர்த்த பக்கங்களை திருத்துவார்கள். அவர்கள் எதிர்பார்த்தபடி நாவலுக்கு 2006ம் ஆண்டு நோபல் பரிசு கிடைத்தது. அந்தச் சமயம் நான் கோக்னரை நேர்காணல் செய்தேன். நோபல் பரிசு கிடைத்தது மகிழ்ச்சியை தந்ததா என்ற கேள்விக்கு அவர் சொன்னது வித்தியாசமான பதில். ஓர்ஹான் பாமுக் நோபல் பரிசு கிடைத்த பின்னர் கோக்னர் பணியாற்றிய பல்கலைக்கழகத்தில் ஓர் உரையாற்றினார். அந்த உரையில் அவர் நாவல் துருக்கிய மொழியில் வந்ததை விட ஆங்கிலத்தில் இன்னும் சிறப்பாக வந்திருக்கிறது என்று சொன்னார். அந்த வார்த்தைகள் தனக்கு தந்த உற்சாகத்தை வர்ணிக்கவே முடியாது என்றார் கோக்னர்.

இதேமாதிரி ஒரு சம்பவம் காப்ரியல் கார்சியா மார்க்குவெஸ் (Gabriel Garcia Marquez) வாழ்க்கையிலும் நிகழ்ந்தது. இவர் ஒரு நாவலை ஸ்பானிய மொழியில் எழுதினார். அந்த நூல் புகழின் உச்சியில் இருந்த சமயம் அதை கிரிகோரி ரபாஸா (Gregory Rabassa) என்பவர் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க அனுமதி கேட்டார். நாவலாசிரியர் மறுத்துவிட்டார். நாவலில் உள்ள கலாசார பண்புகளும், எழுத்து நுட்பங்களும் ஆங்கில மொழி - பெயர்ப்பில் அழிந்துவிடும் என்றார். எப்படியோ சமாதானம் செய்து நூலை ஆங்கிலத்தில் One Hundred Years of Solitude என்ற தலைப்பில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டுவிட்டார். நாவல் ஆசிரியருக்கு 1982ல் நோபல் பரிசு கிடைத்தது. அப்பொழுது கார்சியா மார்க்குவெஸ் 'இந்த நாவல் ஆங்கில வாசிப்பில் இன்னும் சிறப்பாக வந்துள்ளது' என்று அறிவித்தாராம்.

உலகத்தின் கவனத்தைப் பெற ஆங்கிலத்தில் தங்கள் படைப்பு - களை மொழிபெயர்ப்பது முக்கியம் என்பதை பல எழுத்தாளர்கள் இப்போது உணர்கிறார்கள். ஆங்கிலத்தில் வெளியாகும் பத்திரி - கைகளும் மொழிபெயர்ப்புகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளன. வெளிநாட்டில் கிடைக்கும் ஆங்கில இலக்கியப் பத்திரிகைகளை நான் ஆர்வமாகப் புரட்டிப் பார்ப்பது வழக்கம். சிலவற்றில் மொழிபெயர்ப்புகள் வரும், வெவ்வேறு நாட்டு மொழிகளிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழியாக்கம் பெற்று வரும் சிறுகதைகளும், கட்டுரைகளும் சுவாரஸ்யமாக இருக்கும். தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சிறுகதை - கள் எங்காவது கண்ணில் படுமா என்று தேடுவேன். ஏமாற்றம்தான் மிஞ்சும்.

ஒரு முறை O Henry Best Short Stories (2022) தொகுப்பை புரட்டிக் கொண்டிருந்தேன். அந்த வருடம் அமெரிக்காவில் வெளியான 20 சிறந்த சிறுகதைகளின் தொகுப்பு அது. இந்த தொகுப்பில் அபூர்வமாக ஒன்றிரண்டு மொழிபெயர்ப்புக் கதைகள் வெளியாவது வழக்கம். ஆனால் ஆச்சரியமாக அங்கே பத்து மொழிபெயர்ப்பு கதைகள் இடம் பெற்றிருந்தன. இருபது கதைக-ளில் பத்து மொழிபெயர்ப்பு கதைகள். நம்பவே முடியவில்லை. தொகுப்பை பாராட்டி எழுத வேண்டும் என்று நினைத்தேன்.

அந்த வருடத்து தொகுப்பாளர் பெயர் Valeria Luiselli. தொகுப்பிலே மொழிபெயர்ப்புகளுக்கு சரிசமமாக முன்னுரிமை கொடுத்து பதிப்பித்ததற்கு நன்றி கூறி எழுதினேன். அவர் பதில் எழுதினார். ஆனால் அடுத்தவருடம் அப்படி நடக்கவில்லை. மொழிபெயர்ப்புக் கதைகளின் எண்ணிக்கையை சுருக்கிவிட் - டார்கள். காரணம் ஆங்கிலத்தில் எழுதுபவர்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும் என்ற அவர்களின் எண்ணம்தான்.

ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளில் வெளியாகும் பிறநாட்டுக் கதைகளை தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிடவேண்டும் என்ற விருப்பம் எனக்கு நெடுநாளாக இருந்தது. பிறநாட்டுச் சிறுகதை ஆசிரியர் - களுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தி, மொழிபெயர்ப்புக்கான அனுமதியை பெற்று, சீக்கிரம் வேலையை தொடங்கவேண்டும் என்று முடிவெடுத்தேன். இயலுமானவரையில் ஆசிரியர்களிடம் சிறுகதை பற்றி உரையாடி சிறுகதையின் பின்புலத்தை அறிய - வேண்டும் என்றெல்லாம் மனதில் திட்டம் இருந்தது. ஆனால் அது பத்து மடங்கு நேரம் எடுக்கும் காரியம் என்பது எனக்குத் தெரியாது.

என் தேடலில் நான் முதலில் கண்டுபிடித்த எழுத்தாளர் வண்டார் குழலி மாணிக்கவேல். இவர் தமிழர்தான் ஆனால் வெளிநாட்டில் வளர்ந்தவர். பல ஆங்கிலப் புத்தகங்களை எழுதியிருக்கிறார். இவருடைய சிறுகதைகள் முக்கியமான ஆங்கில இதழ்களில் வெளியாகியிருக்கின்றன. ஆனால் அவரைப் பற்றி ஒருவருக் - குமே தெரியவில்லை. ஏஜண்ட் மூலம் ஒருவாறு அவரைத் தேடிப்பிடித்து, ஒப்பந்தம் செய்து, சிறுகதையையும் மொழிபெ - யர்த்து விட்டேன்.

அப்பொழுது நூதனமான சம்பவம் ஒன்று நடந்தது. அவருடைய ஏஜண்ட் அமெரிக்காவில் இருந்து அழைத்து மொழிபெயர்ப்பை தான் பார்க்கவேண்டும் என்றார். 'உங்களுக்கு தமிழ் தெரியுமா?' என்று வியப்பு மேலிடக் கேட்டேன். அவருக்கு தமிழ் தெரியாது என்றாலும் பார்க்கவேண்டும் என்றார். அனுப்பிவைத்தேன். அவர் எங்கேயோ அமெரிக்காவில் பத்தாம் வகுப்பு படித்த ஒரு மாண - வியை தேடிப்பிடித்து என் மொழிபெயர்ப்பை சரிபார்க்கச் சொன்னார் போலும். இதனிலும் கீழான சிறுமை என் வாழ்நாளில் எனக்கு கிடைத்தது இல்லையென்றே நினைக்கிறேன். மாணவி ஒரேயொரு கேள்வி எழுப்பினார். 'கல்லீரல் என்றால் ‘அது எப்படியான கல்?'. ஒருவாறு அவரிடம் இருந்து பிரதியை மீட்டு பத்திரிகைக்கு அனுப்பினேன்.

அப்போது 'பூனை மனிதன்' கதை பற்றிய பேச்சு இலக்கிய உலகில் பிரபலமாகியிருந்தது. எனக்கு தெரிந்த எழுத்தாளர் - களைத் தொடர்பு கொண்டு பூனை மனிதன் பற்றி விசாரித்தேன். அவர்களுக்கு தெரியவில்லை. இந்தக் கதை நியூயோர்க்கர் பத்திரிகையில் வெளிவந்து இரண்டு வாரங்களில் 1.5 மில்லியன் மக்களைப் படிக்க வைத்தது. பத்திரிகைகளிலும், டிவிக்களிலும் இந்தக் கதை பற்றிய விவாதங்கள் நடந்தன. உலகத்தில் வெளியான முதல் வைரல் சிறுகதை என்ற பாராட்டைப் பெற்றது. ஆசிரியரைத் தொடர்புகொள்ள முடியவில்லை. ஆனாலும் ஒருவாறு ஏஜண்டைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து ஒப்பந்தம் செய்து, உரிய பணம் கட்டி மொழிபெயர்க்க அனுமதி பெற்று பிரசுரத்துக்கும் அனுப்பினேன்.

இப்படியான மொழிபெயர்ப்புகளைச் செய்தபோது உலகத்து சிறுகதைகள் எப்படியெல்லாம் வளர்ந்துவிட்டன, எத்தனை வித்தியாசமான களங்களில் விரிகின்றன, எத்தனை விதமான மனிதர்கள் கதைகளில் எம்மை ஆச்சரியப்பட வைக்கின்றனர் என்பது வியப்பை தந்தது. அவற்றை எழுதிய ஆசிரியர்களின் மாறுபட்ட குணாதிசயங்களையும் காணமுடிந்தது. மொழிபெயர்ப் - புக்கு அனுமதி வழங்கிய ஓர் எழுத்தாளர் ‘கதையை இணை - யத்தில் வெளியிடலாம் ஆனால் ஒரு வருடத்துக்கு மேல் ஓடக்கூடாது' என்றார். இது என்ன கணக்கு? நாலு வாசகர்கள் அதிகமாக படிப்பதால் அவருக்கு என்ன நட்டம் வந்துவிடப் போகிறது. அந்தப் புதிருக்கு எனக்கு விடை கிடைக்கவே இல்லை.

எழுத்தாளர்கள் சிலருடைய மனோபாவமும் எனக்கு ஆச்சரிய - த்தை தந்தது. சில எழுத்தாளர்கள் மொழிபெயர்ப்புக்கு அனுமதி தரவே இல்லை. சிலர் கடிதத்திற்கு பதில் போடவில்லை. ஓர் எழுத்தாளர் 1000 வார்த்தைகளுக்கு சன்மானமாக தனக்கு 50 டொலர் கிடைப்பதாகச் சொன்னார். ஆனல் அவர் கட்டணம் கொடுத்து மொழிபெயர்ப்புச் செய்ய முன்வந்த எனக்கு அனுமதி தர சம்மதிக்கவில்லை.

ரோபர்ட் ஃபிராஸ்ட் என்ற அமெரிக்க கவிஞர் சில அபூர்வமான கவிதை வரிகள் மனதில் தோன்றும்போது அவசரத்துக்கு பேப்பர் கிடைக்காததால் தன்னுடைய சப்பாத்தில் அந்த வரிகளை எழுதி வைப்பாராம். அதுபோல நான் தொடர்பு கொண்ட ஓர் எழுத்தாளர் உணவக மெனு அட்டைகளில் எழுதுவாராம். அவருடைய

ஏஜண்ட், பதிப்பகத்தில் மொழிபெயர்ப்புக்கு அனுமதி பெற்றுத் தருவதாகக் கூறினார். கடைசிவரை அது நடக்கவில்லை.

ஆனால் இந்த விதமான ஏமாற்றங்கள், அலட்சியங்கள், தடைகள் எல்லாவற்றையும் தாண்டிய ஓர் உற்சாகமும் எனக்குக் கிடைத்தது. சில எழுத்தாளர்கள் நட்பாக நடந்து கொண்டார்கள். மொழிபெயர்ப்புச் செய்வதற்கு வேறு நண்பர்களையும், பத்திரிகைகளையும் அறிமுகப்படுத்தினார்கள். பல சமயங்களில் இதை ஒரு விளையாட்டாகவே நான் எடுத்துக்கொண்டேன். என்னுடைய பெயரைக் கூகிளில் தேடி, என் கதையை படித்துவிட்டு தன் கதையை மொழிபெயர்ப்புக்கு தந்த ஓர் எழுத்தாளரும் இருந்தார்.

இன்னொருவர் ஆறு மாதத்தில் நட்பாகினார். தன்னுடைய கதையை மொழிபெயர்ப்பதற்கு அனுமதி தந்ததுடன் என் முயற்சியையும் பாராட்டினார். அவர் ஸ்பானிய மொழியில் எழுதி ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்து பத்திரிகைகளில் வெளியிடுபவர். ஜேர்மனியில் பேர்லின் நகரில் வசிக்கிறார். இப்படி ஒரு கடிதம் எழுதினார். 'நீங்கள் எப்போதாவது பேர்லினுக்கு வரும்போது என் வீட்டு அழைப்பு மணியை அடியுங்கள்.' என்ன ஆச்சரியம்! தன் வீட்டுக்கே என்னை கரிசனையுடன் அழைத்தார். ஆனால் வீட்டு முகவரியை எனக்குத் தர மறந்துவிட்டார்.

பல நாட்டு எழுத்தாளர்களைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து அவர்கள் கதைகளை மொழிபெயர்த்த நான் என் வீட்டிலிருந்து சில மைல்கள் தூரத்தில் வசிக்கும் புகழ் பெற்ற கனடிய எழுத்தாளர் ஒருவரை தொடர்புகொள்ள மறந்துவிட்டேன். ஜனிகா ஓசா ரொறன்ரோவைச் சேர்ந்த எழுத்தாளர் மற்றும் கல்வியாளர். அவருடைய அதிக விற்பனைகண்ட முதல் நாவலான A History of Burning (2023) உலகத்தின் உயரிய கௌரவமான Asian Pacific American Award for Literature விருதை வென்றுள்ளது. இவர் ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் புனைவு இலக்கியம் கற்பிக்கிறார். இவருடைய Fish Stories (மீன் கதைகள்) சிறுகதை ஓ ஹென்றி அதிசிறந்த சிறுகதைகள் (2022) தொகுப்பில் தேர்வாகி இடம்பெற்றுள்ளது. அந்தக் கதையை மொழிபெயர்ப்பதற்கு அவர் அனுமதி தந்ததுடன் பல சந்தேகங்களையும் தீர்த்து வைத்தார்.

மொழிபெயர்ப்புகளின் முக்கியத்துவத்தை அடிக்கடி வலியுறுத்துபவர் (Haruki Murakami) ஹருகி முரகாமி. இவர் புகழ்பெற்ற யப்பானிய எழுத்தாளர். இவருடைய எழுத்துக்கள் 50 உலக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. பத்துக்கு மேற்பட்ட சர்வதேச விருதுகளை பெற்றவர். 25க்கு மேற்பட நாவல்கள், சிறுகதை தொகுப்புகள், கட்டுரைகள் என எழுதியிருக்கிறார். மொழிபெயர்ப்பு பற்றி இவர் இப்படிச் சொல்கிறார். The translation of a literary work confirms its universality. ஓர் இலக்கியப் படைப்பின் மொழியாக்கம் அதன் உலகளாவிய தன்மையை உறுதிப்படுத்துகிறது.

இலக்கியம் என்பது இருவழிப் பாதை. மொழியாக்கங்கள் தமிழில் வரவேண்டும் தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கும் போக வேண்டும். ஒவ்வொரு மொழியாக்கமும் ஏதோ ஓர் ஆச்சரியத்தை தரும், புது விசயத்தை சொல்லும். அவை தொடரவேண்டும். உலக இலக்கியம் எனும் நெடுஞ்சாலையில் நாம் எங்கே நிற்கிறோம் என்பதை அறிந்து கொள்வதற்கு மொழிபெயர்ப்புகள் அவசியம்.

Is Literary translation Important?

Absolutely, yes. Any form of translation helps reach a broader audience; literary translation, in particular, is essential in educating audiences and allowing them access to educational resources in their language. As a result, it enhances a text's educational value, impacting society positively and negatively by promoting critical thinking. This also helps comprehend various writing styles, cultural contexts, and thematic elements.

A good translation is exchanging cultural ideas, beliefs, and artistic expressions. Translated literature familiarises people with different cultural contexts and facilitates a deeper understanding and empathy for global issues. A translated literary text promotes shared values and human connection between the source and target cultures.

Translation is a significant source of learning idioms, stylistic influences, and vocabulary. In essence, translation improves a language's richness and diversity by alleviating cultural differences and elevating creativity among the target audience. Intertextuality and cross-cultural references work as a bridge between people who speak various languages.

Translating literature allows timeless works to transcend linguistic barriers, ensuring that future generations preserve and appreciate significant cultural narratives. This process revitalises ancient texts and brings them into contemporary discussions, allowing new audiences to engage with historical literature.

Alice in Wonderland, The Adventures of Pinocchio, and the Brothers Grimm fairy tales are all translated from one language to another, breaking the language and geographical barriers. This shows that translation promotes diversity in literature and enhances values and understanding of universal themes.

முனைவர் மைதிலி தயாநிதி

இலக்கியமும் சூழலியல் திறனாய்வும்

இலக்கியத்தை வாசிக்கவும், அதன் உட்பொருளை விளக்குவதற்கும் மேலைநாட்டில் வாழ்க்கை விமர்சனத் திறனாய்வு (Biographical Criticism), புதுத் திறனாய்வு (New Criticism), அமைப்பியல் திறனாய்வு (Structuralist Criticism), உளவியல் பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (Psychoanalytic Criticism), மார்க்சியத் திறனாய்வு (Marxist Criticism), பெண்ணியத் திறனாய்வு (Feminist Criticism), பின்காலனியத் திறனாய்வு (Postcolonial Criticism) கட்டவிழ்ப்புத் திறனாய்வு (Deconstruction) போன்ற பல திறனாய்வு முறைகள் வழங்கி வருகின்றன. இவற்றுள் வாழ்க்கை விமர்சனத் திறனாய்வு, மார்க்சியத் திறனாய்வு தவிர்ந்த ஏனையவை இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றியவை. மேற்கூறப்பட்ட இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளுள் ஒன்றாக இன்று கணிக்கப்படுவது சூழலியல் திறனாய்வு ஆகும். இது இலக்கியத்திற்கும் இயற்கைச் சூழலுக்கும் இடையிலான உறவை ஆராய்கிறது. 1970களிலும், 1980களிலும் முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கிய சூழற்பாதுகாப்புக் குறித்த கருத்துகளிலும் செயற்பாடுகளிலும் வேர் கொண்டது முறையானதோர் திறனாய்வாக 1990களில் தோற்றம் பெற்றது.

ஆங்கிலத்தில் இது ecocriticism என்று வழங்கப் -படுகிறது. இதில் முதலில் உள்ள 'eco' எனும் முன்னொட்டுப் பதம், கிரேக்க மொழிச் சொல்லான oikos (வீடு/சூழல்) என்பதிலிருந்து பெறப்பட்டதாகும். சூழல் என்பது இங்கு இயற்கை உலகைக் குறிக்கிறது. இதில் ஒன்றோடொன்று தொடர்புபட்ட சூழலியல் அமைப்புகள் (interconnected ecosystems), நிலப்பரப்புகள், தாவரங்கள், விலங்குகள், இயற்கைச் சக்திகள் என்பன அடங்கும். மனிதப் பயன்பாடு என்ற காரணத்தைக் கடந்து, இயற்கைக்கு உள்ளார்ந்த மதிப்பு உண்டு என்பதும், இயற்கை தன்னிறைவு உடையது (autonomous) என்பதும் சூழலியல் திறனாய்வின் அடிப்படைக் கருத்துகளாகும். அதனால், இது மனிதரை அன்றி, சூழலை மையப்படுத்திய பார்வையினைக் கொண்டது. மனிதர் இயற்கையுடன் ஒத்திசைந்து வாழ்தலை ஊக்கப்படுத்துவது.

இலக்கியத்துக்கும் இயற்கைக்குமான தொடர்பு ஆழமானது. இலக்கியம் வெறுமனே இயற்கையை மட்டும் பிரதிபலிப்பதில்லை. இயற்கை குறித்த வாசகர்களின் பார்வைகளையும் அணுகுமுறைகளையும் தீவிரமாக வடிவமைப்பது. இலக்கியத்தில் காணப்படும் கதைகள், குறியீடுகள், படிமங்கள் முதலானவை வாசகர்கள் இயற்கை குறித்த அழகியல் உணர்வு, பொறுப்புணர்வு என்பவற்றை வளர்த்துக் கொள்ள உதவலாம். மாறாக, இயற்கை வளங்கள் தொடர்பாகச் சுரண்டல் நிலைப்பாட்டை வாசகர் மனதில் உருவாக்கலாம். எனவே, இயற்கை உலகு குறித்த எத்தகைய நிலைப்பாட்டினை இலக்கியப் பிரதிகள் எடுக்கின்றன என்பதை நுணுகி ஆராய வேண்டியது இயற்கையை அழித்தலினால் பேரிடர்களைச் சந்திக்கும் இக்காலகட்டத்தின் தேவையாகிறது. அத்தேவையையே சூழலியல் திறனாய்வு பூர்த்தி செய்கிறது.

சூழலியல் திறனாய்வானது இலக்கியப் பிரதிகள் எவ்வாறு இயற்கை உலகைச் சித்திரிக்கின்றன என்பதைப் பிரதானமாகக் கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்கிறது. மனிதருக்கும் இயற்கைக்குமான உறவுகளை நுணுக்கமாக ஆராய்வதுடன், இயற்கை மீது மனிதர் ஏற்படுத்தும் பாதகமான விளைவுகளை அது விமர்சிக்கின்றது. மனிதர்கள் உணவு, நீர், காற்று போன்றவற்றுக்கு இயற்கையையே நம்பியுள்ளனர், அவர்களின் நுகர்வு முறைகள், நிலப் பயன்பாடு முதலானவை இயற்கைச் சூழலை வடிவமைப்பதிலும் அல்லது மாற்றுவதிலும் பண்டு தொட்டுப் பெரும் பங்காற்றிவந்துள்ளன. குடிசனப்பெருக்கம், முன்னேற்றம் (progress), அபிவிருத்தி (development) என்ற பெயரில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள், அவற்றில் பயன்படுத்தப்படும் பெரிய தொழில்நுட்ப சாதனங்கள், கட்டற்ற நுகர்வு முதலானவற்றால் எத்தகைய சூழலியல் விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன என்பதை மனிதர் புரிந்து கொண்டு, அதற்கேற்பத் தம் திட்டங்களை முன்னெடுத்தல் மனிதருட்படப் பூமியின் எல்லா உயிரினங்களினதும், எதிர்கால வாழ்வை உறுதிபட அமைத்துக்கொள்வதற்கு அவசியமானது. ஆகவே, சூழலியல் திறனாய்வு சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை முன்னிலைப்படுத்துகிறது, சூழலில் பாதகமான தாக்கங்களை நியாயப்படுத்தும் மானிடமையவாதக் கருத்தியலைப் புறக்கணிக்கின்றது.

இலக்கியத்தில் மனிதர்-இயற்கை தொடர்பான மூன்று வகையான பார்வைகளை அடையாளம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அவை குறித்த சுருக்கமான விவரணங்களைக் கீழே பார்ப்போம்.

(அ) மானிடமையவாதம் (anthropocentrism): மானிடமையவாதக் கருத்தியல் மனிதர்களின் தேவைகள், ஆசைகள், ஆர்வங்கள் என்பவற்றை மையமாகக் கொள்வதுடன், இயற்கையை மனிதரின் நன்மைக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் வளமாக மட்டுமே கருதுகிறது. இந்த நோக்கு நீண்டகாலப் பாதிப்புகளைக் கருத்தில் எடுத்துக் கொள்ளாது இயற்கை வளங்களைச்

சுரண்டுதலை நியாயப்படுத்துகிறது. மானிடமையவாத இலக்கி - யங்களில் இயற்கையானது வெறும் பின்னணியாகவும், அல்லது மனிதருக்குப் பயன்படுகின்ற காரணத்தால் ஒரு வளமாகவும் மட்டுமே சித்தரிக்கப்படக் காணலாம். எடுத்துக்காட்டாக, பொது - வாகப் பண்டைய இலக்கியங்களில் காடு எவ்வாறு சித்திரிக்கப் - பட்டுள்ளது என்பதை ஆராய்ந்தாலே மானிடமையவாதச் சிந்தனை புலப்பட்டுவிடும். நாடு மனிதப் பண்பாட்டின் உறைவிடம் காடோ பண்பாடற்ற குடிகளினதும், கொடிய விலங்குகளினதும், மனிதரல்லாத சாதியினரினதும் உறைவிடம். இதனால் காடு அச்சத்தை விளைவிப்பது, பகையுணர்ச்சியைத் தூண்டுவது, மனிதர்களின் ஆளுகைக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டியது எனும் தொனியில் பிரதிகள் அமைந்திருக்கக் காணலாம். இவற்றை நாம் இனங்காண உதவுவது சூழலியல் விமர்சனமாகும்.

(ஆ) இயற்கையை ஆராதித்தல்: கைத்தொழிற்புரட்சி ஏற்படுத்திய எந்திரமயமாக்கல், காடழிப்பு, நகரமயமாக்கம் என்பவற்றுக்கு எதிராக இயற்கையை ஆராதிக்கும் பண்பு மேவிய இலக்கியங்கள் ஆங்கில இலக்கியத்தில் 18ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதிக்கும் 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதிக்கும் இடையிலான ரொமான்ரிக் (Romantic) காலகட்டதில் தோன்றின. அறிவொளி (Enlighten - ment) இயக்கத்தின் பகுத்தறிவாதத்தை மறுதலித்த வேட்ஸ்வர்த், ஷெல்லி போன்ற இக்கால கட்ட கவிஞர்கள், இயற்கையை மனிதக் கற்பனையின் ஊற்றாகவும், மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட செயற்கைச் சூழல்களிலிருந்து தப்பிச் சென்று சரணடையும் புகலிடமாகவும் கருதினர். அத்துடன், மனித வாழ்வைத் தூய்மைப்படுத்தும், அவர்கள் உடல், உள நோய்களைக் குணப்படுத்தும் ஆற்றல்கள் பொருந்தியதாகவும் இயற்கை கருதப்படலாயிற்று. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்காவில் இயற்கைக்கும் மனிதருக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பினை விதந்து கூறி அதனை ஊக்கப்படுத்தியவர்களுள் எமர்சன், தொரோ (Thoreau) போன்ற ஆன்மிகவாதிகள் முக்கியமான - வர்கள். எடுத்துக்காட்டாக வேட்ஸ்வர்த்தின் 'The world is too much with us' என்ற கவிதையின் சில வரிகளின் தமிழாக்கத் - தைக் கீழே காண்க.

எப்போதும் உலகியலில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றோம்.
வாங்குதல், நுகர்தல் - இவற்றில்
வீணடிக்கப்படும் நம் ஆற்றல்கள்.
இயற்கையில் உள்ள எதுவுமே
எம்முடன் தொடர்புடைதாய் இல்லையே.
தொலைத்து விட்டோம் எங்கள் இதயத்தை.
எத்தகைய இழிந்த வரம் இது!
தன் மார்பை வெறிதாக்கித்
திங்களுக்குக் காட்டும் கடல்.
எந்நேரமும் ஓலமிட்டுப் பின்னர்
உறங்கும் மலர் போல் அமைதியாகும் காற்று.
இவற்றுடனும், இயற்கையுடனும்
ஒத்திசைவைத் தொலைத்து விட்டோம்.
எந்தவோர் உணர்ச்சியையும் இயற்கை
சற்றேனும் எம்முள்ளே கிளர்த்திலது.

ஆன்மிக விழுமியங்களை விட உலகியல் உடைமைகளையும், உடல் சௌகரியங்களையும் முக்கியமானதாகக் கருதும் உளப்பாங்கு, எந்திரமயமாக்கல் முதலிய காரணங்களால் இயற்கையிலிருந்து மனித குலம் துண்டிக்கப்பட்டமை குறித்த கழிவிரக்கம் இக்கவிதையில் காணப்படுகிறது.

(இ) மனிதர்-இயற்கை ஒன்றியவாழ்வு (Human-nature symbiosis): மனிதர்-இயற்கை ஒன்றிய வாழ்வு என்பது மனிதர்களுக்கும் இயற்கை உலகிற்கும் இடையிலான ஒன்றையொன்று சார்ந்துள்ள உறவைக் குறிக்கிறது. இக்கருத்து மனிதரின் நல்வாழ்வானது இயற்கைச் சூழலின் ஆரோக்கியத்தில் தங்கியுள்ளது என்பதை - யும், மனிதகுலம் தொடர்ந்தும் இப்பூமியில் உயிர்வாழ்வதற்கு இயற்கையைப் பாதுகாப்பது அவசியம் என்பதையும் வலியுறுத்துகிறது. இதற்கு மனிதர் இயற்கையுடன் இணக்கமாக வாழுதலும், அதன் சமநிலைக்குத் தீங்கிழைப்பதைக் கைவிட்டு அதனை மதித்தலும் வேண்டும். சுருங்கக் கூறின் மானிடமை - யவாதப் பார்வைகளிலிருந்து சூழல்மையவாதப் பார்வையை (ecocentric perspective) மனிதர் கைக்கொள்ளல் வேண்டும். சூழலியல் திறனாய்வு சூழலையே முன்னிறுத்துவது. சூழல்மை - யவாதக் கண்ணோட்டம் தாவரங்கள், விலங்குகள், நீர் நிலம் முதலான அனைத்து இயற்கைக் கூறுகளின் உள்ளார்ந்த மதிப்பை வலியுறுத்துகிறது. இது மனிதர்களை பரந்த, ஒன்றோ - டொன்று இணைக்கப்பட்ட வலைப்பின்னலின் ஒரு பகுதியாகப் பார்க்கிறது. இயற்கையின் ஒரு பகுதியே மனிதர். அவர்கள் இயற்கையின் ஏனைய கூறுகளை விட மேம்பட்டவர் அல்லர். மனிதப் பயன்பாட்டைத் தாண்டி இயற்கையை மதித்தல் வேண் - டும் என்று கூறுகிறது. மனிதர்களும் இயற்கையும் பரஸ்பரம் இணைந்து வாழும் வாழ்க்கை முறை உலகளவில் பல பழங்குடி மக்கள் சமூகங்களிடையே காணப்பட்டது. தமிழில் சங்க இலக்கியமும் அத்தகையதொரு வாழ்க்கை முறையையே பிரதிபலிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

மனிதர்-இயற்கை ஒன்றிய வாழ்வை எடுத்துக்காட்டும் வென்டல் பெரியின் (Wendell Berry) எனும் அமெரிக்கக் கவிஞரின் "The Peace of Wild Things" என்ற கவிதையின் தமிழாக்கத்தைக் கீழே தருகிறேன். இந்த கவிதை மனிதருக்கும் இயற்கைக்கும் இடையேயான ஒத்திசைவு பற்றிய நிறைவானதொரு சித்திரத்தை நமக்கு அளிக்கிறது.

இரவிலே, விரக்தியின் விளிம்பிலே,
என்வாழ்வும், என் குழந்தைகள் வாழ்வும்
என்னாகுமோ எனும் அச்சத்திலே
சின்னச் சத்தத்திலும் விழித்துக் கொள்கிறேன்.
நீரிலே
அமைதியாய் ஆண்வாத்து உறைந்திருக்கும்,
பெருங்கொக்கு இரைதனைத் தின்று கொண்டிருக்கும்
அதன் அருகிலே நான் படுத்துக் கொள்கிறேன்.
துயர்களை முன்கூட்டியே எண்ணித் தமை வருத்திக் கொள்ளாத
காட்டு உயிரினத்தின் அமைதிக்குள் புகுகின்றேன்.
சலனமற்ற நீர் அருகே நான் இருக்கின்றேன்.
எனக்கு மேலே
ஒளி தரக் காத்திருக்கும் பகல் மறையும் தாரகைகள்.
சிறுபொழுது உலகின் அழகிலே இளைப்பாறுகிறேன்.
நிம்மதி கண்டேன்.

நிறைவாக, தொழிற்சாலை வாழ்க்கை அழுத்தங்களிலிருந்து விடுதலை தரும் புகலிடமாக இயற்கையை நோக்கிய ரொமாண்டிக் காலகட்டக் கவிஞர்களின் கவிதைகள் சூழலியல் கண்ணோட்டத்திற்குப் பெரும் அகத்தூண்டல் அளித்தன. ஆனால், இக்கவிதைகளில் இயற்கை மனிதரின் உணர்ச்சித் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தமையாலேயே பெரும்பாலும் போற்றப்பட்டது. அதாவது, தனிமனிதருக்கு மகிழ்ச்சி, மன ஆறுதல் அளிக்கும் வல்லமை கொண்டது இயற்கை என்ற காரணத்தாலேயே அது கொண்டாடப்பட்டது.

(62ஆம் பக்கம் வருக)

முருகபூபதி
ஆஸ்திரேலியா

படைப்பாளர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்!

சமகாலத்தில் வாசகர்கள் புத்தகங்களை வாசிப்பது அரிதாகி வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆயினும் புத்தக வெளியீடுகள் தொடர்ந்தவண்ணமிருக்கிறது. சென்னையில் வருடாந்தம் புத்தகத் திருவிழா (Book Fair) இடம்பெற்று வருகிறது. அதேசமயம், வாசித்த புத்தகங்களை என்ன செய்வது எனத் தெரியாமல் திணறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் எமது வாசகர்கள்.

ஏற்கனவே அணிந்த உடைகளை என்ன செய்யலாம் என்ற கேள்விக்கு, அவரவர் தரப்பில் வெவ்வேறு பதில்கள் இருக்கலாம். அனேகமாக இல்லாதவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம். எனது சிறுவயது பருவத்தில் எங்கள் வீட்டில் பழைய ஆடைகளைக் கொடுத்துவிட்டு புதிய சமையல் பாத்திரங்கள் வாங்குவதைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

வீடு வீடாக வந்து அந்த வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் இக்காலத்தில் எமது தாயகத்தில் இருக்கிறார்களா என்பது தெரியவில்லை.

வெள்ளி ஈய அச்சு எழுத்துகளைக் கோர்த்து பத்திரிகைகளும் புத்தகங்களும் வெளியான காலத்திலும் வாழ்ந்திருக்கின்றேன். எனது முதல் புத்தகமும் 1975ல் அவ்வாறுதான் வெளியானது. நான் முன்னர் பணியாற்றிய வீரகேசரி பத்திரிகையும் வெள்ளி ஈய அச்சு எழுத்துகள் கோர்க்கப்பட்டே பிரசுரமானது.

ஆனால், கணினித் தொழில்நுட்பம் அறிமுகமானதும் அந்த நிலை முற்றாகவே மாறிவிட்டது. அதனால், ஏராளமான அச்சுக் கோர்ப்பாளர்கள் (Compositors) வேலை இழந்தார்கள்.

தமிழ்நாட்டில் எழுத்தாளர்களாகத் திகழ்ந்த சிலம்புச்செல்வர் ம.பொ. சிவஞானம் மற்றும் விந்தன் ஆகியோரும் அச்சுக் கோர்ப்பாளர் வேலையை செய்தவர்கள்தான். ஜெயகாந்தன், கண்ணதாசன் ஆகியோர் முதலில் ஒப்புநோக்காளர்களாக (Proof Reader) பணியாற்றியவர்கள். நானும் அவ்வாறே!

இன்றைய நவீன டிஜிட்டல் யுகத்தில் வாழும் எமக்கு புதிய தொழில்நுட்பங்களின் வரவு வியப்பையும் அதிர்ச்சியையும் தருகிறது. இதுபற்றி நாம் விரிவாகப் பேச முடியும்.

செயற்கை நுண்ணறிவு (Artificial Intelligence) என்ற புதிய விடயமும் இப்போது அறிமுகமாகிவிட்டது.

நான் வதியும் ஆஸ்திரேலியாவில் இயங்கும் மாநகர சபை நூலகத்துக்கு வரும் வாசகர்கள் ஏற்கனவே படித்துவிட்ட புத்தகங்களை நூலகத்தின் வாயிலில் காட்சிப்படுத்தி, வருவோர் அவற்றை இலவசமாகவே எடுத்துச் செல்லத்தக்க நடைமுறை இருக்கிறது.

இந்த நடைமுறை கனடா, நியூசிலாந்து உட்பட ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் இருக்கலாம்.

புகலிடத் தமிழ்ச்சூழலுக்கு வருவோம். ஒவ்வொரு மாதமும் புதிய புத்தகங்களின் வெளியீட்டு அரங்குகள் நடந்து வருகின்றன. கணினித் தொழில்நுட்பத்தின் வீச்சினால், ஏராளமான புத்தகங்களும் உடனுக்குடன் அச்சேறி வெளியாகின்றன.

அவற்றின் படைப்பாளிகள் அவற்றைச் சந்தைப்படுத்துவதற்கு மேற்கொள்ளும் உபாயங்களையும் அறிவோம். நூல் வெளியீட்டு விழாக்களில் சம்பிரதாயத்துக்கு சில பேச்சாளர்கள் குறிப்பிட்ட புத்தகங்கள் பற்றி உரையாற்றுவார்கள். வந்திருக்கும் சபையோரில் சிலர், முதல் பிரதி, சிறப்புப்பிரதி பெற்றுக்கொண்டு, முடிந்தால் நூலாசிரியருக்கு பொன்னாடையும் போர்த்தி வாழ்த்திவிட்டு சிற்றுண்டி அருந்தியபின் சென்று விடுவார்கள். சபையினர், நூலாசிரியரின் கையொப்பத்துடன் அந்த புதிய நூலை விலை கொடுத்துப் பெற்றுக்கொண்டு விடைபெறுவார்கள்.

ஊடகங்களில் நிகழ்ச்சியின் செய்திகள் படங்களுடன் வெளியாகும். நூலாசிரியர் வீடு திரும்பி, நிகழ்ச்சியில் கிடைத்த வருமானத்தை கணக்குப் பார்ப்பார். ஆனால், மண்டபம் நிறைந்திருந்த வாசகர்களில் எத்தனை பேர் தாம் பெற்றுக்கொண்ட குறிப்பிட்ட நூலை வாசித்திருப்பார்கள்? தமது வாசிப்பு அனுபவத்தை எழுதியிருப்பார்கள்? நூலாசிரியருக்கு தமது கருத்தை சொல்லியிருப்பார்கள் போன்ற கேள்விகளுக்கு விடை தெரியாது.

இவ்வாறு வீடுகளுக்கு வந்து சேரும் புத்தகங்களை இறுதியில் என்ன செய்வது எனத் தெரியாது தவிக்கும் அன்பர்கள் பலரை எமது சமூகத்தில் காண்கின்றோம்.

கடந்த 2024ம் ஆண்டு நடுப்பகுதியில் நான் திடீரென சுகவீனமுற்று மருத்துவமனையில் சுமார் இரண்டு மாத காலம் சிகிச்சையோடு இருந்தேன். அவ்வேளையில் எனக்கு மரண பயம் வந்தது. எனது சேமிப்பிலிருக்கும் ஏராளமான புத்தகங்களையும், எனக்கு கிடைத்த விருதுகளையும் என்ன செய்வது என்ற கடும் யோசனையும் வந்தது.

எனது பிள்ளைகளோ, பேரப்பிள்ளைகளோ அவற்றைப் பயன் படுத்தப்போவதில்லை என்பது நிச்சயம். அதனால், தற்போது இலக்கிய நண்பர்களுக்கு புத்தகங்களை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். விருதுகள் பற்றி பிறகு யோசிப்போம் !

பல எழுத்தாளர்களுக்கும் அவர்களது அந்திம காலத்தில் எனக்கு வந்திருக்கும் யோசனை வரலாம்! வந்திருக்கலாம்!!

பெரும்பாலும் கைத்தொலைபேசியிலேயே எதனையும் வாசித்து விடும் பழக்கம் சமகாலத்தில் வந்துவிட்டது. இனிவரப்போகும் யுகத்தில் இந்த வாசிப்புப் பழக்கம் என்ன கோலம் கொள்ளும் என்பதை தற்போது சொல்ல முடியாது.

கனடாவில் வதியும் மூத்த எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் அவர்கள், வீதியோரத்தில் ஐம்பது சதத்துக்குக் கிடைத்த சேக்ஸ்பியரின் நாடக நூல் ஒன்றை வாங்கி வந்ததாக ஒரு பத்தியில் சுவாரஸ்யமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

ஜெர்மனிக்கு நான் சென்றிருந்தபோது, வீதியிலுள்ள ஒரு வீட்டின் முன்பாக ஏராளமான நூல்கள் வரிசையாக அடுக்கி வைத்திருப்பதை பார்த்துவிட்டு எனது உறவினரிடம் அவை பற்றிக்கேட்டேன்.

அந்தத் தெருவில் செல்வோருக்கு இலவசமாகக் கொடுக்கிறார்கள் என்ற பதில் கிடைத்தது.

“யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்ற மனப்பான்மை அந்த வீட்டுக்காரருக்கு என புரிந்துகொண்டேன். படித்தவற்றை என்னதான் செய்வது? இந்தக்கேள்வி என்னைப்போன்று பல எழுத்தாளர்களின் மனதையும் ஓயாமல் குடைந்துகொண்டுதானிருக்கும்.

மெல்பனில் நான் முன்னர் அடிக்கடி பயணித்த ரயில் மார்க்கத்தில் அமைந்துள்ள ரயில் நிலையங்களில் ஒரு வழக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். அங்குள்ள ரயில் நிலையங்களில் ஒரு வாசகம் தென்படுகிறது. நீங்கள் படித்து முடித்த பழைய நூல்களைத் தாருங்கள். மற்றவர்களுக்குப் பயன்படட்டும் என எழுதப்பட்டிருந்தது.

என்னவென்று விசாரித்துப் பார்த்தேன். ரயில் வரும்வரையில் காத்திருப்பவர்கள் படிப்பதற்கு வழங்குவதற்காக அந்த சேகரிப்புகள் பயன்படுகின்றன என்று ரயில் நிலைய ஊழியர் சொன்னார். அவ்வாறு வாங்கி படித்துவிட்டு மீண்டும் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டுச் செல்லும் பயணிகளையும் பார்த்திருக்கின்றேன். அவர்கள் முதியவர்கள். இளம் தலைமுறையினர் கைத்தொலைபேசியிலும் ஐபாடிலும் தமது பயணத்தை கரைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

இலங்கையில் நண்பர் (அமரர்) மாத்தளை கார்த்திகேசு எனக்குச் சொன்ன சம்பவம் வெகு சுவாரஸ்யமானது. அவர் கொழும்பு பம்பலப்பிட்டியில் ஒரு காலத்தில் சைவ ஹோட்டல் நடத்தினார். அப்பொழுது அங்கு சாப்பிட வரும் வாடிக்கையாளர்கள் கை துடைப்பதற்காக பழைய பேப்பர்களை வாங்கி வருமாறு ஹோட்டல் ஊழியரை அனுப்பியிருக்கிறார். அந்த ஊழியர் கொண்டு வந்த பழைய பேப்பர்களுடன் ஒரு முக்கியமான ஈழத்து எழுத்தாளரின் முதலாவது சிறுகதைத்தொகுப்பின் பிரதிகளும் இருந்தனவாம். இத்தனைக்கும் அந்தப் புத்தகம் தேசிய சாகித்திய விருது பெற்றது.

உடனே மாத்தளை கார்த்திகேசு அந்த பழைய பேப்பர்கள் விற்பனை செய்யும் கடைக்கு விரைந்து சென்று பார்த்திருக்கிறார். அங்கே அந்த எழுத்தாளரின் குறிப்பிட்ட முதல் கதைத்தொகுப்பின் பல பிரதிகளையும், அவருடைய ஒரு பழைய நாட்குறிப்பையும் கண்டெடுத்திருக்கிறார்.

அந்த நாட்குறிப்பில் ஒரு முக்கியமான விமர்சகர் (பேராசிரியர்) குறித்து கடும் விமர்சனங்களும் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்ததாம். இந்தச்செய்தி எனக்குள் சிறைப்பட்டு நீண்ட நாட்களாக யோசிக்க வைத்தபடி இருந்தது. அதற்கு விடுதலை கொடுக்க விரும்பினேன். கதைத்தொகுப்பின் கதை என்ற சிறுகதையை எழுதினேன்.

யாரோ ஒரு பிரபலம் எழுதிய பெறுமதியான நூல்கள் வெளிநாடுகளில் ஐம்பது சதத்திற்கும் தெருவோரத்தில் கிடைக்கிறது. இலங்கையில் பழைய பேப்பர் கடைகளிலும் கிடைக்கிறது.

எழுத்தாளர்களே கவனம். நீங்கள் இல்லாத காலத்தில் நூல்களை என்ன செய்ய வேண்டும் என்று முற்கூட்டியே குடும்பத்தினருக்கு சொல்லி விடுங்கள. இல்லையேல் நீங்கள் படித்த நூல்கள் மாத்திரமின்றி, விற்பனையாகாமல் தேங்கியிருக்கும் உங்கள் நூல்களும் பழைய பேப்பர்கடைகளுக்குச் சென்றாலும் ஆச்சரியப்படவராது. படித்த நூல்களை மட்டுமன்றி எழுதி வைத்திருக்கும் நாட்குறிப்புகளுக்கும் ஒரு வழியை கண்டுபிடித்துவிடுங்கள்.

அவை ஏலம் போனால்.. அந்தப் பொற்காலத்தை தரிசிக்காத அபாக்கியவாதிகள்தான் என்று ஆறுதல்பட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

படித்து முடித்த நூல்களை என்ன செய்வது? தொடர்ந்தும் யோசிப்போம்!

இலக்கியமும் சூழலியல்..

(60 ஆம் பக்கத்திலிருந்து)

இதற்கு மாறாகச் சூழலியல் திறனாய்வோ மனிதமையவாதக் கண்ணோட்டத்திலிருந்து இயற்கையை அணுகுவதைக் கண்டனம் செய்கிறது. பதிலாக, இயற்கையின் உள்ளார்த்த மதிப்பை வலியுறுத்தும் புதிய பார்வையை வழங்குகிறது. சூழலியல் திறனாய்வில் மையத்தில் இருப்பது சூழலே அன்றி மனிதர் அல்ல. இயற்கை மதிக்கப்படுவது இயற்கை இயற்கையாக இருப்பதனால் மட்டுமே. மனிதர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதனால் அன்று.

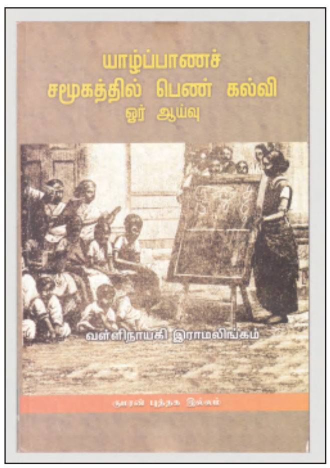
இறுதியாகத் தரப்பட்ட வெண்டல் பெரியின் கவிதை, இயற்கையை மனிதத் தேவைகள் அல்லது உணர்ச்சிகளுக்குச் சேவை செய்யுமொன்றாக அன்றி, உள்ளார்ந்த மதிப்புடைய தொன்றாகக் காட்டுவதன் மூலம் சூழலியல் திறனாய்விற்கு நல்லதோர் உதாரணமாகத் திகழ்கிறது. கவிதையில், கவிஞர் இயற்கை உலகில் திளைப்பதன் மூலம் ஆறுதல் காண்கிறார். தன் சொந்த விதிகளுக்கேற்ப இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் இயற்கையின் பிரசன்னத்தில், இயற்கையிடமிருந்து எதையும் எதிர்பார்க்காமலேயே, கவிஞர் அமைதி காண்கிறார். மனிதப் பயன்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்டதாக இயற்கையின் தரிசனத்தை இக்கவிதை தருகிறது. அதனால், சூழலியல் பார்வையுடன் மிகவும் நெருக்கமாக ஒத்துப்போகிறது.

இது சூழலை மையப்படுத்திய அணுகுமுறை கொண்ட சூழலியல் திறனாய்வு பற்றிய சிறு அறிமுகக் கட்டுரை. தமிழ்ப் புனைவிலக்கியங்களை வாசிக்கும்போது வாசகர்கள், இந்தத் திறனாய்வு அடிப்படையில், இயற்கை இங்கு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளதா? அப்படியாயின், அது எவ்வாறு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது? மனிதருக்கும் இயற்கைக்குமான தொடர்பு எத்தகையதாகக் காட்டப்படுகிறது? மனிதருக்குப் பயன்படுகின்றது என்ற காரணத்தால் மட்டுமே அங்கு இயற்கை கொண்டாடப்படுகிறதா என்ற கேள்விகளை எழுப்பி அதற்கு விடை காண முயலலாம். இதற்கு முதற்படியாக வைரமுத்துவின் “மரங்களைப் பாடுவேன்” எனும் கவிதையையே எடுத்து ஆராய்ந்து பார்க்கலாம்.

நவஜோதி ஜோகரட்னம்
இலண்டன்

வள்ளிநாயகி இராமலிங்கத்தின் (குறமகள்) யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் பெண் கல்வி குறித்த பார்வை

காலம் கடந்தும் ஒளி தருவதுபோல வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் அவர்களின் ஆய்வு நூலான 'யாழ்ப்பாணத்துச் சமூகத்தில் பெண் கல்வி' என்ற நூலை வாசித்தவேளை அவை என்னுள் ஒளி பாய்ச்சியது. ஐம்பது வருடங்களுக்கு மேலாக ஈழத்து இலக்கிய உலகில் நன்கு அறியப்பட்ட குறமகள் எங்கள் குடும்பத்தோடு மிக நெருங்கிய உறவு கொண்டவர்.



முற்போக்குச் சிந்தனைக் கருத்துக்களை என் தந்தை அகஸ்தியரோடு உரையாடுவதை பல தடவைகளில் அவதானித்துள்ளேன். அவர் பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் கல்லூரியில் கடமை புரிந்தவேளை நான் இளவாலை கன்னியர் மடத்தின் மாணவியாக இருந்தேன். அவ்வேளைகளில் தனது மோட்டார் வண்டியில் என்னைப் பத்திரமாக ஏற்றிக் கொன்வென்ரில் இறக்கிவிடுவார். பட்டதாரி ஆசிரியையாகக் காங்கேசன்துறை நடேஸ்வராக் கல்லூரியில் கடமையாற்றிய வேளை எனது சகோதரன் நவஜீவாவின் ஆசிரியராகத் திகழ்ந்தவர். இளவாலை சென் ஹென்றிஸ் கல்லூரியிலும் அவர் ஆசிரியப் பணியை மேற்கொண்டதோடு, அழுத்கமை, கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலைகளில் விரிவுரையாளராக இருந்தவர், நாடகத்துறையில் பட்ட மேற்படிப்பு டிப்ளோமாவை மேற்கொண்டவர். கல்வியியல் முதுமாணிப் பட்டத்துக்கான ஆராய்ச்சியைச் செய்தவர். குறமகள் என்ற பெயரில் சிறுகதைகள் எழுதியவர் என்று அவரை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். இவ்வண்ணம் ஈழத்துப் பெண்கள் வரலாற்றில் முத்திரை பதித்தவர் திருமதி வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்.

இவர் புலம்பெயர்ந்து கனடாவில் வசித்தவேளை அவருடன் பல தடவைகள் தொலைபேசி மூலம் தொடர்புடன் இருந்தேன். லண்டனில் 'பா முகம் பா ரிவி' இல் நான் தயாரித்து வழங்கும் 'மகரந்தச் சிதறல்' நிகழ்ச்சியில் அவரை ஒரு நேர் காணலும் மேற்கொண்டிருந்தேன். அவ்வேளையில் சமூகம் சார்ந்த விடயங்கள், இலக்கிய முயற்சிகள் குறித்துச் சிலாகித்துக் கலந்துரையாடியிருந்தார்.

'யாழ்ப்பாணத்துச் சமூகத்தில் பெண் கல்வி' என்ற இவரது ஆய்வு நூல் 170 பக்கங்களை அடக்கி பல கல்விபற்றிய தகவல்களை மிகவும் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டுள்ளது. பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம், பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி போன்றோர் முன்னுரை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளனர். பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்களது நீண்ட முன்னுரையில் அருமையாகத் தகவல்களைச் செதுக்கியிருக்கின்றமை சிறப்பாகவே அமைந்துள்ளது. இந்நூலுக்கு அவரின் முன்னுரை உரத்தைச் சேர்த்து உயிர் கொடுத்துக் கனதியாக்கி உள்ளமையை என்னால் அவதானிக்க முடிகிறது. உண்மையில் அவைதான் இந்நூலை வாசிக்கும் ஆவலைத் தூண்டியது என்றால் அது மிகையாகாது.

பெண்களின் கல்விப் பாரம்பரியம் 18ம், 19ம் நூற்றாண்டுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பல தரவுகளையும், 19ம் நூற்றாண்டில் சில பெண்கள் பாரம்பரிய தமிழறிவைக் கொண்டிருந்த வரலாற்றுப் பதிவையும் அதாவது 19ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த பார்வதி அம்மையார் போன்ற குறிப்பையும், இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண்கள் வரலாற்றில் மிக முக்கிய இடத்தைப் பெறவேண்டியவரான யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்த திருமதி. மாசிலாமணி மங்களம்மாள் (1884 - 1971) அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு அதனைத் தொடர்ந்து 20ம் நூற்றாண்டு முழுவதும் பெண்களின் கல்விநிலை உட்பட என்று விரிந்து செல்கிறது.

யாழ்ப்பாணத்துச் சமூக வாழ்க்கையில் சாதிய முறையில் நிலவுவது யதார்த்தமானதாக இருந்தது. அதிகாரப்படி நிலையும் சாதிய முறைமையின் பிரதான அம்சமாகக் காணப்பட்டது. காலனித்துவத்தின் வழியாக வந்த புதிய அதிகாரங்கள் காரணமாக சில குடும்பங்களிலும் பார்க்க சில குடும்பங்கள் மேல் நிலைக்கு வந்து தமது சாதியத்தன்மையை நிலை நிறுத்த முயல்வதுண்டு. அத்தோடு யாழ்ப்பாணத்தில் பிரதேச வேறுபாடுகளும் முக்கியமானவையாகக் காணப்பட்டன போன்ற குறிப்புகளை அவதானிக்க முடிந்தது.

உலகளாவிய பெண்களின் இன்றைய சமூக நிலையோடு யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் நிலையை ஒப்பிட்டுப் பாக்கும் பொழுது அவர்களது உள்ளார்ந்த சமூக நிலை சமமாக அல்லது மேம்பட்டவையாகவே காணப்படுகிறது என்கின்றார்.

ஐரோப்பியர் வருகையின் முதலாவது கட்டம் போர்த்துக்கேயரின் வருகையோடு 1505ம் ஆண்டில் தொடங்கியது. இது அன்றைய மரபு நிலைக்கும் நவீனத்துக்குமிடையே போராட்டங்கள் நடை - பெறப்போவதையும், பெண்ணினத்திற்கு கல்வியும் விடுதலையும் வரப்போவதையும் உணர்த்தி நின்றது. அன்றைய காலகட்டத்தில் கட்டாய மதமாற்ற செயலுக்கு அரசு ஆதரவு வழங்கியது. கட்டாய மதமாற்றத்தைத் தொடர்ந்து அந்நிய பழக்க வழக்கங்கள், நடையுடை பாவனை, மொழி போன்றவற்றிற்கு மக்கள் அறிமுகமாகிக் கொண்டு வந்தனர். கி.பி. 1627இல் சங்கானை, வட்டுக்கோட்டை, பண்டத்தரிப்பு, அச்சுவேலி, தெல்லிப்பழை, பளை தொடர்ந்து மல்லாகத்திலும் தேவாலயங்கள் அமைக்கப்பட்டு அருகே குருமார் வதியும் இடங்களும் பாடசாலைகளும் அமைக்கப்பட்டன.

வீட்டை விட்டு வெளியே காலடி வைக்காத தமிழ் பெண்கள் திருச்சபையினரின் அதிகார பூர்வ வற்புறுத்தல்களாலும் புதியன அறியும் ஆவலிலும் சமூக, சமய விழாக்களில் பங்குபற்றினர். போர்த்துக்கேயருக்கு பின்வந்த ஒல்லாந்த அரசாங்கம் கல்வித் - துறையில் நேரடியாகவே ஈடுபட்டது. 1690ல் நல்லூரில் உயர்கல்வி நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் பெண்கள் கல்வி பெறவில்லை. சாதிப் பாகுபாடு நன்றாகவே வேரூன்றி இருந்த - மையால் உணவு, தங்குமிடம் வெவ்வேறாக அமைக்கப்பட்டன. மதமாற்றும் பெற்று உயர் உத்தியோகங்கள் வகித்த உயர் சாதியினர் கிறிஸ்தவ குடும்பப் பெயர்களைத் தாங்கிக் கொண்டு சமுதாயத்தின் உயர்மட்டத்தினராய் தம்மை இனங்காட்டினர். 1865ம் ஆண்டளவில் பெண்கள் கல்வி கற்பதால் ஆபத்தில்லை என்ற மனப்பக்குவத்தை அவர்கள் அடைய முடிந்தது.

பெண்கல்வி முன்னோடிகளான கிறிஸ்தவ சமயக்குழுக்கள் இவற்றை ஆரம்பித்த காலத்தில் பலவிதமான கஷ்டங்களை அனுபவித்தார்கள். காலநிலை, கொள்ளை நோய், வாந்திபேதி போன்ற தொற்று வருத்தங்கள், சமூக எதிர்ப்புகள் போன்றவற் - றால் மேல்நாட்டு இறை விசுவாசிகள் குடும்பம் குடும்பமாக அழிந்தார்கள். ஆனால் தாமே தம்நாட்டில் அடைய முடியாத சில உரிமைகளைப் யாழ்ப்பாணத்துப் பெண்களுக்குப் பெற்றுத் தந்தார்கள்.

புரட்டஸ்தாந்து கிறிஸ்தவ மிஷனறிகளின் செயற்பாடுகள் ஊக்க - முடன் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்திருந்தன. ஆனால் மெதடிஸ்த், அங்கிலிக்கன் சபைகளிலும் பார்க்க அமெரிக்க மிஷன் முன்னின்று நடத்திய செயற்பாடுகள் பண்பாட்டோடு இயைந்து பாரம்பரியங் -களை எடுத்துச் சென்றன என்கின்றார். அதாவது பெண்கல்வி, வைத்திய சேவை (ஸ்கூர், கிறீன் பாதிரியார்) ஆகியோரின் சேவைகள், பாரம்பரிய அறிவுத்தேட்டங்கள் பற்றிய மீள் பரிச்சயம் (சைவசித்தாந்தம், வானசாஸ்த்திரம், சோதிடம்) என விரிவாக்கிப் பார்ப்பதை இதனில் பார்க்கலாம்.

கிறிஸ்தவ அம்மையார்கள் வீடுவீடாகச் சென்று பெண்களோடு உறவாடுவதைக் கண்ட ஆறுமுகநாவலர் அவர்களும், முன்பு இருந்ததைவிட மோசமான நிலையில் பெண்களுக்கான விதிமுறைகளைக் கவனத்திற்கு எடுத்தார். பெண்களுக்கான பொறுப்புகளை மாத்திரமல்ல அவர்களது உணர்வுகளைச் சிதறடிக்கும் வகையில் கட்டுப்பாடுகளையும் எழுதிவைத்தார். அதனை அவர் தானாக நினைத்து எழுதாவிட்டாலும் அவரது கோட்பாடுகளை அனுசரித்து வந்த யாழ்ப்பாணச் சமூகம் பெண் கல்வி பற்றிய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தவில்லை என அறிய முடிகின்றது. ஆனால் பெண்கல்வி பற்றிய இந்துக்களின் செயற் - பாடுகள் 20ம் ஆண்டுத் தொடக்கத்தில் புலனாகத் தொடங்கின.

1865ம் ஆண்டுத் தொடக்கத்தில் பெண்களுக்கான விடுதிப்பாட - சாலைகள் அதாவது அமெரிக்கன் மிஷன் சமயக் குழுவின் உடுவில் பெண்கள் பாடசாலை, மெதடிஸ் குழுவின் யாழ்ப்பாணம் வேம்படி பெண்கள் பாசாலை, கத்தோலிக்க யாழ்.செமினறி பெண்கள் பாடசாலை, திருச்சபைக் குழுவின் நல்லூர் பெண்கள் பாடசாலையென நான்கு கிறிஸ்தவப் பெண்கள் பாடசாலைக - ளோடு அரசினர் பெண்கள் பாடசாலை ஒன்றும் நடக்கத்தொடங் - கின. திருக்குடும்பக் கன்னியாஸ்திரிகள் மேரி பிளாகனன் நடத்திய ஆங்கிலப் பாடசாலையை யாழ். கன்னியர் மடப் பாடசாலை என்னும் பெயரோடு 1862ம் ஆண்டு பூரண கலாசாலையாகப் பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மேலும் பல மடங்கள் தோற்றம் கண்டன. இளவாலைப் பெரிய கோவிலின் அருகேயுள்ள திருக்குடும்பக் கன்னியர் மடத்தைக் குறிப்பிடுகின்றார். 1875ம் ஆண்டளவில் ஒரு தலைமைக் காரியாலயம் யாழ்ப்பாணத் தேவைகளை பூர்த்தியாக்கும் வகையில் அமைந்திருந்தது. திருக்குடும்பக் கன்னியாஸ்திரிகள் அருட்சகோதரிகள் எனவும், அருட்தாயார் எனவும் அழைக்கப்பட்டனர். இந்த அருட் சகோதரிகள் ஒழுக்கசீலரும், சுத்தமான ஆங்கில அறிவைக் கொண்ட கல்விப் புலமையாளரும், அன்பே உருவான பண்புள் - ளவரும், மடலாயங்களுக்குச் சமாந்திரமான ஒழுக்கம் பேணி மிஷன் கலாசாரத்தைக் காத்துவரும் புனித சந்நியாசினிகளாவார் என்கின்றார்.

சைவமும் தமிழும் வளர்த்த தவச்செல்வி பார்வதியம்மையார் அவர்களை வள்ளிநாயகி இந்நூலில் வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டுவந்தமை குறிப்பிட்டுக் கூறவேண்டிய சிறப்பம்சமாகும். 86 வயதுவரை வாழ்ந்த குமாரசாமிப் புலவரின் தங்கையான பார்வதி அம்மையார் 80வயது மட்டில் வாழ்ந்தவர் என வள்ளி - நாயகி குறிப்பிட்டுள்ளார். இவரது காலத்தில் ஆங்காங்கு கிறித்தவக் கல்லூரிகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் வைதீக இந்து குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பெண்களைப் பாடசாலைக்கு அனுப்புவதில்லை. வியாபாரத் தொழில் கருதி தந்தையாரும் தமையன்மாரும் இந்தியத் தொடர்பு கொண்டிருந்த காரணத்தால் அவர்களிடம் இந்தியச் செல்வாக்குக் காணப்பட்டது. இந்தியாவில் வித்துவான்களாகிக் குடியேறிய அவரின் தமையனார் இங்கே வந்து புலவர்களுக்கு பாடம் சொல்லிக் கொடுத்துப்போவது வழக்கம். இத்தகைய கேள்வி ஞானம் இவரது கல்வியறிவுக்குக் காரணமாகலாம் என்கின்றார். தமிழிலக்கண இலக்கியங்களும், சமஸ்கிருதமும் துறைபோகக் கற்றதாகவும் அத்தோடு சங்கத் தமிழ் நூல்களையும், கந்தபுராணம், கந்தரலங்காரம் போன்ற - வற்றையும் கரைத்துக் குடித்துள்ளார். கன்னிகையாகவே காலங்கழித்த இவர் பண்டித பரீட்சைகளுக்கு ஆயத்தப்படுத்தி பரீட்சையில் சித்தியெய்தித் தங்கப் பதக்கம் பெற்றோர்கள் என அறியும்போது ஆச்சரியம் அளிக்கிறது.

மங்களம்மாளின் வரலாற்றை ஒரு வியக்கும் விசிறியாகும் என்று வள்ளிநாயகி சுட்டிக்காட்டுகின்றார். மங்களம்மாள் பெண்களின் சமூகநிலை முன்னேற்றத்தைத் தனது முதன்மைப் பணியாகக் கொண்டு தொழிற்பட்டவர். 'தமிழ்மகள்' என்ற சஞ்சிகையை நடத்தியவர். ஈழத்தின் தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் 'தமிழ்மகள்' முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. மகாத்மா காந்தியின்

(67ம் பக்கம் வருக)

வே. விவேகானந்தன்

கனடாவின் ரொறன்ரோ நகரம் சர்வதேச புத்தக வெளியீட்டு மையம்

புத்தகங்கள் ஒரு பொக்கிஷம். தனிமனித வாழ்விலும் சரி, உலக வரலாற்றிலும் சரி சற்றும் எதிர்பாராத மாற்றம் ஒன்றை ஏற்படுத்தும் சக்தி அவற்றுக்கு உண்டு. கனடாவின் ரொறன்ரோ நகரத்தில் புத்தக வெளியீடு, மற்றும் அறிமுக நிகழ்வுகள் மிக அதிகமாக இடம்பெற்ற ஆண்டாக, கடந்த வருடத்தைக் (2024) குறிப்பிடலாம்.

இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு அடுத்ததாக பூமிப்பந்தில் ஈழத்தமிழர்கள் அதிகமாக வாழும் நகரமாகக் கனடாவின் ரொறன்ரோ நகரம் விளங்குகிறது. ஈழத்தமிழர்களின் சர்வதேசக் கலாசார மையமாக ரொறன்ரோ மாறி வருவதால் பிறநாடுகளில் வாழும் தமிழ் எழுத்தாளர்கள் தமது படைப்புகளை இங்கு வெளியிடுவதன் மூலம் சர்வதேச அங்கீகாரம் கிடைப்பதாகப் பெருமை கொள்கிறார்கள்.

கடந்த வருடம் கனடாவில் வாழும் எழுத்தாளர்கள் உட்பட, தமிழகத்திலிருந்தும், இலங்கையிலிருந்தும் மற்றும், பிரித்தானியா, ஆஸ்திரேலியா, இந்தியா போன்ற நாடுகளிலிருந்து வருகை தந்த, ஈழத்து எழுத்தாளர்கள் தாம் எழுதிய புத்தகங்களைப் பெருமளவில் வெளியிட்டு இருந்தார்கள். மறுபுறம் கனடியத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள் பிரான்ஸ் ஆஸ்திரேலியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று தாம் எழுதிய புத்தகங்களை வெளியிட்டும் ஏற்கனவே வெளியிட்ட நூல்களை அறிமுகம் செய்தும் மகிழ்ந்துள்ளனர்.

விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக கணினி சார்ந்த பல்வேறு கருவிகள் அறிமுகமாகி வளர்ச்சியடைந்த போதிலும், புத்தகங்களை வாசிக்கும் மக்களும் பெருமளவில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இதற்கு உதாரணமாக, ரொறன்ரோ நகரத்தில் நூறு பொது நூலகங்கள் செயற்படுவதையும், தமிழர்கள் செறிவாக வாழும் பிரதேசங்களில் உள்ள நூலகங்களில் தமிழ் நூற்சேர்க்கைகள் (நூல்கள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் ஒலி, ஒளி நாடாக்கள்) காணப்படுவதையும் அவதானிக்கலாம்.

கனடாவில் அக்டோபர் மாதம் நூலக மாதமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கடந்த வருடம் (2024) நூலக மாதத்தை முன்னிட்டு, ரொறன்ரோ பொது நூலகம் அக்டோபர் மாதம் வெளியிட்ட அறிக்கையில், ரொறன்ரோ நகரத்தில் வாழ்பவர்களுள் 81 வீதமானோர் பொது நூலகத்தைப் பயன்படுத்துவதாகவும், தமிழ் உட்பட நாற்பது மொழிகளில் 10.5 மில்லியன் நூற்சேர்க்கைகள் இருப்பதாகவும், 2,52,000 வாசகர்கள் நூலக அட்டையினைப் பெற்று, நூல்களையும் மற்றும் கட்புல, செவிப்புல சாதனங்களையும் பயன்படுத்துவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

புத்தக வெளியீடுகளுக்கு ஆர்வமுடன் செல்வதற்கும், அவற்றை வாங்கி வாசிப்பதற்கும், பொது நூலகங்களில் புத்தகங்களை இரவல் பெற்று வாசிப்பதற்கும் அடித்தளமாக அமைவது வாசிப்புப் பழக்கமாகும். வாசிப்புப் பழக்கம் எவ்வாறு ஏற்படுகிறது? சிறு வயதில் நாம் வாழும் சூழ்நிலையில் இருக்கும் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் புத்தகங்கள் போன்றவற்றை வாசிப்பதிலிருந்து தொடங்குகிறது. இலங்கையிலே, குறிப்பாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலே, கிராமங்கள் தோறும் மூலை முடுக்கெங்கும் காணப்பட்ட சனசமூக நிலைய நூலகங்கள், அடித்தள மக்கள் மட்டத்தில் வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தும் மையங்களாக விளங்கின.

வாசிப்பதனால் பல்துறை அறிவு விருத்தியடைகிறது. அதிக சொற்களை அறியக் கூடியதாக இருப்பதனால், பேச்சாற்றல், மற்றும் எழுத்தாற்றலை மேம்படுத்துகிறது. புதிய சிந்தனையை உருவாக்க ஏதுவாகிறது. இன்றைய அவசர உலகில் சிந்தனையை குவிமையப் படுத்த உதவுகிறது. இவ்வாறு பல்வேறு நன்மைகளையும் உள்ளடக்கி, மிகச் சுருக்கமாக நம்முன்னோர்கள் “வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணத்துவம் அடைகிறான்” எனக் குறிப்பிட்டார்கள்.

வாசிப்பதில் கூட, முதலாம் வகுப்பு முதல் ஐந்தாம் வகுப்பு வரை சத்தமாக வாசித்தல், ஆறாம் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரை கூட்டாக வாசித்தல், ஒன்பதாம் வகுப்பு முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை காட்சியாக வாசித்தல், உயர் கல்வி நிலைகளில் அமைதியாக வாசித்தல், சமூகவியலாளர்கள் மற்றும் சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் ஆழமாக வாசித்தல் எனப் பலவாறாக வகுக்கப்பட்டு,, வாசித்தல் என்பது வாழ்நாள் செயற்பாடாக விளங்குகிறது..

வாசிப்புப் பழக்கம் ஏற்பட்ட பின்னர் புத்தகங்களை விலைக்கு வாங்கும் பழக்கமும், சேகரிக்கும் பழக்கமும் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில் வாசிக்கும் வேகத்தை விட புத்தகங்களை சேகரிக்கும் வேகம் அதிகரித்து, வாசிக்காத

புத்தகங்கள் எம்மிடையே அதிகரித்து வருகின்றன. எங்கள் வீட்டில் ஒன்றுக்குமேல் சில பொருட்கள் இருப்பது போல், சில புத்தகங்களும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பிரதிகள் சேர்ந்து விடுகின்றன. எமக்குப் பிடித்த அல்லது எம்மைக் கவர்ந்த புத்தகங்களைக் காணும்போது, அவற்றைப் பின்னர் பெறமுடியாமற் போய்விடுமோ என்ற ஆதங்கத்தில் தொடர்ந்து வாங்குகிறோம். வாங்கிய புத்தகங்களை வாசித்து முடிக்காமல் மேலும் மேலும் புத்தகங்களை வாங்கிச் சேகரிக்கிறோம்.

நமக்குப் பிடித்த கதை அல்லது நம்மைக் கவர்ந்த ஒரு எழுத்தாளரின் புத்தகம் என்பது பெரும்பாலும் நமக்குத் தெரியாத ஒன்றைச் சொல்வதல்ல. நாம் அறிந்த ஒன்றை, நாம் சொல்ல விரும்பிய ஒன்றை, நமக்குச் சொல்லத் தெரியாத ஒன்றை, நாம் படிக்கும் போது, அது நமக்குப் பிடித்துப் போய்விடுகிறது. அதையே நாம் நாவல் அல்லது இலக்கியம் எனப் போற்று - கிறோம்.

ஒருவரிடம் ஒரு கடமையை நாம் கொடுக்கும் போது, அவர் அக்கடமையைச் சரிவரச் செய்வார் என்ற நம்பிக்கை வந்த பின்னரே கொடுப்போம். இதனையே இரண்டாயிரம் வருடங்க - ளுக்கு முன்பு திருவள்ளுவர்,

"இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றாய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்"
எனக் கூறியதைப் படிக்கும் போது வியப்பாக இருக்கிறது. இதுபோலவே புத்தகங்களை வாசிக்க, வாசிக்க புதியபுதிய கருத்துகள், சிந்தனைகள் நம் உள்ளத்திலிருந்து வெளிவரு - கின்றன. பிரமிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன.

ஒரு முறை வாசித்த புத்தகத்தைச் சிலகாலத்தின் பின்னர் வாசிக்கும் போது, முன்பு விளங்காத அல்லது புரியாத பல விடயங்கள் வெளிச்சத்துக்கு வரும். புத்தகங்களில் பொதிந்துள்ள கருத்துகளுக்கு இவ்வளவு தான் எல்லை என்று ஒரு எல்லை இருக்கமுடியாது. அதனால் ஒருவர் புத்தகத்தை வாசித்தேன் என்று கூற முடியுமே தவிர, வாசித்து முடித்து விட்டேன் என்று கூற முடியாது.

வாசிக்காத புத்தகங்கள் ஒருபுறம் இருக்க, புத்தக வெளியீடு - களில் வாங்கி, ஒருமுறை கூடத் திறந்து பார்க்காத புத்தகங்கள் மறுபுறம் இருக்கும் அவை "ஒரு முறை என்னைக் குனிந்துபார், பலமுறை உன்னை நிமிர்ந்து நிற்கச் செய்வேன்", எனச் சொல் - லாமல் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும். நாம் படித்ததை விடப் படியாததே அதிகம் என்பதை நினைவு படுத்திக்கொண்டே இருக்கும். ஆனால் அவை என்றோ ஒருநாள் உசாத்துணை - யாகவோ, பயணங்களில் வழித் துணையாகவோ சலிப்பான நேரங்களில் உற்ற நண்பனாகவோ, நமக்குப் பயன்படும். நம் மனதைப் பக்குவப் படுத்தும். நம் வாழ்க்கையில் எதிர்பாராத மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடும். ஆகவே புத்தக வெளியீட்டு வைபவங்களுக்குச் செல்வோம். புத்தகங்களை வாங்குவோம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிப்போம்.

ஆர்வக்கோளாறினால் கடந்த வருடம் ரொறன்ரோ நகரில் வெளியிடப்பட்ட நூல்களின் பட்டியல் ஒன்றைத் தயாரித்துள்ளேன்.

1. சொற்கோ வி.என். மதியழகனின் "தமிழ் ஒலிபரப்பில் பொற்காலப் பதிவு".
2. ஆ. சிறீஸ்கந்தராஜாவின் "திரை இசை இலக்கியமும் வாழ்வியலும்".
3. வீணைமைந்தனின் "தொலைந்துபோன வசந்தகாலங்கள்". (போருக்கு முன்பும் பின்பும் ஒரு ஊரின் கதை) 2ம் பதிப்பு
4. ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் எழுத்தாளர் வேலு பாரி அவர்களின் "மௌனத்தீவு".
5. கோவிலூர் செல்வராஜனின் "இலக்கியத் தென்றல்" (பொன்விழா மலர்),"நல்லது நடக்கட்டும்", "கொத்துரொட்டி", "இலக்கிய ஆளுமைகள்".
6. தமிழ்நாடு வா. மு. சே. திருவள்ளுவரின் "சுற்றமாச் சுற்றம்" (உரைநடை நூல்), "கவித்தாகம்" (கவிதை நூல்)
7. தாய்வீடு பத்திரிகை நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பட்ட "இலக்கிய உறவுகள்" (அமரர் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களது கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.)
8. ஐக்கிய இராச்சியத்தில் வாழும் குணா கவியழகனின் "கடை- சிக் கட்டில்", "THE POISONED DREAM".
9. கலாநிதி திருநாவுக்கரசு கமலநாதன் அவர்களால் தொகுக் - கப்பட்ட "பல்கலைத் தமிழ்ப் பெருநிதியம்". (முன்னாள் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தனின் நூற்றாண்டு நினைவு மலர்)
10. மார்க்கம் சந்திரன் என அழைக்கப்படும், சந்திரன் வேலாயு- தபிள்ளையின் "பூவழகு கனிச்சுவை", (கவிதைத் தொகுதி), குறுக்கெழுத்துப் புதிர்ப் போட்டித் தொகுதி (பாகம்-11)
11. எஸ்.ரி சிங்கம் என அழைக்கப்படும் எஸ். தர்மகுலசிங் - கத்தின் "மலரே முள்ளானால்". (சிறுகதைத் தொகுப்பு).
12. வயிரமுத்து திவ்வியராஜனின் "ஒரு சின்னக்கதை". "இன்னும் கொஞ்ச நேரம் இருந்தால்தான் என்ன......(ஓர் இதயத்தின் கதை).
13. டாக்டர் வே. சங்கரநாராயணனின் "அறியப்படாத ஆன்மீக இரகசியங்கள்". பகுதி -1.
14. முனைவர் எஸ். சிவலிங்கராஜாவின் "யாழ்ப்பாணப் பண்பாடு- மறந்தவையும் மறைந்தவையும்", "யாழ்ப்பாணத்துக் கல்வி வளர்ச்சியில் இந்திய ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு", "மேடையிலே பேசுவோம்".
15. கவிஞர் ஆரணி என்னும் புனைபெயரில் இலங்கையில் இருந்து வந்த அ. சிவபாலசுந்தரனின் "நினைவிடைத் தோய்தல்"
16. முனைவர் மு. இளங்கோவனின் "இணைய ஆற்றுப்படை", "இசைத் தமிழ்க் கலைஞர்கள்", "மணல்மேட்டு மழலைகள்"
17. ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் ஐங்கரன் விக்னேஸ்வராவின் "பாலஸ்தீனம் எரியும் தேசம்", "ஓர்மத்தின் உறைவிடம் இஸ்ரேல்", "இலங்கை இதழியலில் சிவகுருநாதன்".
18. அகணி சுரேஸின் "இன்பமுற வாழ்வதற்கு இலக்கியப் புதையல்கள்", பாகம்-2, "பனிதரும் அழகு", (கவிதைத்தொகுதி), "நளனோடு தமயந்தி", (கதைச் சுருக்கம்), "Forever With Her". (Short Stories in English).
19.. பா.அ. ஜயகரனின் "ஆலோ ஆலோ" (சிறுகதைத் தொகுப்பு), "அவனைக் கண்டீர்களா?" (குறுநாவல் தொகுப்பு).

20. ஊடறு அமைப்பின் வெளியீடான “மலையகா” (மலையகப் பெண்களின் கதைகள்.)

21. றஷ்மியின் “சற்றே பெரிய கதைகளின் புத்தகம்”, “அடைவு காலத்தின் பாடல்கள்”..

இவை தவிர இணையத் தளங்கள் ஊடாகவும் நூல்கள், சிறுகதைகள் வெளிவந்துள்ளன. குறிப்பாக எஸ். ஜெகதீசன் அவர்களின் சிறுகதைகளை அவ்வாறு வாசிக்க முடிந்தது.

இவை தவிர புத்தகக் கண்காட்சிகளும் விற்பனைகளும் ரொறன்ரோ நகரில் வருடாவருடம் இடம்பெறும் நிகழ்வுகளாக உள்ளன. அத்துடன் இங்குள்ள ஈழத்து எழுத்தாளர் அமைப்புகளும் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்து அவர்களின் புத்தகங்களை வெளியிட்டு வருகின்றன. இவை அனைத்தும் கனடாவில் தமிழர்களின் புத்தக வெளியீட்டு மையமாக, ரொறன்ரோ நகரம் பிரகாசிப்பதனைக் காட்டுகிறது.

வள்ளிநாயகி இராமலிங்கத்தின்..

(64 ஆம் பக்கத்திலிருந்து)

இயக்க நெறியிலிருந்தே இவற்றை முன்னெடுத்துச் சென்றிருக்கிறார். காந்திய நிலைப்பட்ட பெண்கள் விடுதலை இயக்கம் அரசியல் சார்ந்ததாகவும், சாதி முறைமை போன்ற சமூகச் சீர்கேடுகளுக்கு எதிராகவும், நாட்டின் பாரம்பரிய பண்பாட்டினைப் பேணுவதாகவும் விளங்கியதாக அறிய முடிகிறது. இத்தகைய மங்களம் மாளின் செயற்பாடுகளுக்கு அவரது கணவர் மாசிலாமணி உறுதுணையாக விளங்கினார் என்பதும் தெரியவந்தமை மனதை மகிழ்விக்கின்றது.

அக்காலத்தில் பெண்கள் அரசியலிலும் சமூகசேவை - யிலும் ஈடுபடுதல் இல்லையென்றே சொல்லி விடலாம். ஆனால் யாழ்ப்பாணத்து மேட்டுக்குடியைச் சேர்ந்த மங்களம்மாள் மாசிலாமணி அவர்கள் இந்தியாவில் காந்தி நெறியைப் பின்பற்றி சமூக சேவைகள் செய்து கொண்டு 1927ம் ஆண்டிலேயே ஜஸ்டிஸ் கட்சித்தலை- வரான நாயுடுவுக்கு எதிராகப் போட்டியிட்டவர் என்று அறியமுடிகின்றது.

இலங்கையில் முதலாவது சமூக சேவையாளராகவும், முதலாவது பத்திரிகையாளராகவும் விளங்கிய மங்களம்மாள் அம்மையாரை என் இதயத்தால் பூஜிக்கிறேன். அவருடனான முதற் சந்திப்புக் குறித்த பல சுவையான தகவல்களோடு வள்ளிநாயகி அருமை - யாகப் பதிவு செய்துள்ளமை மகத்தான பாராட்டுக் குரியது.

பெண்களுக்குக் கல்விக் கண் திறந்து வைத்த கிறிஸ்தவ சமயக் குழுக்களையும் நம்மால் மறக்க முடியாது. யாழ்ப்பாணத்துப் பெண்களின் உயர்வுக்கு வழிகாட்டியாக இருந்தவர்களைத் தலைசாய்த்து வணங்குகின்றேன்.

World's few most Magical - leading libraries

Floating Somewhere On Norway's FjordsPerhaps less magical in style, the story and substance of the 80-foot Epos - called Bokbåten in Norway, which is Swedish for “the book boat” — is the real beauty of this floating library. For decades, the library visited around 350 small communities tucked away on small inlets and isles around Norway, where boats were more easily accessible than car. Accommodating around 6,000 books, the boat also hosts other cultural events, such as readings or children's plays, and has been strongly fought for by the communities it serves to stay open as a tourist vessel to continue traversing Norway's fjords. This boat is everything magical about a library.

Ottawa, Canada Tended to by over 300 curators, the Library of Parliament is the main research facility for the government of Canada, with a large vaulted ceiling and panels of pine drawing inspiration from the British Museum Reading Room. In the centre of the room stands a white marble statue of a young Queen Victoria, and the outside is just as beautiful, overlooking the bluffs of the Ottawa River

Admont Abbey, Austria Set amongst enchanting mountains, this library in Austria has over 70,000 volumes and has been around since 1764. It's also breathtaking. The Late Baroque-style hall was built by the architect Josef Heuber who was committed to the ideas of the Enlightenment period: 'Like the mind, rooms should also be filled with light.' A gigantic space, it is the largest monastic library hall in the world, and if you're interested in older texts - you can even see over 530 incunabula, early prints up to the year 1500)

Chicago, USAInside, the library contains the Johnson Publishing Archive, the University of Chicago Glass Lantern Slides with history from the Paleolithic to Modern era, the Edward J. Williams Collection of 4000 objects of “negrobilia” (cultural objects and artifacts that feature stereotypical images of people of color) and the Frankie Knuckles Records s.

சிவ ஞானநாயகன்

தொல்காப்பியத்தில் விஞ்ஞானம்!

இற்றைக்கு 2,734 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த தொல்காப்பியர் எழுதிய தொல்காப்பியத்திற்கு, இதுவரை உரை எழுதியவர்கள் எல்லோருமே அதை இலக்கண நூலாகவே கருதி உரை எழுதியுள்ளனர். இக்கட்டுரையில், தொல்காப்பியம் ஓர் இலக்கண நூல் மட்டும் அல்ல, அதில் காலக்கணிதம் சம்பந்தப்பட்ட பல விஞ்ஞானக் கருத்துகள் அடங்கியுள்ளன என ஆராயப்படுகிறது. கனடாவில் நடைபெற்ற முதலாம் உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாட்டிற்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலருக்காகச் சுருக்கி எழுதப்படுகிறது.

பிரபஞ்சம்

"முதல் எனப்படுவது நிலம் பொழுது இரண்டின்
இயல்பு என மொழிப இயல்பு உணர்ந்தோரே." நூ. 04.

நிலம் (இடம்), பொழுது (காலம்) ஆகியவற்றின் இயல்பை உணர்ந்தோரான, காலக்கணிதத்தில் அறிவுடையவரே நிலமும், பொழுதும் முதலில் ஒன்றாக உருவாகியமை பற்றி அறிந்து விளக்கும் ஆற்றல் பெற்றவர் (தமிழ் அறிஞர் ஆகமட்டும் இருப்பவர் அல்ல), என்று தொல்காப்பியர் ஆவணப்படுத்தியிருக்கிறார். இடமும் காலமும், இற்றைக்கு 13.7 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒரு புள்ளியிலிருந்து பெரு வெடிப்புடன் ஆரம்பமானது என்று தற்கால விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

இந்தப் பெருவெடிப்புக் கொள்கையை George Lemaitre என்ற பெல்ஜிய நாட்டு வானவியலாளர் பொ.ஆ 1931ல் உலகிற்கு முதன் முதலில் தெரியப்படுத்தியவர். இவர் கத்தோ -லிக்க மதப்பாதிரியாரும் அமெரிக்காவின் Massachusetts Institute of Technologyஇல் பௌதீகவியலில் முனைவர் பட்டம் பெற்றவரும் ஆவார்.

விஞ்ஞானிகளால் இற்றைக்கு 93 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கண்டு பிடித்த கொள்கையை, தொல்காப்பியர் இற்றைக்கு 2,735 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே ஆவணப்படுத்தியிருக்கிறார். அத்துடன் நிலமும், பொழுதும் முதலில் ஒன்றாக உருவாகியமை பற்றி அறிந்து விளக்கும் ஆற்றல் பெற்றவர் காலக்கணிதத்தில் அறிவுடையவர், என்றும் தொல்காப்பியர் ஆவணப்படுத்தியிருக்கிறார்.

உலகம்

"நிலம் தீ நீர்வளி விசும்போடு ஐந்தும்
கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின்" நூ. 91.

தொல்காப்பியர் பொ.ஆ.மு 711இல், உலகம் நிலம், தீ, நீர், வளி, மற்றும் வெளி ஆகிய ஐம்பூதங்கள் கலந்த மயக்கம் என்கிறார். கிரேக்கர்கள் பொ.ஆ.மு 450இல், உலகம் நிலம், தீ, நீர், வளி ஆகிய நான்கு மூலகங்களால் ஆனது என்றனர். அரிஸ்ரோட்டில் பொ.ஆ.மு 350ல் வெளியை அத்துடன் சேர்த்து, உலகம் ஐந்து மூலகங்களால் ஆனது என்றார்.

நிலம்

"மாயோன் மேய காடுறை உலகமும்
சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்
வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும்
வருணன் மேய பெருமணல் உலகமும்
முல்லை குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் எனச்
சொல்லிய முறையான் சொல்லவும் படுமே." - நூ. 05.

உலகம் உருவாகி, குளிர்ச்சி அடைந்த பின்னர் தோன்றிய ஐந்து வகை நிலங்களைப் பற்றி தொல்காப்பியர் கூறுகிறார். இதில் அவர் தான் வாழ்ந்த ஊரிலோ, நாட்டிலோ, உள்ள நிலங்கள் என்று கூறாமல், "உலகம்" என்று பூமி முழுவதிலும் உள்ள நிலங்களை முல்லை, குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் மற்றும் பாலை என ஐந்தாக வகுக்கிறார்.

பொழுது

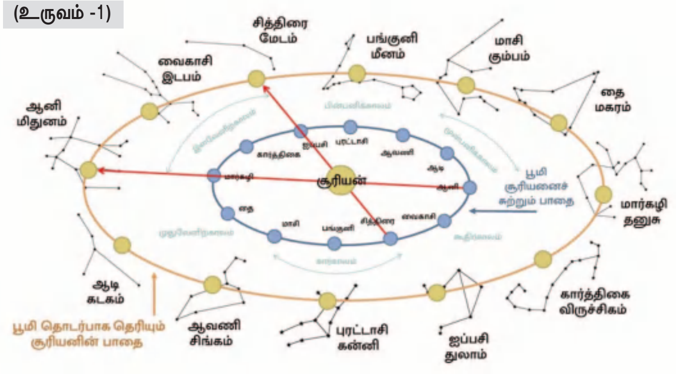
"காரும் மாலையும் முல்லை"
"குறிஞ்சி கூதிர் யாமம் என்மனார் புலவர்"
"பனி எதிர் பருவமும் உரித்து என மொழிப"
"வைகறை விடியல் மருதம்"
"ஏற்பாடு நெய்தல் ஆதல் மெய் பெறத் தோன்றும்"
"நடுவுநிலைத் திணையே நண்பகல் வேனிலொடு
"முடிவு நிலை மருங்கின் முன்னிய நெறித்தே"-
"பின்பனிதானும் உரித்து என மொழிப." - நூ. 06 - நூ. 12.

பெரும்பொழுது

தொல்காப்பியர் நிலங்களை ஐந்துவகையாக பிரித்த பின்னரே, மேற்கூறிய நூற்பாக்களில் அதே வரிசையில் பொழுதுகளைப் பிரிக்கிறார். அதாவது,

முல்லையின் பெரும்பொழுது கார்காலம்
குறிஞ்சியின் பெரும்பொழுது கூதிர்காலம்
குறிஞ்சியின் பெரும்பொழுது முன்பனிக்காலம்
மருதத்திற்கு பெரும்பொழுது இல்லை
நெய்தலிற்கு: பெரும்பொழுது இல்லை
பாலையின்: பெரும்பொழுது இளவேனிற்காலம்
பாலையின்: பெரும்பொழுது முதுவேனிற்காலம்
முடிவு நிலையாக பாலையின்: பெரும்பொழுது பின்பனிக்காலம்

(உருவம் -1)



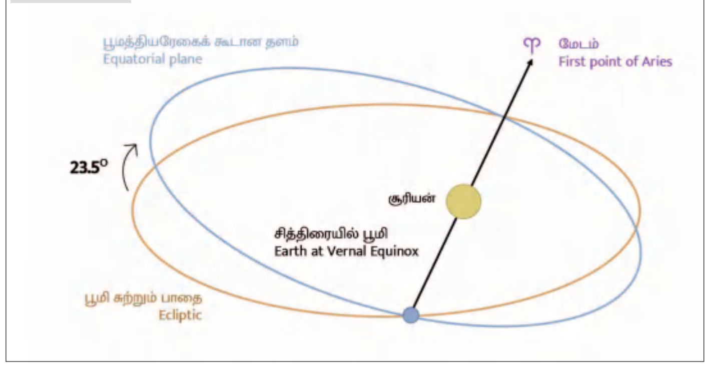
அவர் கூறிய ஓர் ஆண்டின் ஆறு பெரும் பொழுதுகளையும் அப்போதைய தமிழ் மாதங்களுடன் ஒப்பிட்டால் (உருவம் 1), அவை இளவேனிற் காலம் (சித்திரை, வைகாசி) இல் தொடங்கி, பின்பனிக் காலம் (மாசி, பங்குனி) வரை செல்லும். இங்கு முக்கியமாக, முடிவு நிலையாக பின்பனிக் காலத்தைக் (மாசி, பங்குனி) கூறுகிறார். அதாவது, இந்த ஆறு பெரும் பொழுதுகளிலும், பின்பனிக் காலமே, பங்குனி மாதமே இறுதியானது என்கிறார். இதன் மூலம், இளவேனிற் காலமான சித்திரை மாதமே ஆறு பெரும் பொழுதுகளிலும் முதலாவது என்கிறார். இது, தமிழ் காலக்கணிதத்தில், சூரியன் மேட இராசிக்குச் செல்லும் சித்திரை மாதத்தில் தமிழ்ப் புத்தாண்டு பிறப்பதுடன் ஒத்துப்போகிறது.

தொல்காப்பியர் நிலங்களை ஐந்துவகையாகப் பிரித்தபின்னரே, அதே வரிசையில் பொழுதுகளைப் பிரிக்கிறார் என்பதை விளங்கிக்கொள்ளாத சிலர், தொல்காப்பியர் கார்காலத்தில் (ஆவணி, புரட்டாசி) ஆரம்பித்தபடியால், அக்காலத்தில் ஆவணி மாதமே ஆண்டின் தொடக்கமாக இருந்தது எனத் தவறாகக் கூறுவர். அவர்கள் தொல்காப்பியத்தில், முதுவேனிற்காலத்திற்குப் (ஆனி, ஆடி) பின்னர், பின்பனிக்காலம் (மாசி, பங்குனி) வருவதற்கு விளக்கம் கூறுவதில்லை.

தொல்காப்பியர், அக்காலத்தில் ஆண்டின் தொடக்கமாக இருந்த ஆவணி மாதத்தில் ஆரம்பித்து, வரிசையாகத் தொடருகிறார் என்றால், ஓர் ஆண்டின் மாதங்களின் வரிசை, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி, தை, சித்திரை, வைகாசி, ஆனி, ஆடி மாசி, பங்குனி என்றல்லோ வரவேண்டும்.

அக்காலத்தமிழ் காலக்கணிப்பின்படி, சூரியன் வடக்கு நோக்கி செல்லும் போது, அது பூமியைச் சரி பாதியாக ஊடறுத்துச்

(உருவம் -2)



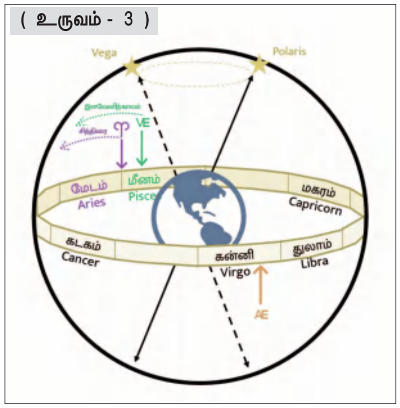
செல்லும் பூமத்திய ரேகைக்கு (மேட இராசியின் தொடக்கப்புள் -ளிக்கு) வரும் நாளே சித்திரையின் முதலாம் நாள் (உருவம் 2). இவ்வாறு சூரியன் பூமியைச் சரி பாதியாக ஊடறுத்துச் செல்லும் பூமத்தியரேகைக்கு வரும் நாளே சித்திரையின் முதலாம் நாளா -கவும், தமிழ்ப் புத்தாண்டாகவும், இளவேனிற்காலத்தின் ஆரம்ப மாகவும், பூமியில் சம இரவு பகல் நாளாகவும் அக்காலத்தில் கொண்டாடப்பட்டது.

கால அளவை ஒரு நிலையான இடத்திலிருந்து (புள்ளியிலிருந்து) தான் அளக்க வேண்டும் என்பது பௌதீகவியல் விதி. அசையும் இடத்திலிருந்து காலத்தை அளவிட முடியாது. இதனாலேயே, இன்றும், தமிழர் அக்காலத்தில் வானவியல் அடையாளமாக வைத்த நிலையான புள்ளியான மேட இராசியின் தொடக்கப்புள் -ளிக்குச் சூரியன் வருவதையே தமிழ்ப்புத்தாண்டாகக் கணிக்கி -றோம். இதுவே பௌதீகவியல் விதிப்படி காலத்தை தொடர்ந்து எண்ணச்சரியான முறை.

தற்காலத்தில் ஆங்கில விஞ்ஞானிகளும், மேட இராசியின் தொடக்கப்புள்ளிக்குச் சூரியன் வருவதையே (First point of Aries) தங்களது அயனவருட காலக்கணிப்பு முறையில் (Sidereal year) வருட ஆரம்பமாகப் பாவிக்கின்றனர்.

பூமியின் அச்சுப்பற்றி நடைபெறும் ஓர் அசைவான தள்ளாட்டத் -தால், பூமியைச் சரி பாதியாக ஊடறுத்துச் செல்லும் பூமத்திய ரேகைக்கு சூரியன் தற்போது வரும்போது, அதன் பின்னால் தெரிந்த நிலையான நட்சத்திரக் கூட்டமாகிய மேட இராசியின் தொடக்கப்புள்ளி அங்கு இல்லை. ஏனெனில், இவ்வானவியல் நிகழ்வு நடைபெறுவது நிலையான நட்சத்திரக் கூட்டமாகிய மேட இராசியின் தொடக்கப்புள்ளியிலிருந்து விலகிக்கொண்டு செல்கிறது (உருவம் 3). இதனாலேயே, தற்போது இளவேனிற்காலம் பிறப்பது, சித்திரை முதலாம் திகதியிலிருந்து விலகிச் செல்கிறது. தற்போது இள வேனிற்காலம் பிறப்பது பங்குனி 7ம் (மார்ச் 21ம்) திகதியாக இருக்கிறது.

(உருவம் - 3)



இதனால் சூரியன் மேட இராசியின் தொடக்கப்புள் -ளிக்கு வரும் நாளே தொடர்ந்தும் சித்திரையின் முதலாம் நாளாகவும், தமிழ்ப் புத்தாண்டாகவும், இருக்க

இளவேனிற்காலத்தின் ஆரம்பமும், பூமியில் சம இரவு பகல் நாளும் சித்திரை முதலாம் திகதியிலிருந்து விலகிச் செல்கிறது.

அதாவது, அப்போது இளவேனிற் காலமாக சித்திரை மற்றும் வைகாசி மாதங்கள் இருந்தன. இன்னும் சிறிது காலத்தில் (500 வருடங்களில்) இளவேனிற் காலமாக பங்குனி மற்றும் சித்திரை மாதங்கள் இருக்கும். இளவேனிற்காலம் உட்பட, ஆறு காலங்களும் பிறப்பது பூமியின் அச்சுப்பற்றி நடைபெறும் தள்ளாட்டத்தில் தங்கியிருக்கிறது. அவை மிக மெதுவாக (72.5 வருடத்திற்கு ஒரு பாகை) காலத்துடன் மாறிக் கொண்டு செல்லும். இதை நன்கு அறிந்த தொல்காப்பியர், ஓர் ஆண்டை ஆறு பெரும் பொழுதுகளாகப் பிரிக்கும்போது அக்காலவழக்கத்தில் இருந்த மாதங்களின் பெயரில் கூறாமல், காலநிலை மூலம் பிரித்திருக்கிறார்.

சிறுபொழுது

தமிழ் காலக்கணிதத்தில், ஒரு நாள் எனப்படுவது சூரிய உதயம் முதல், மறுநாள் சூரிய உதயம்வரை உள்ள 60 நாழிகை ஆகும். அதாவது, ஒரு நாள் சூரிய உதயம் முதல் சூரியன் மறையும்வரை 30 நாழிகைகளாகவும், சூரியன் மறைந்தது தொடக்கம் மறுநாள் சூரியன் உதிக்கும்வரை 30 நாழிகை - களாகவும் பிரிக்கப்படும். தொல்காப்பியர் கூறிய ஒரு நாளின் ஆறு சிறு பொழுதுகளுடன் தமிழ் காலக்கணிப்பை ஒப்பிட்டால், அவை பின்வருமாறு:

விடியல் சூரிய உதயத்திலிருந்து 10 நாழிகை.
நண்பகல் அடுத்த 10 நாழிகை பகல் பொழுதின் நடுப்பகுதி.
ஏற்பாடு அடுத்த 10 நாழிகை சூரியன் மறையும்வரை.
மாலை அடுத்த 10 நாழிகை.
யாமம் அடுத்த 10 நாழிகை இரவுப் பொழுதின் நடுப்பகுதி.
வைகறை அடுத்த 10 நாழிகை சூரியன் உதிக்கும்வரை.

தொல்காப்பியச் சிறப்புப்பாயிரம்

தொல்காப்பியர் காலத்தில் வாழ்ந்தவர் என ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்ற பனம்பாரனார் என்னும் புலவர், தொல்காப்பியத்திற்கு வழங்கிய சிறப்புப்பாயிரத்தை முழுமையாகப் பார்ப்போம்.

வடவேங்கடந் தென்குமரி ஆயிடைத்
தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து
வழக்குஞ் செய்யுளும் ஆயிரு முதலின்
எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளும் நாடிச்

செந்தமி ழியற்கை சிவணிய நிலத்தொடு
முந்துநூல் கண்டு முறைப்பட எண்ணிப்
புலந்தொகுத் தோனே போக்கறு பனுவல்,
நிலந்தரு திருவிற் பாண்டியன் அவையத்து
அறங்கரை நாவின் நான்மறை முற்றிய
அதங்கோட் டாசாற்கு அரில்தபத் தெரிந்து
மயங்கா மரபின் எழுத்துமுறை காட்டி
மல்குநீர் வரைப்பின் ஐந்திரம் நிறைந்த
தொல்காப்பியன் எனத் தன்பெயர் தோற்றிப்
பல்புகழ் நிறுத்த படிமை யோனே.

முதலில் பனம்பாரனார், வடக்கில் உள்ள வேங்கட மலைத் - தொடரிலிருந்து, தெற்கிலுள்ள குமரி ஆறுவரை எல்லையாக தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் இருந்ததாகக் கூறுகிறார். பின்னர் அவர் அத்தமிழ் உலகத்திலிருந்த உலகவழக்கத்தையும் செய்யுள் வழக்கத்தையும் ஆராய்ந்து, எழுத்திலக்கணத்தினையும் சொல்லிலக்கணத்தினையும் பொருளிலக்கணத்தினையும் தொல்காப்பியர் எழுதினார் என்கிறார். அத்துடன், செந்தமிழ் மொழியின் இயல்போடு பொருந்திய தமிழ் நிலத்திலிருந்த முந்திய நூல்களை முறைப்பட ஆராய்ந்து, அவ்விலக்கணங் - களைத் தொகுத்து தொல்காப்பியர் ஒரு நூலாகச் செய்தார் என்கிறார்.

பின்னர், தொல்காப்பியர் அவ்வாறு செய்த நூலை நிலந்தரு - திருவிற் பாண்டிய மன்னனது சபையில் அறமே கூறும் நாவினால் நான்கு மறைகளையும் முற்றப்பயின்ற அதங்கோட்டாசான் என்னும் ஆசிரியனுக்கு ஐயங்களை களைந்து, முந்திய மரபுமுறையில் இருந்து பிசகாவண்ணம் தனது நூல் உள்ளது என்று எடுத்துக்காட்டி அரங்கேற்றினார் என்கிறார். அதன்பின்னர், பனம்பாரனார் தொல்காப்பியரைப் பற்றிக் கூறும்போது, கடல் சூழ்ந்த நிலத்தில் (மேலே கூறப்பட்ட தமிழ் இலக்கண அறிவுடன்) தமிழ் காலக்கணிப்பிற்கு தேவையான ஐந்து (வாரம், நட்சத்திரம், கரணம், யோகம் மற்றும் திதி) பிரிவுகளைப் பற்றிய (ஐந்திரம்) திறமை நிறைந்த தொல்காப்பியன் எனத் தனது பெயரைப் பெற்று, பல புகழையும் இவ்வுலகத்தில் நிறுத்திய தவஒழுக்கம் உடையவர் தொல்காப்பியர் என்கிறார்.

ஐந்து + திறம் + நிறைந்த + தொல்காப்பியன்
ஐந்திறம் நிறைந்த தொல்காப்பியன்
ஐந்திரம் நிறைந்த தொல்காப்பியன்

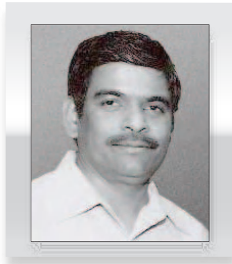
தமிழில் சிலசொற்களில் றகரம் ரகரமாகத் திரிபு அடைதல் இயல்பு

தற்காலத்தில், தமிழ் காலக்கணிப்பிற்கு தேவையான வாரம், நட்சத்திரம், கரணம், யோகம் மற்றும் திதி முதலிய ஐந்து பிரிவுகளையும் கணித்து வெளிவருவதே பஞ்சாங்கம் (ஐந்து அங்கம்) ஆகும்.

தொல்காப்பியர் காலக்கணிப்புப் பற்றிய விஞ்ஞான அறிவையும் கொண்டிருந்தவர் என்பதை விளங்கிக்கொள்ளாத தமிழறிஞர் அல்லது தமிழ்ப் புலவர்களே ஐந்திரம் என்பதை வடமொழி இலக்கண நூல் என்பர்.

இந்தத் தொல்காப்பியச் சிறப்புப்பாயிரம் முழுவதையும் கவனித்துப் பார்த்தால், தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்தில் இருந்துகொண்டு தமிழ்மொழிப் பேச்சுவழக்கையும் தமிழ் செய்யுள்வழக்கத்தையும் ஆராய்ந்து தமிழ் நிலத்தில் இருந்த முந்திய நூல்களை முறைப்படி ஆய்வு செய்து தமிழ் இலக்கணநூல் எழுதுவதற்கு வடமொழி இலக்கணநூல் தேவை இல்லை என்பது நன்றாக விளங்கும்.

எனவே தொல்காப்பியர் ஓர் இலக்கண நூலாசிரியர் மட்டுமல்ல, அவர் காலக்கணிதம் மற்றும் வானவியல் போன்ற விஞ்ஞான அறிவையும் கொண்டிருந்தவர் எனக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.



இரா. சம்பந்தன்

வேதகால விமானங்களும் அவை பற்றிய நூல்களும்!

அயல்கிரகவாசிகள் பூமிக்கு வருவது இருக்கட்டும். நமது பூமிவாசிகள் அயல்கிரகங்களுக்கு சென்று இருக்கின்றார் - களா? அப்படி அவர்கள் வேற்று கிரகத்துக்கு சென்று வந்திருந் தால் வந்தவர்களைப் பற்றிய குறிப்பு இருப்பதைப்போல் சென்றவர்களைப் பற்றியும் குறிப்புகள் இருக்கும் அல்லவா? அதற்கான ஆதாரங்கள் நமது இலக்கியம். இதிகாசம் மற்றும் சரித்திரக் குறிப்புகளில் உண்டா?

இராமாயணத்தில் இலங்கையின் அரசன் குபேரனோடு போர் புரிந்து அவனது புட்பக விமானத்தை கைப்பற்றிய விதமும் அந்த புஸ்பக விமானத்தில் ஏறி இலங்கை வேந்தன் பல உலகங்களை வெற்றி கொண்டதையும் அதேபோன்று மகாபாரதத்தில் பாசுபதாஸ்திரத்தை பரமேஸ்வரனிடமிருந்து பெற்ற காண்டீபன் ஒரு விசித்திரமான பறக்கும் வாகனத்தில் ஏறி தேவலோகம் மற்றும் பல உலகங்களுக்கு சென்று வந்ததைப் பற்றியும் குறிப்புகள் இருக்கின்றன

பலவிதமான உலகங்களுக்கு இதிகாச நாயகர்களும் புராண புருசர்களும் சென்று வந்ததற்கான ஆயிரமாயிரம் குறிப்புகள் நமக்கு கிடைக்கின்றன. இதில் பெரும்பாலானவற்றை கதைகள் என்றும் கவிஞர்களின் அதீத கற்பனை என்றும் நாம் ஒதுக்கி விடுகிறோம்

இந்த குணத்தினால்தான் பல அரிய பொக்கிசங்களை நாம் இழந்து இருக்கின்றோம். புராணங்களும். இதிகாசங்களும் நடக்காதவற்றை நடக்கவே முடியாதவற்றை பற்றி பேசுகிறது என்று கருதி வந்த நமக்கு அவைகள் உண்மைக்கு புறம்பா - னவை அல்ல ஒரு காலத்தில் பூமியில் நடந்த சத்தியமான சரித்திரங்களே என்பதை நிரூபிக்க பல சான்றுகள் தற்போது கிடைத்துள்ளன.

அமெரிக்கா அனுப்பிய விண்கலம் ஒன்று கடலுக்கு அடியில் இலங்கைக்கும் இந்தியாவிற்கும் இடையிலான பாலம் ஒன்று புதைந்து இருப்பதை தெளிவாக படம்பிடித்து காட்டியுள்ளது. இந்தப்படம் வானரங்கள் சேது பந்தனம் அமைத்தது வால்மீகியின் கற்பனை அல்ல நிஜமே என்பதை முகத்தில் அடித்தாற்போல் நமக்கு பறைசாற்றுகிறது.

ஸ்ரீ கிருஸ்ணனின் காலத்துக்கு பிறகு துவாரகையை கடல் கொண்டதாக பாகவதம் கூறுகிறது. பாகவதத்தில் குறிப்பிடப்பட் - டுள்ள துவாரகை கடலுக்கு அடியில் இருப்பதற்கான ஆதாரங்கள் குஜராத் மாநில கடல் ஆராய்ச்சியில் தெரிய வந்துள்ளது.

இதேபோன்று டில்லிக்கு அருகில் உள்ள குருசேத்ராவில் அகழ்வாராய்ச்சி மேற்கொண்ட போது அங்கு கிடைத்த சில எலும்புகளில் அணுக்கதிர் பாய்ந்துள்ளதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் நிறைய இருப்பதாக அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள்.

இது அந்தக்கால அஸ்திர வல்லுநர்கள் அணு ஆற்றலை பயன்படுத்தும் விதத்தை திறம்பட அறிந்திருந்தார்கள் என்பதை நமக்கு புலப்படுத்துகிறது.

இவற்றை எல்லாம் வைத்துப் பார்க்கும்போது பறக்கும் திறன் உடைய வாகனத்தை நமது முன்னோர்கள் பயன்படுத்தினார்கள் என்பதிலும் அவ்வாகனங்களின் மூலமாக பல கிரகங்களுக்கு சென்று வந்தார்கள் என்பதிலும் நமக்கு எள்ளளவும் சந்தேகம் இல்லை

மாக்ஸ் முல்லர் தம்முடைய வாழ்க்கை வரலாற்றில் நாம் இப்போது கண்டுபிடித்ததாகக் கூறும் நீராவி எஞ்சின் மின்சாரம். வயர்லெஸ் ஆகியவவைகள் வேதகாலத்திலேயே முனிவர்களுக்கு நன்றாக தெரிந்து இருந்தது. வேதகாலத்தில் வெற்றிகரமாக கையாளப்பட்டு வந்த பல சாதனங்களின் குறிப்புகள் அவற்றை பின்பற்றிய முறைகள் ஆகியவற்றை நாம் இழந்து விட்டோம் அவர்கள் கண்டுபிடித்து கையாளாத நவீன சாதனங்கள் எதுவுமே இல்லை என்று கூறி இருக்கிறார்.

மாக்ஸ் முல்லர் கண்மூடித்தனமான நம்பிக்கைவாதியோ தமது கொள்கைக்காக வலிய வாதிடுபவரோ அல்ல மிகச்சிறந்த ஆராய்ச்சியாளர் வேதங்களில் பொதிந்துள்ள பல அரிய நுண்ணிய விடயங்களை உலக மக்களுக்கு தெரியப்படுத்திய சாதனையாளர் எனவே அவர் கூற்றை உண்மையானதாக எடுத்துக் கொள்வதில் எந்த தவறும் இல்லை. நமது வேதங்க - ளிலும் வெறுமென இறைவனை வழிபடுவதற்கான குறிப்புகள் மட்டும் இல்லை விவசாயம் ரசாயனம் வானியல் பற்றியெல்லாம்

தேவரிசிகள் விரிவாக கூறிஉள்ளார்கள். ருக்வேதம் ஐந்தாம் சாகை பதினோராம் அத்தியாயம் ஆறாம் ஸ்லோகத்தில் காற்று நிரப்பிய ரதம் ஒன்றை வானவெளியில் நம் இஸ்டப்படி ஓட்டுவதற்கான வழிமுறை கூறப்பட்டுள்ளது.

வேதம் குறிப்பிடும் காற்றடைத்த ரதங்கள் இரண்டு அடுக்கு மூன்று அடுக்கு என இருந்ததாகவும் பல சான்றுகள் நமக்கு கிடைக்கின்றன. ஆனால் இத்தனை விஞ்ஞான வளர்ச்சி அடைந்துவிட்ட இந்த நாளில்கூட சில அடுக்கு விமானங்கள் என்பது இன்னும் நடைமுறைக்கு வரவில்லை.

சப்த ரிசிகளில் ஒருவரான பரத்வாஜ் மகரிசி தாம் எழுதிய யந்திர சர்வஸ்வம் என்ற நூலில் பலவிதமான விமானங்களைப் பற்றியும் அவைகளைத் தயாரிக்கும் முறைப்பற்றியும் அவைகளின் செயல்திறன் பற்றியும் மிக விரிவாக கூறுகிறார். அவர் மட்டுமல்ல அகத்திய முனிவரின் சக்தி சூக்தம் என்ற நூலும் ஈஸ்வரர் என்பவரின் கௌதாமினி காலா என்ற நூலும் ஆனந்தரின் வாயுதத்துப் பிரகரணம் நாரதரின் வைஸ்வனா தந்திரம் மற்றும் ஆகாச தந்திரம் போவியோமயானர்ஹா பிரகாலம் ஆகிய நூல்களும் ஆதிகால விமானங்கள் அதன் நுட்பங்ககள் பற்றி விரிவாக கூறுகிறது.

இதில் சிலவற்றை வாசகர்களாகிய உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்வதாலேயே பூமிவாசிகளின் அயல்கிரக பயணம் உண்மைதான் என்பதை உறுதியுடன் புரிந்து கொள்வீர்கள்.

மேலும் இதில் ஒரு விந்தையான உண்மையையும் உங்களுக்குக் கூற விரும்புகிறேன். விமானங்களைப் பற்றி மட்டும் அல்ல விமான ஓட்டிகள் எப்படி இருக்க வேண்டும் அவர்கள் மனோபாவம் எத்தகைய திடத்துடன் இருக்க வேண்டும் என்பது பற்றியும் பரத்வாஜ் மகிரிசி இரண்டு அத்தியாயங்களில் விரிவாக கூறுகிறார்.

விமான சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்ட 32 கொள்கைகளை நன்றாக கற்றுத் தேர்ந்தவனாகவும் யந்திரங்களின் நுட்பங்களை அறிந்தவனாகவும் வானவீதியில் விமானத்தை செலுத்தவும் நிலையாக நிறுத்தவும் முன்னும் பின்னும் மேலும் கீழும் வட்டமாகவும் தலைகீழாகவும் விமானத்தை ஓட்டத் தெரிந்தவனா - கவும் புதிய விமானத்தை உருவாக்கத் தெரிந்தவனாகவும் எந்த நிமிடமும் மரணத்தை எதிர்நோக்கும் சக்தி உள்ளவனாகவும் தனது அச்சத்தை பிறர் பார்க்காத வண்ணம் மறைக்கும் திறன் படைத்தவனாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று அவர் கூறுவது இன்றும் பொருந்தும் அல்லவா.

இனி ரிசிகள் குறிப்பிடும் விமானங்களைப் பற்றி சிறிது பார்ப்போம்

1. சக்தி யுகம் : வானத்திலிருந்தே எரிபொருளை சேமித்துக் கொண்டு பல நாட்கள் பறந்து கொண்டே இருக்கும் திறன் படைத்த விமானம் இது.
2. பூதவாஹா : முன்னும் பின்னும் சமவேகத்தில் பறக்கும் இயல்புடைய விமானம்.
3. தூமாயனா : எரிக்கப்பட்ட எரிபொருளையே தாமே புதிய எரிபொருளாக கொண்டு இயக்கக் கூடிய விமானம்.
4. கிதோகமா : சிகி. சிரிகாசினி போன்ற மரங்களை எரித்துப் பெரும் எண்ணையில் இயங்கக் கூடிய விமானம்.
5. ஹம் சுவாகா : சேமித்து வைக்கும் சூரிய சக்தியின் மூலம் இயங்கும் அபாரத்திறன் படைத்த விமானம்.
6. தாரமுஹா : வானிலிருந்து பூமியை நோக்கிவரும் எரிகற்களை எரிபொருளாக்கி இயங்கக் கூடிய விமானம்.
7. மாணிவஹா : சுரங்கத்திலிருந்து எடுக்கப்படும் விஜய. பாத்ரா. ஆஹா போன்ற உலோகப் பொருட்களாலும் செயற்கை ரசாயன உப்புகளாலும் செல்லக கூடிய விமானம்.
8. மாராதசாஹா : இது வானில் இருந்தபடியே காற்றை உறிஞ்சி மின்சார சக்தியை எடுத்து இயங்கும் விமானம்.

இது தவிர க்டிங்கர்ப்பம் விக்யுதம். துருபதம் குண்டலிகமும் போன்ற விமானங்கள் இருந்ததாகவும் பரத்வாஜர் குறிப்பிடுகிறார்

இன்று செயற்கைக் கோள்களை அனுப்பி புவியின் கனிவளங் - களை நாம் ஆராய்வதை போல் அன்றும் மாணிவாஹ விமானம். லோபகர்ப பிரசரணம். அமுதவாஹா போன்ற விமானங்கள் வானமண்டலத்திலேயே நிலையாக இன்று பூமியில் ஏற்படும் காலநிலை மாற்றங்கள் கனிம வகைகள் இருக்கும் இடங்கள் பற்றியும் தகவல்கள் அரசர்களும் தந்ததாகவும் நாரத முனிவர் எழுதிய வைஸ்னா தந்திரம் என்ற நூலில் குறிப்பு இருக்கிறது.

இது மட்டுமல்லாது ஒரு விமானத்தில் இருப்பவன் பேசும் ஒலி அதிர்வுகளை வைத்து அடுத்த விமனாத்திற்கு தகவல் சொல்லும் அருக்கிரமாபிதா என்ற கருவி இருந்ததாக கௌதாமினி முனிவர் குறிப்பிடுகிறார்.

ரூப கார்ண ரகசியம் என்ற கருவி எதிர் விமானத்திற்குள் ஒளிக் - கதிர்கள் பிரயோகித்து அந்த விமானத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கருவிகள் மற்றும் சாதனங்கள் அங்கே இருப்பவர்களின் வண்ண ஆடைகள் ஆயுதங்கள் போன்றவற்றை மிகத்துல்லியமாக தாம் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் விமானத்தின் தலைமையகத்திடம் தெரிவி-த்து விடும் என்று நாராயண முனிவர் தமது நூலில் கூறுகிறார்.

தீஷமபதி என்ற கருவி எதிரிகள் விமானத்தை கவனித்து அதன் வருகையை முன்கூட்டியே சதபிதா என்ற விமானத்தில் பொருத் தப்பட்டுள்ள அபஸ்மாராதாபம் என்ற ஆயுதப் பகுதிக்கு தகவல் அனுப்பும் என்றும் உடனே அந்த அபஸ்மரா கருவி ர்ஸன் என்ற ஏவுகணையை 87 டிகிரி வெப்பதில் வெளியிட்டு எதிரி விமானத்தை அழித்து விடுமென்றும் திக்பிர தர்ஷண ரகசியம் என்ற நூல் கூறுகிறது.

இன்னும் பலவிதமான விமானங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் செயல்பாடுகளைப் பற்றியும் பழமையான ஏட்டுச் சுவடிகளிலும் கிரகந்த நூல்களிலும் காணக்கிடைக்கின்றன

பழங்கால விமான இயலைப் பற்றிய இத்தனை நூல் ஆதாரங்கள் கிடைக்கின்றனவே நமது முன்னோர்களால் உருவாக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்ட விமானங்களோ அல்லது அதன் கருவிகளோ ஒன்று கூட இன்றைய ஆதாரத்திற்கு இல்லையா? என்ற கேள்வி நம்மில் பல பேருக்கும் எழக்கூடும்.

அதற்கான பதில் எந்த புறக்கருவிகளுமே இன்றுவரை நம்மிடம் கிடைக்கவில்லை என்பதுதான் அதற்கு காரணம் அவைகள் ஏதோ ஒரு மகாபிரளயத்தினால் அழிந்து இருக்க வேண்டும் அல்லது அவைகள் உருவாக்கினவர்களே எந்த காரணத்தின் அடிப்படையிலேயோ அழித்து இருக்க வேண்டும்

பின்னர் நூல் ஆதாரம் மட்டும் எப்படி இருக்கிறது என்று

கேட்டால் அக்கால நூல்கள் எதுவுமே எழுதப்படவில்லை காலங்காலமாக குருமுகமாக மனப்பாடம் செய்யப்பட்டு வந்திருக்கிறது அதன் பின்னரே தற்போது கிடைக்கின்ற நூல்கள் எழுத்து வடிவம் பெற்று இருக்கிறது இருப்பினும் இந்த விஷயத்தில் இன்னும் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண் - டால் பல புதிய ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் என்தில் ஐயமில்லை

இதை நான் இங்கே குறிப்பிடுவதற்கு முக்கியமான காரணம் உண்டு. எந்த ஒரு விஷயத்தையும் பழைய நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன என்பதாலேயோ குருமார்கள் கூறுகிறார்கள் என்பதாலேயோ நான் முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்வது இல்லை அதை நடைமுறைப்படுத்தி முழுமையான அனுபவம் பெற்று திருப்தியுள்ள பின்னரே ஏற்றுக்க கொள்வது என் வழக்கம்.

இதன் அடிப்படையில் ஆகாசாகாமினியை பிரயோகப் - படுத்தி நான் சுயமாக அனுபவம் பெற்றதனால் சூட்சம சரீரத்தில் அயல்பிரதேச பயணம் என்பது அப்பழுகற்ற உண்மை என்பதை உறுதிப்பட என்னால் கூற இயலும்.

அயல்கிரக வாசிகள் பூமிக்கு வந்து சென்றதற்கான ஆதாரங்கள் தேடுவதில் முனைப்பாக இருக்கும் நமது ஆராய்ச்சியாளர்கள், நாம் அயல் கிரகத்திற்கு மேற்கொண்ட பயணத்தைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண்டால் இன்னும் பயன் உடையதாக பல புதிய ஆதாரங்களை பெற்றுத் தருவதாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை

நாம் நம்மைச் சுற்றி உள்ள விடயங்களைப் பற்றி ஆராய்வதில் முனைவதில்லை நமக்கு அப்பால் இருக்கும் விடயங்களிலேயே அதிக கவனம் செலுத்துகிறோம்.

செவ்வாய் கிரகத்தைப் பற்றி தெரிந்த அளவிற்கு நம் பூமியைப் பற்றி முழுமையாக தெரிந்து வைத்திருப்போமானால் இன்றைய இயற்கை பேரழிவுகளை எதிர் கொள்வதற்கான சக்தி நமக்கு கிடைத்திருக்கும் ஆனால் நம் முன்னோர்கள் எந்தவித விஞ்ஞான உபகரணமும் இன்றி நம்மைச் சுற்றி உள்ள பொருட்களை ஆளுமைப்படுத்தி இருக்கிறார்கள்.

அவர்கள் வழியில் நாம் சென்றால் பூமியைப் பாதுகாப் - பது மட்டுமன்றி அயல் கிரகங்களிலும் நமது குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டு மைதானம் அமைத்து கொடுக்கலாம்.

இந்தக் கட்டுரை இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கௌசல்யா இணையத்தில் வெளிவந்த மிக நீண்ட கட்டுரையில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட சிறு துளிகள் மட்டுமே, கட்டுரையின் கனம் கருதி பாதுகாத்து வைத்திருந்த நான் தமிழர் தகவல் இதழில் இன்று பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

Saptarshi

The Saptarshi are the seven seers of ancient India who are extolled in the Vedas, and other Hindu literature such as the Skanda Purana. The Vedic Samhitas never enumerate these rishis by name, although later Vedic texts such as the Brahmanas and Upanisads do so these constellations are easily recognizable.

An early prototype of the "Saptarishi" concept may stem from the six families associated with the six "Family Books" in the Rigveda Samhita (Mandalas 2–7 in ascending order: Gṛtsamāda, Viśvāmitra, Vāmadeva, Atri, Bharadvaja, Vasiṣṭh a). While not a 'Family Book', Mandala 8 is mostly attributed to Kaṇva, who could be considered the 7th prototypical Saptarishi.

The earliest formal list of the seven rishis is given by Jaiminiya Brahmana 2.218–221: Agastya, Atri, Bhardwaja, Gautama, Jamadagni, Vashistha, and Vishvamitra followed by Brihadaranyaka Upanisad 2.2.6 with a slightly different list: Atri, Bharadvaja, Gautama, Jamadagni, Kashyapa, Vashistha, and Vishvamitra. The late Gopatha Brahmana 1.2.8 has Vashistha, Vishvamitra, Jamadagni, Gautama, Bharadvaja, Gungu, Agastya, and Kashyapa.

In post-Vedic texts, different lists appear; some of these rishis[2] were recognized as the 'mind-born sons' (Sanskrit: मनस पुत्र, manasaputra) of Brahma, the representation of the Supreme Being as Creator. Other representations are Maheshvara or Shiva as the Destroyer and Vishnu as the Preserver. Since these seven rishis were also among the primary eight rishis, who were considered to be the ancestors of the Gotras of Brahmins, the birth of these rishis was mythicized.

According to legend, the seven rishis in the next manvantara will be Diptimat, Galava, Parashurama, Kripa, Drauni or Ashwatthama, Vyasa, and Rishyasringa.

செல்வா வெற்றிவேல்
Broker of Record - HomeLife Future Realty

"LAW OF ENOUGH"
"போதும் என்ற எல்லை"

The Principle promotes inner peace, mind full living and focus on fulfillment rather than endless accumulation. There is a point at which one has sufficient resources, possessions or success to lead a fulfilling life.

Law of Enough என்ற கோட்பாடு மனிதரை எப்போதும் அதிக பணம், அதிக வெற்றி, அதிக உடைமைகள் மற்றும் சொத்துகள் என்பவற்றை அதிகம் விரும்பும்படி தூண்டும் இந்த உலகில் ஒரு புத்துணர்ச்சியூட்டும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய முன்னோக்கை வழங்குகிறது. இக் கொள்கை மனதளவில் விழிப்புடன் இருத்தல், நன்றி உணர்வுடன் இருத்தல் போன்றவற்றை வலியுறுத்துவதாக இருப்பதுடன், நமது வாழ்வில் இருக்கும் செழுமையை ஏற்று அதனை மதிப்பிடும்படியும் நம்மை ஊக்குவித்து, நமது பற்றாக்குறை என்னும் மனநிலையை நிறைவு நிலைக்கு மாற்றும்படி அழைக்கிறது. இக்கொள்கை தெளிவாக விளக்குவது என்னவெனில். வாழ்க்கையில் எதுவும் மிகுதியாக இல்லாமல் தேவையான அளவில் மட்டுமே இருக்க வேண்டும் என்பதே. எதற்கும் மிகுந்த ஆசைப்பட்டால் அது நமக்கு மன அழுத்தம் மற்றும் பேரழிவுகளை உருவாக்கும் என்பதாகும்.

ஆகையால் நாம் எதற்கும் எவ்வளவு போதுமான அளவு என்ற எல்லையை வகுக்க வேண்டும். உதாரணமாக, பணம் சம்பாதிக்கும் போது எவ்வளவு பணம் போதுமானது என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பணம் அதிகமாக இருப்பின் அது நமது உடல் உள சுகாதாரத்தையும் உறவுகளுடனான சுமுகமான உறவையும் பாதிக்கலாம். அதேபோன்று அளவுக்கு குறைவாக இருந்தாலும் நமது தேவைகள் பூர்த்தியாகாது.

இக்கோட்பாட்டை வாழ்வில் சரியான வகையில் செயற்படுத்த தேவைகளையும் ஆசைகளையும் சரியான முறையில் திட்டமிடல், அவரவர் வாழ்வில் எதற்கெல்லாம் முக்கியத்துவம் உள்ளது என்பதனை புரிந்து கொள்ளும் அறிவியலை வளர்த்தல், மனஅழுத்தத்தைக் குறைக்க தினசரி தியானம் செய்தல் போன்ற உத்திகளை கையாண்டு மன அமைதி சந்தோசம் போன்றவற்றை அடையலாம் என்றும் பரிந்துரைக்கிறது.

மேற்கூறிய கொள்கையை சரியாக பின்பற்றி வாழ சில அனுபவ ரீதியான எனது கருத்துகளை இங்கே முன்வைப்பது சிறந்தது. 'அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு' என்பது காலம் உணர்த்தும் கருத்தாழமிக்க பழமொழி. 'அமிர்தம்' என்பது இறைவனால் சாகாவரம் பெற வேண்டிய தேவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட பானம் என்பது வரலாறுகள் வாயிலாக நாம் அறிந்தது. அமிர்தமேயானாலும் அது அளவுக்கு மீறினால் மோசமான விளைவுகளை - அதாவது எதிர்மறையான விளைவுகளையே ஏற்படுத்தும் என்பதே இந்தப் பழமொழிக்குள் அடங்கிக் கிடக்கும் உண்மை என்பதை உணர்ந்து நாம் வாழும் இந்த சமூகத்தின் அறிவுக் கண்களைத் திறந்து ஆரோக்கியமான சமுதாயம் வளர உதவ வேண்டும்.

இங்கு 'அளவுக்கு மீறுதல்' என்பது போதை (Addiction) என்று பொருள் கொள்ளப்படுவது. போதை என்பதன் பொருள், செயற்பாடு தொடர்பாக ஒருவருக்கு உள்ள அதிதீவிர விருப்பம் - அவரது மனம் அவரது கட்டுப்பாட்டை இழந்த நிலை என்று அர்த்தப்படும். இதனை இலகுவான முறையில் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டுமானால் அளவுக்கதிகமான அன்புகூட போதை என்று சொல்லப்பட வேண்டியது. ஒரு தாய் தனது பிள்ளைகளில் வைத்திருக்கும் பாசம்கூட எத்தனை வயதில் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை மீறி அளவுக்கதிகமானதாக இருந்தால் அந்நடத்தை அந்தப் பிள்ளையையும் தாயையும் பாதிக்கும் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயம். போதை என்பதற்கான நடைமுறை உதாரணங்கள் பல உண்டு. மனக் கட்டுப்பாடில்லாது சொக்கலேற் (chocolate) சாப்பிடும் பழக்கத்திலிருந்து ஒரு நாட்டை ஆளுவதற்கான வெறித்தனம் வரை போதை எல்லையற்றுக் காணப்படுகிறது.

போதை என்பது பல வகையாக இருந்தாலும் முக்கியமான மூன்று அம்சங்கள் பற்றி இக்கட்டுரையில் பார்க்கலாம். அவை தீய போதை, அடையாளம் காணமுடியாத போதை, தீமை தராத போதை (Bad addiction, unidenfied addiction, Good addiction).

தீய போதை பற்றிப் பார்ப்போமானால், ஆரம்பத்தில் சமூக அந்தஸ்து மற்றும் வாழ்க்கை முறை என்பவற்றுக்காக பழக்கப்பட்டு காலம் போகப்போக அதிலிருந்து மீள முடியாதவர்களாக மாறி தங்களையும் தங்களில் தங்கியிருப்பவர்களையும், சமூகத்தையும் பெரும் அழிவுக்கு உள்ளாக்குகின்ற செயற்பாடாக

அமைகின்றது. உதாரணமாக புகைத்தலை எடுத்தால் 1970களில் Backpack vacation & Hippie Style போன்ற மேற்தட்டு (upper class) மக்களிடமிருந்த பழக்கமாகவே இது காணப்பட்டது. சமூக அந்தஸ்தைப் பேணுவதற்கென ஆரம்பத்தில் புகைத்தலைப் பழகி, பின்னர் தொடர் புகைத்தல்காரராக மாறி தங்களின் உடல் உள ஆரோக்கியத்தை அழித்துக் கொண்டதைக் குறிப்பிடலாம். மதுபானத்தை (alcohol) யாரும் ஆரம்பத்தில் விரும்பிப் பாவிக்க தொடங்குவதில்லை. சகபாடிகளின் அழுத்தம் (Peer pressure) சமூக அந்தஸ்து என்பவற்றுக்காகப் பாவிக்க தொடங்கி பின்னர் சுவைக்காகவும் அது தரும் உணர்வுக்காகவும் குடிகாரராக (alcoholic) மாறுவது தவிர்க்க முடியாததாக காணப்படுகிறது. போதைவஸ்துக்கு (drugs)க்கு அடிமையாதல் மிகவும் கவலைக்கிடமானது. இதனால் விளையாட்டு மற்றும் கல்வி முன்னேற்ற துறையில் ஈடுபட்டு சாதனை புரிவதற்கு சுறுசுறுப்பை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் பாவிக்க ஆரம்பிக்கும் மாணவர்களே அதிகம் பாதிப்படைகின்றனர். இப்போது இவ்வாறான போதைவஸ்தில் சிக்குண்டு போகும் இளையோரை மீட்பதற்கென replacement drugs, addiction camps, rehab centres என்பவற்றினூடாக மாற்று முறைகளால் தீர்வு காணப்படுகிறது.

தீய போதை (Bad addiction) என்பதைவிட அடையாளம் காண்பதற்கு மிகவும் சிரமமானதும் பாரிய அளவில் சமுதாயத்துக்கும், சூழ இருப்பவர்களுக்கும் உளரீதியான மன அழுத்தங்களை பாரிய அளவில் ஏற்படுத்தக் கூடியதாக, அடையாளம் காண முடியாத போதைவஸ்துகள் (unidentified addiction) காணப்படுவதை அனுபவத்தால் நான் உணர்கிறேன். இந்த வகைக்குள் அடங்குபவர்கள் தாங்கள் அப்படியான ஒரு போதைக்குள் இருக்கிறோம் என்பதைக் கூட அறிய மாட்டாதவர்களாக இருப்பார்கள்.

எங்கள் சமூகத்தில் வாழும் அனைவரும் புலம்பெயர்ந்து வந்தவர்கள் என்ற வகையில் சில உதாரணங்களை எனது அனுபவத்திலிருந்து பகிர்ந்து கொள்வது பொருத்தமானது. எமது பெற்றோர், பாட்டன் பாட்டிமார் எமது நாட்டில் வாழ்ந்த முறைகளை, பழக்க வழக்கங்களை அவற்றில் உள்ள தீராத பற்றினால் எத்தனையோ வருடங்களின் பின்னர் இங்கு பிறந்து வளர்ந்த பிள்ளைகளுக்கு திணிப்பதன் மூலம் இளம் சமுதாயம் பெரும் மனஅழுத்த (depression) நிலைக்கு ஆளாகி இருப்பதை கூறலாம். தாம் வாழும் உறவுகளுக்கிடையில், உதாரணமாக கணவன் மனைவியை எடுத்துக்கொண்டால் ஒருவர் முற்போக்காக இருப்பார். மற்றவர் தன்னுடைய பழைய கொள்கைகளில் தீராத விருப்பம் உள்ளவராகவும் தான் சொல்வதே சரி என்ற பிடிவாதம் உள்ளவராகவும் இருப்பார். இதனால் குடும்பங்களுக்கிடையில் மனமுறிவுகள், தற்கொலைகள் இடம்பெறுவதை நாம் எமது வாழ்க்கையில் காண்கிறோம்.

ஏறத்தாழ 1500 குடும்பங்களுக்கு மேல் பொருளாதாரத்தில் மிகவும் சாதாரணமான நிலையிலிருந்து மில்லியன் டாலர்கள் பெறுமதிக்கு Real Estate துறையில் ஓர் ஆசானாக இட்டுச் சென்றவன் நான் என்ற முறையில் மிகவும் மனவருத்தத்துக்குரிய ஒரு போதையை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன். சில Real Estate முகவர்கள் ஆரம்பத்தில் மிகவும் கடினமான உழைப்பாளிகளாக குடும்பத்துக்காக உழைத்து தங்கள் குடும்பங்களின் முன்னேற்றத்திற்கு பாடுபட்டு குடும்பத்துடன் சந்தோசமாக வாழ்க்கை நடத்தியவர்கள் போகப்போக பண வசதி (money power), நண்பர்கள் மத்தியில் அந்தஸ்தை பேணுவது என்று அவர்களுடைய நடத்தைகள் மாறுவதுடன், ஆண்டுக்குப் பல தடவைகள் குடும்பங்களை விட்டு தனியாக vacation என்று போய் பல முறைகேடான பழக்க வழக்கங்களுக்கு அடிமையாவதால் குடும்பங்களுக்கிடையில் பிளவுகள் ஏற்பட்டு அவர்களைச் சார்ந்தவர்கள் நிம்மதியற்ற வாழ்வுக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். இதற்கு அவர்கள் கூறும் பதில் 'Life is once I want to enjoy". அதனைவிட எங்கு சென்றாலும் தம்மை கதாநாயக/ நாயகிகளாக காட்டிக் கொள்ளும் வகையில் அவர்களது செயற்பாடுகள் அமைவது. சமூக வேற்றுமைகளை செயற்கையாக உருவாக்கி சீரற்ற ஒரு சமுதாயம் வளரவும் வழிவகுக்கின்றது.

இளம் சமுதாயத்தினரிடம் தன்முனைவற்ற சோம்பல் தன்மை, அதிக தூக்கம், அதிக உணவுகளை கால நேரம் அறியாது உண்ணுதல், அதிக நேரம் விழித்திருத்தல், சாதிக்க வேண்டும் என்ற துடிப்பற்ற தன்மை, எதனையும் பிற்போடும் எண்ணம், எதற்கும் நிதானமில்லாத உடனடியான பதில் என்பன அவர்களை அறியாமல் புரையோடிக் கிடக்கும் தீவிரமான பழக்க வழக்கங்களாகக் காணப்படுகிறது. இவை ஆரோக்கியமான எதிர்கால சந்ததியையே அழிக்க கூடிய வல்லமை உள்ளவை. “புத்தி உள்ள மனிதர் எல்லாம் வெற்றி காண்பதில்லை, வெற்றி பெற்ற மனிதரெல்லாம் புத்திசாலி இல்லை” என்ற பிரபலமான திரை இசைப் பாடல்வரிகளை இவ்விடத்தில் நினைவுபடுத்த விரும்புகிறேன். எமது வாழ்வின் வெற்றியைத் தீர்மானிப்பது எமது அன்றாட செயல்களே என்பது எனது ஆழமான கருத்து.

தீமை தராத போதை (Good Addiction) என்பதைப் பார்ப்போம். இந்த போதை உள்ளவர்களின் நடத்தையால் அவருக்கும் அவரைச் சார்ந்த சமூகத்துக்கும் நன்மைகள் இருப்பினும், அதிலும் குறிப்பிட்ட அளவு பாதிப்புகளும் இருக்கின்றன. ஒரு தீவிரமாக தோட்டம் (gardening) செய்தல், புத்தகம் வாசித்தல், உடற்பயிற்சி செய்தல், அதிகளவு உடல்நல மருத்துவ அக்கறையுடன் (health concern) இருத்தல் என்று பல உதாரணங்களைக் குறிப்பிடலாம். இந்த வகையினரை விளங்கிக் கொள்ள அன்றாடம் நாம் கேள்விப்படும் சில சம்பவங்களை பகிர்ந்து கொள்கிறேன். ஒருவர் தாம் செய்யும் ஒரு தொழிலில் மிகவும் சிறிய நிலையிலிருந்து அதிலுள்ள தீவிர விருப்பத்தினால் படிப்படியாக முன்னேறி பல மில்லியன் சொத்துகளை தொடர்ந்து சேர்க்கும் முயற்சியில் பிழையான எண்ணம் இல்லை. எனினும் அது தீவிரமானால் அவர் ஒரு வேலைப் போதையராக (workaholic) மாறுவதால் அவரது கடும் உழைப்பால் அவர் ஒரு உடல்நலக் குறைவானவராக (unhealthy person), தன் வாழ்க்கையில் அடைய வேண்டிய ஏனைய சந்தோசங்கள், மன அமைதி, குடும்பத்துடனும் உறவினர்களுடனுமான ஆரோக்கியமான உறவாடல் (healthy relationship) என்பவற்றை எல்லாம் இழந்து விடுகிறார். இதுபோன்று அதிதீவிரமான கடவுள் பக்தி, சமய நம்பிக்கைகள் போன்றவற்றால் ஏற்படும் தேவையற்ற போராட்டங்கள், அழிவுகள் என்பவை வரலாறு காட்டும் உண்மைகள்.

மேலே பகிரப்பட்ட பல்வேறு விதமான போதைகளிலிருந்து தங்களை விடுவித்து இருப்பது போதும் (Law of Enough) அரிய கொள்கையைச் செயற்படுத்துவது பொருளாதார சிக்கல்களில் இருந்தும் விடுபட உதவும். நான் பல வருடங்களுக்கு மேலாக Real Estate துறையில் அனுபவங்களை கொண்டவன் என்ற முறையில் முதலீடு (investment) என்பதை எடுத்துக் கொண்டால் எமது புலம்பெயர் மக்கள் மத்தியில் இருக்கும் பணம் ஒரு Real Estate Wealth என்பதை ஏற்றுக் கொள்கிறேன். ஆனால், கனடா

(77ம் பக்கம் வருக)

கனகேஸ்வரி நடராஜா

நெடுநீர்

நெடுநீர் என்ற சொல்லை பேச்சு வழக்கில் அதிகமாக நான் கேட்டது இல்லை. கடந்த வருட ஆகஸ்ட் மாத தமிழர் தகவல் இதழில் அமரரான எனது அக்கா பராசக்தி சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் பற்றி முதன்மை ஆசிரியரால் எழுதப்பெற்ற நினைவுக் குறிப்பு வெளியாகியது. அதில், பிரபல எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் அவர்களின், “இவர் வாழ்க்கையில் நெடுநீர் என்ற வார்த்தைக்கு இடமேயில்லை” என்ற குறிப்பு இணைக்கப்பட்டிருந்தது. அதனை படித்தபோது இந்த நெடுநீர் என்ற சொல் பற்றி மேலதிக விளக்கம் பெறவேண்டுமென்ற ஆவல் ஏற்பட்டது.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் நாங்கள் முதலில் உலாவுவது அகராதியையே. நான் தமிழ் - ஆங்கில அகராதியின் உதவியை நாடினேன். அதில் நெடுநீர் என்ற சொல்லின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு procrastination என்று விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அதாவது, ஒரு விடயத்தை தள்ளிப் - போடுவது என்பதாகும். இது பற்றி திருக்குறளில் ஏதாவது கூறப்பட்டுள்ளதா என உசாவினேன். தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர் எந்த விடயத்தைத்தான் விட்டுவைத்திருக்கிறார். திருக்குறளில் 605வது குரல் பின்வருமாறு:

நெடுநீர் மருவி மடிதுயில் நான்கும்
நெடுநீரார் காமக் காலன்

இதன் பொருள் யாதெனில் காலத்தை நீடித்தல், மறதி, சோம்பல், அளவுக்கு மீறிய தூக்கம் ஆகிய நான்கும் கெடுகின்ற இயல்புடையவர் விரும்பி ஏறும் மரக்கலமாகும் என்பதாகும். மடிஇன்மை என்ற அதிகாரத்தில், சோம்பல் இல்லாமல் இருத்தல் பற்றி திருவள்ளுவர் எழுதியுள்ள பத்துக் குறள்களுள் காலம் தள்ளிப்போடும் குணம் எவ்வாறு மனிதனுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் என கூறியுள்ளார்.

எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் காலத்தை நீடித்தல் - அதாவது காலத்தை தள்ளிப்போடுதல் நல்ல பழக்கம் அல்ல. வாழ்க்கையில் வெற்றியாளர்களாக விளங்கியவர்கள் எல்லோரும் திருக்குறள் கூறும் காலம் மறதி சோம்பல் அளவுக்கதிகமான தூக்கம் ஆகிய நான்கினையும் ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு கடினமாக உழைத்ததன் பயனாகவே வாழ்க்கையில் முன்னேறினார்கள் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்கமுடியாது. உலகம் இன்று தொழில் நுட்பத்தினால் ஆட்கொள்ளப்பட்டுவிட்டது. வாழ்க்கை மிகவும் வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. ஒரு மணித்தியால இடைவெளி என்பது இன்று ஒரு நிமிட இடைவெளியாகிவிட்டது. ஆகவே ஒரு விடயத்தை சிறிது தள்ளிப்போட நேர்ந்தால் பல மாற்றங்களை அனுபவிக்க வேண்டிய கட்டத்தில் நாம் வாழ்கிறோம்.

புலம்பெயர்ந்த பின்னரே நெடுநீர் எமது அன்றாட வாழ்க்கையை எவ்வளவு தூரம் பாதிக்கிறது என்பதை அனுபவிக்க முடிகிறது. கனடாவில் வசந்தம், கோடை, இலையுதிர், மாரி எனும் சீராக வரையறுக்கப்பட்ட நான்கு காலங்களையும் அனுபவிக்கிறோம். இவையே எமது நாளாந்த வாழ்க்கை, தொழில் வாழ்க்கை, பொதுவாழ்க்கை என்பவைகளை நிர்ணயிக்கின்றன.

அந்தந்தப் பருவங்களுக்குரிய வேலைகளை அப்போதே நாம் செய்து முடிக்கவேண்டும். பின்போட்ட சிலவற்றை செய்து முடிக்க இயலாது போய்விடும். கோடை காலமென்பது பயிர்களை வளர்க்கும் வீட்டுத் தோட்ட வேலைகள், விடுமுறைகால பயணங்கள் என்பவற்றை செய்வதற்கான காலம். உடையணிகள் வாங்குவது என்பது சிறிய விடயமாயினும், அதனைக்கூட அந்தப் பருவத்தில் செய்துவிட வேண்டும். குளிர்கால உடைகளை ஏனைய பருவங்களில் கடைகளில் கண்ணால்கூட பார்க்கமுடியாது. கோடை காலத்துக்குரிய விளையாட்டுகளை கோடை காலத்திலும், பனிக்கால விளையாட்டுகளை அதற்குரிய குளிர் காலத்திலும் செய்ய வேண்டியது நியமம்.

கல்வி விடயத்தில் நெடுநீர் எவ்வளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது என்று பார்க்கலாம். நாம் பிறந்த எமது தாயகத்திலுள்ள கல்வி அளவீடுகளுக்கும் கனடிய நாட்டு கல்வி அளவீடுகளுக்கும் இடையில் பாரிய வேறுபாடுகள் உள்ளன. இங்கு ஒரு பாடத்தில் விசேட சித்தி பெறவேண்டு - மென்றால் குறிப்பிடட வகுப்பில் வருடம் முழுவதும் இடம்பெறும் பரீட்சைகள் ஒப்படைகள் என்பவற்றுக்கு எழுபது வீத புள்ளி ஒதுக்கப்படுகின்றது. மிகுதி முப்பது வீத புள்ளிகள் மாத்திரம் இறுதி பரீட்சைக்கு ஒதுக்கப்படுகின்றது.

கடைசி நேரத்தில் படித்து பரீட்சையில் சித்தியடையலாம் என்று பிள்ளைகள் தங்கள் கற்றலைத் தள்ளிப்போட

முடியாது. வருடம் முழுவதும் அந்த அந்த திகதிகளில் தமது ஒப்படைகளை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாறு சமர்ப்பிக்காதவிடத்து சில ஆசிரியர்கள் கருணை காட்டலாம். பொதுவாக பல ஆசிரியர்களும் மிகவும் கண்டிப்பாகவும் கறாராகவும் நடந்து கொள்வார்கள். காலம் பிந்திய ஒப்படைகளை ஏற்றுக்கொள்ளவே மாட்டார்கள்.

இரண்டாம் நிலை பாடசாலை அடைவுகளிலும் பல்கலைக்கழக அடைவுகளிலும் நெடுநீர் என்ற சொல்லுக்கு இடமளிக்கக்கூடாது.

மேலைத்தேய நாடுகளில் வேலைகளின் ஒழுக்கவியல் (work ethics) பற்றி நாம் வியக்கவேண்டும். முன்னேற்ற நாடுகளாக இவை துலங்குவதற்கு இதுவே முக்கிய காரணம்.

எந்த ஒரு வேலைக்கும் காலக்கெடு (dead line) என்ற அம்சம் முக்கியமாக உள்ளது. குறிப்பிட்ட நாளில் குறிப்பிட்ட திகதியில் அந்த வேலையை செய்து முடிக்க வேண்டும். இல்லையேல் அந்த வேலை தடைப்பட்டு -விடும்.

ஒரு வேலையை அதற்கென ஒதுக்கப்படும் நேரத்துள் செய்து முடிப்பதால் சிலருக்கு மனஅழுத்தம் ஏற்படு -கிறது. காலக்கெடுவும் வேலைத்தளங்களில் பலருக்கு அழுத்தத்தை கொடுக்கிறது.

காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள் என்ற பழமொழி ஊடாக எமது மூதாதையர் நெடுநீர் பற்றிய அறிவை எமக்குத் தந்துள்ளனர். நெடுநீர் பழக்கத்தை நாம் தவிர்த்தால் வாழ்க்கை அமைதியாகவும் மகிழ்ச்சி -யாகவும் பதற்றமின்றி அமைந்துவிடும்.

போதும் என்ற...

(75 ஆம் பக்கத்திலிருந்து)

வந்த புதிதில் எமக்கு ஒரு வீடு தேவைப்பட்டது. அதற்காக ஒரு வீட்டை வாங்குவோம் அதில் நிம்மதியாக வாழுவோம். பின்னர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டு தொடர்ச்சியாக வீடுகளை கட்டுப்பாடு இன்றி வாங்குவோம்.

ஆனால், இன்று வாடகைக் குடியிருப்பாளர் சார்பாக இருக்கும் சாதகமான அரசாங்க சட்டங்கள், வட்டி வீத தொடர்ச்சியான அதிகரிப்பு (government laws, interest rate) போன்ற பல நடைமுறைக் காரணங்களால் மாதாமாதம் ஆயிரக் கணக்கில் தொடர்ந்து நட்டம் அடைந்து, பொருளாதா ரீதியாகவும் மன அழுத்தத்துடனும் இருப்பதற்கு 'Law of Enough' எனும் கோட்பாட்டை நாம் மறந்ததே காரணம்.

ஆகவே, எமது வாழ்வின் எந்தச் செயற்பாட்டிலும் ஓர் அளவு, போதும் என்ற நிலை, எல்லை என்பவற்றை வகுத்துக்கொண்டு வாழ்வது ஆரோக்கியமான, முன்னேற்றமான வாழ்வுக்கு வழிவகுக்கும் என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

தனிமை: தடுப்பது எப்படி?

- முதலாவதாக ஒருவர் தனக்கு தனிமை உணர்வு ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதைத் தானே புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு புரிந்து கொண்டால் அதை மாற்றுவதற்கு தனது வாழ்வில் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வது சிரமமில்லை.
- தனிமையுணர்வால் தனது வாழ்க்கையில் என்ன பாதிப்புகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்பதையிட்டு சிந்திக்க வேண்டும். பாதிப்புகள் உள நலம் சார்ந்ததாகவோ உடல் ஆரோக்கியம் கெடுவதாகவோ இருக்கலாம்.
- உங்களோடு ஒத்த சிந்தனைகளும் உணர்வுகளும் உள்ளவர்களோடு உறவுகளை ஏற்படுத்துங்கள். ஏற்கனவே உள்ளவற்றை வலுப்படுத்துங்கள்.
- உங்களைப் பற்றிய சிந்தனைகளுக்கு அப்பால் மற்றவர்களது துன்பங்களையும் போதாமைகளையும் கவனத்தில் எடுங்கள். அவர்களுக்கு உதவும் ஏதாவது சமூக சேவையில் ஈடுபடுவதன் மூலம் உங்கள் மனம் விரிவடையும். சமூக ஊடாட்டம் அதிகரிக்கும்.
- நல்லது நடக்கும் என நம்புங்கள். தாங்கள் மற்றவர்களால் நிராகரிக்கப்பட்டதான உணர்வு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். மாறாக நேர்மறை எண்ணங்களை வளர்ப்பதன் மூலம் சுற்றுச் சூழலில் உள்ளவர்களுடன் உறவை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.
- உடல் ரீதியான தனிமை தவிர்க்க முடியாதிருந்தால் தொலைபேசி, இணையம், ஸ்கைப், பேஸ்புக் போன்ற இன்றைய நவீன வசதிகளைப் பயன்படுத்தி வெறுமையிலிருந்து விடுபடுங்கள்.

தனிமையுணர்வு வாழ்க்கைத் தரத்தையே நரகமாக்கிவிடும். திடமிருந்தால் அதிலிருந்து விடுபட முடியும். அப்பொழுது நீங்கள் மாத்திரமின்றி சுற்றி இருப்பவர்-களும் மகிழ்ச்சியாக நம்பிக்கையோட வாழ வழிபிறக்கும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வேதநாயகம் தபேந்திரன்
இலங்கை

கொல்லான் புலாலை......

1996ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம். நான் திருக்கோணமலை வாசியாகிய ஆரம்ப நாள்கள் அவை.

நகரில் அமைந்துள்ள பத்திரகாளி அம்மன் கோயிலில் கௌரி காப்பு விரதம். ஏராளமானோர் காப்புக் கட்டும் நாள். வழிபாட்டுக்குச் சென்ற எனக்கு அந்த விரதத்துக்குப் பெருந்தொகை மக்கள் கூடியிருப்பது புதினமாகவே இருந்தது.

அப்போது யாழ் வவுனியா பயணப்பாதையான கண்டி வீதி போக்குவரத்துக்குத் தடைப்பட்ட நாள்கள். அதனால் காங்கேசன்துறை திருக்கோணமலை கப்பல் சேவை மூலமாக பலநூறு பேர் பயணிப்பது வழக்கம்.

யாழ்ப்பாணம் செல்லக் கப்பல் சேவையை எதிர்பார்த்திருந்தவர்கள் காளி கோயிலில் வழிபாட்டுக்கு வந்திருந்தார்கள். கௌரி விரதக் காப்புக் கட்டுதலைப் பார்த்தார்கள். விரதம் அனுஸ்டிக்கும் முறையை அறிந்து கொண்டார்கள். அன்றைய நாள்களில் யாழ்ப்பாணத்தில் கௌரி காப்பு விரதம் மிகச் சிறுதொகையினராலேயே கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

அப்போது ஒரு மூத்தவர் எனக்குச் சொன்னார், "இன்னும் ஐந்து வருடங்களில் யாழ்ப்பாணத்தில் தீபாவளிக்குக் கிடாய் அடித்து இறைச்சி சாப்பிடும் வழக்கம் நின்று போகப் போகிறது" என்று.

இந்த விரதம் அனுட்டிக்கும் முறையைப் பார்த்துச் சென்றவர்கள் இதனைத் தொடங்குவார்கள் என்றார். அது போல நிகழ்ந்து விட்டது.

கிருஸ்ண பரமாத்மா நரகாசுரனை வதம் செய்த வெற்றி நாளாகத் தீபாவளி கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. முன்னைய நாள்களில் இதன்போது கிடாய் ஆடு வாங்கி இறைச்சிக்கு வெட்டுதல், பங்கு இறைச்சி கொடுத்தல் என்பவை யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபலமானவை.

1996லிருந்து 2025க்கு வந்து விட்டோம். தற்போது தீபாவளிப் பண்டிகைக்குக் கிடாய் ஆடு வெட்டி இரத்த வறை உண்ணுதல், இறைச்சி உண்ணுதல் எனும் வழக்கம் இல்லையென்று சொல்லுமளவுக்கு வந்து விட்டது. காரணம், தீபாவளிப் பண்டிகையுடன் அண்மித்துக் கௌரி காப்பு விரதம் வருவதனால்.

தீபாவளிக்கு இறைச்சி உண்டதைப் பெருமையாகக் கொண்டிருந்த ஒரு சமூகம் அதனைத் தீண்டத்தகாத ஒரு பண்பாடாகக் கருதிக் கைவிட்டமையும் கால மாற்றம் அல்லவா?

இலைகுழைகளை ஆடையாகக் கட்டி வேட்டையாடுதலைச் செய்த ஆதி மனிதனது பிரதான உணவாக இறைச்சியே இருந்தது. அதனால் மனித குலத்துக்கும் இறைச்சிக்குமான தொடர்பு நீண்ட வரலாறாக உள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்தவர்களுக்கும் இறைச்சி வகைகளுக்குமான உணவுப் பண்பாடு மிக நீண்டது. அதே வேளையில் தனியே தாவர உணவை மட்டுமே பரம்பரை பரம்பரையாக உண்ணும் பிராமணரல்லாத சிறுதொகை மக்களும் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளனர்.

மரபணு மாற்றப்பட்ட செயற்கை முறையில் உருவாக்கப்பட்ட கால்நடைகள் வருவதற்கு முன்னரான காலங்களில் இறைச்சி வகைகளின் விலை உயர்வாக இருந்தது. அப்போது இறைச்சிக் கறி என்பது பணக்கார உணவாக இருந்தது.

எனது தந்தையார் தனது மாதச் சம்பளம் எடுக்கும் நாளில் அண்மித்து வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று ஒரு தடவை இறைச்சி வாங்குவார். அந்த நாளில் அம்மா மண்சட்டியில் தான் கறி சமைப்பார். இறைச்சிக் கறியை நானும் சகோதரர்களும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு ஆசை ஆசையாக உண்போம்.

அடுத்த நாள் காலை பிட்டு அவித்து மண்சட்டியிலிருந்த எஞ்சிய கறியினுள் இட்டுப் பிரட்டி அம்மா உருண்டை உருண்டையாகத் தரும் போது ரசித்து ருசித்து உண்போம்.

ஒரு சபை சந்தியில் இறைச்சிக் கறி வைத்தால் அதற்கென்று ஒரு டிமாண்ட் இருக்கும்.

புலம்பெயர் தேசங்களிலிருந்து வந்த செல்வம் இயற்கையுடன் இணைந்த எமது வாழ்க்கை முறையின் பல பாகங்களுக்கு விடை கொடுத்து விட்டது. மரபணு மாற்றப்பட்ட கோழி இறைச்சி வகைகளையே அதிகம் வாங்கும் ஒரு

பண்பாட்டினுள் வலிந்து திணிக்கப்பட்டு விட்டோம்.

ஆனால், முன்னைய நாள்களில் இயற்கைச் சூழலில் கிடைத்த இறைச்சிகளின் வகைகள் பற்றிய நினைவுகள் நீளமானவை.

யாழ்ப்பாணப் பண்பாட்டினுள் வேட்டையாடுதல் என்ற சொல் காணாமல் போகும் ஒரு சொல்லாகி விட்டது.

போர் மேகங்கள் எம்மைச் சூழத் தொடங்க முன்னர் வேட்டையாடுதல் எனும் ஒரு வழக்கம் பரவலாக இருந்தது. முழுநேரமாக வேட்டையாடுதல் தொழிலைச் செய்து இறைச்சியை விற்று வருமானம் ஈட்டுவோர் ஒரு வகை. தமது உணவுத் தேவைக்காக அவ்வப் போது வேட்டையாடுதலைச் செய்வோர் ஒருவகை. பொழுது போக்குக்காக ஒரு பம்பலுக்காக வேட்டையாடுதலைச் செய்தோர் ஒரு வகை.

பொதுச்சுகாதார பரிசோதகர்களது கெடுபிடிகள், பொலிஸ் கெடுபிடிகள் இல்லாத அந்த நாள்களில் இறைச்சியை இடத்துக்கு இடம் எடுத்துச் செல்வது தடையற்ற ஒன்றாக இருந்தது. அதனால் பலவகை இறைச்சிகள் உணவாக உட்கொள்ளப்பட்டன.

பற்றை பறுகுக் காணிகள், சிறுகாடுகள் ஏராளம் நிறைந்து இருந்த ஒரு காலம் இருந்தது. அந்த நாள்களில் வேட்டை - யாடுதல் எனும் ஒரு சொல்லாடலும் எமது பண்பாட்டுடன் இருந்தது. ஆதி மனிதன் வேட்டையாடியதை இதனுடன் ஒப்பிட முடியாது. ஆனாலும் தமது புரத உணவுத் தேவைக்காக முயல், உடும்பு, காட்டுக் கோழி, மான், மரை, பன்றி போன்றவற்றை வேட்டையாடி அவற்றின் இறைச்சியை உண்டார்கள்.

வேட்டை நாய்களென நாய்களை வைத்திருப்பார்கள். வழமை - யான ஊர் நாய்களைக் கட்டி வளர்த்துப் பழக்கப்படுத்தி வீரமூட்டி வளர்ப்பார்கள். அவற்றுக்கு வீரமூட்டுவதற்கான படிமுறைகளைப் பற்றி விளக்கப் புறப்பட்டால் இப் பத்தி நீளமாகி விடும். வீமன், அர்ச்சுனன் போன்ற பெயர்கள் தான் இந்த வேட்டை நாய்களுக்குப் பிரபலமான பெயர்களாக இருந்தன.

முயலை வேட்டை நாய் விட்டுப் பிடித்துக் கொள்வது ஒருவகை. கல்லால் எறிந்து காயப்படுத்திப் பிடித்தல் ஒரு வகை.

வேட்டையாடுதலுக்கு இடியன் துவக்கு, கட்டுத்துவக்கு போன்றவற்றை வைத்திருந்தார்கள். அரசாங்கத்திடம் அனுமதி பெற்றுத் தனிப்பட்டவர்கள் துப்பாக்கி வைத்திருந்த ஒரு காலம் இருந்தது. 1980களில் கருக்கொண்ட தமிழ் இளைஞர்களது ஆயுதப் போராட்டம் காரணமாக லைசென்ஸ் துப்பாக்கி யுகம் ஒழிந்து போனது.

துப்பாக்கிகளால் மிருகங்களைச் சுட்டு வேட்டையாடிய யுகத்தின் நினைவுகள் நீளமானவை.

கட்டுத்துவக்கு தவறுதலாக வெடித்து உயிர் போன, உடல் உறுப்பு போன மனிதர்களும் இருந்தார்கள்.

மான், மரை போன்றவை மழை காலங்களில் காட்டை விட்டு ஊருக்குள் வரும். அப்போது சுற்றி வளைத்து நின்று உலக்கை போன்ற பெரிய கொட்டன்களால் அடித்துப் பிடிப்பார்கள். உடனேயே இறைச்சியாக்குவார்கள்.

பன்றி இறைச்சிக்கெனத் தனி மவிசு உண்டு. பாலைப்பழக் காலங்களில் பிடிபடும் பன்றிகளது இறைச்சி தனிச் சுவை - யானது.

கோழி என்ற ஒரு சொல் மட்டுமே தெரிந்த எம்மவருக்கு 1977களில் அப்போதைய ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா திறந்து விட்ட தாராள பொருளாதாரக் கொள்கை காரணமாக ஊர்க்கோழி, லெக்கோன் கோழி என்ற இரண்டு சொற்கள் அறிமுகமாகின.

முட்டை இடுவதற்கென வளர்க்கப்பட்ட கோழிகள் லெக்கோன் கோழிகளென அழைக்கப்பட்டன. முட்டையிட்டு முடிந்த லெக்கோன் கோழிகள் இறைச்சிக் - கென வெட்டப்படும்.

அதே வேளையில் இறைச்சிக்கென வளர்க்கப்படும் கோழிகள் இறைச்சிக் கோழியென அழைக்கப்பட்டன. ஆறு மாதம் முதல் ஒரு வருடம் வரை கோழியை வளர்த்து இறைச்சிக்காக வெட்டிய எம்மவருக்கு வெறும் 40 நாள்களில் பெரிய நிறைக்கு வளர்ந்த புறொய்லர் கோழிகள் ஆச்சரியமா - கவே இருந்தன.

பின்னாளில் புறொய்லர் கோழி இறைச்சிகள் உண்டதால் தான் 12, 13 வயதில் பெரிசாகும் பொம்பிளைப் பிள்ளையள் 09,10,11 வயதில் பெரிய பிள்ளை ஆகினார்கள் என்ற குற்றச் சாட்டும் உண்டு. அதாவது 40களில் வளர்ந்து கொழுத்து இறைச்சியாகும் புறொய்லர் கோழி இறைச்சியை உண்பவர்களும் உடல் கொழுத்து பருவம் மீறிய வளர்ச்சியை அடைவார்கள் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்படுகிறது.

1983 யூலையின் பின்பாக போர் வெம்மையிலிருந்து தப்பவும் பொருளாதார வளம் தேடியும் சில இலட்சம் பேர் வளர்ந்த நாடுகளை நோக்கிப் புலம் பெயர்ந்தார்கள். அந்த நாடுகளில் தமது உடலை வருத்தி உழைத்த காசை இங்கு அனுப்பி - னார்கள்.

வேலிகள் நிறைய மதில்களாகின. ஊர்க்கோழி எனப்பட்ட வீட்டுக் கோழி வளர்ப்பதைக் குறைத்தார்கள். விளைவு லெக்கோன் கோழி எனப்பட்ட இந்தக் கோழி வளர்ப்புத் தொழில் இலாபகரமான ஒரு தொழிலாக மாறியது. பெரும் பண்ணைகள் உருவாகின.

பின்னாளில் செயற்கை முறையாக இயந்திரங்கள் மூலமாகக் குஞ்சு பொரிக்கப்பட்டு உருவாக்கப்பட்ட இறைச்சிக் கோழி இனங்கள் பல வளர்க்கப்பட்டன. பேரன்ஸ் எனும் ஒரு வகை இறைச்சிக் கோழியை விரும்பி உண்டார்கள்.

எமது ஊர்க்கோழி அல்லது நாட்டுக் கோழியைப் போல இந்த கோழி இறைச்சி தடிப்பானதாக இருக்கிறது. அதனால்

இதற்கும் சந்தையில் மதிப்பு அதிகம்.

புறொய்லர் எனப்பட்ட கோழி இறைச்சி மென்மையானதாக இருந்தமையால் பேரன்ஸ் இறைச்சிக்கான மதிப்புக் கூடுதலாக இருக்கிறது.

முட்டை இட்டுப் பருவம் முடிந்த கோழிகள் கல்பேட்ஸ் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஊருக்கு ஊர் செயற்கை இனக் கோழி இறைச்சி விற்கும் வியாபாரங்கள் பெருகிவிட்டன. எமது நாட்டில் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் சில இலட்சம் பேருக்கு வேலைவாய்ப்பை வழங்கும் ஒரு தொழில்துறையாக இது மாறிவிட்டது.

கொழும்பு போன்ற பெருநகரங்களில் காலை எட்டு மணி முதல் இரவு எட்டு மணி வரையும் கோழி இறைச்சிகளை வாங்கலாம்.

முன்னாளில் கோழி இறைச்சியின் விலை மீனின் விலையை விட இரண்டு மடங்கு உயர்வானதாக இருந்தது. இப்போது மீனினது விலையும் கோழி இறைச்சியினது விலையும் கிட்டத்தட்டச் சமமானதாக வந்துவிட்டது. சிறிய மீன்களை உணவாக உண்பது உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு உகந்ததாக இருக்கிறது.

இத்தகைய கோழி இறைச்சிகளை உண்பது கொலஸ்ட்ரோல் எனும் கொழுப்புப் படிவை மனித உடலில் ஏற்படுத்தி மாரடைப்பு நிலையைப் பலருக்கு உருவாக்கி விடுகிறது.

அது மட்டுமல்ல தொற்றா நோய்கள் உள்ள சனத்தொகையை நாட்டில் அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

குழந்தை பெற்ற கர்ப்பிணித் தாய்மாருக்கு ஊர்க்கோழிக் குஞ்சுகளில் இரண்டு மாதம் மூன்று மாதம் வளர்ந்த குஞ்சுகளை விறாத்துக் கோழிக் குஞ்சுகள் என்பார்கள்.

இத்தகைய கோழிக்குஞ்சுகளுக்குச் சந்தையில் உயர் மதிப்பு இப்போதும் உள்ளது. குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மரபில் உருவானவர்கள் விறாத்துக் கோழிக் குஞ்சுகளை வாங்கி உரித்துப் பிள்ளைத்தாச்சிகளுக்கு அதாவது கர்ப்பிணித் தாய்க்கு உணவாகக் கொடுக்கும் மரபு இப்போதும் உண்டு.

பாம் கோழிகள் எனப்பட்ட செயற்கை முறையில் உருவான கோழி இறைச்சியை விட ஊர்க்கோழி இறைச்சி மீதான நாட்டம் அதிகரித்து வருகிறது. பரம்பரை ஊர்க்கோழி இனங்களை அடைவைத்து 21 நாள்களில் குஞ்சு பொரிக்க வைக்கின்றனர். ஆனாலும் பலர் அதற்கு மாஸ் போட்டு மாஸ் கோழிகளாகவே வளர்க்கின்றனர்.

அதனால் அதன் இறைச்சியும் மிக மென்மையானதாக இருக்கிறது.

ஊர்க்கோழி வளர்ப்பதற்கான சூழ்நிலை முன்னாளில் இருந்தது. பென்னாம் பெரிய வளவுகள், கோழிகள் கொத்தித் தின்னத் தாராளமாகப் பூச்சி இனங்கள், பழைய சோறு கறிகள், குறுணல் அரிசிகள், தவிடு எனத் தாராளமாக இருந்தன. செலவில்லாமல் கோழிகள் வளர்ந்து வருமானத்தைக் கொடுத்தன. கோழி முட்டை விற்றுச் சீட்டுப் போட்டுக் குடும்பத்தைச் சீராக நடத்தியோர் பலர் இருந்தனர்.

வீடு வளவுகள் சிறுக்கச் சிறுக்க மதில்கள் உருவாக, பற்றைகள் காணாமல் போக ஊர்க்கோழி வளர்ப்பும் சவாலாகிப் போனது.

ஆனாலும் இன்றும் சாவகச்சேரி போன்ற சந்தைகளுக்குச் சனி ஞாயிறு தினங்களில் காலை எட்டு மணிக்குச் சென்றால் மாஸ் இல்லாமல் வளர்க்கப்பட்ட தரமான ஊர்க்கோழிகளை வாங்கக் கூடிய நிலை உண்டு.

ஒரு காலத்தில் கிராமியக் குலதெய்வக் கோயில்களில் கிடாய் வெட்டுப் பிரபலமானது. வேள்விக்காகப் போட்டிக்குக் கிடாய் வளர்த்தோர் பலர் இருந்தார்கள். அதனால் கிராமியப் பொருளாதாரம் சிறப்பாக இருந்து. கோயில்களில் உயிர்ப்பலி கூடாது என்பது ஏற்கப்பட்டது. வேள்விகளில் கிடாய் வெட்டு நின்று போனது.

ஆட்டிறைச்சிக்கும் யாழ்ப்பாணத்தானுக்குமான தொடர்பு இரத்தமும் சதையும் போன்றது.

சுகாதாரப் பரிசோதகர்களின் நடைமுறைகள் இருந்தாலும் வீடுகளில் கிடாய் வெட்டி இறைச்சியைப் பங்கு போடுவது இன்றும் தொடர்கின்றது.

இலை குழை தீவனங்கள் உணவாக வைத்துக் கிடாய் வளர்க்கும் நிலை பெருமளவில் குறைந்து விட்டது. அது போலத்தான் மாடு வளர்ப்பும் வந்து விட்டது.

இதனால் தற்போது கிராமப்புறங்களிலும் புறநகர்க் கடைகளிலும் கோழி மாஸ், ஆட்டு மாஸ், மாட்டு மாஸ் என மூவகைத் தீவனங்கள் விற்கும் நிலையைக் காண முடிகிறது.

இலைகுழை தீவனத்தில் வளர்ந்த ஆடு மாடுகளது இறைச்சி இறுக்கமானதாகவும் சமைக்கும் போது தனியான ஒரு வாசம் வருவதாகவும் இருந்தது.

மாஸ் உணவில் வளர்ந்த ஆடு மாடுகளது இறைச்சி மென்மைத் தன்மையானதாக இருக்கிறது.

முன்பு ஊருக்கு ஊர் வீட்டுக்கு வீடு ஆடு மாடு கோழிகள் வளர்க்கும் நிலை இருந்தது. வறுமையைத் துரத்துவதற்கான போராட்டத்துக்குக் கைகொடுக்கும் நண்பனாகக் கால்நடை வளர்ப்பு இருந்தது.

புலம்பெயர் தேசங்களிலிருந்து வெளிநாட்டுப் பணவருவாய் வர பலர் கால்நடை வளர்ப்பு முயற்சிகளைக் கைவிட்டனர்.

அதன் விளைவு புரத உணவில் பெரும் பங்கை வகித்த இறைச்சிகளின் கிடைப்பனவு குறைந்தது. அவற்றின் விலையும் மிக உயர்வாக வந்தது.

கொல்லான் புலால் மறுத்தானைக் கைகூப்பி எல்லா உயிரும் தொழும் என உலகப் பொதுமறை தந்த வள்ளுவன் சொன்னான்.

தற்போதைய காலத்தில் மாமிச உணவை விடுத்துத் தனியே தாவர உணவை மட்டும் உண்பதாயின் தாவர உணவு வகைகளின் விலை கொள்வனவுச் சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதாக உயர்ந்து வருகிறதா?

குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்

எதிர்மறை எண்ணங்கள்
Negative Thoughts

எமது நடைமுறை வாழ்வில், எதிர்மறை எண்ணங்களை நீக்குவது அல்லது அணுகுவது எப்படி? நம் மனதைக் கட்டுப்படுத்தும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுவதன் மூலம் வாழ்வை நேர்வழிப்பாதையில் கொண்டு செல்லலாம். இதற்காக அனைத்து எதிர்மறை எண்ணங்களையும், கடந்தகால தீய நினை - வுகளையும் நீக்கி, எதிர்கால வெற்றிப் பாதைக்கான முயற்சியில் ஈடுபடுவதை வழக்கமாக வைத்துக் கொள்வது அவசியம்.

எப்போதும் எதிர்மறையான எண்ணங்களை, கருத்துகளை, பதிவுகளை, வீடியோக்களை, நாடகங்களை, திரைப்படங்களைப் பார்ப்பதால் இத்தகைய ஒரு சூழ்நிலைக் கைதிகளாக நாங்கள் மாறிவிடுகிறோம். எமது கடந்தகால வாழ்க்கைச் சூழ்நிலை, குடும்ப உறவுகள், சொந்தங்கள், ஊராரின் போக்கு போன்ற - வையும், இத்தகைய நிலைப்பாட்டை நாம் எடுப்பதற்கான அடிப்படைக் காரணிகளாக இருந்து விடுகின்றன.

நாம் வாழ்கின்ற தற்போதைய சூழல், சமூகம், நட்பு வட்டம், நாடு, நடப்பு, வாழ்க்கை முறைக்கு ஏற்ப எங்களை நாம் பதப்படுத்திக் கொள்வது முக்கியம். ஆங்கிலத்தில் seasoning என்று சொல்வார்கள். We have to season ourselves, and get seasoned. எங்களை நாம் பதப்படுத்துவதோடு, எங்களைப் பதப்படுத்துவதற்கும் இடமளிக்கவேண்டும்.

காலநிலையில் வசந்தம், கோடை, இலையுதிர், குளிர் போன்றவை இருப்பதுபோல, மனிதரின் வாழ்விலும் பல கட்டங்கள் உள்ளன. குழந்தை, சிறுவர், முன்-இளமை, பின் - இளமை (pre-teen, teen ages), young adult, adult, middle aged, retired, elderly என பல கட்டங்களை நாம் கடந்து போகிறோம். ஒவ்வொரு கட்டத்திலும், நாம் எம்மை அந்தந்த சூழ்நிலைக்கேற்ப பதப்படுத்திக் கொள் - வது அவசியம்.

இந்தப் பதப்படுத்தல் விடயத்தை யாரும் எமக்காகச் செய்துதர மாட்டார்கள். நாம்தான் எங்களைப் பதப்படுத்த வேண்டும். அதற்கு, இந்தப் பதப்படுத்தல் எனக்குத் தேவை என்று என் மனதில் ஒரு புரிதலை முதலில் ஏற்படுத்த வேண்டும். இது புரிந்தால்தான், பதப்படுத்தலுக்கே நாம் தயாராகலாம்.

காலநிலை மாற்றத்திற்கேற்ப எம்மை நாம் தயார்படுத்துவது - போல, சமையல் செய்யப்போகும் பொருட்களைத் தயார் செய்வதுபோல, BBQவில் அல்லது Ovenல் போடப்போகும் இறைச்சி, சோளம், உருளைக்கிழங்கு போன்றவற்றை பதப்படுத்துவதுபோல இதற்கும் ஓர் தயார்படுத்தல் தேவை.

கடந்த காலத்தில் பலரும் சொல்லியிருப்பார்கள். யாருக்காகவும் எதற்காகவும் நீங்கள் மாறத் தேவையில்லை. நீங்கள் எப்படி இருந்தீர்களோ அப்படியே இருங்கள். யார் என்ன சொன்னாலும், உலகம் ஆயிரம் சொல்லட்டும் என்று, அதையெல்லாம் தூக்கி - யெறிந்துவிட்டு, உங்கள் போக்கிலேயே போங்கள் என்று சொல்லியிருப்பார்கள். எமது கடந்த கால சூழ்நிலையில், இது சரியாகக்கூட இருந்திருக்கலாம்.

மேற்குலகிற்கேற்ப அணுகுமுறையில் மாற்றம் வேண்டுமா?

நாம் இப்போது வாழ்கின்ற மேற்குலக நாடுகளின் வழக்கத்துக்கு, எமது சுயநலப் போக்கு சரிவராது. எனது கார், எனது பெற்றோல் என்பது, வளர்ச்சியடைந்துவிட்ட நவநாகரிக மேற்குலகில் பொருத்தமான அணுகுமுறையல்ல. காலநிலைக்கேற்ப நாம் மாற வேண்டும், உணவுப் பழக்கவழக்கங்களுக்கு ஏற்ப நாம் மாற வேண்டும்.

இனிப்பு, இரத்த அழுத்தம், கலோரி, விட்டமின், இரும்புச் சத்து என்று பலவற்றையும் தினமும் சரிபார்ப்பது, எத்தனை அடிகள் நடந்தது, கை காலுக்கு கிறீம் போடுவது, நகங்களை அழகுபடுத்துவது, தலைக்கு மை பூசுவது, சொண்டுக்கு மென்களி பூசுவது என்று பலவற்றுக்கும் மாறிவிட்டோம். வீட்டில் நாம் பாவித்த உணவுத் தட்டு, தேநீர் குவளை போன்றவற்றை உடனே கழுவுவது, கதவை மற்றவருக்கும் திறந்து விடுவது என்று ஏராளமான புது விடயங்களுக்கு நாம் மாறி விட்டோம். அதாவது பதப்படுத்தப்பட்டு, சீசன் பண்ணப்பட்டு வருகிறோம். இவை சுயவிருப்பில் நாங்களே மாற்றிக்கொள்ள முயற்சித்த வையல்ல. இந்த சமூகத்தில், இந்த சூழலில் வாழ்வதென்றால்

எம்மை நாம் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டோம். அதாவது ஒருவித சூழ்நிலைக் கட்டாயத்தில் நாம் சீசன் பண்ணப்பட்டு வருகிறோம்.

இவையெல்லாம் எம்மையறியாமல், இந்த நாட்டின் நடப்பிற்கேற்ப நாமே நம்மைப் பழக்கப்படுத்திக்கொண்ட விடயங்கள். இவற்றை மாற்றாவிட்டால், மற்றவர்கள் ஏசுவார்கள், ஏளனம் செய்வார்கள், கோபப்படுவார்கள், வெறுக்கவும் அருவருக்கவும் கூட வாய்ப்பி - ருக்கும். அத்துடன், சமூகத்துடன் சேர்ந்து ஓடாவிட்டால் எம்மை ஒதுக்கி வைத்து விடுவார்கள் என்று உள்ளூரப் பயம். ஆனால் வெளியே சொல்ல மாட்டோம். வேறு வழியில்லாததால், எம்மை மாற்றி வருகிறோம்.

இதுபோல, எமது பழக்கவழக்கங்களை மட்டுமல்ல, மன எண்ணங்களையும், சிந்தனைகளையும் யோசனைகளையும் கவலைகளையும் கருத்துகளையும் கூட, நாம் சீசன் பண்ண வேண்டும். சூழலுக்கேற்ப, வாழும் நாட்டு நடப்புக்கேற்ப இவற்றை நாம் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

சிவாஜி கணேசன் ஒரு ஆற்றல் பெற்ற கலைஞர். வி.சி.கணேசன் என்ற இளம் நடிகனை, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள், சிவாஜி என்று அழைத்ததால், சிவாஜி கணேசன் ஆனார். காலத்தால் அழிக்கமுடியாத மகா கலைஞன்.

சிவாஜி கணேசனின் பழைய படங்கள் பலவும் மறக்க முடியா - தவை: கர்ணன், ராஜராஜசோழன், வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன், கப்பலோட்டிய தமிழன், ராஜபாட் ரங்கதுரை, தில்லானா மோகனாம்பாள், பராசக்தி, மனோகரா, சரஸ்வதி சபதம், நவராத்திரி, திருவிளையாடல் முதல், புதிய திரைப்படங்களான படையப்பா, முதல் மரியாதை, தேவர் மகன், வெள்ளை ரோஜா என்று மிகப்பெரும் பட்டியலுண்டு.

ஆனாலும், சமூக சூழலுக்காக தன்னைப் பதப்படுத்திக்கொண்ட எம்.ஜி.ஆர், சிறப்பாக நடிக்காவிட்டாலும், மக்கள் மனங்களைத் தொட்டு, பொன்மனச் செம்மலாக, அரசியலில் கோலோச்சினார். காரணம், அவர் தன்னை மக்கள் திலகமாக, சீசன் பண்ணிக் கொண்டார். அதாவது, சரியான திட்டமிடலுடன்கூடிய பதப்படுத் - தலை மேற்கொண்டு, இதற்குத் தன்னைத் தயார்படுத்தினார். இலகுவான புரிதலுக்காக எம்ஜிஆர் - சிவாஜி உதாரணத்தை இங்கு குறிப்பிட நேர்ந்தது.

எவ்வாறாயினும் எதிர்மறை எண்ணங்கள் மனதில் தோன்ற ஆரம்பித்துவிட்டால் உடனே அவற்றை அகற்றுவதற்கான நடவடிக்கையில் ஈடுபட வேண்டும்.

பயம், கோபம், பதற்றம், நம்பிக்கையின்மை, தகுந்த முடிவுகளை எடுக்க முடியாமை, தாழ்வு மனப்பான்மை, அதிகமாக சிந்திப்பது, மன அழுத்தம், இவற்றுடன் எப்போதும் எதைப்பற்றியும், யாரைப்பற்றியும் குறை சொல்வதையும் தவிர்த்துக் கொள்வது அவசியம்.

பின்னால் இருக்கும் ரகசியம் என்ன?

நாம் சந்தித்திருக்கக்கூடிய எதிர்மறை அனுபவங்கள் முக்கிய - மற்றவை அல்லது தேவையற்றவை என்றாலும் கூட, நாம் எதிர்மறையில்தான் அதிக கவனம் செலுத்த முனைகிறோம். அதுதான் பிரச்சனை.

பெரும்பாலும் இங்கு ஒரு நல்ல செய்தியைவிட மோசமான செய்திதான் அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. நாம் வெற்றி பெற்றுவிடுவோம் என்ற நேர்மறை எண்ணங்களைவிட, தோற்றுவிடுவோம் என்று பயந்து கொண்டிருக்கும் எதிர்மறை எண்ணங்கள்தான் நம்மில் பெரும்பாலானோருக்கு இருக்கிறது. எதிர்மறை சிந்தனையாளர் எப்போதும் பிறரிடம் உள்ள குறைகளையே காண்பார்.

கடந்த காலத்தில் எமது தாயக வாழ்வைப் பற்றிய அனுபவத்தை மீட்டுப் பார்த்தால், எப்போதும் பலரும் நேரடியாகவே குறை கூறுகின்ற பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தோம்.

பட்டம் சூட்டுவதிலும்கூட, அவரவருடைய குறைகளையே பாவித்துத்தான் பட்டம் வைப்போம். கறுவல், நொண்டி, சொத்தி, குட்டை, ஒல்லி, சக்கை, குண்டன், சொறிநாய், பேத்தை, ஆந்தை, கொன்னை, வால்பேத்தை என்று, அவரவருக்கு எவ்வளவு தூரம் கோபம் வரவைக்க முடியுமோ, தன்னில் உள்ள குறைகளை எல்லோரும் சுட்டிக் காட்டுகிறார்களே என்று கூனிக் குறுகி மனஉளைச்சல் படுமளவுக்கு நாங்கள் வேண்டுமென்றே பட்டம் வைத்து அடி போடுவோம்.

தாயகத்தில் வேலியாலும் கதிகாலாலும் வளர்ப்புப் பிராணிகளாலும் நிகழ்ந்த சண்டைகளின் பழக்கத்தில் வளர்ந்ததாலோ என்னவோ, இங்கும் நாம் இதனைத் தொடரப் பார்க்கிறோம். உறவை வளர்ப்பதற்காக சந்திக்கப்போன இடத்தில், சந்தோசமாக கிளாசை மோதி ஆரம்பிக்கும் உரையாடல்கள், பின்னர் வாய்ச் சண்டையாக மாறி, கைகலப்பில் தொடர்ந்து, நிரந்தரமாக உறவுகளை இழப்பதில் முடிந்துவிடுகிறது.

எப்போதும் எதிர்மறை எண்ணங்களை வளர்ப்பது, பேசுவது, கருத்தாக முன்வைப்பது, விமர்சிப்பது போன்றவற்றிலிருந்து நாம் எம்மைப் பதப்படுத்த வேண்டும்.

இந்த நாட்டில், எதிர்மறை எண்ணங்களை அப்படியே மூட்டை கட்டி வைத்துவிட வேண்டும். எம்மை நாம் நேர்மறை எண்ணங்கள் நோக்கி பதப்படுத்த வேண்டும். அதாவது, எந்த விடயத்திலும், வாய் திறக்கும்போது, வாயிலிருந்து வருவது நேர்மறைக் கருத்தாக இருக்க வேண்டும்.

உள ரீதியான, மன ரீதியான கருத்துகள் ரீதியான பதப்படுத்தல்

உதாரணமாக, உங்கள் மருமகள் வேலைக்கு வெளிக்கிட்டுக் - கொண்டு வருகிறார். இதென்ன பிள்ளை சட்டை கட்டையா இருக்கு, சரியான இறுக்கமா இருக்கு, கலர் மங்கலா இருக்கு, கழுத்து பெரிசா இருக்கு என்று, தேவையில்லாத எதிர்மறைக் கருத்தை முன்வைக்காமல், நீ இந்த உடுப்பில் அழகாக இருக்கிறாய் பிள்ளை என்று சொல்லுங்கள்.

நீங்கள் எதிர்மறை கருத்துச் சொல்லி அவரையும் மூட் அவுட் ஆக்கி, உங்கள் மீதும் தேவையற்ற வெறுப்பைச் சம்பாதிப்பதைவிட, எதிர்மறைக் கருத்துகளைத் தவிர்த்து, நேர்மறைக் கருத்துச் சொல்ல வாய்ப்புத் தேடுங்கள்.

போட்டிருக்கும் சட்டை உங்களுக்குப் பிடிக்கவில்லையா, அதைத் தவிர்த்து, இந்த சப்பாத்து அல்லது சான்றில் வடிவாக இருக்கு பிள்ளை, இந்த தலை அலங்காரம் நல்லா இருக்கிறது, இந்த வாட்ச் பொருத்தமாக இருக்கிறது, கைப்பை அழகாக இருக்கிறது என்று ஏதாவது நல்லதைச் சொல்லிப் பழகுவதற்கு எம்மை நாம் பதப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

பிள்ளைகளோ, மருமக்களோ, பேரர்களோ எதையாவது சமைத்துத் தந்தால், ஆகா ஓகோ என்று அவர்களைச் சந்தோசப்படுத்துங்கள். தந்ததைச் சாப்பிட்டு முடிக்கிறீர்களா என்பது பிரச்சனையில்லை. ஒரு கரண்டி எடுத்து சுவைத்துவிட்டு, அவர்களது மனங்களை மகிழ்ச்சியால் நிரப்புங்கள். இப்பதான் குளிசை போட்டேன், பின்னர் மீதியைச் சாப்பிடுகிறேன் என்று கூறிவிடலாம். ஒரு பிரச்சனையுமில்லை. அதற்குப் பதிலாக, ஐயோ அந்தக் காலத்தில என்ர ஆச்சி ஒரு அரைச்ச குழம்பு வைச்சா, என்ன திக்கா இருக்கும், இது ஓடாந்தண்ணி மாதிரி இருக்கு, அடுத்த தடவை கொஞ்சம் இறுக்கமாகச் செய் பிள்ளை என்று சொல்லி, இனி குழம்பே வராத மாதிரிப் பண்ணுவதால் யாருக்கு என்ன லாபம்.

நிறைய உடற்பயிற்சி, யோகா, நடைப்பயிற்சி, பல சுற்றுலாப் பயணங்கள் என்று நாம் எல்லோரும் எங்களது வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளை நன்றாக மாற்றிக்கொண்டு வருகிறோம்.

அவை உடல் ரீதியான, சுகாதார மற்றும் மருத்துவ ரீதியான, ஆரோக்கியம் சம்பந்தமான பதப்படுத்தல்கள். இவற்றுடன், எமது உள ரீதியான, மன ரீதியான, வாயிலிருந்து வருகின்ற கருத்துகள் ரீதியான பதப்படுத்தல்களையும், இந்த நாட்டிற்கேற்ப நாம் வேகமாகச் செய்ய வேண்டும்.

பேரப் பிள்ளைகளைப் பார்க்கும்போது, யாரைப் பற்றியும் எந்தக் குறையும் சொல்லாதீர்கள். அவர்களது உடை, நடை, பாவனை, செயற்பாடுகள், படிப்பு எது பற்றியும் அவசரப்பட்டு குறைகூறி, எதிர்மறைக் கருத்துகளைக் கூறி, அவர்களுக்கு உங்கள் மேல் இருக்கும் கொஞ்சப் பாசத்தையும் பாதிப்படைய விடாதீர்கள்.

எனக்கில்லாத உரிமையா?

பலரும் கேட்பார்கள், என்ன தாத்தா பாட்டிக்கு இல்லாத உரிமை யாருக்கு இருக்கு? கொப்பன் கொம்மாவுக்கு இல்லாத உரிமையே? நான் சொல்லக் கூடாதா? இதுகளின்ர கொப்பன் கொம்மாவை பெத்து வளர்க்க நாங்க பட்டபாடு இவங்களுக்குத் தெரியுமே? கிணத்தில தண்ணி அள்ளினம், குளத்தில உடுப்புத் தோச்சம், கையால உழுந்து அரைச்சம், நடந்து போய் மீன் வாங்கினம், முதுகு தேச்சு விட்டம், பேன் பாத்து விட்டம், தலைமயிருக்கு சிக்கெடுத்து விட்டம், ஆசுபத்திரிக்கு நடந்து போய்த்தான் பிள்ளையைப் பெத்தம் என்று நீட்டிக் கொண்டே போவார்கள்.

இப்ப இவங்களை அப்படி இலேசாக விடுறதா? நல்லா வரவேண்டுமென்றுதானே அதைச் சொன்னனான், எனக்கு உரிமை இருக்கு என்றுதான் எல்லோரும் சொல்வார்கள். அது உண்மைதான். அதில் எந்த மாற்றுக் கருத்தும் இல்லை. உங்களுக்கு உரிமை இருக்கிறது. ஆனால் அந்த உரிமையை செயற்படுத்துவதற்குரிய சூழலும் களநிலையும் இல்லை. உரிமை என்பது ஒரு வாய்ப்பு.

அதை எங்கே எப்போது எப்படிப் பாவிப்பது என்பது அந்த இடத்தின் சூழலைப் பொறுத்தது. ஒருவருக்கு கராட்டி தெரிந்திருக்கலாம். பொக்சிங் சம்பியனாக இருக்கலாம். வந்து நிற்பவன் துவக்கைக் காட்டினால், கராட்டி அடிப்பதா இல்லையா என்பதை அந்த சூழ்நிலையை வைத்துத்தான் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

தாயகத்தில், எமது ஊர்களில், அது உங்கள் காலம், நீங்கள் வாழ்ந்த சூழலுக்கான செயற்பாடுகள். ஆனால் நாம் இப்போது அங்கு வாழவில்லை, அந்த வயதிலும் இல்லை. அந்த சூழலும் இல்லை.

மறுபுறத்தில் பார்த்தால், இங்கே இந்த நாட்டின் சூழலில் நாம் பிறந்து வளரவில்லை. பேரப் பிள்ளைகள், இலங்கை நாட்டின் சூழலில் வளரவில்லை. நாம் வளர்ந்த சூழல் வேறு, அவர்கள் வளரும் சூழல் வேறு. எமது நாட்டில் மூத்த உறவுகள் மற்றும் சொந்தங்கள் அயலவர் எல்லோரும் சேர்ந்து, ஒரு பிள்ளையின் பெற்றோருடைய பொறுப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள், அதற்கு பெற்றோரும் அந்த உரிமையைக் கொடுப்பதற்கு பழக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நாட்டில், ஒருவரின் தனிமனித உரிமையில் தலையிட சொந்தப் பெற்றோருக்கே மட்டுப்படுத்தப்பட்ட, வரையறையுடன் கூடிய அனுமதிதான் உண்டு. அதற்குள் தாத்தா பாட்டி மாமா மாமி பேரன் பேத்தி சித்தப்பா சித்தி என்று அடுத்த கட்டத்துக்குப் போனால், எந்த உரிமையும் யாரும் ஒருவர் மேல் எடுக்க முடியாது.

அதற்கு இந்த நாட்டின் பழக்கவழக்கமோ, சூழலோ அல்லது சட்டமோ இடம் கொடுப்பதில்லை. இதை நாங்கள் எங்கள் மனதிலே இருத்தி, எங்களை நாங்களே இந்த சூழலுக்கு பதப்படுத்திக் கொள்வது, எமது உள ஆரோக்கியத்திற்கும், மன அமைதிக்கும் நிச்சயம் உதவும்.

இனிவரும் நாட்களும் காலங்களும் நேர்மறை எண்ணங்களுடன் வானில் பறக்கும் காலங்களாக மாறட்டும். நல்லதோர் வீணை செய்தே அதை நலங்கெட புழுதியில் எறிவதுண்டோ என்று பாரதியார் பாடியது வேறு யாருக்காகவும் அல்ல. எங்கள் ஒவ்வொருவருக்காகவும் தான்.

நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு நல்ல வீணையாகத்தான் பிறந்தீர்கள். அழகான வீணையாகவே உங்களை உங்கள் பெற்றோர்கள் வளர்த்தார்கள். புழுதியில் எறிவது என்பது நாமே தேடிக்கொண்டது. அதை மாற்றுவோம்.

Negative thoughts

Negative thoughts are cognitions about the self, others, or the world in general that are characterized by negative perceptions, expectations, and attributions and are associated with unpleasant emotions and adverse behavioral, physiological, and health outcomes. They are usually grounded in past regrets or fears about the future.

வித்தகபுரத்தான்
ஆஸ்திரேலியா

கையறு நிலையில்லாக் கையேந்தும் கலாசாரம்

தலைவன் இறந்தபின் அவனைச் சார்ந்தோர் செயலற்று வருந்தியது, கையறு நிலை என பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்றது. சமகாலத்தில், அந்தத் தலைவனே உயிருடன் இருக்கும்போது, கை, கால் இருந்து சுகதேகியாக இருக்கும்போது, அவனே உழைப்பின்றி நாகரிகமாக வெளிநாட்டிலிருக்கும் உறவினர்களிடம் கையேந்துவது கவலைக்குரியது, கண்டனத்துக்குரியது, சோம்பேறித்தனமான சமுதாயத்தை உருவாக்கக் கூடியது.

ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும், கடின உழைப்பாளிகள், இலட்சியம் கொண்டவர்கள் முதல் சோம்பேறித்தனம், அலட்சியம் வரை ஆளுமைகளின் தன்மை உள்ளது. இவற்றில், புலம்பெயர் உறவினர்களிடமிருந்து எளிதாகப் பணத்தைத் தேடுபவர்கள், பெரும்பாலும் அவர்கள் முயற்சியில் ஈடுபட விருப்பமின்மை, நிதி உதவிக்காக மற்றவர்களை நம்பியிருக்கும் போக்கு ஆகியவற்றால் தனித்து நிற்கிறார்கள். இந்தப் போக்கு, குடும்பங்களுக்குள் பதற்றத்தை உருவாக்கி, பொறுப்பு, உரிமை, வேலையின் மதிப்புப் பற்றியவற்றை நீர்த்துப்போகச் செய்து விடுகின்றது.

கையேந்துபவர்கள், பெரும்பாலும் உரிமை உணர்வால் அல்லது வேலை செய்வதால் ஏற்படும் சிரமங்களைத் தவிர்ப்பதற்கான விருப்பத்தால் உந்தப்படுகிறார்கள். செல்வத்தை முயற்சி, கடின உழைப்புக்கான வெகுமதியாகக் கருதாமல், குறைந்த உழைப்புடன் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு வளமாகக் கையேந்துதலைக் கருதுகிறார்கள். அவர்களைப் பொறுத்தவரை, நீண்ட நேரம் வேலை செய்வது, திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வது அல்லது சமூகத்திற்கு அர்த்தமுள்ள பங்களிப்பை வழங்குவது போன்ற எண்ணம் இல்லாமல், வெறும் தொலைபேசி அழைப்பு அல்லது இதயப்பூர்வமான வேண்டுகோள் மூலம் பணத்தைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பைத் தேடுவதில் கவனம் செலுத்துவார்கள்.

இத்தகையவர்கள், பெரும்பாலும் தங்கள் நடத்தையை நியாயப்படுத்துவார்கள். வேலை செய்வதற்கு சூழ்நிலைகள் சாத்திய மில்லை என்று அவர்கள் கருதுவதால், உதவிக்கு தகுதியானவர்கள் என்று மற்றவர்களும் நம்புகிறார்கள். வெளிநாட்டவரைச் சார்ந்திருக்கும் முறை நீண்ட காலமாக இருந்தாலும்கூட, அவர்கள் தங்கள் கோரிக்கைகளை தற்காலிக தேவையாக வடிவமைப்பார்கள், காலப்போக்கில் தேவைகளைக் கூட்டி, ஆடம்பர வாழ்க்கையையும் அமைத்துக் கொள்வார்கள்.

வெளிநாட்டு உறவினர்கள், இத்தகைய கோரிக்கைகளை எதிர்கொள்ளும்போது பெரும்பாலும் இக்கட்டான நிலையில் தங்களைக் காண்கிறார்கள். ஒருபுறம், கடின உழைப்பு மற்றும் கவனமாகத் திட்டமிடுதல் ஆகியவற்றிலிருந்து உருவாகும் அவர்களின் செல்வத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய கடமையை உணரலாம். மறுபுறம், ஒரு சோம்பேறி குடும்ப உறுப்பினரின் கோரிக்கைகளுக்கு தொடர்ந்து இணங்குவது மனக்கசப்பை உருவாக்கி ஆரோக்கியமற்ற நிலைமையை உருவாக்கலாம். குற்ற உணர்வு, இரக்கம், அல்லது குடும்ப மோதல்களைத் தவிர்க்கும் பொருட்டு, சில வெளிநாட்டு உறவினர்கள் சோம்பேறியான ஒருவருக்கு ஆதரவு வழங்க முடிவெடுக்கலாம். இருப்பினும், ஒரு சார்பு வளையத்திற்கு இது வழிவகுக்கும், அங்கு சோம்பேறியான ஒருவர் வெளிப்புற ஆதரவை அதிகளவில் நம்பி, தன்னிறைவு பெறுவதற்கான தனது ஆற்றலின் உந்துதலைக் குறைத்து இன்னொருவரை என்றும் தங்கி இருப்பதே கதி என்ற சார்பு வளையத்துள் வீழ்ந்து விடலாம். இது, மந்தமான பொருளாதாரத்துக்கு வழி வகுக்கும்.

ஒரு சோம்பேறிக்கும் அவரது வெளிநாட்டு உறவினர்களுக்கும் இடையிலான உறவு, பெரும்பாலும் குடும்பப் பிணைப்பைக் குறைக்கிறது. மற்ற குடும்ப உறுப்பினர்கள் விரக்தி அடையலாம், இவர்களது நடத்தை நியாயமற்றதாக அல்லது சுரண்டுவதாக உணரலாம். வெளிநாட்டு உறவினர்கள் சோம்பேறித்தனத்தை ஊக்கப்படுத்திய குற்ற உணர்வை அனுபவிக்கலாம். அல்லது தங்களுடைய செயல்கள் சார்புநிலைக் கலாசாரத்தை வளர்ப்பதாக மற்றவர்களின் விமர்சனத்தை எதிர்கொள்ளலாம். சோம்பேறியாக இருப்பவர்களின் முன்முயற்சியின்மை, தனிப்பட்ட தேக்க உணர்வுக்கு வழிவகுக்கும். அவர்கள் தற்காலிக ஆறுதலை அனுபவிக்கும் அதேவேளையில், அர்த்தமுள்ள வேலை அல்லது சாதனைகள் இல்லாமையினால் சுயமதிப்பை இழக்க நேரிடும். காலப்போக்கில், அவர்களின் உறவுகளை மட்டுமல்ல, அவர்களின் மன உணர்ச்சி, நல்வாழ்வையும் இது பாதிக்கலாம்.

இந்த முறையிலிருந்து விடுபட இரு தரப்பினரின் முயற்சியும் விருப்பமும் தேவை. கையேந்துபவர்கள் வேலை செய்யத் தயங்குவதை விட்டு சொந்தக் காலில் நிற்பதற்கு உறுதி பூண வேண்டும். இன்னொருவரைச் சாராவாழ்வின் மதிப்பை அங்கீக - ரிக்க வேண்டும். அடையக்கூடிய இலக்குகளை நிர்ணயித்தல், கல்வி அல்லது பயிற்சியைத் தேடுதல் மற்றும் தனிப்பட்ட பொறுப்பை எடுத்தல் ஆகியவை தன்னம்பிக்கைக்கு வழிவகுத்துத் தனது சொந்தக் காலில் வாழ்நாள் முழுவதும் நிற்பதே ஆரோக்கிய வழிமுறை என்பதை உணர வேண்டும்.

வெளிநாட்டு உறவினர்கள், சார்பு நிலையை வளர்க்காமல் வழிகாட்டுதலையும் ஆதரவையும் வழங்க முடியும். உதாரண - மாக, பணத்தைக் கொடுப்பதற்குப் பதிலாக வேலை வழங்குவது, சிறு தொழில் செய்வதற்கான சிறு மூலதனத்தை வழங்குவது அல்லது திறமையை வளர்க்கும் திட்டங்களுக்கு நிதியளிப்பது போன்ற தனிப்பட்ட வழிகளை சம்பாதிப்பதற்கான வாய்ப்புகளை அவர்கள் வழங்கலாம். தெளிவான எல்லைகள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளை நிறுவுதல், நிதி ஆதரவு என்பது நிரந்தரமான பாதுகாப்புவலையை விட வளர்ச்சிக்கான ஒரு கருவியாகப் பார்க்கப்படுவதை உறுதி செய்ய வேண்டும்.

கையேந்துவோர் தங்கள் வெளிநாட்டு உறவினர்களிடமிருந்து பணத்தை எளிதாகப் பின்தொடர்வது, மனித உறவில் சிக்கலான தன்மைகளையும், பொறுப்புணர்வோடு இரக்கத்தை சமநிலைப் - படுத்துவதற்கான பொறிமுறைகளையும் எதிர்கொள்ள நேரிடும். குடும்பப் பிணைப்புகள், ஆதரவு மற்றும் அன்பு இருந்தாலும், தனிப்பட்ட நபரின் முயற்சி மற்றும் வளர்ச்சிக்கு அவை மாற்றாக இருக்கக்கூடாது. இறுதியில், சுதந்திரம் மற்றும் சுயமதிப்பை வளர்ப்பது தனிநபருக்கு மட்டுமல்ல, முழுக் குடும்பத்துக்கும் நன்மைகளை அளிக்கிறது, குடும்ப இணைப்புகளை வலுப்படுத் - துகிறது, மரியாதையான சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்கு அடித்தளமிடுகின்றது.

ஐரோப்பிய தொழிற்சாலையில் இரவில் கடின வேலை செய்யும் அண்ணனும், இலங்கையில் இருக்கும் வேலையில்லாப் பட்ட - தாரியான தம்பியுடனான ஒரு கற்பனை உரையாடல் இது:

உங்களுக்கென்ன, வெளிநாட்டில் சொகுசான வாழ்க்கை, நாங்கள் இங்கு வேலை இல்லாமல் எவ்வளவு கூஷ்டப்படுகிறோம்.

ஒரு நாள் நான் செய்யும் வேலையை இங்கு வந்து செய்து பார். அப்போது தெரியும் உனக்கு எப்படியான வாழ்க்கை என்று. எட்டு மணித்தியால வேலையில், அரை மணித்தியாலம் சாப்பிட விடுவார்கள். மிகுதி நேரம் எல்லாம் அந்த இயந்திரச் சத்தத்தில் நிற்க வேண்டும். காதுகள் அரைவாசித் திறனை இழந்துவிடும் காலம் கனக்க இல்லை. அதைவிட, எதாவது சின்னப் பிழை விட்டாலும் அதிகாரியிடம் திட்டு வாங்க வேண்டும். கொஞ்சம் அயர்ந்தாலும் கை போய் விடும். எனக்கும் உன்னைப்போல கதிரையில் இருந்து, நாள் முழுக்க பேப்பர் வாசிக்க, டிவி பார்க்க விருப்பம்தான். அதெல்லாம் ஓய்வு எடுத்ததுக்குப் பிறகுதான் எனக்குப் பலன் கிடைக்கும்.

நான் வேணுமெண்டே வேலை இல்லாமல் இருக்கிறன். எனக்கு அரசாங்க வேலை கிடைக்கவில்லை.

ஏன், அரசாங்கத்தை நம்பி இருப்பான். சொந்தமாக எதாவது தொழில் தொடங்கலாம்தானே?

நீயே சொல்லு, என்ன தொழில் என்று, அதற்கு முதலும் வேணும்.

பத்து பிள்ளைகளுக்கு டியூஷன் கொடுக்கலாம், கடை வைக்க - லாம், எல்லாம் சின்னதாகத் தொடங்கி, பிறகு பெரிதாகக் கொண்டு வரலாம். எல்லாத்துக்கும் முழு மனசு வைக்க வேண்டும். அதைப் பற்றியே நாளும் பொழுதும் சிந்திக்க வேண்டும். உந்தத் தும்புத்தடியை பார். நீ அதை பார்த்து இது என்ன தும்புத்தடிதானே, தூசி துடைக்கிறதுக்குத்தானே என்று பார்ப்பாய். நான் அப்படி பார்க்கவில்லை. தும்புத்தடியைக் கண்டு பிடிச்சவன் புத்திசாலி, அதைப் பல வருடங்களுக்கு பாவிப்பதற்கு நல்ல தரத்தோட உற்பத்தி செய்து விக்கறவன் கெட்டிக்காரன். இன்டர்நெட்டைக் கண்டு பிடிச்சவன் புத்திசாலி. Facebookஐ தொடங்கியவன் கெட்டிக்காரன். இங்கு கெட்டிக்காரன்தான் நாலு காசு நல்லா சம்பாதிப்பவன்.

எனக்கு உதுகளில்லை விருப்பம் இல்லை. ஏதாவது பெரிசா தொடங்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறன்.

பெரிசா தொடங்க முடியாது. எல்லா தொழிலும் வியாபாரமும் சிறுசா தொடங்கித்தான் பெரிசா வளர்ந்திருக்கிறது. ரோட்டு முழுக்க மோட்டார் சைக்கிள்கள் ஆக இருக்குது, மோட்டார் சைக்கிள் திருத்திற கடை போட்டா நல்லா உழைக்கலாம்.

அதுக்கு சின்ன வயசிலிருந்தே மோட்டார் சைக்கிளில் ஆர்வம் இருந்திருக்க வேண்டும். நான் பட்டதாரி ஆனது மோட்டார் சைக்கிள் திருத்துறதுக்கே?

இந்தியாவில் பல பட்டதாரிகள் ஆட்டோ ஓட்டுகிறார்கள். உன்னை ஆட்டோ ஓட்ட நான் சொல்லவில்லை. ஆனால் பல ஆட்டோக் - களை வைத்து முதலாளியாக வருவதென்றால் அதன் சூட்சுமங் களை அறிந்துகொள்ள முதலில் ஒரு ஆட்டோ வைத்து உழைத்து எல்லா செலவும் போக லாபம் வருகுதா என்று பார்க்க வேண்டும். இப்படி, பல மாதிரி யோசித்தால் தான் உனக்கு என்ன தொழில் தொடங்கலாம் என்ற யோசனை வரும். தொழில் தொடங்குவது மட்டுமல்ல, அதனை மிகவும் வெற்றிகரமாக கொண்டு வாறதுக்கு பல வருடங்கள் உழைக்க வேண்டும்.

எதாவது நடக்கிற கதையாய் சொல்லுங்கோவன்?

படியாத நான், பட்டதாரி உனக்கு புத்தி சொல்ல வேண்டி இருக்கு. நாட்டையும் அரசாங்கத்தையும் பழி போட்டுக் கொண்டு எத்தனை நாள் இருக்கிறது. இரவில் நித்திரை கொள்ளும்போது என்ர வேலை போய்விடுமோ என்ற பயம் எப்பவும் எனக்கு இருக்கும். வேலை போனா வீட்டுக்கு வாடகை கட்ட முடியாது. ரோட்டுக்கு வந்து விடுவேனோ எண்ட பயத்தில் நன்றாக வேலை செய்வோம். இந்தப் பயம் உனக்கு இருக்கிறதா? இந்தப் பயம் இருந்தா எப்பவோ முன்னேறி இருப்பாய். பல வெளிநாடுகளிலை பிள்ளைகள் 18 வயதுக்கு மேல் பெற்றோருடன் இருப்பதில்லை. தாங்களாகவே வேலை எடுத்து படிச்சு முன்னுக்கு வருவார்கள். பகலில் படிப்பும் இரவில் வேலையுமான பலரைப் பார்த்திருக் - கிறேன். உங்களுக்கு இலவசக் கல்வியும் பெத்தவங்களோட வீடும் இருக்கிறபடியால் உங்கு நீங்கள் சொகுசாக இருக்கிறீங்கள். வெளிநாட்டுக்கு வந்தால்தான் தெரியும் இரவில் எட்டு மணித்தியாலத் தூக்கம் எவ்வளவு ஆடம்பரம் என்று.

வெளிநாடுகள் இங்கு முதலீடு செய்ய மாட்டினமே?

அதுக்கு, அங்க இருக்கிற நீங்கள் இரவு பகலாக வேலை செய்ய தயாராக இருக்கிறீங்களா? உலகமயமாக்கலில் இந்தியா எப்படி முன்னேறி இருக்குது எண்டு பார். எத்தனை தொழிற்சாலைகள், எத்தனை கோல் சென்டர்கள், எத்தனை சொப்ட்வேர் கம்பனிகள், எத்தனை மருந்து ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள். அமெரிக்க முதலாளிகள் இந்தியாவுக்குத்தானே போகிறார்கள். இந்தியாவில் எத்தனையோ பிரச்சனைகள் இருந்தாலும், வெளிநாட்டு பிசினஸ் எண்டு வரும்போது அரசாங்கமும் மக்களும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து செயல்படுகிறார்கள். பெங்களூரைப் பார். அங்க ஒரு மென்பொருள் மேம்பாட்டுக்கு ஜாதி, மத, இன பேதமின்றி எல்லோரும் ஒரே குறிக்கோளுக்காகப் பாடுபடுகிறார்கள். வெற்றியும் கண்டார்கள். இல்லாவிட்டால் அடுத்த வருடம் அந்த காண்ட்ராக்ட் சீனா மாதிரி வேறு நாட்டுக்கு போய்விடும். இந்தியா, தங்களை ஆண்ட ஐக்கிய ராச்சியத்தை பின்னுக்கு தள்ளிவிட்டு இப்போது ஐந்தாவது பணக்கார நாடாக உலகத்தில் இருக்கிறது என்றால் அவர்கள் எந்த அரசாங்கம் மாறினாலும் உலக - மயமாக்கலை நன்றாகவே பயன்படுத்திக் கொண்டதே காரணம். அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலிருந்து பணம் இந்தியாவுக்கு வந்து கொண்டே இருக்கிறது. இதனால் பயனடைவது பெரிய முதலாளிகள் மட்டுமல்ல, சாதாரண குடிமக்களும்தான்.

அண்ணை, நீங்கள் எனக்கு ஒரு வழியைச் சொல்லுங்கோ.

என்ன தொழில் தொடங்கப் போகிறாய் எண்டத நீ தான் தீர்மானிக்க வேண்டும். அந்த தொழிலில் உனக்கு விருப்பம் இருக்க வேண்டும். அதை பற்றி இரவு பகலாகச் சிந்திக்க வேண்டும். விடயம் தெரிந்தவர்களிடம் போய் நிறையக் கதைக்க வேண்டும். அதில் வரக்கூடிய எதிர்பாராத சிக்கல்களை ஆராயுங்கள். தொழிலைத் தொடங்கி போட்டு, நட்டம் ஆகீட்டுது, இன்னும் முதல் வேணும் என்று கேட்காமல் இருக்க, மிகவும் சிறிதாக ஆரம்பித்து பின் படிப்படியாக வளர்வதுதான் புத்திசாலித்தனம்.

இப்ப தானே அரசாங்கமும் மாறி இருக்கிறது. தொழில் தொடங்குவதற்கான சூழலும் வெளிநாட்டு முதலீடுகளும் வருவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. இப்ப புதுசா இங்கு வந்த அரசாங்கத்தைப் பற்றி வெளிநாட்டில் என்ன சொல்கிறார்கள்?

வெளிநாடுகளிலை நாங்கள் தொழிற்சாலையில் வேலை செய்யும்போது எந்த அரசாங்கம் ஆள்கிறது என்று பெரிசா கவலைப்படுவதில்லை. பல நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கடினமாக உழைப்பம். எங்கள் உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம் வருடம், வருடம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கூடிக் கொண்டே போகும். அதே மாதிரியாக இப்ப இங்கை இருக்கிற அரசாங்கமும் இன மத பேதம் இல்லாமல் எல்லாருடைய கடின உழைப்பின் மூலம் மீண்டும் நாட்டைக் கட்டி எழுப்பும் என்று சொல்கிறார்கள். இரண்டு அணு குண்டுகள் விழுந்தாப்பிறகும் ஜப்பான் எப்படி முன்னேறியது? அதற்கு எல்லாரும் ஒத்துழைப்பு வழங்கி கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு, இல்லையேல் கையேந்துவதுதான் கடைசி வரைக்கும்.

Easy ways to honour earth day in April and all year

Every April 22nd Canadians across the country take action for the environment. Here are few ways you can do something to fight climate change – on Earth Day and all year.

Learn how your food can be grown sustainably

There are many farmers working to ensure the quality and sustainability of our food supply for generations to come. For example, they protect the soil's health by taking steps like planting cover crops, reducing tilling and rotating which fields animals graze in. We eat food every day, but many of us know little about how it can be sustainably produced.

Watch your waste and save money

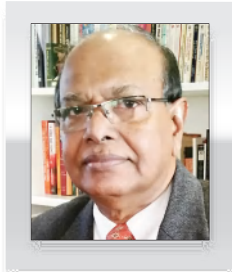
Food waste is a real contributor to climate change. Reducing the food you toss can help cut back on methane released by foods decomposing in landfills, make the most of the resources used to grow your food and even save you money. There are lots of simple ways to do this, from buying only what you need to storing food effectively, getting creative with leftovers and composting.

Spring clean sustainably

This is a time of year many of us set out to refresh our homes. And, according to a recent survey by Maple Leaf Foods, 95 per cent of Canadians care about protecting the environment. So, think about how you can make your cleaning process more sustainable. You could reorganize your fridge to help food last longer, or shop your own closet for fresh looks instead of re-stocking with fast fashion.

Grow your own garden

Earth Day can be a good inspiration to get back in touch with the natural world. Try a do-it-yourself project that keeps on giving such as a simple planter box for your yard or balcony. Then you can grow your own herbs, produce or flowers for your family to enjoy.



Manuel Jesudasan
Barrister & Solicitor
President, STC

SENIOR TAMIL CENTRE OF ONTARIO A CONTINUING LEGACY!

A Centre, established 39 years ago by the Tamil diaspora in the Province of Ontario, Canada, that is continuing to provide par excellent service to the Senior Tamils and to the community, is, undoubtedly, an historic achievement.

The Tamil community from Sri Lanka began its migration to Canada in the 1960s and 1970s, initially seeking employment opportunities and later in the 1980s mainly as refugees seeking protection from persecution. Despite the warm welcoming extended by all levels of Governments of Canada, the Tamil people were not an exception to the trials and tribulation new immigrants undergo in a new country: Weather, culture shock, language barriers, and many other intimidations such as loneliness and separation anxiety caused by the ravaging war that forced them to flee from their homeland.

It was during this juncture a few determined senior Tamils realised the imminent need for an association to help the seniors to overcome the above challenges and to help them to integrate into the Canadian mainstream. They also realized that it was their duty to find ways to preserve, foster and promote the ancient Tamil culture, the Tamil language, and its heritage with the view to pass them on to the next generations. This realization propelled them to commence the groundwork for the establishment of the Senior Tamil Centre of Ontario.

On January 14, 1986, the visionary Mrs. Jothy Rajalingam, who was a social worker attached to the Riverdale Community Centre, convened and hosted a meeting of 27 prominent and learned members of the Tamils from Sri Lanka at her residence, and at this meeting a decision was made to establish a Centre for the Senior Tamils of Ontario: An ad hoc committee was formed to draft a constitution setting out its objectives and activities and to recommend a name for the Centre.

For this purpose, the members met every Thursdays at the Don Mills Public school with the approval of the Toronto School Board, where they enjoyed the fellowship: Sharing delicious Sri Lankan meals, spending the time usefully playing carrom, chess and bridge. And then slowly and steadily, they devised plans to set up an office, increase the membership and expand their activities. As part of the planning, they also met every Sundays in the basement of the St. Neon's church. After many months of discussions, deep thinking, and deliberation the centre was named as the "Senior Tamils of Ontario."

Gradually the Centre engaged itself actively providing valuable service to the Tamil community. In 1988, the Centre, with the sponsorship and support of the New Horizon Plan, conducted, for the first time, a seminar on "New Approach to Settlement of Seniors, which paved the way to understanding and knowing that various levels of governments and nonprofit organizations could aid the seniors in many ways to overcome the initial challenges and help them to integrate into the mosaic Canadian society.

The first office of the Centre was set up in 1989, at the Oriole Community Centre. Within a short period of time, the membership which started with 27 members surpassed 150. The increased numbers strengthened the Centre and helped to initiate and carryout many activities for its members (Today the membership is over 900).

To encourage and facilitate the participation of the members in its activities, the Centre started arranging transportation for them, thus freeing many members from being dependent on their children, who were, at that initial stage in a new country, facing many challenges of their own.

The Senior Tamil Centre of Ontario was registered as a Non-Profit Organization in Ontario on 13th day February 1991.

Since its inception in 1986, STC has thrived under the visionary leadership of dedicated individuals who have worked tirelessly to serve the Tamil senior community.

A Vision Realized: At the Tamil Heritage Month celebration in January, we set an ambitious goal of securing office space by December 2026. Through the unwavering support of members, well-wishers, and our community, this goal was achieved ahead of schedule in June 2024. The accomplishment was made possible by collective efforts, including member contributions, bake sales, movie screenings, organic plant sales, and generous donations in honor of loved ones.

The following are the summary of the Centre's current activities:

- The office of the Centre is open weekly, Monday to Friday from 9:30 am to 4 pm and fulfils the needs of the members. Three sincere and dedicated full-time staff are available during work hours and beyond.
- Five days a week activity:
- Monday: Robotic classes and "Ilakkiyasolai", a literary workshop on Tamil literature.
- Tuesday: Chair exercise and handicraft classes conducted by volunteers.
- Wednesday: Cardio Fitness and "Nilamutram".
- Thursday: Yoga exercise.
- Friday: Events held at Burrows Hall focusing on the development and care of the mind and body, providing advice and consultation by qualified and licensed professionals on Life Insurance, medical, legal and nutrition through seminars and workshops.
- Service of the 11-member committee.
- The sincere and dedicated service of over 60 volunteers functioning in subcommittees for:
- Fostering and promoting the Tamil language, Tamil culture, and heritage.
- Organizing tours.
- Youth group; "Ilamthalir."
- Together in friendship.
- Technical support.
- Fund raising.
- Finance.
- Tree planting every year to protect the environment under the clean air project with the assistance of the Government sponsorship.
- Medical conferences, seminars and workshops are conducted annually with the support of sponsors and medical doctors and other medical professionals.
- Celebration of Diwali, Christmas, Canada Day, Tamil Heritage, Tamil New Year, Centre's milestone annual celebration and many other. The members are encouraged to participate in programs showcasing their artistic talents such as acting, dancing, and singing. Thus far over 25 cultural shows with over 100 members participating in them have been produced and presented by the Centre.
- Annual picnic at Neilson Park for the past 10 years, where the delicious Jaffna "Kool"- a sea food soup is served, and games organized.
- Celebration of Mothers' Day, Fathers' Day, International Women's Day, "Navaraththiri", Valentines' Day and other events are held at the Burrows Hall and via Zoom. These events provide opportunities for the members to celebrate their birthday and wedding anniversary with their friends at the hall. At the end of the program meals served. Main religious festivals such as Theepavali and Christmas are celebrated in banquet halls with over 250 attendees.
- An opportunity is given, once a month, to those who have the singing talent to participate in a new program entitled, " STC GOT TALENT".
- Organizing local and international tours.
- Offering prayers via Zoom, on the last Tuesday of the month, for the seniors who are in the extended Care facilities and giving gifts to them on special occasions.
- Wishing every member on his or her birthday.
- Preparation of free income tax return service is provided to members for the first time in 2023 and intend to continue.
- Free legal advice and free limited legal services to members.

The above list of services is not exclusive to the Centre. New and vibrant programs and activities will be undertaken to cope with the changes and the challenges that dictate.

The success, survival and the growth of the Centre are attributed not to anyone particularly, but to the members who have served in the committee for the past 38 years, the staff and, especially, to the whole hearted support of the entire members and their families, and finally to the Tamil business establishments and the different levels of Government and non-profit organizations that believe in the transparency and accountability of the administration of the Centre and provide generous financial support.

The Senior Tamil Centre of Ontario will continue its services to its members to lead an active, healthy and engaged lifestyle. The STC is further considering programs/ projects that would be beneficial to the seniors, but also the community at large, including the youth.

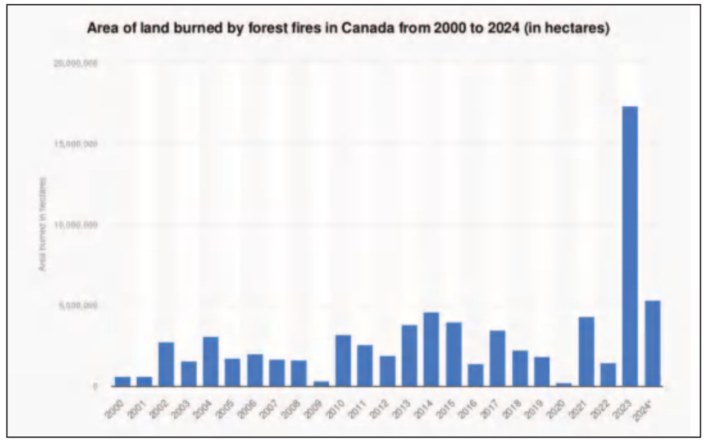
எஸ். ராஜ்மோகன்

கனடாவைத் தொடர்ந்தும் பயமுறுத்தும் காட்டுத் தீ

அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா மாநிலத்தில் உள்ள லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் உயிர் சேதங்களையும், பல கோடிச் சொத்துகளையும் அழித்த காட்டுத் தீ உலகைப் பெரும் திகைப்பில் ஆழ்த்தியது. கட்டுக்கடங்காமல் நீடித்த இந்த காட்டுத் தீயினால் பல மில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களுக்கு மேலான சேதங்கள் ஏற்பட்டன. இந்த மோசமான காட்டுத் தீ, கனடாவில் 2023ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற பாரிய காட்டுத் தீயின் நினைவலைகளை கனடிய மக்களுக்கு ஞாபகப்படுத்திச் சென்றது. கனடியர்களைப் பொறுத்தவரை, காட்டுத் தீ என்பது சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனை மட்டுமல்லாமல் மனித செயற்பாடுகளுக்கும், இயற்கை உலகிற்கும் இடையே இன்று ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள பெரும் இடைவெளியின் தாக்கமாகவே இருக்கிறது.

காலநிலை மாற்றம், உயரும் வெப்பநிலை, நீண்ட வரட்சிக் காலங்கள், வரண்ட வளிமண்டலம் மற்றும் காடுகளை சரியாக நிர்வகிக்காமை போன்ற பல காரணங்களால் ஏற்படும் காட்டுத் தீ கனடாவில் வருடாவருடம் பெருமளவிலான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி வருகிறது. காட்டுத் தீயின் பாதிப்பு என்பது கனடாவுக்கு புதிதாக இல்லாவிடினும், 2023ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற காட்டுத் தீ, இங்கு பதிவு செய்யப்பட்ட காட்டுத் தீ வரலாற்றில் மிகவும் கடுமையானது. பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவின் பரந்த காடுகளிலிருந்து அல்பேர்ட்டாவின் புல்வெளிகள் வரை நீண்டு சென்ற தீப்பிழம்புகள் பெரும் தாவர மற்றும் உயிரின அழிவுகளையும், பொருளாதார இழப்புகளையும் சுற்றுச்சூழல் சேதங்களையும் தடயங்களாக விட்டுச் சென்றுள்ளது.

கனடிய காட்டுத் தீ மையத்தின் தேசிய வருடாந்த தரவுகளின்படி, 2024ம் ஆண்டில் கனடாவில் 5,686 காட்டுத் தீ சம்பவங்கள் பதிவாகியுள்ளன. மொத்தமாக 5,378,075 ஹெக்டேர் நிலப்பரப்பு (கிட்டத்தட்ட 13,289,512 ஏக்கர்) எரிந்து சாம்பராகியது. 2023ம் ஆண்டு 5,475 காட்டுத் தீ சம்பவங்கள் பதிவாகியுள்ள போதிலும் அழிவடைந்த நிலப்பரப்பு 17,347,637 ஹெக்டேர் (கிட்டத்தட்ட 42,866,944 ஏக்கர்) ஆகும். இது கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற காட்டுத் தீ சம்பவங்களின் பாதிப்பை விட மிகவும் மோசமானது. கனடிய தேசிய தீ தரவுத்தளத்தில் (CNFDB) பதிவாகியுள்ள பத்து ஆண்டுகளின் தரவுகளின் படி, சராசரியாக ஒவ்வொரு வருடமும் 5,736 காட்டுத் தீ சம்பவங்கள் ஏற்பட்டு, ஒவ்வொரு ஆண்டும் 3,512,889 ஹெக்டேர் நிலப்பரப்புகள் எரிந்து சாம்பராகின்றன.



2024ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்துக்குள் 5,686 காட்டுத் தீ சம்பவங்கள் ஐந்து மில்லியன் ஹெக்டேர் நிலத்திற்கும் மேலான நிலப்பரப்பை எரித்து அழித்தன, அல்பேர்ட்டாவில் கடந்த வருட அழிவு மிகவும் கடுமையானது, அங்கு ஜாஸ்பர் காட்டுத் தீ மட்டும் நகரத்தின் மூன்றில் ஒரு பகுதியை அழித்துவிட்டது, இதனால் ஏற்பட்ட சேதம் எண்ணூற்று எண்பது மில்லியன் கனடிய டொலர்கள் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 2023ம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட பாரிய காட்டுத் தீயின் சேதம் கிட்டத்தட்ட பத்து பில்லியன் என கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

Area of land burned by forest fires in Canada from 2000 to 2024 (www.statista.com)

கனடாவில் ஏற்படும் காட்டுத் தீ வெறும் இயற்கை நிகழ்வாகக் கருதமுடியாது. அவை ஏற்படுவதற்கான முக்கிய காரணமாக கடுமையான புயல் காணப்படுகின்றது. காலநிலை மாற்றங்கள் மூலம் ஏற்படும் வெப்பநிலை உயர்வு மற்றும் நீடித்த வறட்சி ஆகியவை புயல் ஏற்படுவதற்கும், காடுகளில் தீயை பற்றவைப்பதற்கும், அவை சீராக பரவுவதற்கும் ஏற்ற சிறந்த நிலமைகளை உருவாக்கி விடுகின்றன. அத்துடன் காடுகளில் வாழும் பைன் வண்டுகள் போன்ற பூச்சி இனங்களால் பல மரங்கள் பாதிப்படைந்து பட்டுப்போய் விடுகின்றன. இவை தீ பற்றுவதற்கும், பற்றிய தீ கொழுந்து விட்டெரிந்து மற்ற இடங்களுக்கு பரவுவதற்கும் காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது.

கனடாவின் பரந்த காடுகளில் ஏற்படும் காட்டுத் தீயை மேற்பார்வை செய்வது என்பது கடினமான பணியாக கருதப்படுகிறது. பல காட்டுத் தீ சம்பவங்கள் மிகவும் தொலைதூரப் பகுதிகளில் நிகழ்கின்றன. அங்கு ஏற்படும் காட்டுத் தீயை அறிந்து அவற்றைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்கு முன்னர் அவை தடுக்கப்படாமல் தொடர்ந்து எரிந்து பல இடங்களுக்கு இலகுவாகப் பரவுகிறது. மின்னல், புயல்காற்று போன்ற காலநிலைக் காரணிகள் மேலும் இந்த நிலமையை மோசமாக்கி விடுகிறது.

காட்டுத் தீயினால் ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் சுகாதார விளைவுகள் பல பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. மார்ச் 2023 தொடக்கம் பெப்ரவரி 2024க்கு இடையில், உலகளாவிய ரீதியில் காட்டுத் தீ 8.6 பில்லியன் மெட்ரிக் தொன் CO_2 I வெளியேற்றியதாக கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. காற்றின் தூய்மையைப் பாதிக்கும் இந்த CO_2 இன் அளவில் கனடிய காட்டுத் தீயும் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை ஏற்படுத்தி வருகிறது. இதன் விளைவாக உருவாகும் கார்பன் உமிழ்வுகள் புவி வெப்பமடைதலை துரிதப்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல், Greenhouse வாயுக்களைக் குறைப்பதற்கான கனடாவின் முயற்சிகளையும் பாதிக்கிறது.

காட்டுத் தீயினால் ஏற்படும் புகையானது ஒரு முக்கியமான பொது சுகாதாரப் பிரச்சினையாக மாறியுள்ளது. காட்டுத் தீயினால் உருவாகும் அடர்ந்த புகையானது கனடாவின் நகரங்களுக்கு ஊடாகப் பயணித்து, அமெரிக்காவையும் அடைந்து விடுகின்றது. இது அபாயகரமான காற்றின் தர நிலைகளுக்கு வழிவகுத்து விடுகின்றன. இதன் விளைவாக சுவாச நோய்கள் மற்றும் பிற உடல்நலச் சிக்கல்கள், குறிப்பாக குழந்தைகள் மற்றும் முதியவர்கள் பாதிக்கப்படக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் அதிகரித்து வருகின்றன.

வளர்ந்து வரும் காட்டுத் தீயின் அச்சுறுத்தல் காரணமாக காட்டுத் தீயை எதிர்த்துப் போராடுவதற்காக கனடா ஆயிரக்கணக்கான தீயணைப்பு வீரர்கள், சர்வதேச ஆலோசனையாளர்கள் மற்றும் ஆதரவுப் பணியாளர்களை பணியில் அமர்த்தியுள்ளது. காட்டுத் தீயைக் கட்டுப்படுத்த மத்திய மற்றும் மாகாண அரசாங்கங்கள் கணிசமான வளங்களை ஒதுக்கீடு செய்துள்ளன. கடந்த ஆண்டு இதன் செலவினங்கள் அறுநூற்றி ஐம்பது மில்லியன் டாலர்களைத் தாண்டியுள்ளது. ஆனாலும், கனடாவின் வன முகாமைத்துவ பிரிவினருக்கும், அரசின் காட்டுத் தீயை கட்டுப்படுத்தும் திட்டங்களுக்கும் இடையே பெரும் இடைவெளி இருப்பதாக அறிக்கைகள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

எதிர்கால அபாயங்களைத் தணிக்க அதிக செயற்திறன் கொண்ட நடவடிக்கைகள் அவசியம் தேவைப்படுகின்றன. மேம்படுத்தப்பட்ட காடுகளை செழிப்பாக்கும் நடைமுறைகள், காட்டுத் தீயின் ஆரம்பத்தை முன்கூட்டியே கண்டறியும் தொழில்நுட்பங்களில் முதலீடு செய்தல், அவசரகால நிலமைகளை சமாளிக்கும் சமூக விழிப்புணர்வுத் திட்டங்களைத் தயாரித்தல் போன்ற பல விடயங்கள் இதில் அடங்கும். காட்டுத் தீயின் தீவிரத்தைக் குறைக்கும் இயற்கைப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தல், காலநிலை மாற்றத்தைத் கட்டுப்படுத்தல், நிலையான வன மேலாண்மை மற்றும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்ட அவசரகால பதில் நடவடிக்கைகள் போன்றவற்றுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்படுவது அவசியமாகிறது. கனடியர்களுக்கு காட்டுத் தீ என்பது ஒரு தலைப்புச் செய்தி என்பதைவிட அவை மனித செயற்பாடுகளுக்கும், இயற்கை உலகுக்கும் இடையே உள்ள பலவீனமான சமநிலையின் அடிப்படையை வெளிப்படுத்திச் செல்கிறது.

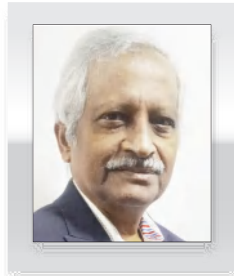
காட்டுத் தீயைக் கட்டுப்படுத்த கனடிய அரசிடம் Water bombers எனப்படும் CL-215, CL-415 மற்றும் Super scooper போன்ற விமானங்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. CL-415 super scooper விமானம், நீர்ப்பரப்புகளில் 5400 லீற்றர் நீரை உள்வாங்கும் தன்மை கொண்டது. இந்த விமானம் பறந்தபடியே நேரடியாக குளங்களில் இறங்கி நீரை பெரிய டாங்கிகளுக்குள் உறிஞ்சி, பின்னர் காட்டுத் தீ பிடித்த பகுதிகளில் நீரை கொட்டிவிட்டு மீண்டும் பறக்க ஆரம்பித்து விடும். கடுமையான வெப்பமோ புகை மூட்டமோ இதனது செயற்பாட்டைப் பாதிக்காது.

அத்துடன் Airtankers எனப்படும் SEAT, Land-based tankers, Skimmer planes போன்றவையும் பாவனையில் உள்ளன. SEAT வகையானவை 3028 லீற்றர் நீரையோ அல்லது தீ தடுப்பு இரசாயனக் கலவைகளையோ எடுத்துச் செல்லக் கூடிய ஒற்றை இயந்திரம் கொண்டவை. இவற்றுடன் Airbus AS365, Bell 212, Silorsky S-61 போன்ற ஹெலிகொப்ரர்களும் பாவனையில் உள்ளன. இவற்றில் பெரும்பாலானவை Night vision எனப்படும் இரவு நேரங்களில் பயன்படும் தொழில்நுட்பம் கொண்டவை. கனடாவின் ஒவ்வொரு மாகாணமும் தமது தேவை கருதி பொருத்தமான தீயணைப்பு விமானங்களை வைத்திருப்பது அவர்களது பொறுப்பாக உள்ளது.

இயற்கையோடு இணக்கமாக இருத்தல், சூழல் மாசடைவதை தடுத்தல், சமூக விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்துதல், காடுகளின் முகாமைத்துவ நடைமுறைகளை இணைத்துக்கொள்ளல் மற்றும் சூழலியல் கல்வியை முன்னிலைப்படுத்துதல் போன்ற செயற்பாடுகள் எதிர்காலத்தில் ஏற்படும் காட்டுத் தீ அபாயங்களைக் குறைப்பதற்கான மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவுகளை வழங்கும்.

How does a wildfire burn?

In a typical wildfire in North America, a wildfire burns because the heat from the flames heats up the wood or other type of fuel - in this case fuel could be anything flammable – trees, brush, leaves, grass, etc. That fuel is then chemically converted into gaseous fuels that then feed the flames – sustaining the flames, which then heat up and ignite unburnt fuels, allowing them to spread and continue burning. However, a wildfire can burn differently, depending on the region is located in around the world due to differentiations in ecosystems and climates. One example is in Indonesia, where there are massive peatlands, and when the peatlands catch fire, they burn in a smoldering combustion mode. Smoldering is defined as a flameless combustion mode, similar to the way a cigarette burns – glowing hot, but still burning. Peatlands smoldering fires create a thick, toxic haze that is harmful to human health, and due to the greenhouse gases the fires release into the atmosphere, this type of wildfire also contributes to climate change.



கனி விமலநாதன்

திருவாதிரையின் அறிவியல் வெளிப்புகள்

இந்நாட்களில் ககணியர் (வானவியலாளர்) பலரும் அதிகம் அவதானிக்கும் உடு (விண்மீன்) செந்நிறப் பெரும்பூத உடு (red super giant star) வகையைச் சேர்ந்த திருவாதிரை (Betelgeuse) ஆகும். வானிலே பத்தாவது ஒளிர்வான உடு என்று கணிக்கப்பட்ட திருவாதிரை, தனது ஒளிர்வில் வித்தியாசமான போக்கினைக் காட்டி வருவதால் பலரும் இதனை ஆய்வு செய்ய, வானியல் பற்றிய பல்வகை விளக்கங்களும் தெளிவுகளும் கிடைக்கப்பெற்றன. நாங்களும் திருவாதிரை பற்றிய எங்களது பார்வையின் ஊடாக விண்வெளி பற்றிய பல விபரங்களைத் தெரிந்து கொள்வோம்.

திருவாதிரையின் பெயரும் இடமும்

பண்டைத் தமிழர் விண்வெளியில் மின்னும் உடுக்களிடையே ஒளிர்வான உடுக்களை இணைத்து வானிலே சில வடிவங்களை ஆக்கி அவற்றை ஓரைகள் (constellations) என்றனர். அப்படி ஏழு ஒளிர்வான உடுக்களின் நிலைகளை நேர்கோடுகளால் இணைத்து வேட்டைக்காரன் வடிவில் ஒருருவைக் கண்டிருந்தனர். அந்த ஓரையை அவர்கள் ஓரையன் என்று அழைத்தனர். இதனை மேலைநாட்டவர் Orion (ஓரையோன்) என்பர். இந்த ஓரையன் என்ற பெயரில் இருந்துதான் Orion வந்தது என்பர் நம்மவர். மறுதலையாக, மேலையரின் Orion தான் எங்களது ஓரையன் என ஆகியது என்போரும் உண்டு. ஆனால் ஓரையன் என்ற பெயருக்கான கருத்துப் பொருத்தப்பாடு தமிழில்தான் உண்டு. பண்டைத் தமிழர் ஓரையன் ஓரையைச் சித்தர்ஓரை என்றும் அழைத்தனர். படம் வானில் தெரியும் ஓரையன் என்ற வேட்டைக்காரன் ஓரையைக் காட்டுகிறது.

வேட்டைக்காரன் வடிவ ஓரையன் (Orion) என்ற ஓரை வான்கோளத்தின் மத்தியகோட்டில் அமைந்துள்ளது. நவம்பரில் இருந்து பெப்ரவரி வரை தெரியும் இந்த ஓரையனை ஞாலத்தின் வடவரைக் கோளத்தவர் அக்காலங்களில் தென்மேற்குத் திசையில் தெளிவாகக் காணலாம். Orion என்கிற வேட்டைக்காரனின் வலது தோள்பட்டையாக இருக்கும் உடுவே திருவாதிரை. இன்று, இராசிமண்டிலத்தில் (zodiac) உள்ள பன்னிரு இராசிகளில் ஒன்றான, மிதுன இராசியில் உள்ள ஒரு நட்சத்திரம் ஆகவும் திருவாதிரை பார்க்கப்படுகின்றது.

எம்முன்னோர் ஓரையனை, முதன்முதல் இனங்கண்ட ஓரை என்ற கருத்துப்பட மூதிரை என்றனர். கால ஓட்டத்தில் மூதிரை, ஆதிரை என்றாகியது. பின்னர் அந்த ஆதிரை ஓரையில் சிவப்பாகவும் அழகாகவும் காண்போருக்கு மகிழ்வையும் தந்த, வேட்டைக்காரனின் தோள்பட்டையாக இருந்த உடுவையே திருவாதிரை என அழைத்தனர். பிந்நாளில் இராசிகளின் நட்சத் - திரப் பகுப்பில் மிதுனராசியின் ஒரு நட்சத்திரம் ஆகவும் திருவாதிரை ஆகிவிட்டது.

திருவாதிரை, எங்களது ஞாயிற்றில் இருந்து ஏறத்தாழ 730 ஒளியாண்டு தூரத்தில் உள்ளது. கிட்டத்தட்ட 10 மில்லியன் வயதுடையது. ஞாயிறை விடவும் பத்தாயிரம் மடங்கிற்கு ஒளிர்வானது. ஞாயிறைப் போல் 18 மடங்கு திணிவும் 700 மடங்கு பருமனும் உடையது. ஞாயிறு இருக்கும் இடத்தில் திருவாதிரை இருந்தால், அது வியாழன் கோள்வரை பரந்து காணப்படும். அவ்வளவு பெரிய திருவாதிரை, உண்மையில் இறந்து கொண்டிருக்கும் உடு ஆகும். புடவி (பிரபஞ்சம்)யினுள் தோன்றுகின்ற அத்தனையும் இறப்பது போன்றே உடுக்களும் பிறந்து இறக்கின்றன. அந்த விபரங்களை உடுக்களின் வாழ்க்கை வட்டம் ஊடாகத் தெரிந்து கொள்வோம்.

விண்மீன்களின் வாழ்க்கை வட்டம்

விண்வெளியில் பெரும்பரப்பில் வான்வெளியிடை ஊடகம் (interstellar medium) என்ற பல இடங்கள் உள்ளன. அங்கு பெருமளவு வாயுக்களும் தூசுக்களும் பரந்து காணப்படும். அங்குள்ள வாயுக்கள் ஈர்ப்பினால் ஒன்றாகத் திரண்டு, இறுதியில் உடுக்கள் ஆகின்றன. இந்த உடுக்களில் பெருமளவு ஐதரசன் அணுக்கள், அயன்களாகக் காணப்படும். ஒரு விண்மீன் கொண்டுள்ள ஐதரசன் அணுக்களுக்கு ஏற்ப அது, சிவப்பு, செம்மஞ்சள், மஞ்சள், வெண்மஞ்சள், நீலம், வெண்நீலம் போன்ற நிறங்களில் ஒளிரும். எங்களின் ஞாயிறு,

மஞ்சள் நிறத்தில் ஒளிருமோர் உடு. ஞாயிறையும் விடத் திணிவு குறைந்த விண்மீன்கள் செந்நிறத்திலும் திணிவு கூடிய விண் - மீன்கள் அவற்றின் திணிவுகளுக்கு ஏற்ப வெண்மஞ்சள் நீலம், வெண்நீலம் போன்ற நிறங்களில் ஒளிரும்.

உடுக்களின் (விண்மீன்களின்) மையத்தில் உள்ள உயர் வெப்ப, அமுக்க விளைவுகளால் அங்கு உள்ள ஐதரசன் அயன்கள் நன்நான்காக உருகி ஒன்றிணைந்து பல ஈலியம் அயன்களையும் சக்தியையும் தோற்றுவிக்கின்றன. இந்த சக்திதான் விண்மீன்களில் வெளிச்சமாகவும் வெப்பமாகவும் பிற சக்திக் கதிர்களாகவும் வெளியேறுகின்றன. இப்படியான உடுக்களை உயிர்ப்புள்ள உடுக்கள் என்பர். விண்ணிலே தோன்றும் உடுக்களில் பெரும்பாலானவை உயிர்ப்புள்ள உடுக்களாகும்.

ஒரு உடுவின் மையத்தில் ஐதரசன் இல்லாது தீர்ந்து போக, அவ்வுடு இறக்கத் தொடங்கும். பொதுவாகத் திணிவு கூடிய உடுக்கள் விரைவாக, தோன்றிச் சில மில்லியன் வருடங்களி - லேயே இறக்கத் தொடங்குகின்றன. திணிவு குறைந்த விண் - மீன்களோ நெடுங்காலம் விண்மீன்களாக இருந்த பின்னரே இறக்கத் தொடங்குகின்றன. நடுத்தரத் திணிவுடைய எங்களது ஞாயிறு, ஏறக்குறைய 4.6 பில்லியன் ஆண்டு முன்னர் தோன்றி, இன்னமும் உயிர்ப்புடன் உள்ளது.

சிறியதான செந்நிற உடுக்கள் நீண்ட காலத்திற்கு உயிர்ப்புடன் இருந்து பின்னர் ஒளியிழந்து இறுதியில் கருஉடு ஆகி மறைந்து போய்விடுகின்றன. செந்நிற உடுக்கள் தவிர்ந்த மற்றைய உடுக்கள் இறக்கத் தொடங்குகையில் உருப்பெருத்து, செந்நிறமாக மாறிவிடுகின்றன. அப்படியான உடுக்களைப் பொதுவாகச் செம்பூத உடுக்கள் (red giant star) என்பர். எங்களது ஞாயிறு இன்னமும் 5 பில்லியன் வருடங்களின் பின்னரே ஒரு செம்பூத உடுவாகும் என்கின்றனர். அப்போது ஞாயிறு எங்களது ஞாலத்திற்கு அண்மையாக வரும் வரைக்கும் உருப்பெருத்துவிடும். செம்பூத உடுக்களின் சிவந்த வெளிப்பகுதி சில மில்லியன் வருடங்களில் மெதுமெதுவாக அண்டவெளிக்குள் கரைந்து சென்றுவிடும். அந்நிலையில் அந்த உடு இறந்து விட்டது என்பர்.

இறந்து போன அந்த விண்மீனின் மையப்பகுதி வெண்குள்ளன் (white dwarf) உடுவாக விண்வெளியில் சிலகாலம் இருந்து பின்னர் முற்றாக ஒளியிழந்து கருஉடு ஆக மாறிவிடும்.

ஞாயிறை விட அதிக திணிவு கூடிய உடுக்களும் இறக்கையில் செந்நிறமாகவும் ஆனால் உருவில் மிகவும் பெரியனவாகவும் மாறிவிடுகின்றன. அப்படியாக உருப்பெருத்த உடுக்களைச் செந்நிறப் பெரும்பூத உடுக்கள் என்பர். திருவாதிரையும் அவ்வகையான, இறந்து கொண்டிருக்கும் உடுவாகும். திருவா - திரை போன்ற செந்நிறப் பெரும்பூத உடுக்களின் சிவந்த வெளிப்பகுதி அவற்றின் பெரும் திணிவின் ஈர்ப்புக் காரணமாக அண்டவெளிக்குள் கரைந்து போவதில்லை. அத்துடன் அவற்றின் மத்தியில் தேங்கியிருக்கும் ஈலியம் அயன்கள் உருகி இணைந்து காபன் அயன்களைத் தோற்றுவிக்கும். பின்னர் இக்காபன் அயன்கள் உருகி நைதரசன், ஒட்சிசன் போன்ற அயன்களைத் தோற்றுவிக்கும். இப்படியாக அந்த உடுவின் மையத்தில் பல வகையான அணுக்களின் அயன்கள் அடுத்தடுத்து, இரும்பணுக் - களின் அயன்கள் தோன்றும் வரையில் உண்டாகிப் படைபடை - யாகக் காணப்படும்.

திருவாதிரை போன்ற செந்நிறப் பெரும்பூத விண்மீன்கள் உண்மையில் இயற்கையின் தனிமங்களை உண்டாக்கும் தொழிற்சாலைகள் ஆகும். இந்த உடுக்கள் என்கிற விண்மீன்கள் இறுக்கமான வாயுப்பந்துகள். அவற்றின் மையத்தில் பிறப்பிக்கப் - படும் சக்தியை அங்கிருக்கும் வாயுத்துகள்கள்தான் உடுவின் மேற்பரப்புக்குக் காவிக் கொண்டு வருகின்றன. மேற்பரப்பிற்கு வந்த இவ்வாயுத்துகள்கள் மேற்பரப்பில் குமிழிகளை அமைத்துத் தாம் காவிவந்த சக்தியை அண்டவெளிக்குள் வீசிக் குளிர்கின்றன. பின்னர் மீண்டுமவை மையப்பகுதிக்கு வந்து திரும்பவும் சக்தியை மேற்பரப்பிற்குக் காவி வருகின்றன. இதனை சக்தியின் மேற்காவுகை ஓட்டம் என்பர். ஆக, எல்லா உடுக்களது மேற்பரப்புகளும் அழுத்தமானவை அல்ல. அங்கு வாயுக்குமி - ழிகள் கடலலைகள் போன்று அசைந்து கொண்டு இருக்கின்றன.

ஞாயிறு ஒப்பீட்டளவில் சிறியதாக இருப்பதால் அதன் மேற்பரப்பு மையத்திற்குக் கிட்டவாக இருப்பதால் ஞாயிற்றின் ஈர்ப்புசக்தியால் மேற்பரப்பில் தோன்றும் வாயுக்குமிழ்களின் அசைவு பெரிதாக இராது. அதனால் ஞாயிற்றின் மேற்பரப்பு இறுக்கமாக இருப்பது போலத் தோன்றுகிறது. ஆனால் திருவாதிரை ஞாயிறை விட 700 மடங்கு பெரியது. அதன் மேற்பரப்பு மையத்திற்கு வெகு தொலைவில் இருப்பதால் அதனது ஈர்ப்புசக்தி மேற்பரப்பில் தோன்றும் வாயுக்குமிழ்களில் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவ - தில்லை என்பதால் திருவாதிரையின் மேற்பரப்பில் தோன்றும் குமிழிகளரல் சிலபகுதிகள் சில ஒளியாண்டு தூரத்திற்கு நீண்டு பின் மீண்டு வரும். அதனால் அதன் மேற்பரப்பு காலத்திற்குக் காலம் ஒழுங்கற்றுக் காணப்படும். இதனால் திருவாதிரையின் மொத்த ஒளிர்வு எப்போதும் சீரானதாக இருப்பதில்லை. சிலகாலம் அதன் ஒளிர்வு சற்று மங்கியிருக்கும். பின்னர் அதன் விரிவு தணிந்து மேற்பரப்பு மீண்டும் பழைய நிலைக்கு வர, அதன் ஒளிர்வு மெதுமெதுவாகக் கூடிப் பழைய நிலைக்கு வரும். இதனைத் தொலைகாட்டிகளின் ஊடாகத் தெளிவாகப் பார்க்கலாம். இதனால் திருவாதிரையை மாறி விண்மீன் (variable star) என்பர்.

சுப்பநோவா வெடிப்பும் நெபுலாக்களும்

செந்நிறப் பெரும்பூத உடுக்களின் மையத்தில் சேரும் இரும்பு அயன்களால் உருகி இணைய முடிவதில்லை. அதனால் அந்நிலையில் அந்த உடுவின் மையத்தில் சக்தி பிறப்பிக்கப் - படுவதில்லை. அந்நிலையில் அவ்வுடுவின் உட்கட்டமைப்பில் உறுதியின்மை ஏற்படுவதால் அது பேரொலியுடனும் ஒளியுடனும் வெடித்துச் சிதறும். இந்நிகழ்வினை சுப்பநோவா (super nova) என்பர். இந்த சுப்பநோவா வெடிப்பின் போது தனது திணிவின் 90 வீதத்திற்கும் அதிகமானதை அண்டவெளிக்குள் அந்த விண்மீன் வீசிவிடும். சுப்பநோவாவின் போது வெளியேறும் சக்தியால், வீசப்படும் அந்த உடுவினுள் இருந்த தனிமங்கள் சிலவற்றின் அயன்கள் ஒன்றிணைந்து யுரேனியம், ரேடியம் போன்ற உயர் தனிமங்களின் அணுக்களையும் உண்டாக்கும். இவையெல்லாம் அவ்விடத்தில் பரவ, அந்த இடத்தில் ஒரு பெரிய முகிற் கூட்டம் இருப்பது போலத் தெரியும். அதனை நெபுலா (nebula) என்பர். இந்த நெபுலாக்களில் உள்ள தனிமங்களுக்கு ஏற்ற நிறங்களில் அந்த நெபுலாக்கள் ஒளிரும்.

சுப்பநோவாவின் போது அந்த உடுவின் சிறிய மையப்பகுதி மட்டும் அவ்விடத்தில் மிஞ்சும். அதுவும் கூடச் சிறிது காலத்தில் ஒரு நியூத்திரன்உடு (neutron star) அல்லது கருந்துளை (black hole) ஆக மாறிவிடும். இன்னமும், இயற்கையின் இந்த சுப்பநோவா நிகழ்வின்போது, பெருமளவு காமாக்கதிர்கள், ஓ கதிர்கள், நியூற்றினோக்கள் (இலத்திரன் வகைத் துகள்கள்), அதிர்வலைகள் போன்றவையும் சுப்பநோவா நடந்த இடத்தில் இருந்து அண்டவெளிக்குள் மிக வேகமாகப் பயணப்படும்.

இப்படியான ஒரு சுப்பநோவாவை எதிர்பார்க்கும் உடுதான் திருவாதிரை.

ஒரு சுப்பநோவா வெடிப்பு நிகழும் இடத்தில் இருந்து 50 ஒளியாண்டு தூரத்துள் எங்கள் ஞாலம் இருப்பின் சுப்பநோவாவின் வெளித் தள்ளுகைகளினால் ஞாலத்தின் உயிரினங்கள் அத்தனையுமே அழிந்து - விடும். ஆனால் திருவாதிரை சுப்பநோவாவுக்கு உள்ளானாலும் அது 730 ஒளியாண்டு தூரத்தில் இருப்பதால் எங்களுக்குப் பாதிப்பில்லை. ஆனாலும் இயற்கையின் இரகசியங்களை அறிவதற்காக இந்நாட்களில் உலகின் பல பாகங்களிலும் உள்ள ககணியர் திருவாதிரையை மிகவும் கவனமாக அவதானித்துக் கொண்டு வருகின்றனர்.

முடிவாக

திருவாதிரையின் சுப்பநோவா வெடிப்பைப் பார்ப்பதற்கு ககணியர் மிகவும் ஆவலாக இருக்கின்றனர். ஏனெனில் திருவாதிரையில் சுப்பநோவா நிகழ்கையில் அவ்விடத்தில் மிகப் பெரிய வெளிச்சம் தோன்றும். அது பகலிலும் கூட ஒரு மாதத்திற்காவது வானில் தெரியும் என்றும் கணித்துள்ளனர். இன்று ககணியர் அண்டவெளியில் பல நெபுலாக்களைக் காணக் கூடியதாக இருந்தாலும் அவர்கள் எந்தவொரு சுப்பநோவாவையும் நேரடியாகக் காணவில்லை.

அதனால் அவர்களுக்கு திருவாதிரையின் சுப்பநோவா பெரிய எதிர்பார்ப்பாக இருக்கிறது. வரலாற்றில் பல சுப்பநோவாக்கள் நடந்ததற்கான பதிவுகள் உண்டு. ஆனாலும் அவற்றை அந்நாள் ககணியர் சுப்பநோவா என்று அறியவில்லை. ஏதோ ஒரு விருந்தாளி விண்மீன் வந்து போனது என்றே கூறினர்.

திருவாதிரையின் வெப்பநிலை, திணிவு என்பவற்றின் அடிப்படையில் இன்னமும் 100,000 வருடங்களின் பின்னரே அது சுப்பநோவாவுக்கு உள்ளாகும் என்கின்றனர் விஞ்ஞானியர். ஆனாலும் எப்பொழுது வேண்டுமாயினும் அது நிகழலாம் என்ற எதிர்பார்ப்பும் சிலரிடம் உள்ளது. இன்னமும் ஏற்கனவே திருவாதிரை சுப்பநோவா வெடிப்புக்கு உள்ளாகி விட்டதோ என்று ஐயுறுவோரும் உளர்.

ஏனெனில் திருவாதிரை 730 ஒளியாண்டு தூரத்திற்கு அப்பால் இருப்பதால் எப்போது அது சுப்பநோவாவுக்கு உள்ளானாலும் 730 வருடங்களின் பின்னரே அது எங்களுக்குத் தெரியவரும் என்பதால் இப்போது தெரியாதிருக்கலாம் என்கின்றனர்.

சரி, திருவாதிரையின் ஊடாக வானியல் பற்றிய பல விடயங்களை அறிந்து கொண்டோம். இவ்விடயங்கள் ஆர்வம் உள்ளோரின் தேடுதலுக்கான ஆரம்பப் புள்ளியாகவும் கூட அமையலாம். தொடருங்கள். வெற்றிநடை போட, தமிழர் தகவலின் ஊடாக எனது வாழ்த்துகள்.

Thiruvathirai Festival in Tamil Culture

Thiruvathirai festival, in Tamil culture is observed on the day when Lord Shiva performed the Tandava. The festival is also a commemoration of Shiva's Nakshatra (Birthday Star) Ardra. Thus the festival is popularly known as Ardra Darshan or Arudra Darshanam.

In 2022, the date of Thiruvathirai Festival is January 6. In Kerala, the neighboring state of Tamil Nadu, Thiruvathira festival is observed on the same day but for a different reason, it is more of a women's festival with women emulating Goddess Parvati, who tries to get Shiva as her husband.

The Thiruvathirai Festival is observed in the Tamil month of Margazhi (December – January). Special prayers are held on the day at all Shiva temples. Milk, honey, water, sandal paste and other cooling liquids are offered to Lord Shiva on this day. This is to cool a burning and turbulent Shiva who is performing the Tandava – the cosmic dance of Nataraja.

It is also believed that Kama, who tried to stop the intense penance of Shiva, was burned to ashes due to this intense fury. The festival also remembers the union of Shiva and Parvati.

A partial fast is observed by women on the day. Some Shiva devotees observe complete fast and visit Shiva Temples. Special abhishekam, rituals and celebrations are held on the night of Thiruvathirai.

எஸ். கே. ராஜென்
மூத்த ஒலிபரப்பாளர், பாரிஸ் 'எம் தமிழ்' ஊடக அதிபர்

தமிழினப் படுகொலை நினைவுகளை அழியாது சுமந்து நிற்கும் பாரிஸ் !
Thamil Eela Monuments in Paris, France

ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர்ந்து உலகின் பல நாடுகளில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். அவர்கள் தாம்வாழும் நாடுகளில் தமிழர் கலை கலாசார பாரம்பரிய விழுமியங்களைப் பேணி வருவதுடன், தாய்மண்ணின் விடுதலை தொடர்பான விடயங்களிலும் தமது தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றார்கள். 2009 மே 18 வரை ஓர் ஒருங்கிணைந்த செயற்பாடு இங்கு இருந்து வந்தது. அதற்குப் பின்னர் பல்வேறு அமைப்புகள் தோன்றியுள்ளன. அவையும் தாயக செயற்பாடுகளில் தம்மை ஈடுபடுத்தி வருகின்றன.

பிரான்ஸ் நாட்டில் வாழ்ந்துவரும் தாயக உறவுகளும் செயற்பாட்டாளர்களும் உலகம் முழுவதிலும் வாழ்ந்து வரும் மக்களின் கவனத்துக்கு உரியவர்களாகி அனைவர் பார்வையையும் தம்பக்கம் திருப்பியிருக்கின்றனர். தாயக விடுதலையில் தம்மை ஆகுதியாக்கிக்கொண்ட ஆளுமைகளின் நினைவுத்தூபிகளையும், இன அழிப்புத்தொடர்பான நினைவுக்கற்களையும் இங்குள்ள முக்கிய இடங்களில் நிறுவி வரலாற்றில் பதிவிட்டுள்ளனர்.

இவைகளை நிறுவும்போது அந்தந்த நகரங்களைச் சேர்ந்த நகர முதல்வர்களையும் ஏனைய பிரதிநிதிகளையும் அழைத்து அவர்கள் மூலமாக தமிழீழ தேசப்புதல்வர்களின் நினைவுச்சின்னங்களை வரலாற்றுக்கு கையளித்துள்ளனர். இது தொடர்பான சிறு தொகுப்பாக இந்தக் கட்டுரை அதற்குரிய ஒளிப்படங்களுடன் இங்கு இடம்பெறுகிறது.

சிறிலங்கா அரசால் படுகொலை செய்யப்பட்ட தமிழீழ மக்களின் நினைவுக்கல் பாரிஸ் புறநகர் செவ்ரோனில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. பிரான்ஸின் தலைநகரான பாரிஸ் நகரை அடுத்துள்ள, ஈழத்தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் மாவட்டங்களில் ஒன்று சென் சென் டெனி (Seine-Saint-Denis). இங்குள்ள செவ்ரோன் (Sevran) நகரில் 2010ம் ஆண்டு மே மாதம் 9ம் திகதி அன்று செவ்ரோன் நகரசபையால் அந்த நகரின் பொது மக்களுக்கான பார்க் லூயி ஆர்மோன் (Parc Louis Armand) பூங்காவில் இந்த நினைவுக்கல் நிறுவப்பட்டது.

தமிழீழ அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளராகவும் சமாதான பேச்சுவார்த்தையாளருமாக செயற்பட்ட சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் நினைவாக பிரான்ஸில் தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் மாவட்டங்களில் ஒன்றான சென் சென் டெனி (Seine-Saint-Denis) மாவட்டத்திலுள்ள லா கூர்நெவ் (La Courneuve) நகரசபையின் ஆதரவுடன், லா கூர்நெவ் தமிழ்ச்சங்கமும் (Le sens de l'art) லு சொன் லா ஆரும் (la galerie) இணைந்து சுப.தமிழ்ச்செல்வனின் நினைவுத்தூபியை லா கூர்நெவ் நகரசபை முன்றலில் நிறுவியுள்ளன. 2010 நவம்பர் 1ம் திகதி மேற்படி நகரசபையின் முதல்வரால் இது திறந்து வைக்கப்பட்டது.

தியாக தீபம் திலீபனின் நினைவுத்தூபி பிரான்சில் வல் து வாஸ் (Val-d'Oise) மாவட்டத்தில் தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் (Argenteuil) ஆர்ஜேந்தை நகரிலுள்ள (Parc du Cerisier) பாக் து சொரிசியே எனும் நகரின் பொதுப் பூங்காவில் அந்தப் பிரதேச நகரசபையினால் 2014ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.

சிறிலங்கா அரசினால் படுகொலை செய்யப்பட்ட தமிழ் மக்களின் நினைவாக பிரான்சில் வல் துவாஸ் (Val-d'Oise) மாவட்டத்தில் தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் ஆர்ஜேந்தை (Argenteuil) நகரிலுள்ள பாக் து சொரிசியே (Parc du Cerisier) பொதுப் பூங்காவில் நகரசபையினால் 2016ம் ஆண்டு இந்த நினைவுக்கல் நிறுவப்பட்டது.

கிழக்கிலங்கையின் திருமலை மாவட்டத்திலுள்ள மூதூரில் இயங்கிய பிரான்ஸ் நாட்டின் தொண்டு நிறுவனங்களில் ஒன்றான பட்டினிக்கு எதிரான நிறுவத்தில் (Action contre la Paris) பணிபுரிந்த 17 மனித நேயப்பணியாளர்கள் சிறிலங்கா அரச பயங்கரவாதத்தினால் படுகொலை செய்யப்பட்டதன் நினைவாக, பிரான்ஸின் ஓ து சென் (Hauts-de-Seine) மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள கிளிசி நகரில் (Clichy), நகரசபையால் அந்த நகரின் பொதுப் பூங்காவான பார்க் 19 மார்ஸ் 1962 (Parc 19 Mars 1962)இல் 2013ம் ஆண்டு மே மாதம் 13ம் திகதி அதன் நகரசபை முதல்வரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

தமிழீழத்தின் முதல் மாவீரரான லெப்டினன்ட் சங்கர் அவர்களின் நினைவாகவும், தமிழீழ விடுதலைப்போரில் வீரச்சாவைத் தழுவிக் கொண்ட அனைத்து மாவீரர்களின் நினைவா கவும் ஒரு நினைவுக்கல் பிரான்சில் வல் து வாஸ் (Val-d'Oise) மாவட்டத்தில் தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் சார்செல் (Sarcelles) என்ற நகரத்தின் Stade Nelson Mandela விளையாட்டு மைதானத்தில் நிறுவப்பட்டு, சாசெல் நகரசபை முதல்வரால் 2017ம் ஆண்டு மே மாதம் 17ம் திகதி திறந்து வைக்கப்பட்டது.

சிறிலங்கா அரசினால் படுகொலை செய்யப்பட்ட தமிழ் மக்களின் நினைவாக பிரான்ஸில் தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் மாவட்டங்களில் ஒன்றான சென் சென் டெனி (Seine-Saint-Denis) மாவட்டத்திலுள்ள ப்ளோமெனில் (Le Blanc-Mesnil) நகரில் அமைந்துள்ள பொதுமயானமான செமித்தியேர் கொம்முனல் ப்ளோமெனில் (Cimetière communal Blanc-Mesnil) எனும் இடத்தில் நகரசபையால் இந்த நினைவுத்தூபி நிறுவப்பட்டு 2020ம் ஆண்டு மே மாதம் 17ம் திகதி நகரசபை முதல்வரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

சிறிலங்கா அரசினால் 1983ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் தமிழ் மக்கள் மீது திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட தமிழின அழிப்பான கறுப்பு ஜூலையின் 40வது ஆண்டு நினைவாக (2023), பிரான்ஸில் தமிழர் அதிகம் வாழும் மாவட்டங்களில் ஒன்றான சென் சென் டெனி (Seine-Saint-Denis) மாவட்டத்திலுள்ள பொண்டி (Bondy) நகரில் அமைந்துள்ள பொதுப் பூங்காவில் நகரசபையினால் நினைவுக்கல் நிறுவப்பட்டு 2023ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 18ம் திகதி நகரசபை முதல்வரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

சிறிலங்கா அரசினால் 1948ம் ஆண்டு முதல் 2009 மே மாதம் வரை இனவழிப்பு செய்யப்பட்ட தமிழீழ மக்களின் நினைவாக, பிரான்சில் தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் மாவட்டங்களில் ஒன்றான சென் சென் டெனி (Seine-Saint-Denis) மாவட்டத்திலுள்ள பொபினி (Bobigny) நகரின் நகரசபை முன்றலில் நிறுவப்பட்ட தமிழின அழிப்பு நினைவுக்கல் பொபினி நகரபிதாவும் seine-saint-denis மாவட்டசபை உறுப்பினருமான Abdel Sadi அவர்களால் 2024ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 7ம் திகதி திறந்து வைக்கப்பட்டது.

மாத்தளை சோமு
ஆஸ்திரேலியா

மொரிஷியஸின் பெண் போராளி அஞ்சலி குப்பன்!

இலங்கையில் தேயிலை, ரப்பர், கொக்கோ, கோப்பி ஆகிய செய்கைக்காகத் தலைமன்னாரிலும், ரப்பர் பயிர் செய்கைக்காக மலாயா பினாங்கிலும் தமிழர்கள் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் இறங்கியதைப் போல் பாண்டிச்சேரியிலிருந்தும் தமிழகத்திலிருந்தும் கரும்புத் தோட்டங்களில் வேலை செய்வதற்காக கப்பல்களில் வந்து இறங்கிய இடமே மொரிஷியஸ் தலைநகர் போர்ட்லூயிஸில் அமைந்துள்ள ஆப்ரவாசி ஜாட் (AAPRAVASI GHAT). இன்றைக்கு மொரீசியஸில் வாழ்கிற 70 வீதமானவர்களின் மூதாதையர்கள் கப்பலில் வந்து இறங்கியவர்கள். அவர்கள் முதன் முதலில் கால் பதித்த இடம். அதனை 'யுனெஸ்கோ' பாரம்பரியச் சின்னமாக அங்கீகரித்துள்ளது.

1849ம் ஆண்டு ஒப்பந்தத் தொழிலாளர்களைக் கொண்டு வருவதற்காக இந்தக் கிடங்கு கட்டப்பட்டது. அதற்கு அங்கு முன்னர் மக்களை அடிமைகளாகக் கொண்டுவந்து இறக்கினார்கள். 1834ம் ஆண்டு அடிமைத்தனம் ஒழிப்பதாகச் சட்டம் இயற்றியதால் கொண்டு வருபவர்களின் சுதந்திர மேன்மையை நிரூபிக்க இச்சட்டம் தேவைப்பட்டது. அங்கு தங்குவதற்கான கொட்டகை, சமையலறைகள், கழிவறைகள், மருத்துவமனைகள் என கருங்கல்லில் கட்டப்பட்ட மிகப்பெரிய குடிவரவுக் கிடங்கு. அது முதலில் 1987ம் ஆண்டு கூலிகாட் தேசிய நினைவுச் சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்டபோது அதன் பெயர் 'ஆபிரவாசி காட்' என மாற்றப்பட்டது.

1727ல் பிரெஞ்ச் ஈஸ்ட் இந்தியக் கம்பனியால் பாண்டிச்சேரியிலிருந்து தமிழர்கள் கொண்டு வரப்பட்டனர். அவர்களே காடுகளை அழித்து தீவை மனிதர்கள் குடியேறி வாழும் நிலமாய் மாற்ற பாடுபட்டவர்கள். அவர்கள் மிகச்சிறிய தொகையினர். ஆனால், மொரிஷியஸை பிரிட்டன் கைப்பற்றிய பிறகுதான் தமிழர்களின் வருகை கூடியது. 1835க்கும் 1924க்கும் இடையில் 1,14,500 தமிழர்கள் தொழிலாளர்களாகக் கொண்டு வரப்பட்டார்கள். பிரித்தாளும் கொள்கையில் ஊறித் திளைத்த பிரிட்டிஷார் ஓர் இனம் இருந்தால் தீவை ஆட்சி செய்ய முடியாது, பிரச்சனைகள் வரும் என்ற எதிர்ப்பார்ப்பில் இந்தி, தெலுங்கு, போஜ்புரி, வங்காளம், உருது, மராத்தி பேசுபவர்களையும் கொண்டு வந்தனர்.

மொரிஷியஸை கரும்புதான் தொடக்க காலத்தில் உலக அரங்கில் பரவலாக அறிமுகம் செய்தது. 1825ல் 157 சர்க்கரை ஆலைகள் இருந்தன. அது 1860ல் 260 ஆகியது. பிரிட்டிஷாருக்குப் பணத்தை அள்ளிக் கொடுத்த கரும்புத் தொழிலின் பின்னே ஆயிரக்கணக்கான சோகக் கதைகள் இருக்கின்றன. அமைதியான காற்று வரண்ட கடல்கள் (SILENT WINDS DRY SEAS) என்ற நாவலை ஆங்கிலத்தில் எழுதிய வினோத் புஸ்ஜித் கரும்புத் தோட்டங்களைக் 'கரும்பு நரகம்' என்கிறார். அவர் ஒரு நேர்காணலில், ஒப்பந்தம் மூலம் தொழிலாளர்களை அழைத்து வந்தார்கள். ஒப்பந்தம் என்பது அடிமைத்தனத்தின் ஒரு வடிவம். அதன் மூலம் அடிமைப்படுத்தப்பட்ட மக்கள், தங்கள் அடையாளத்தை இழந்தனர். அடிமைகளாகக் கொண்டு வரப்பட்டவர்கள் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையால் மூட நம்பிக்கை அல்லது சூனியம் என அழைக்கப்படும் தங்கள் மதத்தைக் கடைப்பிடிக்க அவர்களுக்குச் சுதந்திரம் இல்லை. அவர்கள் தங்கள் மொழியையும் பெயர்களையும் வைத்துக் கொள்ள முடியவில்லை.

1901ல் மகாத்மா காந்தி மொரிஷியஸ் தீவுக்குப் போனபோது கரும்புத் தோட்டங்களில் மக்கள் படும் துன்பம் அவரைக் கலங்க வைத்தது. குறுகிய பயணத்தை மேற்கொண்டதால் யாரையாவது அனுப்பி விபரம் சேகரிக்க நினைத்தார். ஆனால் உடனடியாகப் பொருத்தமான ஒருவரைக் கண்டுபிடிக்க முடியாததால் 1907ல் வழக்கறிஞர் மணிலாலை மொரிஷியஸுக்கு அனுப்பினார். அப்போது அவருக்கு உதவியவர்கள் தமிழர்கள். இந்தியர்களுக்கு எதிரான வழக்குகளில் வாதாடி நீதி பெற்றுக் கொடுத்தார். கரும்புத் தோட்டத்தில் தமிழர் பட்ட துன்பங்கள் பாரதியின் காதுகளை எட்டுகின்றன. அவர் 'தமிழ்ச்சாதி' என்ற தலைப்பில்,

'ஆபிரிக்க கத்துக் காப்பிரி நாட்டிலும்
தென்முனை யடுத்த தீவுகள் பலவினு
பூமிப் பந்தின் கீழ்ப்புறத்துள்ள
பற்பல தீவினும் பரவியிவ் வெளிய
தமிழச் சாதி தடியுதை யுண்டும்
காலுதை யுண்டும் கயிற்றடி யுண்டும்
வருந்திடுஞ் செய்தியும் மாய்ந்திடுஞ் செய்தியும்'

என்று எழுதிய கவிதையில் தென்னாபிரிக்கா, மொரிஷியஸ், ரியூனியன் (ஆபிரிக்கத்துக் காப்பிரி நாட்டிலும்) ஆகிய நாடுகளையே சொல்கிறார்.

கரும்புத் தோட்டத்திற்கு முதலில் ஆபிரிக்கக் கறுப்பர்களையும் பின்னர் இந்தியாவிலிருந்து தமிழர்களையும் வட இந்தியர்களையும் கொண்டு சென்றார்கள். பிரெஞ்சுக்காரர்களும் பிரிட்டிஷாரும் இங்கு செல்வதற்கு முன்னர் பல பொய்க்கதைகளைப் பரப்பினார்கள். மொரிஷியஸ் எங்கிருக்கிறது, எவ்வளவு தூரம் என்று சொல்லாமல் நிலத்தில் கற்களை அகற்றினால் தங்கம் அதன் அடியில் கிடைக்கும் என்ற கதையே பெரிதாகப் பரப்பப்பட்டது. அதை நம்பி வந்தவர்களுக்கு பாம்புகள் குடியிருக்கும் கரும்புத் தோட்டங்களில் வேலை கிடைத்தது. அந்த வேலை சுலபமானதா? அக்கால நிர்வாகம் பல்வேறு கெடுபிடிகளைப் போட்டு சிறை வைத்தது போல் தொழிலாளர்களை சித்திரவதைக்குள்ளாக்கியது. அதனை அக்காலத்திலேயே எதிர்த்துப் போராடி தொடக்கக்கால தமிழரின் தலைவராக அடையாளம் காணப்பட்டவர் ராஜரத்தினம் முதலியார்.

1871ல் றோயல் கல்லூரியில் மூத்த ஆசிரியராக இருந்த ராஜரத்தினம் முதலியார் தமிழர்களின் உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுத்தவர். கரும்புத் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளுக்கு எதிராக, தொழிலாளர்களின் கையெழுத்தை திரட்டி கவர்னருக்கு பிரெஞ்சு மொழியில் கடிதம் எழுதினார். அநீதிகளை உறுதிபடுத்தும் சாட்சியங்களையும் திரட்டினார். அப்போதைய கவர்னர் ஹமில்டன் கோர்டன் (HAKILTON GORDON) முதலியாரின் கடிதங்களைப் பரிசீலனை செய்து ஒரு விசாரணைக் கமிசனை ஏற்பாடு செய்தார்.

இவரைப் போல் தமிழரின் நலனுக்காகப் பாடுபட்ட இன்னொருவர் வெங்கடேச சின்னத்தம்பி, மொரிஷியஸில் அப்போது ஓர் இடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்துக்குப் போய்வர அனுமதிச்சீட்டு (PASS) இருக்க வேண்டும். அனுமதிச் சீட்டு இல்லையென்றால் தண்டிக்கப்படுவார்கள். அவர் கட்டிய கோயிலுக்கு வந்த தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் அனுமதிச் சீட்டு இல்லாததால் கைது செய்யப்பட்டார்கள். அவ்வாறு ஓராண்டில் கைது செய்யப்பட்டவர்கள் தொகை சுமார் 30,000 பேர். அவர் கவர்னருக்குக் கடிதம் எழுதியதால் தொழிலாளர்கள் கைது செய்யப்படுவது நிறுத்தப்பட்டது. ஆனாலும் காலத்துக்குக் காலம் கரும்பு தோட்டத்து தொழிலாளர்களின் துன்பம் வெவ்வேறு வடிவில் தொடர அதன் எல்லைக்கே போயிற்று.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் கரும்புத் தோட்டத்தில் வேலை செய்த தொழிலாளர்கள் ஊதியம் போதாமை, பாதுகாப்பற்ற சூழல், மேற்பார்வையாளர்களின் கெடுபிடி போன்றவற்றால் துயருற்ற தொழிலாளர்கள் நிர்வாகத்துக்கு எதிராகப் போராட வேலை நிறுத்தத்தை 1943 செப்டெம்பர் 13ல் தொடங்கினார்கள். வேலை நிறுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வர தொழிலாளர்களின் பிரதிநிதிகளான ஹரிபிரசாத், ராம்நரையன், சர்மா ஜகதம்பா ஆகியோர் தொழிலாளர்களைக் கலந்தாலோசிக்காமல் கரும்புத் தோட்ட நிர்வாகத்தோடு ஒப்பந்தம் செய்தார்கள். ஆனால் தொழிலாளர்கள் அந்த ஒப்பந்தம் தமக்கு சாதகமில்லாததால் அதை ஏற்க மறுத்து வேலை நிறுத்தத்தைத் தொடர்ந்தார்கள். நாளாக நாளாக பதற்றம் அதிகரித்தது. செப்டம்பர் 27ம் திகதி தொழிலாளர்கள் சமய வழிபாட்டை நடத்த ஒன்று திரண்டார்கள். ஆண்களும் பெண்களும் சிறுவர்களுமாக 300 பேர் அக்கூட்டத்தில் இருந்தார்கள். அவர்கள் நிர்வாகத்துக்கு எதிராக குரல் எழுப்பியவாறு இருந்தார்கள்.

தோட்ட நிர்வாகம் காவல்துறையை அழைத்தது. தொழிலாளர்களைக் கலைந்து போகச் சொன்னபோது அவர்கள் கலைந்து போகவில்லை. தொழிலாளர்கள் கைகளில் தடிகளையும் கற்களையும் வைத்திருந்தார்கள் என காவல்துறை சொல்லியிருக்கிறது. (இது எந்தளவு உண்மை எனத் தெரியவில்லை). காவல்துறை அவர்கள் கலைந்து போக நிர்பந்தித்தபோது அவர்கள் கற்களை வீசியதால் நிலைமையைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர முயன்று அது தோல்வி காண காவல்துறை தொழிலாளர்களை நோக்கிச் சுடத் தொடங்கியது. அதில் மூவர் உயிர் துறக்க பலர் படுகாயமடைந்தனர்.

இறந்தவர்களில் 32 வயதான முதல் குழந்தையை வயிற்றில் சுமந்த அஞ்சலி குப்பன் என்ற போராளிப் பெண்மணி ஒருவர். அவரோடு கிருஸ்ணசாமி, முனுசாமி முனியன் ஆகியோரும் கொல்லப்பட்டார்கள். இவர்கள் மூவரும் தமிழர்கள். இன்னொருவர் மார்டே பனப்பென் என்பவர் மருத்துவமனையில் காலமானார். மூவரின் இறுதி ஊர்வலத்திற்கு 1500 பேர் திரண்டார்கள். கர்ப்பிணிப் பெண் அஞ்சலி குப்பன் கொல்லப்பட்டது நாடெங்கும் அதிர்வலைகளை உண்டாக்கியது. 1980ல் பெருமாள் சுப்பராயன் என்பவர் "அஞ்சலி - அஞ்சலி" எனும் கவிதை நாடகத்தை எழுதி வெளியிட்டார்.

2000ம் ஆண்டு டிசம்பர் 13ம் திகதி அஞ்சலி குப்பனின் உருவம் தாங்கிய ஒன்பது ரூபாய் மதிப்புள்ள முத்திரை வெளியிடப்பட்டது. 2003ல் அஞ்சலியைப் புதைத்த இடத்தில் கறுப்பு நிற நடுகல் நிறுவப்பட்டது. அந்த நிகழ்வுக்கு அப்போது பிரதமராக இருந்த சேர் அனுருத் ஜகனாத் மற்றும் உதவிப் பிரதமர் போல் பெரெஞ்சர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். 2007ல் போர்ட்லூயிஸ் உயர் நீதிமன்றத்துக்கு அருகில் மனித உரிமை நிலைய வளாகத்தில் அஞ்சலிக் குப்பனின் சிலை நிறுவப்பட்டது. போர்ட் லூயிஸில் அமைக்கப்பட்ட ஒரேயொரு பெண் தொழிலாளியின் சிலை இது மட்டுமே.

2012ல் அரசின் சம வாய்ப்பை வழங்கும் அமைப்பு ஒவ்வொரு ஆண்டும் செப்டம்பர் 27ம் நாளை சமய வாய்ப்பு வழங்கும் நாளாக அறிவித்தது. அந்நாளே அஞ்சலி குப்பன் மறைந்த நாளாகும். கரும்புத் தோட்டத் தொழிலாளியான அஞ்சலி குப்பன் பெயரில் ஒரு விளையாட்டு அரங்கம் (நவீன மைதானம்) 16,000 பேர் இருந்து பார்க்கக் கூடியது. உதைபந்தாட்டப் போட்டி இங்கு இடம்பெறும். 1991ல் இந்த மைதானம் திறக்கப்பட்டது.

என் அறிவுக்கு எட்டிய வகையில் ஒரு தொழிலாளியின் அதுவும் ஒரு தமிழ்ப் பெண்ணின் பெயரில் உலகில் உள்ள ஒரேயொரு மைதானம் இதுவாகவே இருக்கும்.

Thesa Theiventhiran
Founder & CEO, Employment and Education Network Canada.

Business Startup in Recession

I came to Canada 35 years ago when the unemployment rate in Canada was so high and there was a recession happening. Many could not find suitable jobs because of various reasons. NAFTA came into effect that time when business was moving towards globalization. Larger companies collapsed and small business started booming. It looks like we may go through a different type of uncertain re-structuring.

Amidst the chaos I was fortunate enough to get job offers and got hired right away. I joined an electrical engineering consulting company in Toronto. However, after working few months in the firm, I witnessed major layoffs and old employees being terminated on the spot. Every Friday, when the manager walked past our tables, I could see a cold chill on everyone's face, thinking if they would be picked, and what will they do if they lose this job. After experiencing this sight for almost a year, I decided that I could not take it anymore and left the company. Started my own business. I had the deep desire in me to start my own business even though I did not have anyone in my family or friends circle in business.

This led me to start a company of my own within a year's time, the business I started, failed and I re-structured and re-stated till I became successful. My previous work experiences taught me how to face challenges and build strategies to thrive in the market and take your business to a successful business. So, what I did different from other's was I simply found out the 'services that people were looking for' and the resources to provide that service and my business started progressing.

Aspiring entrepreneurs should first do a feasibility study. 5 important things that you cannot miss are:

- You should know if there is a need for your business in the market
- Know who are your competitors ?
- What can you offer better than them?
- Do you have the skills to do it?
- Do you have the resources (finances to manage the business and hire people to do the job etc.) ?

After the feasibility study is done, financial forecasting should be done. You should know the finances required at every stage of the business (start the business, operate, develop clientele, marketing, staff salary etc.). A business without uniqueness, a proper marketing plan, skilled staffs and a strong advertising budget, won't last for long.

It doesn't matter what you want to sell (services or a product). It is very important to use the right marketing strategy for your business success. Even if you have an established client base you still need to do some kind of on-going marketing activities based on the trends and market dynamics to remain competitive. For example, consider the leading beverages, we all know that they are not healthy and it's just water, sugars, chemicals, artificial flavors, and air, but we are ready to buy and drink them. This is the impact marketing and branding has on individual minds, we have a feeling that even though it's not healthy, it's ok to drink them.

Another way of illustration is, if you are setting up a healthy food restaurant then you have to explain to your customers why your prices are expensive compared to others (It could be the quality of meat, vegetables or oil being used in the burger). If each of the food you are selling will have a healthy alternative, then you may want to show them the health benefits they may have by eating your food. You should give the details on your website, and create a QR code for the page so customers can easily access it and are persuaded to try your food.

Now with all the uncertainty in trade situation happening with US-Canada, people are endorsing Canadian products. But remember most of the fast-food chains comes from US. We as Canadian companies cannot complete with them on a sales quantity basis. We are a smaller economy, so mass production and competing with those larger chains is out of the question. What businesses could do is take advantage of their unique selling point (USP) and cater to the needs of the local market, with healthy alternatives.

One of my clients started a home based-home cooked food business and tried to compete with the local stores. As she could not match the local restaurant prices, she kept lowering the prices, and at one point she was providing food services with, out of pocket expenses. She called me for advice. And, I told her, you cannot compete with established fast-food restaurants and price match. But there are so many people who don't have time to cook healthy food at home and are keen on eating healthy food.

Some people are advised to eat healthy by their doctors due to medical conditions. Start making food for them, charge a fee that will count into your hours of work and profit. Explain to your customers what ingredients are used (like I use avocado oil instead of vegetable oil). Then start building your client base one step at a time. When you have enough clients, do a financial feasibility study before you invest your money into a commercial production. I recommended her to do feasibility study because even though she may have customers to keep her busy right now, the profits may not be enough to support her financially once she has moved into a commercial facility with additional expenses (rent, utility, labor etc.).

When you are setting up a company, explore the different business models and choose the one that works best for you. Consult a business lawyer and/or your accountant to make the right decision. There are 3 types of business models people normally register, they are:

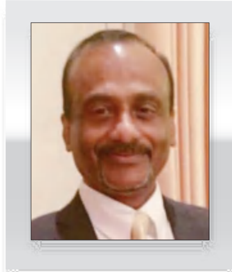
- Sole Proprietorship- The company will be owned and operated by one person. The owner is solely responsible for all profits, debts and liabilities.
- Partnership- There are multiple owners called partners. Partners are liable for their own and partners' actions. It's always advisable to have a proper partnership agreement in place if you are not a sole proprietor.
- Incorporated Business- A business that has been registered as a separate legal entity. It will protect the owners from personal liability and from any business debts.

Planning and commitment is the key to running a successful business. Business Planning should be done before you start or put your investments and resources into the business and planning should be done at every step. There are business thrive during recession, you should find the right one. Good Luck with your business venture

RECESSION

In economics, a recession is a business cycle contraction that occurs when there is a period of broad decline in economic activity. Recessions generally occur when there is a widespread drop in spending (an adverse demand shock). This may be triggered by various events, such as a financial crisis, an external trade shock, an adverse supply shock, the bursting of an economic bubble, or a large scale anthropogenic or natural disaster (e.g. a pandemic). There is no official definition of a recession, according to the IMF.

In the United States, a recession is defined as "a significant decline in economic activity spread across the market, lasting more than a few months, normally visible in real GDP, real income, employment, industrial production, and wholesale-retail sales. "[4] The European Union has adopted a similar definition. In the United Kingdom and Canada, a recession is defined as negative economic growth for two consecutive quarters.



ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

மாடு படுத்திருக்கும் பக்கத்தைப் பொறுத்து குறி சுடுவதைப்போல.....

யாழ்ப்பாணம் முன்னரைப் போலில்லை. கட்டிடங்கள், களியாட்டங்கள், வாகன நெரிசல் என்று நிறையவே மாற்றம் கண்டுள்ளது. மக்கள் படுவேகமாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். நல்ல அறிகுறிதான்.

முன்பெல்லாம் ஒழுங்கையிலிருந்து கண்டி வீதிக்கு எனது சைக்கிளை இலகுவாக ஏற்றி வீதியின் மறுபக்கத்துக்கு இலாவகமாகச் செலுத்த முடியும். இப்போது சந்தியில் இறங்கி சைக்கிளை உருட்டியே மறுபக்கத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். கண் இமைக்கும் நேரத்தில் கனவாகனங்கள் கடந்து செல்கின்றன. கனரக வாகனங்களும் இதில் அடங்கும்.

இரவு எட்டு மணியானால் கண்டி வீதியைக் கிழித்துக் கொண்டு கொழும்பு செல்லும் ஆடம்பர பஸ்களின் எண்ணிக்கையை அளவிட முடியாது. இரவு பத்து மணிவரை அந்த இரைச்சல் கேட்கும்.

மாலை நேரங்களில் தென்பகுதிகளிலிருந்து வரும் சிங்கள மக்களின் படையெடுப்பு அமோகமாக இருக்கும். அதுவும் போயா விடுமுறை நாட்கள் என்றால் சொல்லத் தேவையில்லை. அவர்களது பஸ்கள் ஆடம்பரமான சொகுசு வாகனங்களாக இல்லாவிட்டாலும் சோடனைகளுடனும் ஆட்டமும் பாட்டமும் மேள அடியுமாக கலகலப்பாக அவர்கள் வந்திறங்கும் காட்சி அலாதியாக இருக்கும்.

இவர்கள் உல்லாச ஹோட்டல்களை தேடிப் போவதில்லை. தங்க ஒரு வீடும், வாகனத்தை நிறுத்த ஓர் இடமும், சமைப்பதற்கு ஒரு வெளியும் இருந்தால் போதுமானது. சமையல், சாப்பாடு, சிரிப்பு என்று அவர்கள் பொழுது உல்லாசமாகக் கழியும். இவர்களுக்காகவே யாழ்ப்பாணத்தில் பல வீடுகள் விடுதிகளாக மாறியுள்ளன.

அதிகாலை எழுந்து காலைச் சாப்பாட்டை முடித்துக் கொண்டு, மதிய சாப்பாட்டை சமைத்து எடுத்துக் கொண்டு இவர்கள் போய்விடுவார்கள். ஆதலால், இரவு தங்கிப் போகவே விலைக்குப் பேரம் பேசுவார்கள். அடுத்த தங்குமிடம் அந்த மாலையில் தீர்மானிக்கப்படும். கவலை இல்லாத மனிதர்கள்.

ஊர் பார்க்கச் சுற்றுலா வரும் புலம்பெயர் தமிழர் இவர்களைப் போலில்லை. இவர்களில் அநேகருக்கு வீடில்லை. இருந்தாலும் குளிரூட்டி, கழிவறை வசதிகள் இல்லை. ஆதலால் பெரும்பாலானோர் ஹோட்டல்களிலே தங்குகின்றனர். என்னப்பா வெய்யில், கொழுத்தி எரியுது, வேர்த்து ஓடுது என்பன இவர்களது தாரக மந்திரமாக இருக்கும்.

எனினும், புலம்பெயர் தமிழரின் வருகையினால் யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கும் சுற்றுலா சார்ந்த மையங்கள் துரித வளர்ச்சி கண்டு வருவதை மறுப்பதற்கில்லை. எல்லா இடங்களிலும் ஹோட்டல்கள் முளைத்துவிட்டன. தேவை அதிகம் இருப்பதால் வாடகைகளும் அதிகரிப்பதை அவதானிக்க முடிகிறது. புங்கன்குளம் சந்தியில் ஒரு வீட்டின் நான்கு அறைகளுடன் இயங்கி வந்த ஜே.கெஸ்ட் ஹவுஸ் என்ற விடுதி இன்று வெளிநாடெங்கும் அறியப்பட்ட பெரிய நிறுவனமாக வளர்ச்சி கண்டிருப்பது யாழ்ப்பாணத்து சுற்றுலா நிலைவரத்தை பொருளாதார ரீதியில் விளக்கும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் கடைகள் பெருகிவிட்டன. சுப்பர் மார்க்கற்றுகள் ஏராளம். மேலைத்தேய நாடுகளைப்போல சுத்தமாகவும் ஒழுங்காகவும் இருக்கின்றன. சாப்பாட்டுக் கடைகள் பற்றிச் சொல்லத் தேவையில்லை. வேம்படிச் சந்தியிலுள்ள பிற்சா ஹட், டொமினியன் பிற்சா கடைகளுக்குச் சனம் அலைமோதுகிறது. பிரியாணி ஹட், பிரியாணி டிப்போ, சேலம் பிரியாணி, கேரள பிரியாணி, தம் பிரியாணி, தலைப்பாக்கட்டு பிரியாணி என்று பிரியாணி படாதபாடு படுகிறது.

எங்கள் காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் பிரியாணி இருந்ததாக நினைவில்லை. கொழும்பு வந்த பின்னர் மஜஸ்டிக் முஸ்லிம் கடையில் பிரியாணி சாப்பிட்டதாக ஞாபகம். ஊரில் நாங்கள் சாப்பிட்ட ஜனதா ஹோட்டலின் கொத்து ரொட்டி, பிளவுஸின் ரொட்டியும் ரோல்ஸும், மொக்கன் கடையின் புட்டும் ஆட்டிறைச்சியும் ஆணமும், தாமோதர விலாஸின் மசாலா தோசை என்பனவே அந்நாளில் உச்சமாக இருந்தன.

இங்கு யோர்க்டேல் போன்ற பிரபலமான மோல்களில் மட்டுமே உள்ள கேக் கடைகள், பேக்கரிகள் யாழ்நகரைச் சுற்றியுள்ளன. நவீன வடிவில் மிகவும் அழகாக இக்கடைகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. லண்டன் நண்பர் ஒருவர் என்னை யாழ்ப்பாணம் நாகவிகாரைக்குப் பின்புறமாக ஒழுங்கையிலிருந்த அவ்வாறான ஒரு கடைக்குக் கூட்டிச் சென்றார். கேக் வகைகள் சாப்பிட்ட பின்னர் மோகிற்றோ என்ற பானத்தை வாங்கித் தந்தார். பில்

வந்தது. டொலருக்கு மாற்றிப் பார்த்தேன். எனக்குத் தலை சுற்றியது. எப்படித்தான் உள்ளூர்வாசிகள் இந்தக் கடைக்கு வருகிறார்கள் என்று தெரியவில்லை.

எங்களைப் போன்ற பழசில் திளைத்து, பழையதை நினைத்து வாழ்பவர்களுக்கு யாழ்ப்பாணம் இப்போது கொஞ்சம் சிக்கலாகத்தான் இருக்கிறது. யாழ்நகரை அண்டிய பகுதிகளில் நல்ல தேநீர் குடிக்க முடியாது. கிளாஸில் சுடுதண்ணீருக்குள் சீனியைப் போட்டு தேயிலைப் பக்கற்றை கையில் தருகிறார்கள். நாங்களே அதனைத் தோய்த்து எடுத்துக் கலக்க வேண்டும். இதற்கு ஏன் கடைக்குப் போக வேண்டும். ரீ, கோப்பி, நெஸ்கபே எல்லாவற்றையும் மிஷினிலிருந்து எடுத்துத் தருகிறார்கள். விருப்பமான ஒரு தேநீர் குடிக்க கைதடிச் சந்திக்கும், கோப்பாய் சந்திக்கும், கல்வியங்காடுக்கும் போகவேண்டியிருக்கிறது.

ஊர்களில் சிறுசிறு கோயில்களாக இருந்தவையெல்லாம் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு, வர்ணங்கள் தீட்டப்பட்டு புதுப் பொலிவுடன் காட்சி தருகின்றன. மேளதாளங்களுடன் திருவிழாக்கள் அமோகமாக நடக்கின்றன. இதுபோல பாடசாலைகளும் பழைய மாணவர் சங்கங்களினால் திருத்தப்பட்டு, மாணவர்களுக்கு பிரத்தியேக வகுப்புகளும் இவர்களால் நடத்தப்படுவதை காண முடிகிறது. இதனைவிட கணினி மென்பொருள் வல்லுனர்களை உருவாக்கும் யுனிகொம் போன்ற நிறுவனங்கள் மண்ணில் காலூன்றி சிறப்பாக இயங்குகின்றன. லண்டனிலிருந்து வந்த இரு நண்பர்கள் இதனை முற்றிலும் இலவசமாக செய்து வருகின்றனர்.

போருக்குப் பின்னரான பாதிப்பிலிருந்து யாழ்ப்பாண மாவட்டம் கல்வியில் முன்னேறி வருவதை பெறுபேறுகள் சொல்லுகின்றன.

கலைகளைப் பொறுத்தவரை, யாழ்ப்பாணம் திரைப்பட வட்டத்தினரின் திரைப்பட விழாக்கள், கலம் அமைப்பினரின் குறும்பட விழா, சார்க் திரைப்பட விழா, நாடகங்கள், ஓவியக் கண்காட்சி, புத்தகக் கண்காட்சி என்று எக்கச்சக்கமான விடயங்கள் அங்கு இடம்பெறுகின்றன. நல்லூர் செயற்திறன் அரங்கு, யாழ்.திருமலைக் கலாமன்றம், அளவெட்டி ஆரோகண நாடக மன்றம், சண் நாடகக் குழுவினர் போன்ற அமைப்புகள் நாடகங்களை முன்னிறுத்தி செயற்பட்டு வருகின்றனர். கொழும்பு டவர் மண்டபத்தினர் யாழில் இரு வருட நாடகமும் அரங்கியலும் பாட டிப்ளோமா கற்கை நெறியை நடத்தி முடித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வர்த்தகக் கண்காட்சிபோல் புத்தகக் கண்காட்சியும் நடைபெறுவது புத்தகப் பிரியர்களுக்கு பெருவிருந்தாக அமைந்துள்ளது. சென்ற வருடம் நடைபெற்ற கண்காட்சியில் புத்தகக்கூடம், எங்கட புத்தகங்கள், வெண்பா, குமரன் பதிப்பகம், பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, குயின்சி புத்தகாலயம் என்பன கூடாரங்களை அமைத்திருந்தனர். ஜீவநதியின் வெளியீடுகளும் கண்காட்சியில் கிடைக்கப்பெற்றன.

அண்மையில் யாழ்ப்பாண திருவள்ளுவர் பண்பாட்டு மையம் எனப் பெயர் மாற்றப்பட்ட யாழ்ப்பாண கலாசார மண்டபத்தில் நிறையவே கலைநிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகளுடன் மண்டப அரங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு யாழ்ப்பாணம் படுவேகமாக மாறிவருகிறது. இந்த மாற்றங்கள் நல்லதாகப்படுகிறது.

யுத்தம் தின்ற பூமி இவ்வளவு விரைவாக மீள் எழுச்சி பெறுவது ஆச்சரியமான விடயமே. போர் நடந்த உலக நாடுகளில் இத்தகைய விரைவு இருந்ததில்லை.

பொருளாதார தன்னிறைவற்ற இப்பிரதேசத்தில் இது எப்படிச் சாத்தியமாகிறது என்பது மில்லியன் டாலர் கேள்வியாக இருக்கும்.

இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்ததிலிருந்து இன்றுவரை எமது தமிழர் பிரதேசங்களில் மூன்றே மூன்று தொழிற்சாலைகள்தான் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. அவைகூட 1950களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டவை. அதற்குப் பின்னர் இந்த எழுபத்தைந்து வருட காலத்தில் சிங்கள அரசுகள் எத்தகைய தொழிற்சாலைகளையும் இங்கு அமைக்கவில்லை. மாறாக, ஆரம்பிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலைகளை மூடிவிடும் வேலையை அரசுகள் கனகச்சிதமாகச் செய்தன.

1950ல் காங்கேசன்துறையில் அமைக்கப்பட்ட சீமெந்துத் தொழிற்சாலை 1991ல் மூடுவிழா கண்டது. விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தம் இதற்குக் காரணமாகச் சொல்லப்பட்டது.

1954ல் பரந்தனில் அமைக்கப்பட்ட இரசாயன தொழிற்சாலை குளோரின், ஐதரோ குளோரிக் அமிலம் போன்ற இரசாயனப் பொருட்கள் இங்கு உற்பத்தி செய்யப்பட்டது. விடுதலைப் புலிகள் இதனைக் கையகப்படுத்தக்கூடும் என்ற அச்சத்தை வெளிப்படுத்தி போராட்ட ஆரம்ப காலத்திலேயே (1984) இது மூடப்பட்டது.

1955ல் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வாழைச்சேனையில் கட்டப்பட்ட கடதாசித் தொழிற்சாலை 1986ல் மூடப்பட்டது.

இந்த மூன்று தொழிற்சாலைகளும் அப்போது இலங்கையின் தொழிற்சாலைகள் மற்றும் மீன்வள அமைச்சராகவிருந்த அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம் அவர்களால் அமைக்கப்பட்டவை. வடக்கு, வன்னி, கிழக்கு என மூன்று பகுதிகளுக்கும் தலா ஒவ்வொரு தொழிற்சாலையைக் கட்டுவித்தார். இதுவே முதலும் கடைசியுமாக அமைந்து போனவை எமது அரசியல் துர்லாபம். இவற்றுள் இரசாயன தொழிற்சாலையும் கடதாசி தொழிற்சாலையும் சிறிதளவில் மீண்டும் இயங்கத் தொடங்கியிருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

19ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து அரியாலை, செம்மணி ஆகிய இடங்களை அண்டிய பகுதிகளில் உப்பளங்களை அமைத்து உப்பு ஏற்றுமதி அமோகமாக நடைபெற்று வந்துள்ளது. தனியார் கம்பனிகள் இதனைச் செய்தன. இப்பகுதிகளும் ஆனையிறவு, மன்னார் பகுதிகளும் 2001ம் ஆண்டில் தேசிய உப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் கீழ் வந்தன. யுத்தம் காரணமாக உப்புத்தொழில் பெரிதாக இடம்பெறவில்லை. இன்று இலங்கை அரசு உப்பை இறக்குமதி செய்ய ஆரம்பித்துள்ளது.

அந்நாட்களில் யாழ்ப்பாணத்தின் மூலைமுடுக்கெங்கும் நெசவாலைகள் இருந்தன. பண்டத்தரிப்பு பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தினர் நடத்திய மின்தறி நெசவாலை பிரசித்தமாக இருந்தது. இன்று இது இல்லை. வடமராட்சியின் வல்லைவெளியில் கூட்டு அடிப்படையிலான மின்தறி ஆலையொன்றும் பாரியளவில் செயற்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் தபாற்கந்தோருக்கு அருகே இயங்கி வந்த லைடன் கம்பனி தயாரித்த ரீஷேர்ட், பனியன்கள்போல் தரமான உடுப்புகளை வெளிநாட்டில்கூட நான் கண்டதில்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட நீலநிறத்திலான மில்க்வைற் சவர்க்காரம் இலங்கை பூராவும் விற்பனை செய்யப்பட்டது.

இலங்கையின் சிறுகைத்தொழிலின் விற்பனை மையமாக தம்புள்ளையில் உள்ள சந்தை இருக்கிறது. அதன் உள்ளே போவதற்கு ஆறு வாசல்கள் உள்ளன. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெங்காயம், மரக்கறிகள், பழவகைகள், அரிசி என்பவற்றை காவிய லொறிகள் ஆறு வாசல்களையும் அந்நாட்களில் நிறைத்து நிற்கும். இன்று தம்புள்ளைச் சந்தையிலிருந்து விளைபொருட்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகின்றன.

இவ்வாறு தொழிற்சாலைகள், உற்பத்திப் பொருட்கள், விளைச்சல் என்பன முன்னரைப்போல இல்லாத நிலையில் யாழ்ப்பாணம் இப்போது வணிக நிலையங்கள், ஹோட்டல்கள், திருமண மண்டபங்கள், புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்ட கோயில்கள், உல்லாசப் பயணங்கள் என்று விரிவாக்கம் பெற்றது என்பதை விளக்குவதும் ஆராய முற்படுவதும் சிக்கலான விடயமாக இருக்கும்.

வெளிநாடுகளில் தண்ணீர் விருந்துகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் தங்கள் காசில்தான் யாழ்ப்பாண மக்கள் வாழ்கிறார்கள் என்று சொல்வதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அவர்கள் தங்கள் இரத்த உறவுகளுக்கு உதவுவதைச் சொல்கிறார்கள் என்று எடுத்துக் கொள்ளலாமே தவிர, அவர்கள் சொல்வது சரியான கூற்று அல்ல.

புலம்பெயர் தமிழர்களின் யாழ்ப்பாணச் சுற்றுலாவும், சிங்கள - மலையக மக்களின் படையெடுப்புமே யாழ்ப்பாணத்தின் தற்போதைய நிலைக்குக் காரணமாக இருப்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

நீண்டகாலமாக பார்க்கக் கிடைக்காத அல்லது செல்ல முடியாத பிரதேசமாக இருந்ததைத் தவிர இவர்கள் களித்து மகிழ சுற்றுலா மையங்கள் பெரிதாக இருக்கின்ற பகுதியல்ல யாழ்ப்பாணம். தென்பகுதிக்குச் செல்வதுபோல் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா பயணிகள் வடபகுதிக்கு வருவதில்லையென்பது இங்கே கவனிக்கத்தக்கது.

புலம்பெயர் தமிழர்கள் பூர்விகம் என்ற உணர்வினாலும் சிங்கள மக்கள் நாகவிகாரை, சங்கமித்தை கால் பதித்த இடம் போன்ற சமய முக்கியத்துவம் பெற்ற இடங்களை பார்வையிடவும் பயணம் மேற்கொள்வது என்பது நிரந்தரமானதா என்ற கேள்வி எழுந்து சுற்றுலாவை மையப்படுத்திய வியாபார நிலையங்களை அச்சத்துக்குள்ளாக்குகிறது.

சுற்றுலாப் பயணிகளை கவரும் விதத்தில் இயக்கச்சியில் இயங்கிவரும் றீச்சா போன்ற களியாட்ட இடங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். காங்கேசன்துறை கடற்கரைபோல பல கடற்கரைகள் தூய்மைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

எந்தப் பகுதியில் திட்டத்தைச் செயற்படுத்துவது என்பது பிரச்சனையாகி நின்றுபோன திட்டங்கள் இருக்கின்றன. 'அவர்கள்' எமது பிரதேச வளங்களைப் பயன்படுத்துவதா என்று எமது தொழிற்சாலைகளை நிறுத்திய தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள். இவ்வாறான எல்லாத் தடைகளையும் கடந்து எம்மண்ணில் தொழிற்சாலைகள் நிறுவப்பட வேண்டும். அபிவிருத்தித் திட்டங்களைச் செயற்படுத்த வேண்டும்.

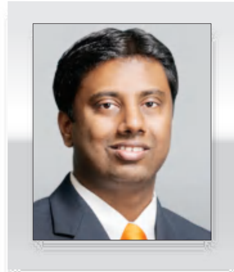
எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க அரசின் காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்து விவசாயிகள் எழுச்சி பெற்றதுபோல் மீண்டும் ஒரு விவசாயப் புரட்சி மண்ணில் தோற்றம் பெறவேண்டும்.

அதுவரை, மாடு படுக்கும் பக்கத்தைப் பொறுத்து குறி சுடுவதுபோல் அவ்வப்போது கிடைப்பதைப் பற்றிப்பிடித்தபடி வாழ்வை நகர்த்த வேண்டியதுதான்.

JAFFNA

Jaffna (Tamil: யாழ்ப்பாணம், roman - ized: Yāḻppāṇam) is the capital city of the Northern Province of Sri Lanka. It is the administrative headquarters of the Jaffna District located on a peninsula of the same name. Jaffna is Sri Lanka's 12th most populous city. Jaffna is approxi -mately ten kilometres (six miles) from Kandarodai which served as an emporium in the Jaffna peninsula from classical antiquity. Jaffna's suburb Nallur served as the capital of the four-century-long medieval Tamil Jaffna Kingdom.

Prior to the Sri Lankan Civil War, it was Sri Lanka's second most popu- lous city after Colombo. Historically, Jaffna has been a contested city. It was made into a colonial port town during the Portuguese occupation of the Jaffna peninsula in 1619 who lost it to the Dutch, only to lose it to the British in 1796. The majority of the city's population are Sri Lankan Tamils . Most Sri Lankan Tamils are Hindus followed by Christians, Muslims and a small Buddhist minority. It is home to many histori- cal sites such as the popular Jaffna library that was burnt down and rebuilt and the Jaffna fort which was rebuilt during the Dutch period.



Neethan Shan
Founder and Chair of Tamil Heritage Month Council

Reflections Fifteen Year Later: Our Journey with and for Tamil Heritage Month

As we wrap up a very successful Tamil Heritage Month 2025 celebrations, I am overjoyed and filled with pride of our collective success and resilience. As we celebrate this success together as a community, I feel its critical for all of us to reflect on the path we have taken together to get to where we are today. More importantly, it is vital for us to imagine the path we can take together for further growth, as we approach our 20th year anniversary in few years. Let's start with the walk down the memory lane first, before I share with you my ten requests for advancing the next phase of Tamil Heritage Month initiative.

Origin:

In the fall of 2009, many of us were still in shock of what had happened in our homeland. I was no exception. It was very hard to get myself motivated to get involved again in the community. Like many others, there was a sense of hopelessness. After some reflection, I realized that it is critical for many of us to pick ourselves up and start getting engaged again. That is what our liberation struggle had taught us: resilience. As we had lost our government that operated in Tamil Eelam, it was important for us in the diaspora to find ways to strengthen our identities and keep our language, culture, heritage and histories alive. It was this need that prompted me to initiate Tamil Heritage Month in the later part of 2009.

As a teacher, public school trustee and community organizer, I was well aware of the other Heritage and History Month activities in Ontario. I attended many of those events and saw the direct benefits of those months to the respective communities. The month that inspired me the most was the Black History Month. I learnt a lot and became eager to learn even more. I felt motivated to act in solidarity. I felt a similar month for Tamil Canadians will be a great way to address the gap that existed in educating our youth and non-Tamils about who Tamils are and what our contributions are to the social, economic, political and cultural spheres of Canada and the world. There were a few existing activities such as Tamil Language classes, Tamil Language Week and Tamils Day at Wonderland but they were narrow in scope and small in scale. So, as I began this journey, I envisioned a destination where Tamil Heritage Month would reach all of our youth, non-Tamils from coast to coast to coast in Canada as well as other diaspora Tamil communities across the world. As one of the two Tamil Canadians first elected to public office, I wanted to utilize that leadership position before the term finished to initiative something that was impactful and long lasting. After all, the community that sent us to these elected positions, counted on us to take a leadership role to innovate and inspire all of us collectively.

Building Community Support and Recognition from the three levels of Government:

As the first step, I met with representatives of prominent Tamil organizations, including Arivakam Canada and Canada Tamil Academy to share the idea and ask for their

support and involvement in the initiative. I reached out to those organizations as they were engaging many hundreds of children and youth in learning Tamil language. Simul - taneously, I reached out to other Tamil Canadian organizations and gotten close to twenty of them on board before holding the first ever Tamil Heritage Month in 2010.

In the second year of Tamil Heritage Month in 2011, at the final event of Tamil Heritage Month, Thamizh Vizha, held at Toronto City Hall, we launched the petition to have municipalities proclaim the month. We also presented the petition to various municipal government elected representatives. From those early days to today, we had Markham, Pickering and Ajax, then Toronto, Brampton and Ottawa, then Province of Ontario, then Government of Canada and the growth continued. Numerous school boards came on board as well. Many mainstream workplaces had begun to celebrate Tamil Heritage Month. Many smaller municipalities across Canada proclaimed THM.

During my time as a Councillor in the City of Toronto, I was able to ask the City of Toronto to light the popular Toronto Sign in Red and Yellow to mark the Tamil Heritage Month. This lighting of the landmark in Toronto has continued til today for eight years. Many other municipalities including Brampton, Vaughan and Mississauga now light their City Hall buildings in Red and Yellow to mark Tamil Heritage Month.

Having discussed the growth of Tamil Heritage Month through formal recognitions, I would like to shed some light on some of the key activities we have had in the past few years.

Defining Annual Activities of Tamil Heritage Month:

As part of the Tamil Heritage Month activities, we have published an official poster every year. First two years, there was no specific theme to the month. Then later, once themes were used, the posters also reflected the themes. These posters were distributed to community centres, schools, businesses etc. The themes of the past few years include: Tamil Kingdoms, 1000 years after Rajaraja Cholan, Tamil Literature, Thirukkural, Agriculture, Tamils in the Diaspora, Tholkaapiyar, Bharathiyar, Tamil Genocide Remembrance and Resilience, Tamil Women, Tamils in Trade and Business, Tamil Food and Tamil Arts and Artists. Artist Karuna designed the beautiful poster we used in the initial years. The image on the poster began to be used in place of a logo. Other artists that have given their talents to the growth of Tamil Heritage Month include Artist Subash Chandrabose and Artist Jeeva Nathan.

In addition to the poster, we also released a Tamil Heritage Handbook periodically that gives young people and non-Tamils a quick introduction about the history, language, culture, traditions and accomplishments of Tamils. These handbooks were found to be very useful by many non-Tamil educators in our school system and by our youth who wanted to know more about their own communities.

The opening ceremonies at the start of the month have taken place at North York Civic Centre, Toronto City Hall, Markham Civic Centre, Brampton Civic Centre and Ajax Civic Centre. The final event, Thamil Vizha, a showcase of Tamil Arts, has also taken place throughout the GTA. In addition to the opening and closing ceremonies, the various organizations hold their own Tamil Heritage Month events and activities across the country, usually adding over a hundred unique events throughout the month. Tamil Heritage Month Council now have more than 250 organizations that are collaborating and supporting the advancement Tamil Heritage Month in Canada.

International Expansion:

Right from the start of the initiative, I also had begun the work to have Tamil Heritage Month be spread to cities across the world, where there is a significant population of Tamil Diaspora. Through the recognition of Tamil Heritage Month by FeTNA (Federation of Tamils in North America), the initiative has reached cities in United States. I have also had many conversations with Tamils in UK and Australia for the past six years. UK has now had Tamil Heritage Month successfully organized for few years and I am happy to share that Australian Prime Minister has released a statement acknowledging Tamil Heritage Month this year. I am very proud that what we had started here in the Greater Toronto Area has spread worldwide and is uniting the Tamils together.

Before I wrap up this article, in my capacity as the founder of the Tamil Heritage Month Initiative, I would like to leave you all with ten major requests from me to all the members of the Tamil community here in Canada and worldwide.

Ten Major Recommendations for the Next Phase of Tamil Heritage Month initiative:

We currently have over 200 Tamil Canadian organizations that have signed up with the Tamil Heritage Month Council to support and strengthen Tamil Heritage Month initiatives. If you are an organization (including social, cultural, arts, media, faith and sports organizations) and you have not joined yet, please join the collective effort. We hope to add a hundred more organizations each year.

We have launched "Tamil Talents" a database of Tamil artists of all generations and all fields. If you are an artist (from emerging to established), please join the initiative to support each other, to learn and to grow.

If you are an individual with any specialization, where it is legal, IT, accounting, whichever field you are in, we are needing help as volunteers. We need graphic designers, video editors, translators etc. So please reach out and join our team of volunteers and we will definitely have something for each and every one of you.

This year, to my knowledge, we had over 100 events that took place across Canada. This is because more and more Tamils are taking ownership of Tamil Heritage Month and asking their workplaces, schools, organizations and neighbourhoods to host an event. So the request to you from me is ask your schools, your places, your cities etc and Initiate something on your own. We will definitely provide support if needed.

We will need create more content that talks to the depth of the contributions Tamils have made in many fields including science, architecture, literature, engineering, philosophy etc. These creations could be seminars, workshops, documentaries, conferences, publications, lesson plans etc.

Businesses & Tamilicious: I invite businesses to get more involved in Tamil Heritage Month initiative. It can be donation to the events, making in kind contributions, displaying THM posters, having their own activities and specials for the month. This year we will be starting with a list of businesses that contribute to THM. Food based businesses are invited to join the Tamilicious initiative that focuses on Tamil cuisine and Tamils in the Culinary field. If you are a business, please reach out to us to join the effort.

There seems to be a bit of reluctance amongst some organizations to include content or concepts related to our freedom struggle. It's important to remember that the Tamil genocide, the resistance, freedom struggle and the liberation movement are all important part of our histories and need to be documented, shared and learnt.

Promoting the learning of Tamil language is a critical part of the Tamil Heritage Month initiative. We will be engaging with Tamil language teachers and getting their work promoted so that we can increase the number of children, youth and adults learning to read, write and speak Tamil. If you are a Tamil teacher and wish to support this part of the work, please get in touch with us.

As the Tamil Heritage Month grows, we have been able to bring both the elders and youth together. But there remains a lot of work to be done to bridge this Generation Gap. The elders with lots of lived experience, knowledge and expertise needs to be able to pass their wisdom to the next generation and the innovation and technical skills of the youth need to help to document and share their knowledge of the elders. So, we will be focusing more on bridging this gap and we seek your involvement in doing this work well.

Finally, we need to document the histories of Tamil Canadians right here in Canada, the histories of Tamils around the world, the histories related to Tamil Genocide and the Tamil resistance, the histories of Tamil Nadu and Tamil Eelam. This is our Archive related Initiative. Those of you who are interested in history, documentation, curating exhibitions, information science and library studies etc, please join us to strengthen this initiative.

In conclusion, I would like to thank all the volunteers, organizations, media representatives, elected representatives, donors, artists and all well-wishers for your continued support for the initiative in the past sixteen years.
I am proud to say that this initiative has unified our diverse organizations and media outlets together for a common purpose in a manner never seen before, at least in our recent history. It is the unwavering support and encouragement of the Tamil Canadian community that has helped me and the team to take this initiative to the promising level we are at now.

Let's not forget that we do have a long way to go, and the opportunities are endless. I ask you all for your continued support and unity in the coming years, so that we can continue to achieve more successes and milestones for our community together.

ஆரணி ஞானநாயகன்

முதலாவது இலங்கைப் பயணம்: கண்டறியாதன கண்டேன்!

முதல் முறையாக சென்ற வருடம் இலங்கைக்குச் செல்ல எனக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. கனடாவில் பிறந்தபடியால் பலர் போல நானும் எனது பெற்றோர் வாழ்ந்த, படித்த இடங்களுக்கும் எனது குடும்பத்தைச் சார்ந்த இடங்களுக்கும் முக்கிய வழிபாட்டுத் தலங்களுக்கும் செல்ல வேண்டிய விருப்பம் இருந்தது. புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழ்பவர்கள், இங்கு சில பிரபல சுற்றுலா இடங்களுக்கும் செல்வர். அவ்வாறு நாங்களும் சென்று இறங்கிய கொழும்பு நகரம், தேயிலைத் தோட்டம் மிகுந்த நுவர எலியா, இயற்கை வளம் மிக்க கண்டி, வரலாற்று முக்கியத்துவமுடைய சிகிரியா போன்ற இடங்களுக்குச் சென்றோம். இவற்றுக்கு மேலாக வேறு சில இடங்களும் எனது பயணத் திட்டத்தில் இருந்தன.

அதிகாலையில் எமது விமானம் கொழும்பில் இறங்கிய போது விமான ஓடுபாதையில் வித்தியாசமான பறவை ஒன்றைக் கண்டேன். தமிழ்ப் படங்களைப் பார்ப்பதால் மைனா என்று ஒரு பறவையைத் தெரியும். ஆனால், அன்று தான் அதை நேரில் கண்டேன். இவ்வாறு முழுப் பயணமும் பலமுறை கேள்விப்பட்ட விடயங்களை நேரில் பார்க்கக்கூடிய வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

கொழும்பிலிருந்து கதிர்காமம் வரை நாங்கள் புதிய பெருந்தெருவால் சென்றோம். இது கனடாவின் பெருந்தெருக்களுக்கு ஒப்பானது. கனடாவின் பெருந்தெருக்களில் இருக்கும் 'கரடி, மரை எச்சரிக்கை' என்ற பலகைகளுக்குப் பதிலாக 'யானை, மயில் எச்சரிக்கை' பலகைகள் தெருவின் கரையில் காணப்பட்டன.

காலியின் பண்டைய கோட்டையைத் தாண்டி இலங்கைத் தீவின் தென்முனையான தேவேந்திரமுனை இருக்கிறது. இப்பிரபல இடங்களுக்கு நடுவில் மீரிஸ்ஸா என்ற இடமுள்ளது. தென் மாகாணத்தில் உள்ள இக்கடற்கரையில் முற்றுமுழுதாக மேற்கத்தைய பயணிகள் மட்டுமே இருந்தார்கள். கடைகளில் பணிபுரிபவர்கள் மட்டும் இலங்கையர்களாக இருந்தனர். மிகவும் தெளிவான இவ்வேறுபாட்டினைக் காண ஆச்சரியமாக இருந்தது. இது மேற்கத்தைய பயணிகளுக்காக தயார் செய்யப்பட்ட இலங்கையின் கடற்கரை எனத் தோன்றியது.

முன்னர் கூறியதைப் போல, கொழும்பிலிருந்து நுவர எலியா, கண்டி, எல்ல என மலைநாட்டின் பிரபல இடங்களுக்குச் செல்லலாம். பெயருக்கு ஏற்ப இவ்விடங்களில் இயற்கை வளம் மிகுதியாக இருந்தது. இவ்வளத்தினால் தேயிலை, வாசனைத் திரவியங்கள் மற்றும் இரத்தினக்கற்கள் என்பவை வெளிநாட்டில் இலங்கையை அடையாளப்படுத்துகின்றன. இதைப் பயணிகளுக்கு உணர்த்த தேயிலைத் தொழிற்சாலைகள், வாசனைத்திரவியப் பூங்காக்கள் (spice gardens) மற்றும் இரத்தினக்கற்களின் காட்சியறைகள் எனப் பல உள்ளன. இவை பயணிகளுக்குப் பொருட்களை விற்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டாலும், இலங்கையின் இயற்கை, வரலாறு, மற்றும் அப்பொருட்களைப் பற்றிய விஞ்ஞான விளக்கம் ஆகியவற்றை அங்குள்ள வழிகாட்டிகள் பயணிகளுக்கு நன்றாக விளக்குகின்றனர்.

இலங்கையில் தெருவோரத்தில் நடந்து செல்லும் காட்டு யானை.

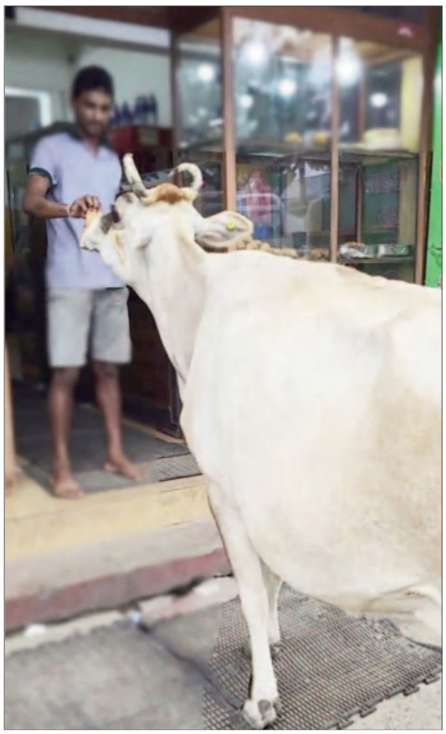
மலைநாட்டின் இயற்கை வளத்தை பேராதனை தாவரவியல் பூங்காவில் காணலாம். அதன் பின்னர் பின்னவெல யானை பாதுகாப்பகத்தில் யானைகளை அருகிலேயே காணலாம். அங்கு அவற்றின் மேல் ஏறிச் செல்ல முடியாது. அவ்வாறு செல்ல விரும்புவோர், அங்குள்ள பல யானைக் காப்பகங்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்து, திறமான யானைக்காப்பகம் ஒன்றுக்குச் செல்ல வேண்டும். இத்தகைய காப்பகங்களுக்குச் செல்ல விரும்பாதவர்கள் சிலவேளை காட்டு யானைகளைத் தற்செயலாகக் காணலாம். நாம் வாகனத்தில் ஒரு வீதியில் சென்றபோது, சக பயணி போல யானை ஒன்று தனியாக வீதியின் ஓரத்தில் நடந்து சென்றதை ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தேன்.

அனுமன் சீதையைக் கண்டதை இராமனிடம் கூறும் கம்பராமயணப் பாடல் தமிழ் வகுப்பில் பலர் கற்றுள்ளனர். அவ்வாறு அனுமன் சீதையைச் சந்தித்த இடமென அழைக்கப்படும் சீதா எலியக் கோவில் நுவர எலியாவுக்கு அருகிலுள்ளது. அதுபோல

சீதை சபதம் செய்த இடம் என்று கூறப்படும் தீவிரும்பொல கோவில் மலைப்பிரதேசத்தில் உள்ளது. இரு கோவில்களும் அண்மையில் புதுபிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால், வைணவத்தில் முக்கிய நிகழ்வுகள் இடம்பெற்ற இடங்களாகக் கூறப்படும் இக்கோவில்களில் பக்தர்கள் குறைவாகவே காணப்படுகின்றனர்.

தீவிரும்பொலவில் பண்டைய பௌத்த கோவில் உள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்விடங்களின் வரலாறு தெளிவாகக் காட்டப்பட்டிருந்தால் சிறப்பாக இருந்திருக்கும்.

இலங்கையின் மத்தியப்பிரதேச பண்டைய தலைநகரமான அனுராதபுரமும், பண்டைய பொலநறுவை நகரமும் யுனெஸ்கோவினால் பாதுகாக்கப்படும் உலகப் பாரம்பரிய இடங்களென பெயர் பெற்றுள்ளன. அநுராதபுரத்தில் 2,300 வயதுடைய புகழ்பெற்ற மகாபோதி மரத்தைக் காணலாம். பொலநறுவையில் இராஜராஜ சோழன் கட்டிய சிவன் கோயில் ஒன்று இருக்கிறது. தற்போது கோயிலினுள் குரங்குகள் இருந்தாலும் ஆயிரமாண்டுகளுக்கு முன்னர் அது எவ்வாறு இருந்திருக்கும் என எண்ணிக் கற்பனை செய்ய வியப்பு வருகிறது.



உணவுக்கடையொன்றில் தெருமாடு ஒன்று உணவு உண்ணும் காட்சி.

இராஜராஜ சோழனைக் குறிப்பிடும்போது பொன்னியின் செல்வன் நினைவுக்கு வரும். மலைப்பரதேசத்திலுள்ள தம்புள்ளை, சிகிரியா என்று செல்லும்போது அவ்விடங்களின் வரலாற்றுடன், பொன்னியின் செல்வனின் ஆசிரியர் கல்கியின் இலங்கைப்பயணமும், அவர் அருள்மொழிவர்மன், வந்தியதேவன் ஆகியோர் சென்ற இடங்கள் என்று கருதியவையும் ஞாபகம் வருகின்றன. குறிப்பாக 370க்கு மேற்பட்ட படிகளை ஏறிய பின்னர் தம்புள்ளையின் குகைக் கோவில்களினுள் செல்லும்போது, அக்கதையின் முக்கிய காட்சி ஒன்று ஞாபகம் வரும்.

அங்கு சிலைகளையும் ஓவியங்களையும் பார்த்த பின்னர் 20 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் சிகிரியா மலைக்குச் செல்லலாம். அங்கிருக்கும் குகை ஓவியங்கள் 1967ல் நாசப்படுத்த முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்ட போதிலும், தற்போது அவை நன்றாகவே காணப்படுகின்றன. குகைக்கு வெளியே, பல நூற்றாண்டுகளாக அதிசயப்பட்ட பயணிகளின் கருத்துகள் ஒரு சுவரில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பார்க்கும்போது ஆயிரமாண்டுகளாக இங்கு சுற்றுலாக்கள் நடைபெறுகின்றன என்று உணரலாம்.

தேவாரங்களை வகுக்க முக்கியமான காரணமாக இராஜாராஜ சோழன் இருந்தார். அப்பாடல்களில் இடம்பெற்ற இரு இலங்கைக் கோவில்களில் ஒன்று திருக்கோணேஸ்வரம். அக்கோயிலைக்காண முதல் முறையாகப் பெரும்பாலும் தமிழ் மக்கள் வாழும் கிழக்கு மாகாணத்தினுள் நுழைந்தோம்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் நாம் சென்ற முதல் உணவகத்தில், அடுத்த விருந்தாளியாக மாடு ஒன்று வாசலில் நின்று கொண்டிருந்தது. அதுவரை இலங்கையில் தெருக்களில் நிற்கும் மாடுகளைச் சுற்றிச் செல்லும் வாகனங்களை மட்டும் பார்த்திருந்தேன். எனவே உணவகத்தினுள் எட்டிப்பார்த்து உணவுக்காக காத்துக்கொண்டிருக்கும் மாட்டைக் காண அதிசயமாக இருந்தது. இவ்வாறு வடமாகாணத்திலும் சில உணவகங்களின் வாசலில் மாடுகள் நின்று, சாப்பாட்டை வேலை செய்பவர்களிடமிருந்து வாயில் பெற்று உண்பதைக் கண்டு அதிசயப்பட்டேன்.

கோவில்களிலும் இவ்வாறு மாடு, ஆடு, நாய் போன்ற மிருகங்களும் காகம் போன்ற பறவைகளும் உணவை மக்களிடம் பெறுவதைக் காணலாம். திருக்கோணேஸ்வரத்தில் கோவிலுக்கு வெளியில் சோழர்கால நந்தி ஒன்று இருந்தது. ஒல்லாந்தர்களால் அழிக்கப்பட்ட கோவிலை மீண்டும் கட்டும் போது இந்த நந்தி கண்டெடுக்கப்பட்டது. இவ்விடமும், கோயிலின் கடற்கரை சூழலும், இராவணன் வெட்டும் காண நன்றாக இருந்தன. ஆனால், இப்பாடல் பெற்ற கோயிலினுள் பல இடங்களில் மழை ஒழுகிக்கொண்டு இருந்தது வருந்தத்தக்கது. கோயிலின் வெளியில் மிகப்பெரிய சிவனின் சிலை ஒன்று புதிதாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

திருக்கோணேஸ்வரத்திலிருந்து திமிங்கிலங்களைக் காண கனடாவைப் போல, கப்பலில் செல்லலாம். ஆனால் இக்கப்பல்கள் சிறிதாக இருந்ததால், அனுபவம் மிகவும் வித்தியாசமாக இருந்தது.

இவ்வாறு கடலால் சூழப்பட்ட இலங்கையின் கடல் சார்ந்த வரலாற்றையும் விஞ்ஞான விளக்கங்களையும் எடுத்துக்கூறும் இரு அரும்பொருள்காட்சியகங்களுக்குக் கிழக்கு மாகாணத்தில் சென்றோம். ஒன்று திருக்கோணேஸ்வர நகரிலுள்ள புதுப்பிக்கப்பட்ட ஒல்லாந்த அதிகாரியின் வீட்டிலுள்ளது. நன்றாக அமைந்துள்ள இவ்வரும்பொருள்காட்சியகத்தில் கடல் சார்ந்த இலங்கை வரலாறு மற்றும் கடல் வாழ் உயிரினங்கள் பற்றிக் கூறும் சுவர் ஒட்டிகளும் சில மாதிரி அமைப்புகளும் (models) இருந்தன. மற்ற அரும்பொருள்காட்சியகம் மட்டக்களப்பில் இருக்கும் இயற்கை வரலாற்றுக் காட்சியகமாகும். இச்சிறிய கட்டிடத்திலிருக்கும் வழிகாட்டி ஒருவர், அதிலிருந்த பொருட்களை மிகவும் விபரமாக எங்களுக்கு விளக்கினார். இரு அரும்பொருள்காட்சியகங்களிலும் இலங்கையின் சதுப்புநில மரங்களின் (mangroves) முக்கியத்துவம் உணர்த்தப்பட்டது. கடற்கரையில் வளரும் இம்மரங்கள் நிலத்தை கடல் அலைகளிலிருந்து பாதுகாக்கின்றன. இவை 2004ம் ஆண்டு சுனாமியின் தாக்கத்தையும் குறைத்தன. இம்மரங்கள் கிழக்கிலிருந்து வடமாகாணத்திற்கு செல்லும் வழியில் நாட்டப்பட்டிருப்பதைக் கண்டேன்.

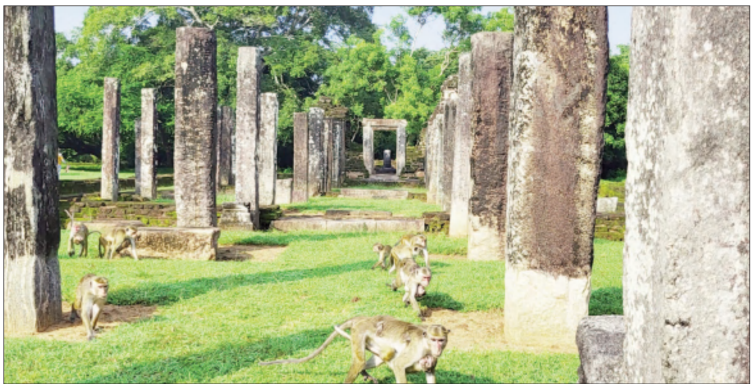
தேவாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மற்ற இலங்கைக் கோவில் திருகேதீஸ்வரம். நான் இலங்கையில் பார்த்த கோவில்களில் இக்கோவில் பெரிதாகவும், நல்ல நிலையிலும் இருந்ததைக் கண்டேன். இதுவும் ஒல்லாந்தர்களால் அழிக்கப்பட்டு புனரமைக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கும் சோழர் கால நந்தியை மட்டும் வெளியில் பாதுகாப்புடன் வைத்துள்ளார்கள்.

மன்னாரிலிருந்து, கனடாவில் பலமுறை கேள்விப்பட்ட யாழ்ப்பாணத்தை வந்தடைந்தோம். கனடாவில் நாம் இலங்கைத் தமிழர்

என்றும், கொழும்பில் நாம் யாழ்ப்பாணத்தவர் என்றும் கூறி வந்தபின்பு, நாம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்தவுடன் அங்கிருந்த - வர்கள் எம்மை வெளிநாட்டவர்களாக அடையாளப்படுத்தியது நகைச்சுவையாக இருந்தது. இலங்கையில் கனடியத் தமிழருக்குத் தனி அடையாளம் ஒன்று இருந்ததை உணர முடிந்தது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நூலகம், கோட்டை போன்ற பல வரலாற்று முக்கியத்துவமுடைய இடங்களுக்குச் சென்றோம். முக்கியமான கோவில் என்ற வகையில் நல்லூர், நகுலேஸ்வரம், மணிமேக - லையில் இடம்பெற்றுள்ள நயினாதீவில் உள்ள புத்த விகாரைக்கும், அம்மன் கோயிலுக்கும் சென்றோம். இயற்கை வளம் என்ற வகையில், இலங்கையில் நாம் சென்ற கடற்கரைக-ளில் சிறந்தது என நான் கருதும் Casurina கடற்கரை வடக்கிலுள்ளது.

தேவேந்திரமுனைக்கு செல்லுவதைப் போல இலங்கையின் வட முனைக்கு செல்லத் திட்டம் இருந்தது. தேவேந்திரமுனை - யைப் போல தபால்பெட்டியும், கடற்கரை விளக்கும் (வெளிச்சவீடும்) கொண்ட பருத்தித்துறை (Point Pedro) இலங்கையின் வட முனை என்று நம்பப்பட்டது. இன்றும் பலர் அதை நம்பினாலும், உண்மையில் பருத்தித் - துறைக்கு அருகிலுள்ள சற்கோட்டை முனையே இலங்கையின் வடமுனை யாகும். இதை விபரிக்கும் விளக்கப் பலகைகளுடன் வெளியூர் பயணிகள் படம் எடுத்துக்கொண்டிருந்தாலும், இவ்விடத்திற்கு வழி கேட்ட போது யாழ்ப்பாணத்தில் பலருக்கு இது தெரியாதென அறிந்தேன்.



குரங்குகளின் வளாகமான அனுராதபுரம் 'ஆயிரம்கால் மண்டபம்'

இவ்வாறு பல்வேறு இடங்களுக்குச் சென்றபின், தொடருந்து மூலம் கொழும்புக்கு மீண்டும் வந்தோம். உயரமான கட்டிடங்கள், புதிய வணிகவளாகங்கள் என திரைப்படத்தில் கண்ட சென்னை - யையும் பிற உலக நகரங்களைப் போலவும் கொழும்பு விளங்கியது. CN Tower போல தாமரைக் கோபுரம் அமைந்து - ள்ளது. இலங்கையின் முக்கிய வழிபாட்டு இடங்களுக்குச் செல்லும் முயற்சியை முடிக்க, பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் கோவிலுக்கும் அதன் அருகிலுள்ள சென். அந்தனிஸ் தேவால - யத்துக்கும் சென்றோம்.

இவ்வாறு, நிறைவுபெற்ற இலங்கைப் பயணத்தைப் பற்றிய கனடியத்தமிழரான எனது கருத்தைப் பலர் கேட்டுள்ளனர். பிரபல தமிழ்ப் படங்கள் இந்தியாவில் எடுக்கப்பட்டாலும், அவற்றைப் பார்த்ததால்தான் நான் இலங்கைக்குச் செல்ல என்னைத் தயார்படுத்தி இருந்தேன் என நம்புகிறேன்.

இலங்கையின் வட மற்றும் தென் முனைக்கு இடையிலுள்ள தூரம் ரொறன்ரோவுக்கும் மொன்றியலுக்கும் இடையேயான தூரத்துக்கு ஒப்பானது. ஆனால் கனடாவின் சனத்தொகை இலங்கையின் சனத்தொகையைவிட இரண்டு மடங்கு பெரிதானது. எனவே இலங்கையிலுள்ள ஊர்களுக்கு இடையிலுள்ள தூரம், கனடிய ஊர்களுக்கு இடையிலுள்ள தூரத்தை விட மிகக் குறைவாக இருப்பதாகத் தெரிந்தது. இரு நாடுகளுக் - கும் மரம், மிருகம், பறவை இனங்களில் வேறுபட்டாலும் இயற்கை வளம், குறிப்பாக கடல், வயல், மலை மற்றும் காடு என்பவை மிகவும் முக்கியமாகவும் சிறப்பாகவும் உள்ளன.

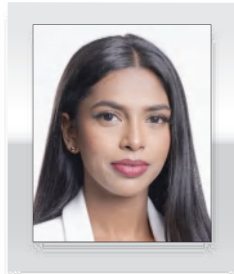
தாங்கள் வளர்க்காத காகம், மயில், மாடு, ஆடு, நாய் போன்றவற்றுக்கு தங்கள் வீடுகளில் இலங்கை மக்கள் உணவு அளித்ததைக் காண மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

எனது இலங்கைப் பயணத்தின் போது கனடாவில் காண முடியாத சகபயணியாக தெருவோரத்தில் நடந்து சென்ற காட்டு யானையும், உணவகங்களில் விருந்தினராக உணவுக்காக காத்து நின்ற மாடும், தெருக்களின் நடுவில் படுத்திருக்கும் நாய்களும், ஆடுகளும், அவற்றை விலத்தி தமது வாகனங்களைச் செலுத்தும் வாகனச் சாரதிகளும் என் மனதை விட்டு மறக்க முடியாத காட்சிகள்.

Jaffna Fort: Exploring History

Jaffna Fort is one of the city's most important historical sites. It's located on the shores of Jaffna Lagoon, next to Pannai Bridge – one of the main gateways to the islands.Built by the Portuguese in 1618 and later expanded by the Dutch, this imposing structure has borne witness to the ebb and flow of power, from colonial rule to the strife of Sri Lanka's awful civil war. Today, the fort stands as a poignant symbol of Jaffna's resilience. Rising from the ashes of war, its walls speak of a turbulent yet fascinating history.

Jaffna Fort is huge! It's 250 metres across and takes the shape of a striking five-sided pentagon. Thick ramparts and a star-shaped moat protect the fort, and there are imposing bastions on each corner. In contrast to Dutch fortifications in Galle and Colombo, which served as fortified towns, Jaffna Fort was designed mainly for military purposes. Inside the fort lies a ruined church from 1706. The Queen's House and the governor's residence are other striking examples of colonial architecture, with their grand verandahs and distinctive aesthetics. Unfortunately, many of these buildings were severely damaged in the 1980s during the Sri Lankan civil war.



Dr. Vijayakumar- Rodrigo, MD

The Healing Elixir: Exploring Cumin, Coriander, and Fennel Tea

As a Medical Practitioner with a deep appreciation for holistic health practices, I've observed that many of the most profound remedies stem from ancient traditions. One such gem is CCFT, or Cumin, Coriander, and Fennel Tea, a staple in Ayurvedic medicine renowned for its myriad health benefits. This simple yet powerful tea has been used for centuries to promote digestion, detoxify the body, and enhance overall well-being. Let's dive into what makes CCFT so remarkable and how incorporating it into your daily routine can transform your health and lifestyle.

CCFT is an herbal tea made by infusing the seeds of three medicinal spices: cumin, coriander, and fennel. Originating in Ayurveda, a holistic healing system from India that dates back over 3,000 years, CCFT is celebrated for its ability to balance the body's doshas (energetic principles) and support digestive fire or "agni." Each of the three seeds contributes unique properties. Cumin, known for its earthy aroma and slightly bitter taste, is a digestive powerhouse that stimulates enzyme production, aids in nutrient absorption, and reduces bloating. Coriander, with its mild citrusy flavor, has cooling and anti-inflammatory properties that help detoxify the body, regulate blood sugar levels, and soothe an upset stomach. Fennel, sweet and aromatic, is a natural antispasmodic that eases digestive discomfort, reduces gas, and has a calming effect on the gastrointestinal tract. Together, these spices create a synergistic blend that supports digestion, detoxification, and overall health.

While Ayurveda provides a philosophical framework for CCFT's benefits, modern science offers evidence to support these claims. The tea enhances digestive health through its rich essential oils and bioactive compounds. Cumin increases bile production, aiding fat digestion, while fennel's anethole relaxes the smooth muscles of the gut. Coriander seeds contain linalool, a compound that reduces gut inflammation and soothes irritation. CCFT also acts as a gentle diuretic, encouraging the kidneys to eliminate toxins and excess water, which reduces swelling, clears the skin, and improves energy levels. Furthermore, all three seeds have potent anti-inflammatory compounds.

Coriander, in particular, contains antioxidants like quercetin that combat oxidative stress, making CCFT an excellent choice for managing chronic conditions linked to inflammation, such as arthritis or IBS. Research also shows that cumin and coriander can improve insulin sensitivity and help regulate blood sugar levels, making CCFT beneficial for individuals with diabetes or metabolic syndrome. Fennel's phytoestrogens, plant-based compounds that mimic estrogen, make CCFT helpful for women experiencing hormonal fluctuations, such as during menopause or PMS. Additionally, the ritual of brewing and sipping CCFT itself can be a mindful practice that promotes relaxation, with fennel's mild sedative properties helping to reduce stress and improve sleep quality.

The versatility of CCFT extends beyond its health benefits. In Ayurveda, digestion is considered the cornerstone of health, and a well-functioning digestive system is believed to be essential for overall vitality. CCFT's ability to support this fundamental process makes it a cornerstone remedy in many households. Unlike synthetic medications that often target isolated symptoms, CCFT takes a holistic approach by addressing the root causes of digestive discomfort and imbalances. It's also incredibly gentle on the system, making it suitable for individuals of all ages, including children and the elderly. This adaptability has contributed to its enduring popularity across cultures and generations.

One of the lesser known benefits of CCFT is its impact on mental clarity and focus. In Ayurveda, digestion is intricately linked to mental health. An imbalanced gut can lead to feelings of sluggishness, brain fog, and even anxiety. By supporting digestive health, CCFT indirectly enhances cognitive function and emotional well-being. The tea's detoxifying properties also play a role in this, as the elimination of toxins allows the body and mind to function more efficiently. Regular consumption of CCFT can lead to a noticeable improvement in energy levels, motivation, and overall quality of life.

Another compelling aspect of CCFT is its role in seasonal health. Ayurvedic principles emphasize the importance of aligning one's diet and lifestyle with the changing seasons. CCFT's warming and balancing qualities make it particularly beneficial during transitional periods, such as spring and autumn, when the body is more susceptible to imbalances. In the colder months, CCFT can help combat sluggish digestion and the accumulation of toxins, while in warmer months, its cooling properties, especially from coriander can soothe inflammation and promote hydration. This adaptability ensures that CCFT remains a valuable tool for maintaining health throughout the year.

One of the best things about CCFT is how easy it is to prepare. To make this tea, you'll need one teaspoon each of cumin, coriander, and fennel seeds, along with four cups of water. Lightly crush the seeds using a mortar and pestle to release their essential oils, enhancing the potency of the tea. Bring the water to a boil in a saucepan, add the crushed seeds, and reduce the heat to let the tea simmer for 10-15 minutes. Strain the tea into a cup or thermos and enjoy it warm, sipping slowly for maximum benefit. For convenience, you can prepare a larger batch and store it in the refrigerator for up to two days, reheating as needed.

To reap the full benefits of CCFT, aim to drink two to three cups per day. Start your day with a warm cup on an empty stomach to kickstart digestion and hydrate your body. Sip a small cup after meals to aid digestion and prevent bloating, and enjoy a soothing cup in the evening to relax your body and mind before bed. Incorporating CCFT into your daily routine can have a profound impact on your overall lifestyle. The act of brewing and sipping the tea encourages mindfulness, providing a moment of stillness in your day to reconnect with your body and its needs. CCFT is also a natural, cost-effective alternative to many over-the-counter digestive aids and detox products, aligning with sustainable health practices by using whole, unprocessed ingredients. Additionally, it enhances hydration by adding flavor and health benefits to your fluid intake, making it easier to meet daily hydration goals.

Exploring ancient remedies like CCFT can deepen your appreciation for cultural and historical approaches to health, enriching your understanding of wellness beyond modern medicine.

Integrating CCFT into your lifestyle doesn't just stop at drinking the tea. The seeds themselves can be used creatively in cooking, allowing you to enjoy their benefits in other ways. For instance, you can toast the seeds and sprinkle them over salads, soups, or roasted vegetables. Incorporating these spices into your meals further enhances digestion and ensures that your body continues to receive their therapeutic properties throughout the day. This versatility makes CCFT not only a health tonic but also a culinary ally.

In today's fast-paced world, where stress and poor dietary choices often take a toll on our health, CCFT serves as a gentle reminder to slow down and prioritize self-care. The simple act of brewing a pot of CCFT can become a ritual of mindfulness and intentionality. It invites you to pause, reflect, and nourish your body with the healing gifts of nature. Over time, this practice can cultivate a deeper connection to your own well-being, empowering you to make choices that support long-term health and happiness.

As a medical doctor, I've witnessed the transformative effects of blending traditional and modern healthcare practices. CCFT is a shining example of how ancient wisdom can complement contemporary medicine. Whether you're looking to improve digestion, detoxify your body, or simply find a soothing ritual in your day, CCFT is a versatile and accessible remedy worth trying. In the hustle and bustle of modern life, this humble tea serves as a reminder that some of the best solutions for our health come from nature itself. By embracing CCFT, you're not just sipping tea; you're participating in a time-honored tradition of healing and self-care. So, why not brew a cup today and experience the benefits for yourself?

Disclaimer

This information is not intended to replace professional medical advice. It should not be used as a substitute for guidance from your physician or other qualified healthcare providers.

Before making significant changes to your health or lifestyle, consult your healthcare provider. If you believe you have a medical condition, seek professional medical attention promptly. Do not ignore or delay obtaining professional advice based on the information provided here.

Shireeman Rajmogan

Through the Lens of Sonder

You settle into your airplane seat; the Aircraft takes off and the cabin light dims down. You look at your boarding pass which reminds you of your destination, the place you've been planning for a longtime to go. You just got a huge promotion at work to run the office in another country. You stare out the window into the sky thinking about all the endless possibilities. The moment feels amazing to you. But three rows behind you is someone who got laid off and is now moving back to their home country. The departure and arrival destinations are same, but their feelings could not be different. While you are dreaming of new beginnings, they are mourning the end of something they worked their whole life for. Sonder is the word that begs us to stop for a moment and see the silent stories unfolding around us.

There could be the woman sipping her coffee lost in thought, maybe reflecting on the loss or memory of her life. Or the man who is waiting for their bus, with an expression of worry, as he dreams of a better future. Every face is an art painted with the bright colours of life: love, loss, hope, and despair. This is what we call sonder. It is the realization that you are living your own story in which you are the main character. But everyone around you has their own equally as significant.

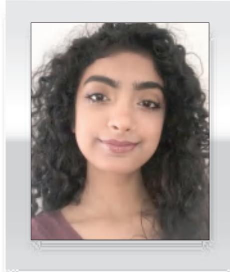
Even though lives can briefly overlap, they are still two different journeys. You will never really know what is going on in someone else's life, just as how they will never fully understand yours. This feeling often hits us in moments of quiet reflection when we are surrounded by strangers in places like crowded cities or shared spaces. It is the humbling awareness that while everyone has their own complex lives, all the stories are just as rich and meaningful. Eight billion people experienced today differently, something good happened to one, but not the others. Sonder allows us to see the world through a more empathetic perspective. But why does this all matter? Sonder is about connection and realizing that we are not alone in our feelings. It is about understanding that every person we encounter in our life is dealing with their own dreams and challenges.

It is a reminder that the world does not revolve around us. It allows us to step outside of our own perspective and consider the experiences of others. We are all interconnected, even if we do not realize it. At the end of the day, we are all contributing members of society. Sonder helps us to embrace our shared humanity. It inspires us to acknowledge the journeys of others. Understanding sonder can change how we see ourselves and others, but it is not just a distant idea, it is something we can notice and experience in the smallest moments of daily life. Sonder does not just happen when we are deeply thinking. We can feel it in everyday life, often when we are not even looking for it.

Let us say you are standing on the balcony of your high-rise apartment in the core of downtown. The sun went down, and you see thousands of windows glowing, each one a tiny glimpse into someone else's life. You pause and think about how many lives are unfolding right in front of you. Behind one window is a couple having their first dinner together in a new country. But 5 floors up, there may be a couple having their last dinner before they move halfway across the world. You will never know the details of these lives, but sonder reminds you they exist. And that is what makes sonder beautiful, because we are all connected in some way even when everyone has their own life.

You are seeing stories all around you. These small

(Cntd. on page -113)



Showmia Chandrabala, B.A Honours
Int. Development and Globalization University of Ottawa

Urbanization at Any Cost:

How Global Governance Fuels Environmental Collapse and Socioeconomic Disparity

The analysis of the synergy between global economic growth and urbanization is necessary to expose relevant local and global environmental challenges concerning urban regions and potential opportunities to mitigate exposed areas of vulnerability, thereby achieving sustainability in urban areas. Contemporary approaches to urbanization are not only inefficient and ineffective, but they also substantially compromise civilian and ecological welfare. This article explores how environmental degradation conduced from urbanization is a result of ineffective governance in global local realms.

The intervention of global governance has affected states through the worsening of human welfare and the environment in pursuit of unabated urbanization and urban development. A study on urban spatial pattens and ecology in one of the largest urban conglomerations of Beijing included in Liveable Cities revealed that urban development and, by association, the management of the environment were influenced by drivers of capitalism such as industrialization, social consumption behaviour, and per capita GDP. This assertion was supported by Global Experience which affirmed the motivation of urbanization being socioeconomic globalization. One of the main forces driving this motivation are stakeholders in international realms, specifically the presence of countless multilateral and bilateral funding as well as diverse avenues for financing options. The employment of mandates and its efficacy on-field is measured in scope of development and equity instead of ecology or environmentalism.

As Global Experience reports, this pressure to achieve stakeholder interests and timelines for development projects causes agreements and treaties to be highly performative and declarative as non-environmental organizations such as the World Trade Organization implement the rules and norms of environmental regimes that safeguard international finance corporations and major private banks. This means organizations that are not concerned with ecology are assigned the primary position of forerunning projects and prioritize the appeasement of stakeholder objectives instead of forming effective policy. This creates an overwhelming number of agreements and resources from different actors and conflicting agendas, redundant work, geographical dispersion and inconsistency in rules and norms- leading to administrative and institutional fragmentation and overall inefficiency. This is reflected in local governance of recipient countries, thereby forming the concomitant consequence- the perpetuation of global disparity.

Global Experience compares the process of urbanization in developing and developed countries where the former is considered ‘factory cities’ forced to pursue rapid and haphazard developments to accommodate for high business traffic and diverse labour output that stakeholders want. Contrastingly, developed countries have the privilege to implement ‘steady plans’ because they do not receive the same pressure to achieve economic prosperity. Consequently, the socioecological effects of urbanization are most impactful in impoverished areas as slums continue to grow because of prioritizing economic prosperity.

Local governance is just as fragmented because of similar dynamics. For instance, multiple stakeholders endorsing different objectives and desires make it difficult to reach consensus. Other obstacles Liveable Cities reported included the negligence to combine goals from varying sectors such as environmental or economic realms, a lack of multifaceted evaluations and assessments of current policies and procedures, and regulations that encourage collaboration among fragmented aspirations between stakeholder groups. Governance models are currently inefficient. The primary objectives of economic prosperity are not fulfilled because of the lack of process before implementation. A study included in Global Experience revealed a potential of 444.77 million in economic benefits and a 142.55 million decrease in losses of ecosystem service value if planning based on the distribution of urban areas in different regions were more carefully managed. This unorganized and inefficient approach to urban management could be mitigated with a more streamlined leadership making executive decisions such as the state instead of stakeholders.
There needs to be a critical revaluation of development priorities because of the sociological, economic, and ecological losses the state faces when objectives are results oriented.

Proposed solutions, such as greenbelts in urban areas, or compact cities, are not absolute fixes to the problem, rather just enablers of the pursuit of limitless expansion as a facet of capitalism. Although insightful, these solutions are not sustainable long term and are just prolonging the inevitable destruction of rapid urbanization. Both reports also framed population growth as a threatening factor even though the facts they present contradicted that theory since improper land and resource usage is why population growth is mismanaged. Both readings provided critical insight into the sustainable development and urban management field, however their proposed solution for mitigating urban vulnerability enables the malpractice of governance and are not sustainable when integrated with the current system in place. True ecological prosperity requires radical changes in local government and global institutional structure.

A fundamental restructuring of governance at both local and global levels is imperative to ensure that urbanization aligns with ecological sustainability rather than perpetuating environmental degradation and socioeconomic disparity. The current model, driven by economic incentives and fragmented stakeholder interests, prioritizes rapid development over long - term ecological and social welfare. Without a shift toward a governance framework that values environmental resilience alongside economic progress, urban areas will continue to regress from inefficiency and ecological decline.

Therefore, achieving true sustainability requires a critical reassessment of urban development priorities, fostering integrated policy approaches, and establishing governance structures that prioritize ecological stability over short-term economic gains.

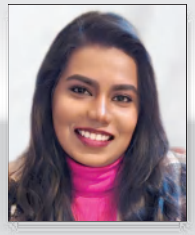
Through the Lens of Sonder...

(Cntd. from page -111)

glimpses into other people's lives reminds us that we are all connected, even in spaces where we don't interact. It is easy to see strangers as background characters in our own story, but sonder teaches us that they are the main characters on their own. They have dreams, fears, and experiences that shape them, just like we do. 2 Sonder shows us something beautiful about life. It is not just about the story we are living, but it is also about the stories happening around us.

Every person we come across has a life as meaningful as your own and that is what makes life so special. All of the endless stories are all interconnected in ways we may not see. Sonder is about stepping out of our own world for just a moment to see the beauty of the other passersby's lives. So, give it a try. Take a moment to pause, look around, and wonder about the lives of the people you see. Ask yourself what they might be celebrating today? What struggles might they be carrying quietly? What hopes or dreams might they be holding onto? You do not need to know the entirety of their stories to appreciate that they have them. Life feels richer when we remember that we are all in this together by sharing the same world each with our own journey. And by embracing the concept of sonder, you will find more meaning in your own story.

As John Koenig, the creator of the term sonder once wrote, "You are the main character, the protagonist, the star at the center of your own unfolding story. But... you are also just an extra in someone else's story."



Brightni Kulendran, RN, MSc Forensic Psychology.

Impact of Daylight Saving Time on Mental Health

Issues of Mental health are often an overlooked within our Tamil community; and learning about daylight saving and the resultant depression on some people might seem like a joke to many. However, it has a significant impact on numerous individuals. I believe it's important for people living in countries that implement daylight savings time system, to learn about its effects.

Daylight Saving Time (DST) is designed to allow for better use of natural light during the long days of summer. It has been used in many countries for decades. But changing the clock twice a year can have unexpected psychological consequences. Which is often called "Daylight savings depression". This phenomenon encompasses many forms of mood disorders that many people experience as they transition into and out of DST. Understanding the causes, effects, and possible cooperative strategies is essential.

Daylight savings time typically involves clocks generally move forward in the spring and backward in the fall. These changes can disturb our heart's rhythm. This is the natural sleep-wake cycle controlled by exposure to light. Research suggests that even changing hours can lead to significant changes in our sleep patterns. This can affect our mood and overall mental health.

The transition to DST in the spring often results in insomnia. Losing an hour of sleep can cause increased irritability, difficulty concentrating, and anxiety or depression. The body's internal clock, which adjusts to the natural cycles of light and dark, struggling to adapt to sudden changes leads to feelings of fatigue and confusion. On the other hand, the return to standard time in the fall can also trigger symptoms of depression. Darkness that occurs earlier than normal can reduce exposure to natural light, which is necessary to control emotions Seasonal affective disorder (SAD) is a well-documented condition. This is usually worse when it comes to fall and winter. And for some people these symptoms can be aggravated by changing business hours.

Impact on daylight savings has a huge force on mental health. Studies have found an increase in depressive symptoms and mood disorders during the time around. Transitioning to DST, some general effects include:

Increased Anxiety and Stress: Sleep disruption increases anxiety levels. This makes a person more prone to stress. This can create a cycle in which stress further disrupts sleep. Causing more severe anxiety

Mood disorders: People who already have mood disorders are more likely to experience these infections. Lack of sleep and natural light can make you feel more sad or hopeless.

Cognitive Impairment: Lack of sleep can lead to cognitive impairment. These include poor concentration, memory problems, and decreased decision-making ability, makes the daily work difficult.

Physical Health Effects: The mental effects of DST

can also translate into physical health problems. Increased stress and depression can weaken the immune system. As a result, individuals are more susceptible to disease.

Coping strategies:

Although the effects of daylight savings depression can be significant, but there are several methods that individuals can use to reduce its effects:

1. Gradually Adjusting to Chnage: As DST approaches gradually, adjust your sleep schedule by going to bed and waking up a few minutes earlier at a time, this way it helps the body adapt more smoothly to changing times.

2. Maximize Natural Light: Exposure to natural light is important for regulating your mood. Spend time outdoors during the day. Especially in the morning, if natural light is limited consider using a phototherapy box to simulate exposure to sunlight.

3. Set a consistent sleep schedule: Try to go to bed and wake up at the same time every day. Even on weekends, balance helps regulate your body's internal clock.

4. Practice relaxation techniques: Incorporate relaxation practices such as meditation, deep breathing, or yoga into your routine. These tips can help reduce anxiety and improve overall mental health.

5. Stay active: Regular exercise improves your mood and reduces symptoms of anxiety and depression. Aim for at least 30 minutes of moderate exercise most days of the week.

6. Seek Professional Help: If you still feel anxious or depressed. Consider talking to a mental health professional. Some individuals may need therapy or medication to effectively manage their symptoms.

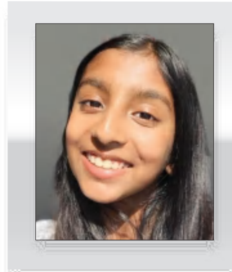
Daylight savings depression is a real and impactful phenomenon that can interrupt your mental health and overall well-being. By understanding the hidden causes and their effects, individuals can take proactive steps to cope with the changes caused by DST, combining strategies to adjust sleep patterns. Maximize your exposure to light. And maintaining a healthy lifestyle can help reduce the negative effects of these biannual changes. As society debates DST, awareness of its psychological effects remains important for promoting mental health and well-being.

Why Do We Have Daylight Saving Time?

Many think that daylight saving time was conceived to give farmers an extra hour of sunlight to till their fields, but this is a common misconception. In fact, farmers have long been opposed to springing forward and falling back, since it throws off their usual harvesting schedule. The real reasons for daylight saving are based on energy conservation and a desire to match daylight hours to the times when most people are awake. The idea dates back to 1895 when entomologist George Vernon Hudson unsuccessfully proposed an annual two-hour time shift to the Royal Society of New Zealand.

Ten years later, the British construction magnate William Willett picked up where Hudson left off when he argued that the United Kingdom should adjust their clocks by 80 minutes each spring and fall to give people more time to enjoy daytime recreation. Willett was a tireless advocate of what he called “Summer Time,” but his idea never made it through Parliament.

The first real experiments with daylight saving time began during World War I. On April 30, 1916, Germany and Austria implemented a one-hour clock shift to conserve electricity needed for the war effort. The United Kingdom and several other European nations adopted daylight saving shortly after that, and the United States followed suit in 1918. (While Germany and Austria were the first countries to implement daylight savings, the first towns to implement a seasonal time shift were Port Arthur and Fort William, Canada in 1908.) Most Americans only saw the time adjustment as a wartime act, and it was later repealed in 1919.



Auvea Parthipan
(14 years old, Luton - UK)

Martial Arts – The Magic

I started martial arts at the age of 3 and now, at the age of 14, I can never imagine my life without it as I marvel at the impact it has had on my life.

Starting from a young age not only developed my confidence and discipline as a hyper little 3-year-old, but also taught me life skills that are vital in my older years; not just self-defence, but also how to stand up for yourself and others, sportsmanship, how to win gracefully and loose gracefully, determination, commitment and perseverance. The lessons aren't just in how to hit, but when to hit, why you should hit and if you should hit. Martial arts, as common misconceptions may be, is not just about self-defence but also balance, self-control and calmer state of mind.

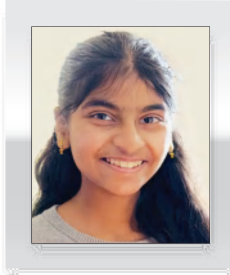
Statistics show that only 2% of people manage to get their black belt, and as part of that 2%, I always get asked if its easy. The answer, quite frankly, is no. There is a lot of time, effort and dedication that needs to be made everyday for a long time but when those little things are added together, everything is worth it. It teaches you patience, and the lesson that small efforts can amount to something incredible in the future.

Martial arts teaches you how to combat negative comments (not with fists) and how to stand your ground. A martial artist could know every single technique and how to execute it – but that knowledge is useless if they don't have the confidence to use it.

It may be an amazing thing to put on a CV or a great thing to tell friends and family members, but it has many health benefits as well as exercise. It helps with mental perseverance and staying strong, it helps to 'blow off steam' and let out emotions and it's a great way to socialise and make new friends and meet new people. Some of my friends which I have known for over 7 years are from my martial arts dojo.

On November 3rd 2024, I won the British Championships for kickboxing, which I will be forever proud of. But after 11 years of martial arts, this is only the second gold medal I've ever won (the first one being the Regional Championships in 2018). And I remember coming home so upset with 4th place, knowing I was so close to getting 3rd place – but it taught me a valuable lesson which I think is the most important lesson I have ever learned – which is to never give up. If I had given up on my first tournament then I would never have become a British Champion. If I was merely content with 4th place as its 'close enough' then all my other medals to follow wouldn't be here. If there is anything I would want someone who's considering martial arts to know,

(Cntd. on page -118)



Archanaa Parthipan
(14 years old, Luton - UK)

Destroying our Planet !

Many people do not believe that climate change is a rising issue and that if we don't take action now, it won't affect us in the future. Reasons for this may be natural ways our climate cools or increases temperatures. For example, volcanic activity releases huge amounts of greenhouse gases such as carbon dioxide into our atmosphere which intensifies global warming and heats up our planet, but at the same time, giant clouds of ash and smoke cover our skies therefore blocking the amount of sun rays which enter our atmosphere.
Another example are sunspots.

These show how active the sun is as it alters at various times. Sometimes, the sun is more active, and the rays emitted are more intense but at other times, it is less intense causing the rays to be weaker resulting in a colder climate. An example of a rapid change in climate is like the Little Ice Age which started in the 14th century and lasted all the way until the 19th century. This led to an exponential drop in climate and caused extreme weather in the North Atlantic Region. Paintings have depicted frozen lakes and frost-covered grounds giving us a small representation as to what the Little Ice Age would have been like. As this started before the industrial revolution and before factories and greenhouse gases were emitted in large amounts, we cannot blame anthropogenic activity to have been the sole cause of this.

However, this is not to say that human activity is not affecting our climate now. It has been proven with scientific evidence alongside careful research and monitoring that climate change is an approaching issue which we have and continue to play a major role in. If we continue the way we are, it is predicted that 75% of the land environment and about 66% of marine environment will be hugely affected and may even cause permanent and irreversible damage (UN Office for Partnerships). Ice cores which are huge cylinders of ice are dug up and studied. The layers which have built up and have been frozen can tell us what the climate has been like. This is because some of the gases in the atmosphere have been trapped and frozen, so studying the ice cores can tell us how much greenhouse gases there were and therefore can help us determine what the climate was like and how it has changed.

Another example of how we can monitor climate change over past years are tree rings. Each time a tree has survived and lived for a year, it gains a ring. The spaces between the rings and the colour of them helps us to determine what the weather would have been like. For example, if a tree ring has a large gap between the next tree ring, it usually means that it was a warmer and more wet climate. If the gap is smaller, then the climate was colder and drier. If the colour of the tree rings appears darker it usually means the tree grew in autumn or winter. If the rings are lighter, it shows the tree grew around the spring or summer time.

This is not to say that we cannot prevent this extent of damage now. We can try to educate others of the crisis which we are approaching and try to help them understand that this rapid global warming is not a natural phenomenon that can be blamed on nature and soon forgotten and buried beneath us. It will affect us now, in the future and our generations to come.

We should look for alternative ways of power sources and renewable energy and find ways to save water and use sunlight. Even small adjustments such as not wasting food makes a big impact as we waste around 1 billion tonnes of food each year and much of our greenhouse gas emissions are from agriculture and transportation of food. Cutting down on dairy and meat consumption can also make a huge difference as it will have a lower environmental impact.

Finding alternative ways to travel such as walking or biking can help cut emissions from transport as well as being beneficial to lead a healthy life. Planting trees in your garden at home can help more carbon dioxide to be absorbed. These are just a few simple and small steps we can take to make a huge difference for our planet. Help us to learn from the past, take action in the present and save our future.

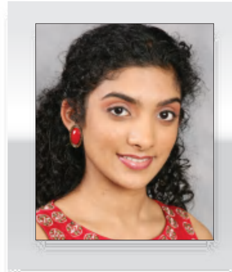
Martial Arts – The Magic...

(Cntd. from page -116)

it would be to never ever give up. This not only is relevant to martial arts, but also any sport, any hobby, any skill and any goal. With the same determination that got me this far in my martial arts journey, I applied to all my other hobbies and the results are life changing.

My martial arts journey has not been easy, but it has been memorable and it allowed me to meet new people and try new things. Most of the time, I was sparring with people twice my height and other times, I was sparring with people half my age. It taught me to not be intimidated or scared, but also to know when to stop and let the other person have a chance to fight back too. As a Sri Lankan girl of colour, it also showed me racism especially in competitions but all that has shaped me as a person and given me an outlook on life that I couldn't have learnt from school.

I hope this has shown you the benefits of martial arts and what it could do to you or your child and how much it has changed my life. Martial arts is a very hard skill to learn and there will be a time where I'll have to stop, but I know that I will never forget the lessons it teaches and that my life would be very different right now if I had never gone to that very first lesson when I was 3 years old – for starters, I wouldn't be writing this article! My mum, who encouraged me to learn martial arts (instead of typical sports associated with girls like dancing and singing) always told me that I would thank her for making me do it – and although there were many times where I was sure all martial arts was good for was self-defence, after finally reaching my black belt, I understand.



Ishwaria Chandrabala
BFA, MEd

Decoding Disciplinary Expectations in Fine Arts Courses:

University students often struggle with understanding and meeting their instructors' expectations for assignments. While this challenge is widely acknowledged in traditional academic disciplines, it is particularly complex in fine arts courses, where creative expression intersects with analytical and technical proficiency. This article explores the ways in which students can decode disciplinary expectations in fine arts courses by examining instructor expectations, common assignment genres, and the linguistic and structural elements valued in student work.

Understanding Instructor Expectations

Fine arts instructors seek a balance between creative expression and technical mastery in student work. Unlike disciplines with rigid frameworks, fine arts assessments often involve subjective evaluations, making it crucial for students to understand both the explicit and implicit expectations. Interviews with fine arts instructors reveal that successful student work typically demonstrates:

1. Conceptual Depth: Successful student work is built upon a strong artistic vision that reflects research, cultural and historical context, and a clear conceptual foundation. Instructors expect students to go beyond surface-level engagement, demonstrating an understanding of artistic movements, thematic relevance, and the theoretical underpinnings of their work. This involves:

- Conducting background research on artistic influences and historical references.
- Developing a clear narrative or message within the work.
- Justifying artistic decisions through written reflections or critiques.

2. Technical Proficiency: While creativity is essential, fine arts instructors emphasize the importance of skillful execution. Whether in painting, sculpture, digital media, or performance, students must demonstrate control over their medium and technique. Key indicators of technical proficiency include:

- Command of foundational skills such as composition, shading, perspective, or movement.
- Consistency in quality across multiple works or performances.

3. Critical Engagement: Fine arts education encourages students to think deeply about their work and its broader implications. This means critically analyzing artistic choices, reflecting on the creative process, and engaging with contemporary discourse. Students are often assessed on:

- Their ability to articulate the reasoning behind their artistic decisions.
- Their understanding of how their work fits into larger artistic, social, or cultural conversations.

4. Originality and Innovation: Creativity in fine arts extends beyond self-expression—it involves pushing boundaries and offering fresh perspectives. Instructors value originality, which can be expressed through:

- Unique interpretations of traditional or contemporary themes.
- Experimentation with form, medium, or technique.
- Personal voice and authenticity in artistic work.

5. Coherent Presentation: A well-executed artwork is only as effective as its ability to communicate its intent. Whether through artist statements, portfolios, or live presentations, students must be able to clearly convey their artistic process and final outcomes. Strong presentation skills include:

- Structuring artist statements or written reflections in a clear, logical manner.
- Organizing physical or digital portfolios for maximum impact.
- Communicating ideas effectively during critiques or exhibitions.

By understanding and aligning their work with these expectations, students can bridge the gap between their creative instincts and the academic rigour required in fine arts education.

Assignment Genres in Fine Arts

Fine arts courses employ a variety of assignment genres, each with distinct expectations. Understanding these genres helps students align their work with instructor preferences.

Artist Statements: Require students to articulate their creative intentions, inspirations, and technical choices using precise and reflective language.

Reflective Essays: Encourage self-analysis and contextualization of work within broader artistic traditions.

Critical Reviews: Demand engagement with existing works, demonstrating an ability to analyze artistic elements critically.

Studio-Based Projects: Emphasize process and experimentation, often requiring detailed documentation.

Research Papers: Integrate historical and theoretical perspectives to support artistic exploration.

The Role of Linguistic and Structural Elements

Just as grammatical metaphor enhances clarity in traditional academic writing, certain linguistic and structural strategies contribute to effective communication in fine arts assignments. Key elements include:

Descriptive and Analytical Balance: Effective fine arts writing balances vivid description with critical analysis.

Genre-Specific Language: Using appropriate terminology for different artistic mediums enhances credibility and clarity.

Narrative and Process Documentation: Many fine arts assignments require students to narrate their artistic journey, emphasizing both inspiration and technical execution.

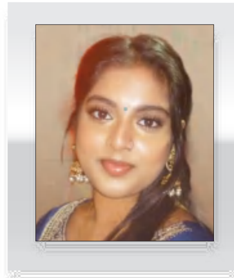
Cohesion and Coherence: Logical organization and clear transitions help convey artistic intent and conceptual rigour.

Pedagogical Recommendations

To support students in meeting disciplinary expectations, these are a few approaches that fine arts educators can take.

1. Explicitly Define Expectations: Provide clear rubrics and examples of successful work.
2. Encourage Genre Awareness: Teach students to recognize and adapt to different assignment types.
3. Incorporate Writing Workshops: Address challenges in articulating artistic concepts and analysis.
4. Offer Constructive Feedback: Highlight strengths and areas for improvement with specific guidance.
5. Foster Reflective Practices: Encourage students to engage critically with their creative processes.

Decoding disciplinary expectations in fine arts courses requires students to navigate the intersection of creative expression, technical skill, and critical analysis. By understanding instructor priorities, mastering genre conventions, and employing effective linguistic strategies, students can enhance their ability to meet and exceed academic expectations in fine arts education.



Aparna Kethesvarasivam

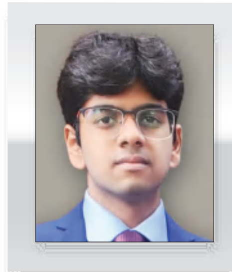
Post - Pandemic Social media and the Transformation of the Tamil Community & Culture

The last five years have brought a drastic rise in the interconnectedness of the international Tamil community, largely due to the power of social media and its ability to connect people across the globe. With the pandemic in full swing, many individuals poured their creativity into various platforms such as Instagram, TikTok, and Facebook. Among the youth, areas like activism, dance, singing, cultural trends, comedy, fashion, and lifestyle became ways to share their lives and achieve significant growth. The concept of an “Influencer” gained traction, with many Tamil individuals sharing their lives through social media, leading to the international recognition of exceptionally talented individuals.

Prominent Canadian and UK Figures who are in their 20s are those who represent a new wave of Tamil social media influencers who have utilized their platforms to promote Tamil culture, advocate for social change, and entertain their followers. Many of these influencers use humor, cultural narratives, and social commentary to engage their audiences, bringing contemporary issues such as mental health, identity, and social justice to the forefront of Tamil digital conversations.

One of the most significant outcomes of social media's growth through these influencers has been the resurgence of Tamil language usage. Influencers, artists, and activists have worked to preserve and promote the Tamil language, creating content in Tamil that appeals to both younger and older generations. Platforms like Instagram and TikTok are increasingly filled with Tamil-language content, ranging from memes to educational posts. By discussing identity, language, and culture, younger Tamil generations are ensuring that the Tamil language remains relevant in a digital age where English often dominates. For example, a Canadian-Tamil owned business called Chittukuruvi books creates Tamil Nursery books for canadian children growing up in this generation where Tamil speaking is severely reduced. By promoting their Books on Instagram, Chittukuruvi Books has gained a lot of New parents as customers encouraging the new generation of kids to preserve their culture & language.

The growth of social media in the past 5 years, in my opinion, has been extremely important for the evolution of the Tamil community in order to keep our culture & language relevant internationally. The urgency for advocacy has also dramatically raised post-pandemic. There has been a notable increase in discussions on issues such as political representation, refugee rights, social justice, and climate change — topics that particularly affect Tamil populations worldwide. Tamil activists and organizations have used social media to raise awareness, share resources, and connect with global audiences. Campaigns like #TamilGenocideRemembrance have gained traction on platforms like Twitter, reminding the world of the struggles faced by the Tamil community in Sri Lanka and beyond. Additionally, the Tamil diaspora has leveraged social media to advocate for political change, and addressing global human rights issues.



Akshay Jeyabalasingam

Disrupting Photosynthesis: The Hidden Impact of Herbicides

Photosynthesis is one of nature's most vital processes, sustaining ecosystems by converting light energy into chemical energy stored in organic compounds. It fuels life, from the tiniest plankton to the mightiest trees, but it is also vulnerable to human interference. As I investigated the effects of DCMU, a widely used herbicide, on the aquatic plant Elodea densa, I aimed to find the environmental consequences of chemical disruption. The results of this study confirmed that herbicides like DCMU can significantly affect photosynthesis, raising concerns about their impact on aquatic ecosystems.

Photosynthesis occurs in two main stages: the light-dependent reactions and the Calvin cycle. During the light-dependent phase, photosystem II (PSII) takes electrons from water, releasing oxygen as a byproduct. These electrons travel through the electron transport chain, generating ATP and NADPH, which the Calvin cycle uses to produce sugars. However, herbicides like DCMU interfere with this finely tuned process. By binding to PSII, DCMU blocks the flow of electrons, stopping the production of ATP and NADPH, and thereby suppressing the plant's ability to photosynthesize effectively.

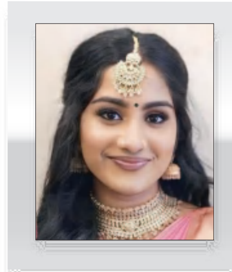
To explore this phenomenon, I conducted an experiment with Elodea densa, a submerged aquatic plant used in ecology studies for its pollutant-absorbing capabilities. The experiment involved two groups: a control group exposed to a sodium bicarbonate solution, which supplies carbon for photosynthesis, and an experimental group treated with the same solution plus DCMU. Both groups were placed under identical light conditions, and I measured their oxygen production, a key indicator of photosynthetic activity, at five-minute intervals for one hour.

The results were unmistakable. The control group consistently produced more oxygen than the DCMU-treated group, confirming the herbicide's inhibitory effects on photosynthesis. Statistical analysis revealed a significant difference in photosynthetic rates, with the experimental group showing much lower oxygen production ($p < 0.05$). These findings supported my hypothesis: DCMU disrupts PSII, reducing electron flow and thereby slowing photosynthesis. The results were consistent with previous studies, which also observed that DCMU inhibits photophosphorylation and decreases photosynthetic efficiency.

While the study provided clear insights, it also highlighted certain limitations. For instance, variations in light intensity and temperature might have introduced minor inconsistencies in the data. Additionally, using only one concentration of DCMU limited the findings. Exploring dose-response relationships in future studies could provide a more comprehensive understanding of the herbicide's impact. Another limitation was variability in the plant samples—differences in leaf size and structure may have affected oxygen production rates.

Despite these challenges, the experiment showed the ecological risks associated with herbicides like DCMU. Elodea densa is a crucial component of aquatic ecosystems, contributing to oxygen production and supporting various forms of life. When its

(Cntd. on page -124)



Pooja Thevathas

The Pandemic: A Pause or A Push? The Mixed Impact on Students' Progress

The COVID-19 pandemic was like a storm that swept across the world, disrupting routines and casting students into a world of uncertainty. For some, it felt like being stuck in a moment of stillness, as if the world had hit pause on their dreams and aspirations. For others, it was a force that pushed them to adapt and forge new paths forward. The pandemic's impact on students is multidimensional, bringing both setbacks and unexpected opportunities. The pandemic negatively impacted traditional progress, but it also nurtured creativity and strength, leading me to wonder: Was the pandemic ultimately a pause or a push for student s' progress?

For many students, the pandemic felt like a giant pause on life. There were sudden cancellations of extracurricular activities, schools closed overnight, and important milestones like proms, graduations, and internships were suddenly taken away. For students, these moments are not just rites of passage but also opportunities to build relationships that shape their futures.

Missing these experiences left many feeling disconnected and lost. Programs that once fostered teamwork and social interactions came to a sudden stop. Sports teams, clubs, and arts programs were suspended or moved online which made it difficult to replicate the social and physical experiences they provided.

As someone who attended some extracurriculars online like my Bharathanatyam and Tamil classes over Zoom, I experienced firsthand how these activities felt incomplete as they failed to replicate the energy and connection of in-person experiences where synchronization with others became nearly impossible due to delays.

It wasn't just about learning skills; the social connection that once made these activities fulfilling was lost, leaving them feeling incomplete. Academically, the shift to remote learning posed challenges. Not all students had equal access to technology, worsening educational inequalities. For those with limited resources, sharing a single device or unreliable internet made participation difficult.

Even those with the necessary tools faced learning gaps due to the abrupt transition to online education. Without the structure of in-person classes, some students struggled to stay motivated, while others fell behind due to reduced teacher support. The emotional toll of the pandemic was equally heavy. Isolation from peers and the absence of daily social interactions contributed to feelings of loneliness and stress.

It was difficult for many students to maintain their sense of purpose in such an unstructured environment. Those who thrive on collaboration found the enforced isolation very difficult to cope with.

Despite these challenges, the pandemic became a turning point for many students. With traditional routines disrupted, students found themselves with an unusual amount of free time to reflect on their lives and priorities. This break allowed some to uncover passions they had never explored before. From learning to cook or play an instrument to

starting small businesses students turned to hobbies as a way to cope. For others, the pandemic became an opportunity to develop independence and self-discipline. The shift to remote learning required students to take greater ownership of their education. Without teachers physically present, many had to manage their time and navigate online platforms.

Despite challenging circumstances, these skills are invaluable and will serve students well in academic and professional careers. Students were also encouraged to think deeply about their goals during the pandemic. Some took gap years to volunteer or pursue personal projects, while others explored alternative career options.

One of the most important lessons the pandemic taught students was resilience. Virtual graduations and Zoom birthdays became new ways to celebrate achievements. Though far from ideal, these solutions demonstrated the determination of students to maintain a sense of normalcy. Moreover, the pandemic encouraged empathy and community building.

Food drives, tutoring younger peers, and fundraising for frontline workers were among the many activities students organized. Through efforts like this this, they demonstrated their leadership and ability to make a meaningful difference during difficult times.

This period of uncertainty encouraged adaptability and open-mindedness, which is essential for a changing world.

The COVID-19 pandemic was both a pause and a push for students, forcing them to face unexpected challenges while creating opportunities for growth. It disrupted traditional paths but also fostered resilience and adaptability.

Moving forward, the lessons learned during this time will shape a generation of students prepared to build a stronger, more inclusive future.

Disrupting Photosynthesis:

(Cntd. from page -122)

photosynthetic capacity is compromised, the effects can ripple through food webs, diminishing biodiversity and disrupting the delicate balance of aquatic environments.

Looking ahead, further research could deepen our understanding of the implications of herbicide use. Testing various concentrations of DCMU, as well as other PSII inhibitors like atrazine, could help determine the specific environmental risks posed by these chemicals.

Additionally, investigating their long-term effects on aquatic plants and their surrounding ecosystems could provide valuable insights for policymakers and environmentalists.

This study reinforced my appreciation for the intricate balance that photosynthesis maintains in nature. Herbicides, though effective in agricultural contexts, have unintended and far-reaching consequences.

By understanding these effects, we can make more informed decisions about their use and develop strategies to mitigate harm. The goal is not only to protect aquatic ecosystems but to ensure the sustainability of life as a whole.

All in all, the findings of this study serve as a reminder of our responsibility to protect the processes that sustain life on Earth.

Photosynthesis is not invulnerable. As people who live on this planet, we must carefully balance agricultural needs with ecological preservation.

By prioritizing research and sustainable practices, we can help protect the vital systems that support all life on this planet.

Akshan Ravishankar

How Small Wins Lead to Big Achievements

How Small Wins Lead to Big Achievements The road to significant achievements is rarely defined by grand actions but rather built on small, steady steps. History, psychology, and everyday experiences consistently show that lasting success comes from incremental progress.

Each small win generates momentum, boosts confidence, and reinforces effort, creating a positive growth cycle. These minor victories, though often overlooked in favour of more dramatic accomplishments, are the true drivers of transformation.

By focusing on small steps, we turn ambitious goals into achievable realities. Small wins encourage progress, giving a clear sense of forward movement.

Success is rarely immediate or linear but is the result of consistent actions over time. Each small accomplishment proves that effort pays off, encouraging continued perseverance. For example, the task of writing a book seems intimidating, but breaking the goal into smaller steps boosts motivation and feelings of accomplishment.

Completing a single chapter or even drafting a strong introduction might feel small in isolation, but it creates the energy to tackle the next section. Step by step, what once felt overwhelming becomes a series of manageable milestones.

Research shows that small wins release dopamine, the brain's chemical associated with motivation and satisfaction. This creates a feedback loop, in which every small victory increases the willingness to succeed again. Over time, these incremental achievements build momentum, ultimately leading to breakthroughs. Equally important, small wins build confidence. Big goals can be intimidating and may cause doubt about one's ability to succeed. However, achieving smaller, manageable objectives provides tangible evidence of competence. This reinforcement shifts self-doubt to optimism and determination.

Consider someone embarking on a fitness journey, aiming to lose fifty pounds. Initially, losing just one pound might seem minor, but it proves progress is possible. From there, they lose five pounds, then ten, each small win reinforcing their ability to overcome challenges. James Clear's "Atomic Habits" explains this concept well, where improving by just 1% each day leads to a 37-times improvement over a year. These small, repeated successes reshape not just outcomes but also self-belief.

Confidence built on incremental wins forms the foundation for achieving bigger, more ambitious goals. Small wins also sustain long - term effort, a critical element of achieving major accomplishments.

Big goals often require months or even years of commitment, and without regular signs of progress, motivation can falter. Small wins serve as checkpoints, breaking up the monotony of prolonged effort and providing moments of accomplishment along the way.

In professional settings, for example, large projects are often divided into smaller phases with specific milestones. Celebrating these milestones keeps teams

engaged and focused, even when the ultimate goal remains distant. Small wins also create opportunities to reassess strategies, adjust plans, and learn from previous efforts, making the journey more efficient. Moreover, reflecting on these successes builds resilience. In the face of setbacks, revisiting prior achievements can reignite motivation and reinforce a sense of purpose.

This ability to sustain effort through ups and downs ultimately transforms long-term aspirations into tangible results. The cumulative power of small wins cannot be overstated. Each minor success contributes to a larger pattern of growth and progress. As mathematician Carl Friedrich Gauss observed, progress is not about the scale of each step but the consistency with which steps are taken.

This philosophy is evident across all areas of life. For example, an athlete who trains consistently, improving little by little, ultimately reaches peak performance and success.

These examples highlight how small wins create momentum, build confidence, and sustain effort, which is an interconnected process that turns ambitious dreams into reality. In conclusion, small wins are the building blocks of great achievements.

They create momentum by breaking down overwhelming goals into manageable steps, instill confidence by reinforcing belief in one's abilities, and sustain long-term commitment by keeping motivation alive.

While large successes may appear to result from bold, singular efforts, they are, in truth, the product of consistent, steady progress fueled by countless minor victories.

By embracing small wins, we can overcome doubt, build resilience, and accomplish goals that once seemed out of reach. True greatness is not a single, dramatic event, but rather it is the outcome of a continuous process of growth and improvement, one small step at a time

CANADA - The fifth largest recipient Country of Asylum Seekers

In 2023, Canada ranked as the fifth highest recipient country of asylum seekers. A new global trends report released Thursday by the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR) says Canada received 146,800 new claims by asylum seekers in 2023, up from 94,000 the year before.

Only four countries were ahead of Canada: the United States (1.2 million), Germany (329,100), Egypt (183,100) and Spain (163,200).

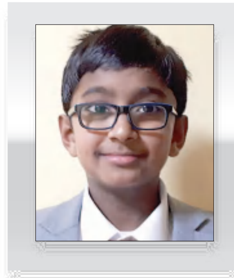
Last year was the first time Canada ranked in the top five in at least six years, the Toronto Star reports . In 2022, the country was in ninth place.

The Canadian government has enacted measures to curb the number of refugees and asylum seekers entering the country. In March 2023, Ottawa forced Quebec's Roxham Road, an unofficial border crossing, to close permanently and expanded the Canada-U.S. Safe Third Country Agreement to turn back refugees entering through the U.S. border.

However, Canada is not exempt from the worsening global crisis. The number of displaced people has increased every year for 12 years, according to the United Nations (UN) . The number of forcibly displaced people surged to 117.3 million in 2023 from 108.4 million in 2022. As of May, the UN agency said the number had already risen to 120 million , an eight per cent increase compared to last year.

The UNHCR report said that the growing displacement is caused by new conflicts and a failure to resolve long-standing crises .

Syria is experiencing the world's largest displacement crisis, with 13.8 million people displaced. In Sudan, 10.8 million have been displaced, and in the Gaza Strip, up to 1.7 million, or 75 per cent of the population, had been displaced by the end of last year.



Kevin Theivendran

Solar Models Can Improve Energy Crisis in Developing Nations Perspectives on Sri Lanka

Political leaders, companies, and citizens have relentlessly advocated for clean energy solutions in the ever-changing world. We have seen those sentiments, especially in the Western World. We have seen people make global headlines for the sake of clean energy adoption. Even as a high school student, I have seen it in my school. Despite this, the shift towards clean energy dependency is not relevant only to developed nations, but also in the developing world. Clean energy solutions can turn struggling nations into successful ones — only if they are implemented correctly. For example, Sri Lanka, a nation marked by economic instability leading to its energy crisis, can greatly benefit from the widespread use of clean energy. It isn't thermal. It isn't biomass. It isn't hydropower. Solar is Sri Lanka's answer. More specifically, Pay-As-You-Go Solar Models

For example, Sri Lanka has mostly been dependent on fossil fuel energy sources. Nearly 50% of Sri Lanka's export income has been used to import petroleum, coal, and fossil fuels. In 2022, nearly half of the electricity in the country came from oil and coal sources. Though the economic and energy crisis improved marginally in 2024 this also begs for novel clean energy solutions that can rescue and revitalize the country. We all know fossil fuel energy sources are extremely bad for the environment. What are the issues surrounding the renewable energy being used in Sri Lanka.

Hydro accounts for nearly 25% of Sri Lanka's electricity generation, making it the second-largest energy source in the country. However, hydropower generation has limited expansion potential, meaning its production levels may be capped. Due to the worsening effects of climate change which is illustrated by the severe droughts in the country, hydropower electricity has shown to be weather-dependent.

Biomass is also an intriguing option for Sri Lanka. It currently makes up 40% of Sri Lanka's energy consumption but less than 1% of electricity generation.

What about solar? Despite certain drawbacks to solar, I will focus on the significant benefits it offers that can improve Sri Lanka's energy crisis, help reach the nation's sustainable energy goals, and empower its people.

The first part is straightforward recommendation of the use of use of Microgrids are made up of several smaller panels that capture the sunlight and convert it to electricity.

Users of pay-as-you-go solar micrograds will often be required to make a small upfront payment. This is attractive to citizens of developing nations because it is an affordable and low-risk option for them — especially those in poverty. In other cases, start-up companies will provide a microloan to users who are low-income and in extreme poverty. Virtually, people have nothing to lose from using the pay-as-you-go system. Users will be familiarized with mobile banking apps that are used for payments and keeping track of credit scores.

What if the owners of these solar systems don't make their payments? The solar microgrid will function based on the payment history of the user. Usually, payments are made on a weekly or monthly basis. Fintech companies in Asia and Africa have already developed

such systems that have received positive feedback from people and impacted the lives of millions.

One company that has had tremendous success in Asia is Grameen. The company is based out of Bangladesh and was founded by the Nobel Peace Prize winner Muhammad Yunus. Since the inception of its solar energy project in 2001, the company has provided clean and renewable energy to 12 million people in Bangladesh who would otherwise have no access to electricity from the national grid.In addition to the energy crisis, financial literacy is a concerning problem in Sri Lanka. Roughly 35% of Sri Lankans are financially literate. To put that into perspective, Canada has a financial literacy rate of 68% making it the fourth most financially literate country in the world. In fact, the top ten countries on these rankings all have financial literacy rates of 60%. Moreover, Sri Lanka's financial literacy rates can be improved through pay-as-you-go payment systems. How?

You may be wondering surely Sri Lanka has considered solar already? You would be right. Unfortunately, the existing solar projects have considerable drawbacks:

High Investments and Upfront Costs: The reality is that solar panel systems are very expensive. In Sri Lanka, it costs 80000 to 120000 rupees to get a solar panel system/kilowatt. Usually, 5-kW systems are suitable for houses meaning that it would cost up to 600000 rupees (roughly 2700 Canadian Dollars). For many Sri Lankans, that is out of their price range. On the other hand, PAY-G solar models have much smaller upfront costs and even allow them to make payments in installments.

Solar's impact on Sri Lanka has been minimal. Although partly true, solar energy has been making slow and steady strides in the nation's energy infrastructure.

Rooftop Solar Systems: In 2016, Alta Vision, a Sri Lankan solar energy company, launched an initiative to install rooftop solar panels. By the end of 2020, 50,000 households had adopted these systems. The company aims to install 100,000 rooftop systems by 2025.

Sri Lankan government has already set an ambitious goal of reaching 70% renewable electricity generation by 2030. Solar can certainly make that happen. For Sri Lanka to reach its sustainability goals, solar rooftop systems need to add 200 megawatts of capacity every year.

Familiarity with technology and mobile banking: As mentioned earlier in the article, financial literacy needs to be addressed in Sri Lanka. The mobile applications used in these systems can address these problems but it remains a challenge.

Mobile Networks: Considering that pay-as-you-go solar systems are targeted toward people in low-income areas, it is also important to recognize that mobile networks may not work properly. This means that users may face the challenge of making their payments on time.

Conclusion: Solar Microgrids as the Ideal Solution

Despite these hurdles, pay-as-you-go solar models present Sri Lanka with a golden opportunity to achieve a sustainable and inclusive clean energy future. By eliminating fossil fuel reliance, including all demographics in solar use, and propelling renewable energy adoption, these models can make Sri Lanka prosper again sooner rather than later.

Sources & Citations

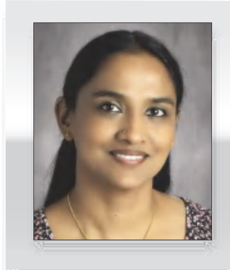
Empowering Sri Lanka: Unveiling the Surya Bala Sangramaya Solar Revolution. altavision.lk/blog/sri-lanka/surya-bala-sangramaya#:~:text=The%20growth%20is%20further%20evident,this%20initiative%20as%20of%202020.

Grameen Shakti. www.gshakti.org.

"Sri Lanka's Biomass Energy 2022 Project Hosts Second SME Workshop." Bioenergy Insight, 1 Aug. 2022, www.bioenergy-news.com/news/sri-lankas-biomass-energy-2022-project-hosts-second-sme-workshop.

Talking Economics — Drained Out or New Potential?: Hydro Power and Sri Lanka's Energy Challenge. 21 Mar. 2014, www.ips.lk/talkingeconomics/2014/03/21/drained-out-or-new-potential-hydro-power-and-sri-lankas-energy-challenge.

"Visualizing Financial Literacy Rates Around the World." How much, 13 Nov. 2018, howmuch.net/articles/financial-literacy-around-the-world.



Ajanthie Mathanakaran
Bsc Hons, BEd, MEd

Equity Issues in Mathematics Education

Equity in the curriculum is a topic of many discussions amongst many educators today. Equity as it is applies to mathematics education can refer to many things, such as gender, culture, inclusive practices, assistive technologies and differentiated instruction. When teachers are actively programming with this in mind, this will facilitate students' success. This success will lead to confidence and serve as motivation for students to learn (Witzel & Allsopp, 2007). Students will also gain understanding of other mathematical systems and develop greater appreciation of the fact that all people count (Zaslavsky, 2001). As John Malloy, former Director of Education for TDSB stated in his Keynote Address during the TDSB's Third Annual Unleashing Learning Conference "Equity needs to be about impact. Intentions are a starting point, but there needs to be an impact. We have to know our students and invite our students to enter an inquiry process that will change their lives, their communities and our country and also cause major changes in our world."

Being of Sri Lankan decent, mathematics was taught mostly by rote back home. The concept of differentiated instruction did not exist when I was growing up. They say you teach the way you were taught. I've had to make a conscious effort to make sure that, when I plan instruction for my class, I keep in mind the many and varied learning styles that exist amongst my students. This year, I am teaching a split grade which consists of a wide range of student abilities and learning styles. Devising a way to manage two different grade-level curriculums, while simultaneously considering learning styles (e.g. visual vs. kinesthetic learners), those with learning challenges and equitable programming has been somewhat overwhelming. The easy way out would be to assign pencil and paper tasks but that would not be beneficial to many of my students. Therefore, I try to incorporate manipulative materials as much as possible and to have a variety of math games available throughout the week. I also hold mini-conferences with students one-on-one, as frequently as possible. It is essential that students are given a choice in how they want to present their understanding (using technology, pen and paper, creating a display, oral communication, acting it out, etc.). Different learning styles and abilities have different strengths. For example, some special needs students can often verbalize their thinking more easily and thoroughly than they can demonstrate the same understanding in writing; this choice gives them the opportunity to be assessed in a way that will allow them to shine and feel confident.

Although males and females take similar mathematics classes and achieve similar scores on standardized tests throughout K-12 school years, males' participation in mathematics after high school is far greater than females' (Levi, 2000). Having taught primary grades for the past few years, I have not seen gender issues come up during my math lessons. However, having taught junior and intermediate grades for many years prior to that, I have noted that boys tend to identify themselves as being more capable when it comes to math. Boys volunteer more during lessons while the girls shy away. Even if female students

know the correct answer, it often takes a considerable amount of teacher prompting to have them share their thoughts.

This is transferred into our day to day lives in many aspects. For example, childcare workers are paid less than engineers not because engineering is more important than caring for children but because engineering is a male-dominated field and childcare is a female-dominated filed (Levi, 2000). This can lead girls to feel that mathematics is not something they should invest in. On the contrary, we as a society should value the areas where girls excel as much as we value those in which boys excel (Levi, 2000) and we should provide equal opportunities for boys and girls in all aspects, respect their differences and give them the option to excel in whatever area their strengths happen to be in. Open and parallel tasks are one teaching strategy that teachers can try to include in their mathematics lessons so that it provides an access point for every student, regardless of their comfort level and ability in math.

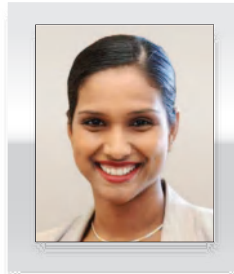
Using social justice events during a mathematics lesson is a good way of stimulating student interest and promoting equity. This can encourage students to be more motivated and it is one way to try to engage students who are not fond of mathematics (Johnson, 2011). Using real world scenarios with actual numbers make the tasks authentic and provide a pathway for students to realize the real life applications that mathematics has and will have in their day to day lives.

My colleague, who is teaching an intermediate grade, used the topic of ‘Poverty’ as a vehicle to teach many strands of math and the students in her class embraced their learning and became passionate about this topic. They researched to find out the different areas within Toronto where people are employed, but yet, are seen to live in poverty. They found out the minimum and maximum wage (Number Sense and Numeration strand), calculated the range of work hours for different jobs (Measurement strand), compared graphs of expensive vs. inexpensive homes (Data Management and Probability strand), found the exact location of the places using positional geometry (Geometry and Spatial Sense strand) and looked for overlapping trends and patterns in Toronto based on the real estate data (Patterning and Algebra strand). They then brainstormed possible reasons as to why these inequities existed and suggested some reasonable solutions to reduce the gap. The unit, taught in this manner, allowed students who are generally not engaged to become invested in analyzing a “real and authentic” situation in their own community, which allowed mathematics to come alive in their classroom.

Another way to make mathematics more equitable is by using assistive technology and differentiated instruction. It would be ideal if the necessary Teacher and Student Resources, math manipulatives, technology such as Smarboards, iPads and laptops were available to use in every classroom. Unfortunately, that is not the reality that exists. Many times, teachers have to share these resources amongst very large groups and sometimes, scheduling conflicts do not allow for this to happen. Regardless of these challenges, teachers who include a range of strategies – ones that are geared to suit the needs and strengths of their students, are establishing an environment in which each student can demonstrate their abilities in the most favorable way. Individualizing some tasks and using a balanced variety of assessments, such as anecdotal notes, observations, oral assessments in addition to pencil and paper tasks, are some strategies that can be implemented.

Teachers tend to follow systematic pathways which create a culture within our schools. Things get done a certain way and eventually become entrenched as the ‘right’ way. Now that there is greater understanding of multiple intelligences and learning styles, we need to have the courage to break away from the traditional and to actively incorporate this knowledge.

By creating equitable opportunities for all students, in mathematics and in all areas of the curriculum, we provide the support and encouragement for each to find success and the confidence to pursue their chosen path to the future.



Rathika Sitsabaiesan

Attitude of Gratitude

I am grateful for the opportunity to wake up today and get to see the light of day. I am grateful for the opportunity to be Maya's mother and every opportunity she gives me to learn from her, love her and be loved by her. I am grateful for having gainful employment where I get to interact with so many individuals from whom I get to learn and grow.

Gratitude, or nandri unarvu, is a value deeply ingrained in Tamil culture, often expressed in our everyday lives through simple gestures, well wishes, and stories passed down through generations. It is a quiet but powerful force that helps us navigate life's complexities—its joys and challenges—with grace.

Life is not without its struggles. Yet, even in our most trying moments, gratitude has the power to ground us. It doesn't erase our pain; but it does provide a lens to see beyond it, focusing on what remains rather than what is lost. Our ancestors faced countless challenges, from natural calamities to societal upheavals, and yet they found strength in community and faith. Their gratitude wasn't merely for abundance but for endurance—the resilience to carry on.

As we face our own difficulties today, we too can draw from this wellspring of gratitude. It could be as simple as appreciating the friend who offers a listening ear, the stranger who shows kindness, or the strength we find within ourselves to rise again. Gratitude reminds us that we are never truly alone and that even in struggle, there are moments of grace.

When life is abundant and we find ourselves thriving, gratitude becomes a way to stay connected to our roots. It reminds us of the sacrifices that paved the way for our successes and the people who have supported us along the journey. For instance, think of the teacher who inspired a generation or the family member who quietly worked behind the scenes to ensure your education. We all know that growing up as zero generation or first-generation Tamil in Canada meant that an education was not an option, but our pathway to possibilities. Who was the person or people who worked in the background so that you could have an education? Have you showed your gratitude to them?

As we prosper, gratitude transforms into a sense of responsibility—a gentle reminder that the blessings we enjoy are meant to be shared. It fuels generosity, encouraging us to uplift others, just as we have been uplifted. It is a beautiful way to pay it forward and keep the cycle going and allowing for more prosperity.

How to Practice Gratitude

Practice, practice, practice. Gratitude, like any meaningful habit, grows with practice. For individuals, this could mean pausing to reflect on the day's small joys, writing down three things you are grateful for each night, or saying a heartfelt "thank you" to someone who has made a difference in your life. It could also be a private moment of gratitude—silently thanking the sunrise for a new day or appreciating the warmth of a loved one's presence.

For families, gratitude can be woven into everyday life by sharing what you're thankful for at the dinner table or telling stories about the elders and others whose sacrifices shaped your journey. Teaching children to value not just the gifts they receive but the thoughtfulness behind them helps nurture this attitude from a young age. I like to practice this attitude of gratitude with my daughter regularly with two activities. Firstly, every day we have a gratitude practice before going to sleep. We have some standard things for which we are grateful, and then we add anything else for which we feel grateful that day if we want to add something. Another fun activity to do is to start the New Year with an empty jar, and at least once a week add a colourful sticky note inside with a folded note of something good that happened that week. By the end of the year, we can sit together and read about and celebrate many of the wonderful things for which we are to be grateful and the many blessings for which we are grateful.

As a community, practicing gratitude can take many forms. Festivals like Thai Pongal are already beautiful expressions of collective thanks, but we can go further—truly celebrating community achievements, continuing to honour the plethora of volunteers, and especially carrying on the work of organizing events to support the less fortunate. Gratitude could also mean preserving and passing down cultural values, stories, and traditions that remind us of who we are and from where we come. Ray of Hope, the documentary film that I have been part of developing which includes many Tamils sharing our lived experiences while telling of the genocide of which we are survivors to the world through the art of storytelling and filmmaking. My hope is that this small ray of hope will help in our community's collective healing in a small way; and maybe even create spaces for us to share more of our families' stories. The movie is available for all Canadians to watch free on CBC Gem and is a great way for us to share our gratitude to Canada for having the voice and the space to make a movie, share our lived experiences, and to participate in advocacy.

No act of gratitude is too small. Even simple acts, like setting up a gratitude board at a local event where people can share their thanks or organizing a neighborhood clean-up to show appreciation for shared spaces, can inspire a sense of togetherness and positivity.

Gratitude isn't about pretending life is perfect—it's about recognizing that even amidst imperfection, there is beauty, support, and strength. As individuals and as a Tamil community, when we make space for gratitude, we strengthen our culture of resilience and joy.

Let us continue to celebrate and cherish this timeless value, allowing gratitude to guide us as we grow, thrive, and contribute to the world around us. In gratitude, we find not just contentment but a deep connection—to each other, to our roots, and to the future we are building together.

Rathika Sitsabaiesan is a former Canadian Member of Parliament, having been the first person of Tamil origin elected to a national body outside of Asia and Africa. She was the first parliamentarian to introduce Bill C-471 in the Canadian parliament to mark January as Tamil Heritage Month across Canada. Today, she is a Professor of Human Resources at Centennial College and a Ziglar certified Coach working with clients in reaching their best potential in both life and leadership. Rathika is also a Mediator, a Strategic Business Consultant & Founder of the consulting practice Harmony Mediation & Consulting. She may be reached via email at rathika@h-mc.ca

HOW TO EXPRESS GRATITUDE?

Thanks.
Sincere thanks.
Thank you.
I am indebted to you.
You are the best.
I owe you one.
You rock.

What would I do without you?
To say thank you is not enough.
I can't thank you enough.
I truly appreciate.....
Thanks you ever so much for....
How kind of you to....

I appreciate what you have done for me.
I am grateful.
You have been very helpful.
I thank you from the bottom of my heart.
If anyone deserves thanks, it's you.
Thanks for being thoughtful.
What you have done means a lot to me.
That was very kind of you.
Thanks you for being there for me.
I'm eternally grateful for....
I cannot thank you enough for....
I want to thank you for all the support and concern.

சஞ்சயன் குலசேகரம்
ஆஸ்திரேலியா

**'பன்மொழி ஒலிபரப்பு: உலகை சுருக்கும் ஒரு வானொலி' -
SBS ஆஸ்திரேலியாவின் அரை நூற்றாண்டு ஒலிபரப்புப் பயணம்**
[Multilingual Broadcaster SBS - A Radio That Connects the World]

யாவரும் கேளீர்!

உலகளவில் பல மொழிகளில் ஒலிபரப்பும் வானொலி நிலையங்களின் சரியான எண்ணிக்கையைக் கண்டுபிடிப்பது கடினமான விடயம். ஏராளமான வானொலி நிலையங்கள் மற்றும் ஒலிபரப்புத்துறை தற்போது சமூக ஊடகங்களின் கைகளில் இருக்கும்போது இது மிகவும் சவாலான தேடல். இருப்பினும், பல வானொலி நிலையங்கள் - குறிப்பாகப் பன்மொழி பேசும் மக்களைக் கொண்ட நாடுகளில் அந்தந்த அரசுகள் தமது வானொலி ஒலிபரப்பை பல மொழிகளில் செய்வதற்குத் தேவை இருக்கிறது.

எடுத்துக்காட்டாக தென்னாபிரிக்கா, நைஜீரியா, இந்தியா, பப்புவா நியூ கினி மற்றும் சுவிட்சர்லாந்து போன்ற பல மொழிகளைப் பேசும் உள்ளூர் மக்களைக் கொண்ட நாடுகளில், பல பிராந்திய மற்றும் உள்ளூர் வானொலி நிலையங்கள் பல மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்கின்றன,

தென்னாபிரிக்காவின் SABC வானொலி நாட்டின் 11 அதிகாரபூர்வ மொழிகளிலும் நிகழ்ச்சிகளை வழங்குகிறது. நைஜீரியாவின் ஃபெடரல் ரேடியோ கார்ப்பரேஷன் ஆங்கிலம், ஹவுசா, யோருபா, இக்போ மற்றும் பிற உள்ளூர் மொழிக-ளில் ஒலிபரப்புகளைச் செய்கிறது. அகில இந்திய வானொலி, இந்தியாவின் பல மொழிகள் பேசும் மக்களுக்கு சேவை செய்யும் வகையில் இந்தி, ஆங்கிலம் மற்றும் பல்வேறு பிராந்திய மொழிகள் உட்பட பல மொழிகளில் ஒலிபரப்புக - ளைச் செய்கிறது. சுவிட்சர்லாந்தின் அரச ஒலிபரப்பு ஜெர்மன், பிரெஞ்சு, இத்தாலி மற்றும் ஆங்கிலம் உட்பட பல மொழிக - ளில் நிகழ்ச்சிகளை வழங்குகிறது, இது அந்நாட்டின் பன்மொழிக் கலாசாரத்தை பிரதிபலிக்கிறது.

இதேவேளை, சில அரச வானொலிகள் தமது கொள்கைக-ளைப் பரப்பும் நோக்குடன் பல மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்வதும் உண்டு. சீன ரேடியோ இன்டர்நேஷனல் (CRI) உலகளாவிய பார்வையாளர்களைச் சென்றடைவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, தமிழ் உட்பட ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஸ்பானிஷ், அரபு மற்றும் ரஷ்யன் என்று அறுபதுக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்கிறது. பசிபிக் பிராந்தியத்தை மையமாகக் கொண்டு ரேடியோ ஆஸ்திரேலியாவும் ஆங்கிலம், Tok Pisin. மற்றும் பிரெஞ்சு மொழிகளில் ஒலிபரப்புச் செய்கிறது.

இதேபோன்று, அமெரிக்காவின் மூன்று வானொலிகள் - வாய்ஸ் ஆஃப் அமெரிக்கா (VOA) ஆங்கிலம், அரபு, சீனம், பாரசீகம் மற்றும் ரஷ்யன் உட்பட நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்கிறது. 1954ம் ஆண்டு முதல் 1970ம் ஆண்டு வரை தமிழிலும் ஒலிபரப்புச் செய்தது. ரேடியோ லிபர்ட்டி (RFE/RL) கிழக்கு ஐரோப்பா, மத்திய ஆசியா மற்றும் மத்திய கிழக்கு நாடுகளை இலக்காகக் கொண்டு 25க்கும் மேற்பட்ட மொழி -களிலும் ரேடியோ ஃப்ரீ ஆசியா மாண்டரின், கான்டோனீஸ், வியட்நாமிய மற்றும் கொரிய போன்ற ஆசிய மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்கிறது. இவற்றை அரசியல், பிரசார வானொ -லிகள் என்று அடையா-ளம் காட்டுவதில் தப்பில்லை என்று நினைக்கிறேன்.

கலாசாரத்தால் அல்லது மதத்தால் ஒன்றுபட்ட மக்களை ஒருங்கிணைக்கவும் சில வானொலிகள் பல மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்கின்றன. ஸ்பானிஷ் மொழி பேசும் சமூகங்கள் மற்றும் சர்வதேச பார்வையாளர்களை இலக்காகக் கொண்டு ஸ்பானிஷ், ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, அரபு மற்றும் பிறமொழிக-ளில் ரேடியோ எக்ஸ்டீரியர் டி எஸ்பானா (REE) மற்றும் ஆபிரிக்கா, மத்திய கிழக்கு மற்றும் அதற்கு அப்பால் உள்ள பார்வையாளர்களை இலக்காகக் கொண்டு பிரஞ்சு மற்றும் ஆங்கிலம், ஸ்பானிஷ், போர்த்துகீசம் மற்றும் அரபு உள்ளிட்ட பல மொழிகளில் ரேடியோ பிரான்ஸ் இன்டர்நேஷனல் (RFI) என்பன ஒலிபரப்பு செய்கின்றன. உலகளாவிய கத்தோலிக்க மதத்தவர்களுக்கு சேவை செய்யும் வகையில், தமிழ் மொழி உட்பட இலத்தீன், இத்தாலியன், ஆங்கிலம், ஸ்பானிஷ் மற்றும் அரபு உட்பட நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் வானொலி வத்திக்கான் ஒலிபரப்புகளை செய்கிறது.

இவை தவிர, வெவ்வேறு காரணங்களுக்காகத் தொடங்கப்பட்ட BBC உலக சேவை, ஜெர்மனியின் டொய்ச் வெல்லே (DW), ரேடியோ கனடா இன்டர்நேஷனல், ரேடியோ நெதர்லாந்து (RNW) மற்றும் ஆஸ்திரேலியாவின் SBS வானொலி ஆகியவையும் பல்வேறு மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்கின்றன.

மிகவும் பிரபலமான சர்வதேச ஒலிபரப்புகளில் ஒன்றான BBC உலக சேவை, ஆங்கிலம், அரபு, சீனம், பிரெஞ்ச், இந்தி, ஸ்பானிஷ் மற்றும் தமிழ் உட்பட நாற்பத்திரண்டு மொழிகளில் ஒலிபரப்புகிறது. ஜெர்மன், ஆங்கிலம், ஸ்பானிஷ், அரபு மற்றும் இந்தி உட்பட முப்பத்திரண்டு மொழிகளில் டொய்ச் வெல்லே நிகழ்ச்சிகளை வழங்குகிறது. அதன் சிற்றலை ஒலிபரப்புகள் நிறுத்தப்பட்டாலும், ரேடியோ கனடா இன்டர்நேஷனல் ஆங்கிலம், பிரெஞ்ச், ஸ்பானிஷ் மற்றும் சீனம் உள்ளிட்ட ஏழு மொழிகளில் தொடர்ந்து ஒலிபரப்பு செய்கிறது. அதேபோல, அதன் செயற்பாடுகளைக் குறைத்துவிட்டாலும் ரேடியோ நெதர்லாந்து வரலாற்று ரீதியாக டச்சு, ஆங்கிலம், ஸ்பானிஷ் மற்றும் அரபு உள்ளிட்ட பல மொழிகளில் ஒலிபரப்பு செய்கிறது.

SBS - தமிழ் நிகழ்ச்சிக் குழுவினர்

இவற்றிலிருந்து சற்று வேறுபட்டு நிற்கிறது, இந்த வருடம் ஐம்பது வயதை எட்டும் ஆஸ்திரேலியாவின் SBS வானொலி. ஆஸ்திரேலியாவின் பன்முக கலாசார மக்களை பிரதிபலிக்கும் வகையில் அறுபத்தெட்டு மொழிகளில் SBS வானொலி நிகழ்ச்சிகளை வழங்குகிறது. அது கடந்து வந்த பாதையை, பதித்த சுவடுகளைத் திரும்பிப் பார்த்தால் அதன் ஆரம்பம் அதனை இவ்வளவு தூரத்துக்கு எடுத்து வந்திருக்கும் என்பதை அதனை உருவாக்கியவர்கள் கற்பனை செய்து பார்க்கவில்லை என்பது தெளிவாகும்.

ஆஸ்திரேலியாவில் 1973ம் ஆண்டு வரை 'வெள்ளையர்கள் மட்டுமே' குடியேறலாம் என்ற சட்டம் இருந்தது. இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பிறகு, ஐரோப்பாவிலிருந்து மில்லியன் கணக்கானோர் புலம்பெயர்ந்தோராகவும் மற்றும் அகதிகளாகவும் ஆஸ்திரேலியாவுக்குக் குடி வந்தார்கள். அரசியல் ரீதியாக, நாசகாரமான செய்திகள் ஒலிபரப்பப்படுவது குறித்து, ஆஸ்திரேலிய ஒலிபரப்புக் கட்டுப்பாட்டு வாரியம் கவலைப்பட்டு, 1952ம் ஆண்டில் ஒரு கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டுவந்தது. ஆங்கிலம் அல்லாத நிகழ்ச்சிகள் ஆஸ்திரேலிய வானொலிகளில் ஒலிபரப்ப தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், 1975ம் ஆண்டு ஆஸ்திரேலிய அரசுக்கு ஒரு தேவை இருந்தது. மக்கள் அனைவருக்கும் (மெடிபாங்க் [medibank] என்று அப்போது அழைக்கப்பட்டு, இப்போது மெடிகேர் [medicare] என்று அழைக்கப்படும்) மருத்துவ காப்பீடு வழங்குவது என்று சட்டம் இயற்றியாயிற்று. அதனை மக்களிடம் முறையாகத் தெரிவித்து, அனைவரையும் அதில் பங்குகொள்ளச் செய்ய வேண்டியது அவர்களது ஆட்சியைத் தக்க வைக்க உறுதியளிக்கும். ஆனால் அனைவரையும் அதில் எப்படிப் பங்கு கொள்ள வைப்பது? இந்த செய்தியை எப்படி அனைவரிடமும் எடுத்துச் செல்வது? இப்போது உள்ளதைப் போல, சமூக ஊடகங்கள் அப்போது இருக்கவில்லை. யார் கைகளிலும் தொலைபேசி கிடையாது. அது, வீட்டில் மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும் ஒரு கருவி. புலம்பெயர்ந்து அல்லது அகதிகளாக ஆஸ்திரேலியாவில் குடிவந்தவர்களுக்கு ஆங்கில மொழிப் புலமையும் சிறப்பாக இருந்தது என்று கூற முடியாது.

இந்த செய்தியைப் பரப்புவதற்காக, சமூக வானொலி நிலையங்கள் என்று அழைக்கப்பட்ட ஒலிபரப்புகளுக்காக, 12 வார பரிசோதனைத் திட்டத்தை அரசு தொடங்கியது. மெல்பன் நகரில் 3EA என்ற பெயரிலும், சிட்னி நகரில் 2EA என்ற பெயரிலும், அரசு இரண்டு வானொலி நிலையங்களைத் தொடங்கியது. ஆரம்பத்தில் ஆறு மொழிகளில் மட்டுமே ஒலிபரப்பு நடத்தப்பட்டது. கிரேக்க நிகழ்ச்சி முதலில் ஒலிபரப்பப்பட்டது - தொழில்நுட்ப சிக்கல்கள் இருந்தபோதிலும், அது ஒரு பெரிய வெற்றியாகப் பார்க்கப்பட்டது. ஒலிபரப்பாளர்கள் தொழில்துறைப் பயிற்சி பெற்றிருக்கவில்லை. சிட்னி நகரிலிருந்து ஏழு மொழிகளிலும் மெல்பன் நகரிலிருந்து எட்டு மொழிகளிலும் ஒலிபரப்பு சேவைகள் தொடர்ந்தன.

பன்னிரண்டு வார பரீட்சார்த்த காலம் முடிந்த பின்னர், இந்த சேவை பிரபலமானதாக இருந்தமையால் அரசு அதனைத் தொடர்வது என்று முடிவெடுத்தது. ஆட்சி மாறியிருந்தாலும், ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற மற்றைய கட்சியும் இந்த வானொலி ஒலிபரப்பிற்கு நிதி ஒதுக்கீடு செய்வதென்று முடிவெடுத்ததால், இந்த வானொலி தன் பயணத்தைத் தொடர்ந்தது.

மூன்று வருடங்களின் பின்னர், 'தனி வகையான ஒலிபரப்பு சேவை' ஒன்றை ஆஸ்திரேலிய அரசு Special Broadcasting Service (SBS) என்ற பெயருடன் ஆரம்பிக்கத் தயார்படுத்தினாலும், மெல்பன் மற்றும் சிட்னி வானொலி நிலையங்கள் அப்போதும் தனித் தனியாகவே ஒலிபரப்பு சேவைகளை வழங்கிவந்தன special என்பதற்கு சிறப்பு என்ற சொல் இங்கு மிகப் பொருத்தமானதாக இருக்காது என்பது என் கருத்து). அதே ஆண்டு, இரு வாரங்களுக்கு ஒரு முறை என்ற வகையில் தமிழ் ஒலிபரப்பு அரை மணி ஒலிக்க ஆரம்பித்தது. அதற்கடுத்த வருடம், அதாவது 1979ம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் மெல்பன் நகரின் 3EA வானொலியிலும் தமிழ் மொழி ஒலிக்க ஆரம்பித்தது. (SBS) தொலைக்காட்சி சேவைகளை 1980ம் ஆண்டு தொடங்கிய பின்னர், வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் ஒரே பெயரின் கீழ் இயங்க ஆரம்பித்தன.

ஆஸ்திரேலியாவில் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பில் கேட்கப்படும் ஒரு கேள்வி, “நீங்கள் வீட்டில் பேசும் மொழிகள் எவை?” என்பதாகும். இதன் அடிப்படையில், நாட்டில் எத்தனை பேர் எந்தெந்த மொழி பேசுகிறார்கள் என்பதை அரசு அடையாளம் கண்டு, அந்த விகிதத்தில் அந்தந்த மொழிகள் எவ்வளவு நேரம் ஒலிபரப்பு செய்யலாம் என்ற முடிவெடுக்கிறது. அதனடிப்படையில், 1992ம் ஆண்டு முதல், வாரத்திற்கு 45 நிமிடங்கள் என தமிழ் ஒலிபரப்பின் நேரம் அதிகரிக்கப்பட்டது. பின்னர், 1994ம் ஆண்டு முதல், வாரத்திற்கு ஒரு மணி நேரம் என்றும், 2013ம் ஆண்டு முதல், வாரத்திற்கு நான்கு மணி நேரம் என்றும் படிப்படியாக, தமிழ் ஒலிபரப்பின் நேரம் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

SBS வானொலியின் தொடக்க காலத்தில் புலம்பெயர்ந்து நாட்டில் குடிவந்த மக்களுக்கு, அவரவர் நாட்டின் நடப்பு - களையும் செய்திகளையும் எடுத்து வருவதே முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது. இப்போது உள்ளதைப்போல சமூக ஊடகங்கள் அப்போது இருக்கவில்லை, தொலைபேசி வசதிகளும் பெரும் பொருட் செலவை ஏற்படுத்தின, அது மட்டுமன்றி கப்பல் வழியாகவோ, வான் வழியாகவோ அந்தந்த நாடுகளிலிருந்து செய்தித் தாள்கள் ஆஸ்திரேலி - யாவை வந்தடைய சில சமயங்களில் ஒரு வாரம் கூட எடுக்கலாம். அப்படியான காலகட்டத்தில், ‘சுடச் சுட’ செய்தி - களைக் கேட்பதற்கு, குடிவந்தவர்கள் இந்த வானொலியை நம்பியிருந்தார்கள். இன்று நிலைமை அப்படியில்லை. உலகின் எந்தப் பகுதியில் என்ன நடந்தாலும் அது அனைவருக்கும் உடனுக்குடன் சென்று சேர்ந்து விடுகிறது. எனவே, SBS ஒலிபரப்பும் தனது முக்கிய நோக்கத்தை மாற்றியுள்ளது. குடிவந்தவர்கள் நாட்டு செய்திகளில் அதிக கவனம் செலுத்தாமல், ஆஸ்திரேலிய செய்திகளை குடிவந்தவர்கள் மொழிகளில் எடுத்துச் செல்வதே அதன் பிரதான நோக்கமாக செயல்படுகிறது.

ஒரு மணி நேர நிகழ்ச்சி என்றால், அதன் முதல் பாதியில், “நேயர்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டிய விடயங்கள் (what the audience need to know)” என்றும், அதன் மறுபாதியில் “நேயர்கள் தெரிந்து கொள்ள விரும்பும் விடயங்கள் (what the audience want to know)” என்றும் வகுத்து ஒலிபரப்பு சேவைகளை வழங்குகிறது.

ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் தமிழர்களுக்கு, SBS ஒரு ஊடக நிறுவனமாக மட்டும் இயங்காமல் அந்த சமூகத்துடன் இணைந்து அவர்களின் பண்பாட்டு வேர்களுடன் அவர்களை இணைக்கும் ஒரு பாலமாகவும், தமிழ் மொழி மற்றும் பண்பாட்டைப் பாதுகாக்கும் ஒரு கருவியாகவும் திகழ்ந்து வருகிறது.

தமிழ் மொழியை ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் தமிழர்களி - டையே உயிர்ப்புடன் வைத்திருக்க SBS உதவி வருகிறது. தமிழ் இசை, இலக்கியம், கலை மற்றும் பண்பாடு பற்றிய நிகழ்ச்சிகள் மூலம், இளைய தலைமுறையினர் தங்கள் பாரம்பரியத்துடன் இணைந்திருக்க உதவுகிறது. தமிழ் சமூகத்துக்கு நம்பகமான செய்தி மூலமாகத் திகழ்கிறது. உள்நாட்டு, தேசிய மற்றும் சர்வதேச செய்திகள், அரச கொள்கைகள், சுகாதாரம், கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு குறித்த தகவல்களை வழங்கி, ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் தமிழர்களுக்கு SBS ஒரு வழிகாட்டியாக இயங்குகிறது.

மேலும், தற்போதைய சமூகப் பிரச்சனைகளான மன ஆரோக்கியம், தலைமுறை முரண்பாடுகள் மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளம் போன்றவற்றை மையமாகக் கொண்டு, இந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க உதவும் வகையில் SBS நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரிக்கிறது. இதன் மூலம், தமிழ் ஆஸ்திரேலியர்கள் தங்கள் பண்பாட்டு வேர்களுடன் இணைந்து, புதிய சவால்களை எதிர்கொள்ள உதவுகிறது.

தமிழ்ச் சமூகத்துக்கும் பரந்த ஆஸ்திரேலிய சமூகத்துக் - குமிடையே ஒரு பாலமாக SBS திகழ்கிறது. தமிழ்ப் பண்பாடு மற்றும் பங்களிப்புகளை முன்னிலைப்படுத்தி, பிற ஆஸ்திரேலியர்களிடையே புரிதலை ஏற்படுத்த உதவி வருகிறது.

கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்து முன் தோன்றிய மூத்த குடி என்று தம்மைத் தாமே போற்றும் தமிழினம், விஞ்ஞான அடிப்படையில் அறுபதாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் பூர்வீக குடிமக்களுடன் உள்ள தொடர்புகள், கதைகள், வரலாற்றுப் பாடங்களையும் SBS எடுத்து வருகிறது.

புதிதாக ஆஸ்திரேலியாவுக்கு வந்த தமிழர்களுக்கு SBS தமிழ் ஒர் ஆறுதலான குரலாகவும், வழிகாட்டியாகவும் இருக்கிறது. புதிய சூழலில் தங்கள் வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள, இந்த வானொலி வழங்கும் சேவை பெருமளவு உதவுகிறது.

உலகில், மிகவும் அதிகமான மொழிகளில் தொடர்ந்தும் வானொலி ஒலிபரப்பு சேவை வழங்கி வரும் SBS தமிழ் அடுத்த அத்தியாயத்தைத் தொடங்கும்போது, தமிழ்ச் சமூகத்தின் மாறும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் அதன் சேவைகளும் தொடர்ந்து மேம்படுத்தப் - படுகிறது. டிஜிட்டல் ஊடகங்களின் வளர்ச்சியுடன், SBS தனது இணைய வழி பகிர்தலையும் விரிவுபடுத்தி, இளைய தலைமுறையினரை ஈர்க்கும் வகையில் புதிய உள்ளடக்கங்களையும் வழங்குகிறது.

முன்னர், வானொலி ஒலிபரப்பு என்றால் அந்த ஒலிபரப்பு நடக்கும் நேரத்தில் மட்டும், அதுவும் வானொலியில் மட்டுமே அதனைக் கேட்க முடியும். நாம் விரும்பும் நேரத்தில் கேட்க முடியாது. ஆனால், இப்பொழுது, நாம் விரும்பும் நேரத்தில், நாம் விரும்பும் கருவியில் ஒலிபரப்பை முழுவதுமோ அல்லது எமக்குப் பிடித்த பகுதிகளை மட்டுமோ கேட்க முடியும். SBS ஒலிபரப்பும் அதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையம், வானொலி, சமூக ஊடகம் என்று பல வழிகளில் கேட்கலாம்.

ஐம்பது வருடங்களாக ஒலிபரப்பில் ஈடுபட்டிருக்கும் SBS வானொலியில், தமிழ் ஒலிபரப்பும் இன்னும் மூன்று வருடங்களில் ஐம்பதைத் தாண்டும்.

எஸ். ஜெகதீசன்

‘தமிழர் தகவல்’ நிதர்சனமும் தீர்க்கதரிசனமும்

உலகமெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழர்களிடையே சாதனையுடன் உயர்ந்து நிற்கும் ஒரேயொரு தமிழ் ஊடகம் ‘தமிழர் தகவல்’. இது 35வது ஆண்டில் இப்போது புகுந்துள்ளது.

1991ம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை கடந்த முப்பத்தைந்து வருடங்களாக முக்கியமானவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து மாதந்தோறும் ஐந்தாம் திகதி தவறாது வெளிவரும் ஊடகம் இதனைத் தவிர புலம்பெயர் நாடுகளில் வேறு எதுவுமேயில்லை என்பதற்கு தற்பொழுது உங்கள் கரங்களில் மிளிரும் 410வது இதழே சான்று.

முதலாவது ஆண்டு மலர்

இலவசமாக இது தரும் தகவல்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவை என்பது படித்தவர்களுக்குத் தெரியும். அதனைப் படிப்பவர்களுக்குப் புரியும்.

பெருந்தொகையான தமிழர்கள், பெருந்தொகையாகக் கனடாவில் கால்பதித்த காலப்பகுதியில், அவர்களுக்குப் பெருந்தொகையான தகவல்களை தமிழில் அறிந்து கொள்வதற்கு தமிழர் தகவல் தேவையாக இருந்தது.

அரசாங்கத்தின் தகவல்கள், குறிப்புகள், சட்ட மாற்றங்கள், செய்திகள், பிரசுரங்கள் முழுவதுமே ஆங்கிலம் அல்லது பிரெஞ்சு மொழியில் மட்டுமே வெளிவந்து கொண்டிருந்த அக்காலத்தில், அகதிநிலை கோரியவர்களுக்கும், ஏற்கப்பட்ட அகதிகளுக்கும் அளப்பரிய நன்மை புரிந்தது தமிழர் தகவல்.

தமிழர் தகவலின் முதன்மை ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வம் அவர்கள் முழுநேர மூத்த குடிவரவு ஆலோசகக் கடமை புரிவதால் அரசாங்கம் நடைமுறைப்படுத்தும் புதிய புதிய திட்டங்களை தகவல்களாகவும் கட்டுரைகளாகவும் விபரமாகவும் விளக்கமாகவும் தமிழர் தகவலில் உடனுக்குடன் அறிந்திட முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் எதிர்பார்ப்பும் எல்லோரிடமும் நிறைந்திருந்தது.

சட்ட உதவி, நலன்புரி உதவி, சமூக உதவி, குடும்ப உதவி, சுகாதார வைத்திய வசதி, வீட்டு வசதி போன்ற இன்னோரன்ன சலுகைகளை அல்லது அவர்களுக்கான உரிமைகளை அவர்கள் உரிய முறையில் இலகுவாக பெற்றுக் கொள்வதற்கு இது உகந்த வழிகாட்டியது.

அதுமட்டுமன்றி, பொறுப்பேற்பு ஒப்பந்தத்தில் கனடாவுக்குள் வந்தவர்களும் பொதுநல உதவியை சட்ட முறைப்படி பெறமுடியும் என தனது கட்டுரைகள் மூலம் வழிகோலியதும் தமிழர் தகவலே.

அதேசமயம், நிரந்தர குடியுரிமை பெறுவதற்கு துரிதமான நடைமுறைகளை வலியுறுத்தி வந்த தமிழர் தகவல் மொழிப் பிரச்சனை காரணமாக நலிவுற்றவர்களை மாணவர் - வளர்ந்தோர் கல்வி நிலையங்களுக்கோ அல்லது வேலை பயிற்சி நிலையங்களுக்கோ செல்வதற்கான அறிவுறுத்தலை காலத்தின் தேவையாக மேற்கொள்ளவும் தவறவில்லை.

அந்த நாள் தொடங்கி இந்த நாள் வரை புலம்பெயர் மண்ணில் இடம்பெறும் சமய சமூக கலை கலாசார இலக்கிய நிகழ்வுகளையும் கருத்தரங்கங்களையும் பொதுவிழாக்களையும் அறியக் கூடிய சந்தர்ப்பத்தை அறிய தருவதும், பின்னர் நடந்தேறிய அந்நிகழ்வுகள் பற்றிய பதிவுகளை மனங்களில் படங்களாக்குவதும் தமிழர் தகவல்தான்.

முதியவர்களின் அனுபவத்தையும், இளைஞர்களின் ஆர்வத்தையும், இணைத்துச் செயற்படுவதும் மக்களின் எண்ணங்களையும், வாழ்வியல் அழகையும், இதயங்களில் பதிய வைப்பதும் தமிழர் தகவலே. முக்கியமாக மூன்று தலைமுறையினரை சமதளத்தில் இணைத்து அவர்களின் படைப்புகளை தமிழர் தகவல் அரங்கேற்றி வருகிறது. வருடாந்தம் வெளியிடும் ஆண்டுமலரில் இளையோரிலிருந்து மூத்தோர் வரையானவர்களின் ஆக்கங்கள் வேறுபாடு பார்க்காது இடம்பெறுவதை இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.

தலைவர்கள், மருத்துவர்கள், வழக்கறிஞர்கள், கணக்கியலாளர்கள், விஞ்ஞானிகள், பொறியியலாளர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பத்திரிகையாளர்கள், நவீன சிந்தனையாளர்கள, கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஓவியர்கள், தொழிலாளர்கள், வணிக விற்பன்னர்கள், மாணவர்கள் என்று தத்தம் துறைகளில் தடம் பதித்தவர்களின் ஆழமான சிறப்பான கருத்துகளால் முன்னணியில் திகழ்ந்தவாறே மாதந்தோறும் வாசகர்களை வந்தடைகிறது தமிழர் தகவல்.

பத்தாவது ஆண்டு மலர்

வரலாற்றைப் பதிவு செய்து மாதாமாதம் எழுதும் பலர் பல வருடங்களாகத் தொடர்வதும், ஆண்டு மலர்களில் எழுதும் பலர் வருடாவருடம் அதிகரித்து பதிவுகளை வரலாறாக்குவதும் தெரிந்தவர்களுக்குத் தெரியும்.

கலை கலாசாரம் இலக்கியம் மருத்துவம் சரித்திரம் சமூகம் தத்துவம் சட்டம் அரசியல் விஞ்ஞானம் சமயம் சாஸ்திரம் சர்வதேச - உள்நாட்டு விவகாரம் என எண்ணற்ற துறைசார்ந்த கட்டுரைகளால் கனடாவில் உள்ள முன்னணி படைப்பாளிகளும் இளம் எழுத்தாளர்களும் புதிய சகாப்தத்தை உருவாக்குகின்றனர்.

முதலாவது தசாப்தத்தில் குடிவரவு குடியமர்வு சமூகவியல் உளவியல் கல்வி முதியோர் நலம் இளைஞர் விவகாரம் சுகாதாரம் சுற்றுச் சூழல் விளையாட்டு அரசியல் சட்டம் மருத்துவம் சமயம் வரலாறு என்பவை காலத்தின் கட்டாயமாகின.

இரண்டாவது தசாப்தத்தில் குடிவரவு குடியமர்வு குறைய, கனடிய தமிழ்ச் சமூகத்தின் உடல் உளநலம் பேணும் ஆலோசனைகள், வீடு விற்பனைத்துறை மாற்றங்கள், உயர்கல்விப் போதனை, சமூகத்தின் அரசியல் ஈடுபாடு, மூத்தோர் பராமரிப்பு போன்றன காலத்தின் தேவை கருதி முன்னுரிமை பெற்றன. சங்க இலக்கியமும் நவீனமும் அழகு தமிழில் ஆழ்கடல் முத்துகளை அள்ளித் தெளித்தது. ஆங்கிலக் கட்டுரைகளை எழுதியவர்கள் பலரதும் பாராட்டைப் பெற்றனர்.

இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு மலர்

மூன்றாவது தசாப்தத்தில் மூன்றாவது தலைமுறையை பெருமளவில் சுவீகரித்துக் கொண்டது தமிழர் தகவல். முதலாவது தசாப்தத்தில் எழுத ஆரம்பித்த பெற்றோருடன் இரண்டாவது தசாப்தத்தில் அவர்களது பிள்ளைகளும் தொடர்ந்தனர். மூன்றாவது தசாப்தம் தொடங்கியதும் பிள்ளைகளின் பிள்ளைகளும் (பேரப்பிள்ளைகளும்) அவர்களுடன் இணைந்துள்ளனர். இத்தனை எழுத்தாளர்கள் தொடர்ச்சியாக 35 ஆண்டுகள் எழுதுவது தமிழ் இதழியல் உலகில் ஒரு சாதனை.

கனடாவில் ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை இடம்பெறும் சனத்தொகை புள்ளிவிபர சேகரிப்பு, மத்திய - மாகாண - மாநகர சபை ஆகியவற்றுக்கான தேர்தல்களில் பங்கேற்பது முதலான சிவிக் கடமைகளில் கனடியத் தமிழர்கள் முழுமையாக பங்கேற்க வேண்டுமென்பதை ஒவ்வொரு தடவையும் தமிழர் தகவல் இடித்துக் கூறி வந்துள்ளது.

தமிழர் தகவல் முதலாவது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் வெளியீட்டு வைபவம் 1992ம் ஆண்டு நடைபெற்றபோது அதனுடன் இணைந்ததாக தமிழர் தகவல் விருதுகள் வழங்குவதும் ஆரம்பமானது. வாழும்போதே வாழ்த்த வேண்டும் என்ற சம்பிரதாயத்தை ஆரம்பித்து வைத்த பெருமை தமிழர் தகவலையே சாரும். 2025ம் ஆண்டுக்கான விருதாளர்களையும் சேர்த்து 294 சான்றோருக்கு விருதுடன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி கௌரவமளித்துள்ளது தமிழர் தகவல்.

புதிய நாட்டில் புதிதாகக் குடியேறி புரிந்து கொள்ளும் திறனும் கற்றுக் கொள்ளும் வேகமும் உள்ள விலாசமற்ற பலருக்கு விலாசம் வாங்கிக் கொடுத்த தமிழர் தகவல், கனடியத் தமிழரின் வாழ்வாதாரத்திற்கு தகுந்தவொரு சான்றாவணமாக தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொண்டு தொலைநோக்குப் பார்வையுடன் செயற்படுகின்றது.

எங்கள் சுவடுகளை ஆழமாகவும் நேர்த்தியாகவும் பதிப்போம் என்பதைக் குறிக்கோளாகவும் சமூகத்துடன் இணைந்து வளர்வோம் என்பதைக் கொள்கையாகவும் கொண்டது. எந்தவொரு வெகுஜன இதழுக்கும் சாத்தியப்படாத பரந்துபட்ட களத்தையும் பன்முகத் தன்மையையும் கொண்ட தமிழர் தகவல் மிக அரிதான எழுத்துப் பிழைகளுடன் அச்சேறுவதும் அரட்டையோ அவதூறோ இன்றி வெளிவருவதும் நல்லதொரு முன்னுதாரணம்.

தகவல் என்ற இலக்கிலிருந்து சற்றேனும் தளம்பிவிடாது கடந்த 34 வருடங்களை முழுமையாக பூர்த்தி செய்து உலகமெங்கும் பிரகாசிக்கின்றது தமிழர் தகவல். முன்பு கேட்டறிந்திடாத பல தளங்களில் வீறு நடை போடும் தமிழர் தகவல் இன்று சர்வதேச தமிழர் தகவலாக பரிணமிக்கின்றது

நமது சரித்திரமும் நமது எதிர்காலமும் எழுதப்பட்டுள்ள ஒரேயொரு ஊடகம் தமிழர் தகவல்.

"அரை நூற்றாண்டை எட்டும் கனடியத் தமிழர் வாழ்வையும் அதனூடான அவர்களது அனுபவங்களையும் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக பதிகை செய்துவரும் பணியை தமிழர் தகவல் மேற்கொண்டு வருகிறது. நாம் எங்கு வாழ்ந்தாலும் எத்தனை நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தாலும் அந்த வரலாற்றை ஆவணப்படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் உருவானதே தமிழர் தகவல்" என்று 2024ம் ஆண்டு வெளிவந்த தமிழர் தகவலின் 33து ஆண்டு பூர்த்தி மலரான 'இளங்காலைச்சுவடில்' குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தமிழர் தகவல் முதன்மை ஆசிரியரின் பதிவு நிதர்சனமும் தீர்க்கதரிசனமும் ஒருங்குசேரப் பெற்றது.

Tamils' Information magazine a lifeline for Tamil newcomers!

-Toronto Mayor Olivia Chow

For over three decades, the Tamils' Information magazine has been a lifeline for Tamil newcomers to this country. You connect them to their new Toronto community. You provide vital information and guide them of how to settle in this new country.

By reporting in both Tamil and English, you connect the young and old, building bridge between the first and second generation.

You kept everyone informed, built and kept the bonds of this community young. You make our city a place where everone belongs.

A city where someone can land here, after fleeing war, oppression, persecution and can feel at home - can feel engaged in our local democracy in the language they are comfortable in.

I have been proud to stand with the Tamil community for many years. In your search of justice. In your outgoing fight for progress, I am proud to call you so many of you friends.

And through the many Tamils' Information awards, we came to appreciate and honour incredible entrepreneurs, artists, scholars, scientists, and professionals. Together they are a big driving force of the cultural and the economic life of our city.

You make me proud to be a Torontonian. I am proud to be your mayor, in sharing your talents, your culture, food and art. You are a shining example of Toronto's story as a global beacon of hope. You show us that together, we are always stronger. Now, let's get the Tamil Community Centre built.

I want to thank you for inviting me to join today. I look forward to building more affordable and safer city together.

புதிய தமிழ் குடிவரவாளர்களுக்கு தமிழர் தகவல் ஓர் உயிர்நாடி!

- ரொறன்ரோ மேயர் ஒலிவியா சோ

மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக கனடாவுக்கு வரும் புதிய தமிழ் குடிவரவாளர்களுக்கு தமிழர் தகவல் இதழ் ஓர் உயிர்நாடியாக விளங்குகிறது. ரொறன்ரோ சமூகத்துடன் புதியவர்களை இணைக்கிறது. முக்கியமான தகவல்களை வழங்கி புதிய நாட்டில் குடிபுகுந்து வாழ்வது எப்படியென அவர்களுக்கு வழிகாட்டுகிறது.

தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் வெளியீடு செய்வதன் வழியாக முதலாம் இரண்டாம் தலைமுறையினரையும், இன்னும் இளையோர்களையும் முதியவர்களையும் இணைக்கும் பாலமாகவும் செயற்படுகிறது. அனைவருக்கும் தகவல் வழங்கி இந்த சமூகத்தின் பிணைப்பை இளமையாகக் கட்டமைத்து வைத்திருக்கிறது. எங்கள் நகரத்தை அனைவருக்கும் சொந்தமான இடமாக ஆக்கி வருகிறது.

யுத்தம், அடக்குமுறை, துன்புறுத்தல் போன்றவற்றிலிருந்து தப்பியோடி இந்த நகருக்கு வருபவர்களுக்கு, சொந்த வீடுபோல உணர்ந்து வாழவும், தமக்கு வசதியான மொழியில் எமது உள்ளூர் ஜனநாயக செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவும் வழிகாட்டுவதை எம்மால் உணர முடிகிறது.

தமிழ்ச் சமூகத்துடன் பல வருடங்களாக என்னை இணைத்துக் கொண்டதில் பெருமிதம் கொள்கிறேன். நீதி சார்ந்த உங்களின் தேடலிலும், உங்களின் முன்னேற்றப் போராட்டத்திலும் உங்களில் பலரை நான் நண்பர்கள என அழைப்பதில் பெருமிதம் கொள்கிறேன். தமிழர் தகவலின் விருதுகள் மூலம் மிகச்சிறந்த தொழில் முனைவோர், கலைஞர்கள், அறிஞர்கள், விஞ்ஞானிகள் மற்றும் புலமைசார் வல்லுனர்களைப் பாராட்டிக் கௌரவிக்கிறீர்கள். எமது பெருநகரின் கலாசார மற்றும் பொருளாதார வாழ்க்கையின் பெரும் உந்துசக்தியாக இவர்கள் உள்ளனர்.

உங்களில் நான் ஒரு ரொறன்ரோனியராக இருப்பதில் பெருமைப்-படுகிறேன். உங்கள் திறமைகள், கலாசாரம், உணவு மற்றும் கலை ஆகியவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்வதிலும், உங்களின் நகரத் தலைவியாக இருப்பதிலும் நான் பெருமை கொள்கிறேன். உலகளாவிய நிலையில் நம்பிக்கையின் கலங்கரை விளக்காக விளங்கும் ரொறன்ரோவின் பெருமைக்கு நீங்கள் ஒரு பிரகாசமான உதாரணம். நாங்கள் ஒன்றாக இருப்பதால் எப்போதும் வலிமை - யானவர்கள் என்பதை நீங்கள் எங்களுக்குச் சுட்டிக்காட்டுகிறீர்கள். தமிழ் மக்களின் சமூக மையத்தை இணைந்து சிறப்பாக உருவாக்குவோம்.

இன்றைய நிகழ்வுக்கு என்னை அழைத்ததற்கு நன்றி சொல்ல விரும்புகிறேன். பாதுகாப்பான சிறந்த நகரத்தை ஒன்றாக நாம் உருவாக்குவோமென எதிர்நோக்குகிறேன். நன்றி.

மாண்பேற்றிக் கொண்டாடுவோம்

'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையின் முதலாவது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் வெளியீட்டு வைபவம் 1992ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றபோது, அதனுடன் இணைந்ததாக 'தமிழர் தகவல்' விருதுகள் வழங்குவதும் ஆரம்பமானது.

தமது குடும்பம், உற்றார், உறவினர் என்ற வட்டத்துக்கு அப்பால் வந்து, தன்னார்வம் நிறைந்த சமூகப்பற்று உந்துதலில் பணியாற்றுபவர் எவராயினும் அவர் மக்கள் நலன் கருதிய முக்கிய செயற்பாட்டாளராகவும், தலைமைப் பண்பு நிறைந்தவராகவும் பார்க்கப்பட வேண்டியவர். அவர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களுக்குரிய மதிப்பை அவர்கள் வாழும்போதே வாழ்த்தி வழங்கவேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் 'தமிழர் தகவல்' விருது வடிவம் பெற்றது.

கடந்த 34 ஆண்டுகளில் சமூக - சமயப்பணி, பொதுப்பணி, கல்விப்பணி, கலை இலக்கியப் பணி, ஊடகப் பணி, அகதிகள் சேவை என்பவைகளுடன் ஈடுபட்டவர்களே அதிகளவில் விருதுக்குத் தெரிவாகியுள்ளனர். 'வாழ்நாள் சாதனையாளர்' விருதினை பதினைந்து பிரமுகர்கள் இதுவரை பெற்றுள்ளனர். கல்வி, விளையாட்டு மற்றும் கல்விசாரா முயற்சிகள், தன்னார்வத் தொண்டு, தலைமைத்துவப் பண்பு கொண்ட இளையோரும் சமூக வணிகத்துறை முன்னோடிகளும் 'தமிழர் தகவல்' விருதுகள் பெற்றுள்ளனர்.

அமெரிக்க, ஆஸ்திரேலிய, ஐரோப்பிய, நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இருபது தமிழ்ச் - சான்றோர், அவர்கள் சார்ந்த நீண்டகாலப் பணிகளுக்காக நேரில் வந்து விருதுகள் பெற்றுள்ளனர். கனடாவில் வாழும் தமிழரல்லாத சமூக சேவையாளர்கள் பத்துப்பேர் இதுவரை விருது பெற்றுள்ளனர். ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் சமாதானத் தூதுவராகப் பணியாற்றும் கிம் புக் (Kim Phuc) அம்மையார் இவர்களில் முக்கியமானவர். கனடாவின் முன்னணி ஊடகங்களில் ஒன்றான 'ரொறன்ரோ ஸ்டார்' பத்திரிகை, அகதிகள் சேவைக்கான 'தமிழர் தகவல்' விருதைப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த 34 ஆண்டுகளில், தமிழர் தகவல் வருடாந்த விழாவிலும், கனடா தின விழாவிலுமாகச் சேர்த்து 287 பிரமுகர்கள் 'தமிழர் தகவல்' விருதுகளைப் பெற்றுள்ளனர் என்பதைப் பதிவு செய்வது பெருமை தருகிறது. இவ்வருட விழாவில் மேலும் ஏழு பேர் விருதுகள் பெறுவதோடு எமது விருதாளர்கள் எண்ணிக்கை 294 ஆகியுள்ளது. இவ்வருட விருதாளர்கள் தொடர்பான சுருக்க விபரங்களை அடுத்துவரும் பக்கங்களில் படிக்கலாம்.

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் விருதுகள் வழங்குவதைத் 'தமிழர் தகவலே' முதன்முதலாக ஆரம்பித்து வைத்தது என்ற பெருமையுடன் இப்பணியைத் தொடருவது மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

Life has its Rewards
Work has its Awards

Tamils' Information Lifetime Achievement Award

B.H. Abdul Hameed

The Tamils' Information Lifetime Achievement Award for the Year 2025 is presented to Mr. B.H. ABDUL HAMEED in recognition of his SIXTY YEARS of magnificent service in the fields of Tamil Radio and Television Broadcasting in Sri Lanka.

Mr. Abdul Hammed entered domain of performing Arts as a child artist at the age of 11, and rose to the pinnacle of broadcasting profession as the beloved Broadcaster in the Tamil world in the 1980s and 1990s.

He began his debut in Radio Ceylon (Broadcasting Corporation) in 1967 as a Radio announcer, his talents and skills gradually propelled him to shoulder manifold roles in the broadcasting industry, including news reader, live commentator, program producer, and host. In the realm of Literature, arts and culture, he is known as a songwriter, stage and film actor. India's Legendary actor Sivaji Ganesan publicly stated that he became a fan of Mr. Hameed after listening to a radio drama series produced by Hameed.

As the father of broadcasting innovations, he brought in many novel kinds of programming formats on radio. These programming formats later became the driving force behind the television programs that were introduced in All India Radio in Tamil Nadu.

In 1985, he went to Holland on a scholarship program and after six months of training in the 'Radio programme production' at the Netherlands Radio Training Centre, he earned a certificate with 3-star status brining glory to his motherland.

Mr. Hameed who was awarded twice the Presidential Award for Best Broadcaster was also chosen for the 'Pratibha Abhimana' Award in February 2020. This is the highest, award given annually to one person by the Ministry of Culture. 'Ada Derana', one of Sri Lanka's leading television channels, honored him on 20th Sept 2017, with the 'Sri Lankan of the Year' Award

Mr. Hameed hosted about 6 programs a week on South Indian television for over 25 years from 1994. Besides contributing to the Sri Lankan Tamil film industry, he made very significant contributions towards success of many Tamil movies in Tamil Nadue including Kamalahasan's 'Thenali' and composed the lyrics for a song sung by Kamal in the same movie. The music for this movie was composed by A. R. Rahman. He also composed a song for the film 'Kannathil Muthamittal' directed by Manirathnam, with music by A.R. Rahman.

It is noteworthy that he was honored with the 'Voice of the Century' award at the Kamarajar Arangam in Chennai, India last year (2024).

His book, ''Vaanalaigalil Oru Vazhippokkan' (A Wanderer in the Air waves) which draws on his more than half a century of media experience and the history of radio in Sri Lanka, was first published at the FETNA Festival held in New York in 2002 and was subsequently launched in Canada, England, India, Sri Lanka, Singapore, and Australia

வானலையில் தமிழ் பரப்பும் 'நூற்றாண்டின் குரல்'

திரு. பி.எச். அப்துல் ஹமீத்

அறுபது ஆண்டுகளாக வானலைகளில் தவழ்ந்து சர்வதேசமும் தமிழ் பரப்பி 'நூற்றாண்டின் குரல்' என மதிப்புப் பெற்றுள்ளவர் திரு. பி.எச். அப்துல் ஹமீத் அவர்கள்.

பதினொரு வயதுச் சிறுவனாக இருக்கும் போது இலங்கை வானொலியில் இளங்கலைஞராகத் தெரிவாகி, 1967ம் ஆண்டில் தொழில்முறையில் ஒலிபரப்பாளராக ஆரம்பித்து செய்தி வாசிப்பாளர், நேர்முக வர்ணனையாளர், நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர், அரங்க உபசரணையாளர் என்ற ஒலிபரப்புத்துறையின் சகல பக்கங்களையும் தமதாக்கிக் கொண்ட வானலைத் துருவமாக இன்று எம்மத்தியில் பிரகாசிப்பவர் இவர். இதற்கும் அப்பால் பாடலாசிரியர், மேடை மற்றும் திரைப்பட நடிகர் எனவும் புகழ்பெற்றவர்.

வானொலியில் இவரால் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட பல புதுமை நிகழ்ச்சிகள் தமிழ்நாட்டின் தொலைக்காட்சிச் சேவைகளில் அறிமுகமாக இவரே உந்துவிசையாக இருந்துள்ளார் என்பது வரலாறு.

இலங்கை வானொலியில் கடமையாற்றும்போது ஒல்லாந்துக்கு, 'வானொலி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு' பயிற்சிக்காக புலமைப்பரிசில் பெற்றுச் சென்ற அப்துல் ஹமீத் அவர்கள் அங்கு மூன்று நட்சத்திர சான்றிதழ் பெற்று பெருமை சேர்த்த பின்னர், பத்து வருடங்களை - யடுத்து இன்னொரு பயிற்சிப் பட்டறைக்கு ஒல்லாந்து தேசம் இவரை அழைத்து மேன்மைப்படுத்தியது இவரது பணிச்சிறப்புக்கு ஒரு சான்று.

ரேடியோ ஒலிபரப்பின் தந்தையான மார்க்கோனி பெயரில் அமைந்துள்ள ஸ்ரூடியோ (முதன்முதலாக வானொலி ஒலிபரப்பு இடம்பெற்ற கலையகம்) இங்கிலாந்தின் செம்ஸ்போர்ட்டில் உள்ளது. புகழ் பெற்ற இந்தக் கலையகத்துக்கு விஜயம் செய்த ஒரேயொரு இலங்கை ஒலிபரப்பாளராக திரு. அப்துல் ஹமீத் அவர்கள் உள்ளார்.

சிறந்த ஒலிபரப்பாளர் என்ற மகுடத்தில் இலங்கை ஜனாதிபதியின் விருதை இரண்டு தடவைகள் பெற்ற இவர், இலங்கை கலாசார அமைச்சினால் வருடாந்தம் ஒருவருக்கு மட்டுமே வழங்கப்படும் 'Pritibha Abbimana' விருதை 2020ல் வென்ற சாதனையாளர். 2017ல் இலங்கையின் முன்னோடி தொலைக்காட்சிச் சேவையான 'Ada Derana' இவருக்கு உன்னத இலங்கையர் என்ற விருது வழங்கி மதிப்பளித்தது.

1994லிருந்து சுமார் இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் தென்னிந்திய தொலைக்காட்சியில் வாரத்துக்கு ஆறு நிகழ்ச்சிகள் வழங்கியவர் என்ற பெருமை இவருக்கு மட்டுமே உண்டு. பிரபல்யமான 'கோமாளிகள்' நாடகத்திலும் திரைப்படத்திலும் பிராமணர் பாத்திரம் ஏற்று நடித்து பெற்ற புகழ் வானளவானது.

கமலஹாசனின் 'தெனாலி' திரைப்படத்தில் யாழ்ப்பாண மொழிவழக்கில் உரையாடலை எழுதி யாழ் மண்ணுக்குப் பெருமை சேர்த்ததோடு இத்திரைப்படத்தில் முக்கிய காட்சியில் நடித்ததும், இதே திரைப்படத்தில் ஏ. ஆர். ரகுமானின் இசைக்கு பாடல் எழுதியதோடு, 'கன்னத்தில் முத்தமிட்டால்' படத்திலும் ஒரு பாடல் எழுதியுள்ளார்.

2024ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் சென்னையிலுள்ள காமராஜர் அரங்கில் இடம்பெற்ற சிறப்பு வைபவத்தில் அப்துல் ஹமீத் அவர்கள் 'நூற்றாண்டின் குரல்' (Voice of the Century) விருது வழங்கி பெருமைப்படுத்தப்பட்டார்.

'வானலைகளில் ஒரு வழிப்போக்கன்' என இவர் எழுதிய நூல் எதிர்காலங்களிலும் பலருக்கு பயன்படக்கூடிய ஆவணம். கனடா உட்பட ஆறு நாடுகளில் இந்நூலுக்கு அறிமுக விழா இடம்பெற்றது. அண்மைய காலத்தில் உலகின் பல பாகங்களுக்கும் பயணம் மேற்கொண்டு எமது எதிர்காலச் சந்ததியினர் தங்கள் தாய்மொழியான தமிழைப் பேண வேண்டியதன் அவசியத்தை முக்கியப்படுத்தும் உரைகளை இவர் ஆற்றி வருகிறார்.

ஒலிபரப்போடு இணைவாக கலைத்துறையிலும் அதியுன்னத சிறப்புகளோடு தரணியெங்கும் தமிழ் வளர்த்து வரும் அதிமூத்த ஒலிபரப்பாளர் பி.எச். அப்துல் ஹமீத் அவர்கள், தமிழர் தகவலின் 'வாழ்நாள் சாதனையாளர்' விருதுடன் தங்கப்பதக்கம் சூட்டி மாண்பேற்றப்படுகிறார்.

நூறு அரங்கேற்றங்களின் மிருதங்க குரு

கனடாவில் கடந்த முப்பது ஆண்டு காலத்தில் 103 மாணவர்களின் மிருதங்க அரங்கேற்றங்களை நேர்த்தியாக நிகழ்த்தி, கலையுலகில் தனி ஆளுமைமிக்க குருவாக திகழ்ந்து நிற்பவர் 'மிருதங்கஞானவாருதி' எனப் புகழ்பெற்ற திரு. இராஜலிங்கம் வாசுதேவன் அவர்கள்.

எண்ணிக்கைக்காக தமது மாணவர்களுக்கு அரங்கேற்றம் நிகழ்த்தாது, குரு - சிஷ்ய முறையில் சாஸ்திரீக பயிற்சியளித்து தகுதியும் தராதரமும் பெற்ற பின்னரே தமது மாணவர்களை அரங்கேற்றம் நிகழ்த்துவதால், இசை உலகில் தமது பெயரை இன்னும் உன்னத நிலையில் பேணி வருபவர் இவர்.

கலையுலகில் வாசன் மாஸ்டர் என நன்கறியப்பட்ட வாசுதேவன் அவர்கள் இசைப்பாரம்பரியத்தில் வந்தவர். இவரது தந்தையார் சங்கீதபூஷணம் இராஜலிங்கம். தாயகத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில் வருடாந்த இசைவிழாக்கள், இசைப்போட்டிகள் ஊடாக இக்கலைக்கு உயிரூட்டி வந்ததோடு, சங்கீதம் கற்கும் மாணவர்களுக்குத் தேவையான பல நூல்களையும் இராஜலிங்கம் அவர்கள் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

இவரது வாரிசான வாசன் அவர்கள் சென்னையில் கல்வி கற்று எந்திரப் பொறியியலாளராக (Mechanical Engineer) பட்டம் பெற்றவர். அதேசமயம் பரம்பரையாக வந்த சங்கீத ஞானமும், தந்தையார் கற்றுக்கொடுத்த இசைத்துறையும் இவரை இசை உலகுக்கு அழைத்துச் சென்றது. அக்காலத்தில் புகழ்பெற்று நின்ற ஏ.எஸ். இராமநாதனிடம் மிருதங்கத்தை முறையாகக் கற்றுக் - கொண்டார். இந்தியாவில் பூவலூர் சிறீநிவாசா, நெய்வேலி வெங்கடேஷ், மடிப்பாக்கம் சுரேஷ் ஆகியோரிடம் மேலும் பயிற்சி பெற்று அங்கிருந்து புறப்படுகையில் இரட்டைப் பட்டங்களோடு - எந்திரப் பொறியியலாளர் மற்றும் மிருதங்க வித்துவான் கனடா வந்து சேர்ந்தார்.

கனடாவில், தமது கல்வித் தகைமைக்கான தொழிலைவிட எமது பிள்ளைகளுக்கு மிருதங்கக் கலையை போதிக்கவென 'மிருதங்க சேஷ்திரம்' என்ற கல்விக்கூடத்தை ஆரம்பித்தார். இங்கு மிருதங்கத்தோடு கஞ்சிரா, முஹர்சிங், தப்லா, கடம் ஆகியவையும் போதிக்கப்படுகிறது.

குரு - சிஷ்ய முறையில் கல்வி கற்ற இரண்டு மாணவர்கள் முதல் பத்தாண்டில் அரங்கேற்றம் கண்டனர். கடந்த முப்பது ஆண்டுகளைத் தாண்டிய இவரது கலைப் -பயணத்தில் 103 மாணவர்கள் அரங்கேற்றம் நிகழ்த்தியது அதியுச்ச சாதனை. உலகில் எந்தப் பாகத்திலும் இவ்வாறான சாதனை இதுவரை நிகழவில்லையென்று கலைத்துறையினர் தெரிவிக்கின் - றனர். அடுத்தாண்டில் முதன்முதலாக இளம்பெண் ஒருவருக்கு இவர் மிருதங்க அரங்கேற்றம் நிகழ்த்தவிருப்பது தனிச்சாதனையாகும்.

கனடாவில் மட்டுமன்றி அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் இரண்டாயிரத்தையும் தாண்டிய எண்ணிக் - கையான நடன, இசை அரங்கேற்றங்களுக்கும், மேடை நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மிருதங்கக் கலைஞராக பங்கேற்ற இவர் அவற்றின் சிறப்பான வெற்றிக்கு தம்மாலான பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளதோடு தொடர்ந்தும் இப்பணியை மேற்கொண்டு வருகிறார். இந்நிகழ்வுகளில் இடம்பெறும் சிறப்பு அம்சமாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டியது தம்மிடம் வாத்தியக் கருவிகளைக் கற்ற தமது மாணவர்களை தம்முடன் இணைத்து தமக்குச் சமமாக மேடைகளில் இருத்தி அவர்களோடு சேர்ந்து கலைத்துறையை வளர்த்தெடுக்கும் இவரது மனப்பாங்கு. இதனால் அந்த இளங்கலைஞர்கள் உற்சாகம் பெற்று இன்று தாமாகவே பல நிகழ்வுகளில் பங்கேற்கும் தற்துணிவைப் பெற்றுள்ளனர்.

தமது இரண்டு புதல்வர்களுக்கும் குருவாக அமைந்து, மிருதங்கக் கலையைக் கற்றுக்கொடுத்து அரங்கேற்றம் செய்துள்ள தந்தை இவர். மூத்த புதல்வன் றிக்ஷி வாசனின் அபாரமான மிருதங்க வாசிப்பை பல தடவை கண்டு வியந்து நிற்கும் ஒரு குருவாக இவர் காணப்படுகிறார்.

தமது வாழ்வையே கலையுலகுக்கு அர்ப்பணித்து நூறுக்கும் அதிகமான தமது மாணவர்களின் அரங்கேற்றத்தை நிகழ்த்தி சாதனை மிக்க மிருதங்கக் கலைஞராகத் திகழும் திரு. இராஜலிங்கம் வாசுதேவன் (வாசன்) தமிழர் தகவலின் சிறப்பு விருதுடன் தங்கப்பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.

நான்கு தசாப்த எழுத்துப் பணிக்கான விருது

1984ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடு பத்திரிகையில் எழுதிய 'மனக்கோலம்' என்ற சிறுகதையோடு எழுத்துலகில் பாதம் பதித்த சிறீரஞ்சனி விஜேந்திரா, கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளாக தமது தொழில்சார் பணிகளோடு எழுத்துப் பணியையும் தொடர்ந்து வருபவர்.

இலங்கையின் வடபகுதியிலுள்ள தெல்லிப்பளை மகாஜன கல்லூரியில் கல்வி பயின்ற இவர், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் பட்டங்கள் பெற்றவர்.

இலங்கையில் கொள்ளுப்பிட்டி மெதடிஸ்ற் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும், Apotex நிறுவனத்தில் இரசாயனவிய - லாளராகவும் கடமையாற்றியவர். கனடாவில் குடியேறிய பின்னர் ரொறன்ரோ மாவட்ட கல்விச்சபையில் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியராகவும், கனடிய அங்கீகாரம் பெற்ற மொழிபெயர்ப்பாளர் மற்றும் தமிழ் மொழி மதிப்பீட்டா - ளராகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

இவர் எழுதிய சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் நூல்களாக வந்துள்ளன. தமது மகள் சிவகாமியுடன் (ரொறன்ரோ ஸ்டார் பத்திரிகை நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்) இணைந்து பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். இந்த வரிசையில் வெளியான 'சிந்துவின் தைப்பொங்கல்' என்ற நூலை ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் இரு மொழி நூலாக வெளியிட்டார். (இந்நூல் இவரது இன்னொரு மகளான சங்கரியால் பிரெஞ்சில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது).

சிறகை விரித்துப் பறப்போம் - சிறுவர் கதைகளுக்கூடாக சிந்தனை விரிவு என்ற நூல் இவரது தந்தையின் நூற்றாண்டு நினைவாக வெளியிடப்பட்டது. மீராவின் தம்பி மற்றும் வேறு சில கதைகள் ஆரம்பநிலை வாசகர்களுக்காக தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதப்பட்டது. இவரும் மகள் சிவகாமியும் இணைந்து எழுதிய ஊர் திரும்பல் (Home coming) என்ற நூல் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் வெளியானது.

2019ம் ஆண்டில் 'உயிர்த்தலில்லை இனி' என்ற சிறுகதைத் தொகுதிக்கு கொடகே தேசிய இலக்கிய விருது கிடைத்தது. 2022ம் ஆண்டில் 'ஒன்றே வேறே' என்ற சிறுகதைத் தொகுதிக்கு இலங்கை அரசாங்கத்தின் தேசிய இலக்கிய விருது கிடைத்தது.

2023ம் ஆண்டில் சிறுகதைகளுக்கு அமெரிக்கா - வில் இயங்கும் பெட்னா அமைப்பினது வெற்றியாளர் விருது பெற்ற இவர், அதேயாண்டு வடஅமெரிக்காவின் கனடிய தமிழ்ச் சங்கத்தின் தமிழ்த்திறன் விருதும் பெற்றவர்.

தமிழ் படிப்போம் (இரு பகுதிகள்), நான் நிழலானால், தமிழ் ஆரம்ப நிலை மற்றும் தமிழ் மேம்பட்ட நிலை ஆகிய நூல்களோடு பின்தொடரும் குரல் என்ற கட்டுரைத் தொகுதியையும் வெளியிட்டுள்ளார். கனடா - விலும் இலங்கையிலும் பல ஊடகங்களில் எழுதி வரும் சிறீரஞ்சனியின் படைப்புகள் பல்வேறு சமூக ஊடகங்களில் இடம்பெற்று வருகின்றன.

மனப்பிறழ்வு, பிள்ளைகளும் நாங்களும், மனச்சோர்வு, பெண்களும் மனஅழுத்தமும், அந்தக் கணத்தில் வாழ்தல், சர்வதேச ஆண்கள் தினம், பெண் கொலை - ஆண் ஆதிக்கத்தின் உச்சம், கடந்த காலம் எதிர்காலத்தைத் திருட விடலாமா, பாலியல் வன்முறை, உணர்வுசார் நுண்ணறிவு ஆகிய உளவியல்கட்டுரைகள் ஊடகங்களில் வெளியாகி சமூகப் பார்வையை வாசகர் மத்தியில் ஏற்படுத்தியவை.

கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் செயலாள - ராகவும், கனடா மகாஜன கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் செயலாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

நான்கு தசாப்தங்களாக இலங்கையிலிருந்து கனடா வரை எழுத்துப் பணியையும் கல்விப் பணியையும் அமைதி - யாக மேற்கொண்டு வரும் சிறீரஞ்சனி விஜேந்திரா அப்பணிகளுக்காக தமிழர் தகவல் விருதுடன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.

தங்க மனசு வணிக விருது

இலங்கையிலும் கனடாவிலும் இருபத்தைந்து வருடங்களாக தங்க நகை வணிகத்தில் ஈடுபட்டு வெற்றிகரமாக இயங்கி வருவதுடன் சமூக வளர்ச்சிக்கும் தம்மாலான பங்கை நிறைவேற்றி வருபவர் ஸ்காபரோவில் அமைந்துள்ள நியூ ரங்கனாஸ் தங்கச்சுரங்கம் என அழைக்கப்படும் நகைமாடத்தின் அதிபர் திரு. பத்மநாதன் ரங்கநாதன்.

போர்ச்சூழலால் 1995ல் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வவுனியாவுக்கு இடம்பெயர்ந்தவேளை ரங்கனாஸ் என்ற பெயரில் நகை வணிகத்தில் ஈடுபட ஆரம்பித்தார் இளைஞரான ரங்கநாதன். கனடாவில் ஒன்றரை தசாப்தங்களாக நகை வியாபாரத்தில் உலகளாவிய ரீதியில் புகழ் பெற்றுத் திகழ்கிறது நியூரங்கனாஸ் நகைமாடம்.

நகைக்கடை என்று பொதுவாக அழைக்கப்படும் வணிகத்தை வெறுமனே பணவருவாய் நோக்கத்தோடு மேற்கொள்ளாது, தமிழரின் பாரம்பரிய சேமிப்புப் பழக்கத்தை இன்றைய இளையோரும் பின்பற்றி தங்களின் எதிர்காலத்தை அவர்கள் செழிப்பாக்க வேண்டும் என்ற இலக்குடன் பல செயற்றிட்டங்களை இலகு வழியில் இவர் மேற்கொண்டு வருகிறார். தமிழர்கள் எங்கு வாழ்ந்தாலும் தங்கள் இருப்பைப் பலப்படுத்தவும், தங்கள் வாரிசுகளின் எதிர்காலத்தை வளமாக்கவும் தங்க நகைகளில் முதலீடு செய்வது பாரம்பரியமாக பின்பற்றப்படும் வழக்கம். புலம்பெயர்ந்த மண்ணில் இது அருகி வருவதை அவதானித்த திரு. ரங்கன் (ரங்கநாதன்), தங்கமகள் சேமிப்புத் திட்டம், தங்கமகன் சேமிப்புத் திட்டம் எனும் இரு செயற்பாடுகள் ஊடாக பல்லாயிரம் இளைஞர்களை இதில் இணைத்து அவர்களின் வருங்காலத்துக்கு திடமான வழிகாட்டி வருகிறார்.

அத்துடன், சுமார் நூறுக்கும் அதிகமான இளையோருக்கு இலவச திருமண சேவையை வழங்கி உதவியுள்ளார். இத்திட்டத்தை மேலும் விரிவுபடுத்துவது இவரது இலக்கு. ரங்கன் நற்பணி மன்றம், பத்மயோகா (தாயாரின் பெயர்) அறக்கட்டளை ஆகியவைகளை உருவாக்கி தாயகத்தில் பல பொதுப்பணிகளை இவர் மேற்கொண்டு வருகிறார்.

வணிகம் ஊடான வருமானத்தின் கணிசமான தொகை தனது சமூகத்துக்கே மீளளிக்கப்பட வேண்டுமென்ற நல்நோக்குடன் ஆன்மிக விடயங்களில் இவருடைய ஈடுபாடு அதிகரித்துள்ளது. இதன் அடையாளமாக திரிகோணமலை பூம்புகாரில் அம்மன் ஆலயம், வவுனியாவில் ஐயப்பன் ஆலயம் என இதுவரை இரண்டு வழிபாட்டுத் தலங்களை நிர்மாணித்து நித்திய பூசைகளை சிறப்பாக மேற்கொள்ள உதவி வருகிறார்.

நாடி வருபவர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவது, வேண்டப்படும் சமூகப்பணிகளை அடையாளம் கண்டு அவைகளுக்கு உதவுவது என்பவைகளை அமைதியாகவும் ஆர்பாட்டமின்றியும் மேற்கொண்டு வருகிறார். தாயகத்திலுள்ள பல ஆலயங்களின் வருடாந்த உற்சவங்களையும் பாடசாலைகளின் முக்கிய நிகழ்வுகளையும் உலகளாவிய ரீதியில் அனைவரும் பார்வையிடும் வகையில் சமூக ஒளிபரப்பு சேவைகளுக்கு அநுசரணையாளராக இயங்கி வருகிறார்.

கனடாவில் இடம்பெறும் மேடை நிகழ்வுகள், பாடசாலைகளின் விழாக்கள், ஊடகங்களின் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள், கலைத்துறை வைபவங்கள், வழிபாட்டுத் தலங்களின் நிர்மாணம் உட்பட பெரும்பாலும் அனைத்து பொது நிகழ்வுகளினதும் வெற்றிக்குப் பின்னால் பிரதான அநுசரணையாளராக இவரது நகைமாடம் விளங்குவது மட்டுமன்றி, தங்களது பிரத்தியேக தயாரிப்பான தங்க நகைகளை பரிசாகவும் இவர் வழங்கி வருகிறார். இதனால் பல பொது அமைப்புகளில் இவர் பாராட்டி கௌரவம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

அன்பான உபசரிப்பாலும், அறிவாற்றலான அனுபவத்தினாலும் தம்மை நாடி வருபவர்களை வரவேற்பதும் வாடிக்கையாளர்களை திருப்திப்படுத்துவதும் இவரது தொழிற்துறை வெற்றிக்கு முக்கிய காரணம்.

இவ்வாறான பல சிறப்புகளுடன் சமூகத்தில் முன்னணியில் திகழும் நியூரங்கனாஸ் நகைமாட அதிபர் திரு. பத்மநாதன் ரங்கநாதன் அவரது தங்க மனசான பணிகளுக்காக தமிழர் தகவலின் வணிக-சமூக முன்னோடி விருதுடன் தங்கப்பதக்கமும் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.

பன்முக ஆற்றல்மிகு பல்கலை மாணவன்

பிறந்தநாள் முதல் இசைச்சூழலில் வளர்ந்த நரேஷ், கல்வி, விளையாட்டு என்று பன்முக ஆற்றல் கொண்ட மாணவனாக இன்று அறிமுகமாகியுள்ளார். சிறுவயதிலேயே தனது கர்நாடக இசைப்பயிற்சியை தமது தாயார் அருட்செல்வியிடம் ஆரம்பித்தார். வயலின் இசையை 'சங்கீத வித்துவான்' ஸ்ரீமதி தனதேவி மித்ரதேவா அவர்களிடமும், மிருதங்கக் கலையை மிருதங்க வித்துவான் ரதிரூபன் பரஞ்சோதி அவர்களிடமும், பின்னர் 'கலைமாமணி' ஸ்ரீ ரி.ஆர். சுந்தரேசன் அவர்களிடமும் கற்றுக்கொண்டார்.

குறுகிய காலத்தில் இக்கலைகளில் தேர்ச்சி பெற்ற நரேஷ், மேலதிக வாய்ப்பாட்டுப் பயிற்சியை தமது தாயாரின் குருவாகிய 'சங்கீத ரத்னா' ஸ்ரீமதி மங்களம் ஷங்கர் அவர்களிடமும் பெற்றுக்கொண்டார். 2023ம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில் வாய்ப்பாட்டு மற்றும் வயலின் ஆகியவற்றின் அரங்கேற்றத்தை ஒரே மேடையில் நிகழ்த்தினார். வயலின் வாத்தியத்தை நரேஷ் மிக நுணுக்கமாகக் கையாண்டதைக் கண்டு அவரது திறமையையும், மனோதர்ம சங்கீதத்தில் அவருக்கிருந்த வியத்தகு ஆற்றலையும், பாடலின் உச்சரிப்பு மற்றும் அசைவுகளின் வேகத்தையும் பலரும் மெச்சும் வண்ணம் அரங்கேற்றம் மிளிர்ந்தது.

கர்நாடக இசையில் மட்டுமன்றி மேற்கத்தேய இசையிலும் நரேஷுக்கு ஈடுபாடும், தேர்ச்சியுமுண்டு. சிறு வயது முதலே Ukulele, Bass Guitar, பியானோ மற்றும் பல வாத்தியங்களை வாசிக்கும் வல்லமை நரேஷுக்கு நிரம்பவேயுண்டு. தமிழிசைக் கலாமன்றத்தின் இசைப் பரீட்சையில் வாய்ப்பாட்டு மற்றும் வயலின் இசை ஆகியவற்றில் 5வது நிலைவரை திறமைச் சித்தி (distinction) பெற்றுள்ளார்.

கல்வி கற்றலில் உயர்நிலைப்பள்ளியில் IB (International Baccalaureate) எனும் சவாலான துறையில் Ontario Scholar award மற்றும் Principal's Honour Roll போன்ற அங்கீகாரங்களை வென்று தற்பொழுது, University of Waterlooவில் 2வது ஆண்டு கணினிப் பொறியியல் பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்கிறார். படிப்பு, இசை மட்டுமன்றி Basketball, Rock Climbing, Badminton, Biking, Swimming, soccer ஆகிய விளையாட்டுத்துறைகளிலும் திறம்பட ஈடுபட்டுப் பல வெற்றிகளை ஈட்டி வருகிறார். அண்மையில் University of Toronto நடத்திய Hackathon போட்டியில் முதல் பரிசை வென்று பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

வானவில், பெருமயம், Ceylon Radio of Canada, TVI தொலைக்காட்சி போன்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் தனது வாய்ப்பாட்டு மற்றும் வயலின் திறமைகளை நிரூபித்து வருகிறார் நரேஷ், 'Baani A Lineage' எனும் தமது குருவின் Youtube Channel மூலமும் நிகழ்ச்சிகளை வழங்கி வருகிறார். இவர் கொட்வின் (Godwin) சவரிமுத்து, மற்றும் அருட்செல்வி கொட்வின் ஆகியோரின் புதல்வன்.

இளவயதிலேயே பன்முக ஆற்றல்மிகு பல்கலை மாணவனாகத் திகழும் செல்வன் நரேஷ் கொட்வின் தமிழர் தகவலின் சாதனை இளையோர் விருதுடன் தங்கப்பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.

Naresh Godwin, son of Godwin Saverimuttu and Arudchelvi Godwin, graduated from the International Baccalaureate program at Maple High School in Vaughan, Ontario in 2023. He was on the Principal's honour roll throughout high school and received the Ontario scholar award. He is an exceptional student who is currently pursuing a Computer Engineering degree at Waterloo University.

With respect to his musical journey, Naresh initially began his Carnatic vocal music training at the young age of 3 with his mother, Smt. Arudchelvi Godwin, who is the Founder and Guru of Sangeetha Swaralaya Music Academy. He then further honed his Carnatic musicianship under the tutelage of Sangeetha Rathna Smt. Mangalam Shankar for the past 8 years. He has also been an ardent Carnatic violin student of Sangeetha Vidwan Smt. Thanathevy Mithradeva for the past 14 years. Naresh was also first introduced to mridangam at age 6 under the guidance Sri. Rathiruban Paramsothy, and has continued his training with Kalaimamani Sri. T.R. Sundaresan. He has also shown a keen interest in Western music, learning piano, ukulele and Bass guitar to name a few.

Naresh successfully completed his grade 5 examinations in both vocal and violin with distinction with Thamilisai Kalaamanram, Ontario. He completed his vocal and violin Arangetram in July 2024 and his melodious performances were widely lauded by attendees for their intricacy, power and expression. Since his Arangetram, he has performed professionally across many stages and platforms including Vaanavil 2024, Perumayam, the Baani A Lineage YouTube channel, Ceylon Radio of Canada and a TVI Live Telecast.

Outside of music, Naresh has shown keen interest in Basketball, Rock climbing, Badminton, Biking, Swimming, and Soccer. He recently won 1st prize at a Hackathon at the University of Toronto and has completed two internships.

கனடிய தமிழ் ஊடக சாதனைப் பெண்

கனடாவில் வாராந்தப் பத்திரிகை ஒன்றின் ஆசிரியராகவும் அதன் வெளியீட்டாளராகவும் மட்டுமன்றி தமிழ் தொலைக்காட்சி சேவையொன்றையும் ஆரம்பித்து நடத்தி வரும் ஒரேயொரு தமிழ்ப் பெண்ணாக இயங்கி வருபவர் திருமதி ராஜி அரசரட்ணம்.

1994ம் ஆண்டு தமது கணவரான கனக அரசரட்ணம் அவர்களுடன் இணைந்து செந்தாமரை வாரப்பத்திரி - கையை ஆரம்பித்தவர் இவர். 2009ல் கணவரின் திடீர் மரணத்தையடுத்து செந்தாமரை பத்திரிகை வெளிவராது போகலாமென பலரும் எண்ணியிருந்த வேளையில், இரண்டு பிள்ளைகளின் தாயான குடும்பப் பொறுப்புடன் செந்தாமரையை தொடர்ந்து பிரசுரிக்கும் துணிச்சலோடு அதனைப் பொறுப்பேற்று வெளியிட்டு வரும் சாதனையா- ளர் இவர்.

அத்துடன் ஊடகப் பணியை நிறுத்திவிடாது சமூகத்தினதும் அடுத்த தலைமுறையினதும் தேவையை உணர்ந்து தமிழ்த் தொலைக்காட்சிச் சேவையினை ஆரம்பிக்கத் துணிந்த இவர் Tamil Entertainment Television Inc. என்ற நிறுவனத்தை 2010ம் ஆண்டில் உருவாக்கி, அதனூடாக 'TET HD TV' சேவையை ஆரம்பித்து இன்றுவரை அதனை மக்கள் ஊடகமாக இயக்கி வருகிறார்.

Bell CH 842 மற்றும் Rogers CH 734 ஆகியவற்றினூடாக வடஅமெரிக்காவில் ஒளிபரப்பாகும் முதலாவது Tamil Hi Definition Channel இதுவாகும். இந்த ஒளிபரப்புச் சேவையின் தயாரிப்பாளர் எனும் பொறுப்பில் சமூகத்தின் அவசியமான சிறுவர் பங்கேற்பு, மூத்தோர் பராமரிப்பு, மனநல விழிப்புணர்வு ஆகியவற்றுக்கு முக்கிய இடமளித்து இச்சேவையை நடத்தி வருவதில் முழுமையாக தம்மை ஈடுபடுத்தி வருகிறார்.

செந்தாமரை படைப்பாளிகள் அமைப்பை உருவாக்கி அவர்களுக்கான மனநலம், கல்வி மற்றும் பண்பாடுகள் தொடர்பான அமர்வுகளை நடத்தி வருவதுடன் திறன் போட்டி, யோகா வகுப்புகள் தொடர்பான போதனைகளையும் தொடர்ச்சியாக மேற்கொண்டு வருகிறார். 2022ம் ஆண்டி - லிருந்து தொலைக்காட்சி வழியாக இளையோருக்கான இசைப்போட்டியை நடத்தி வருவதுடன் சுமார் நூறுக்கும் அதிகமான இளையோருக்கு அரங்கு அமைத்துக் கொடுத்து கனடியத் தமிழ் சமூகத்துக்கு இந்தத் தொலைக்காட்சி அங்கீகாரம் வழங்கி வருகிறது.

செந்தாமரை பத்திரிகைக்கு இரண்டு தடவைகள் Excellence in Editorial Concept விருதுகளும் tet தொலைக்காட்சி சேவைக்கு Community / Media / Human Rights for her outstanding and distinguished services for Tamil Entertainment Television - tet என்ற விருதும் கனடிய பலவின பத்திரிகை மற்றும் ஊடக கவுன்சிலால் வழங்கப்பட்டது. மேலும் பல விருதுகளை செந்தாமரை மற்றும் tet தொலைக்காட்சி கடந்த இரண்டு தசாப்தத்தில் தனதாக்கிக் கொண்டது.

இலங்கையின் வடபுலத்திலுள்ள காங்கேசன்துறையில் பிறந்து நடேஸ்வராக் கல்லூரியிலும், செண். ஹென்றிஸ் கல்லூரியிலும் கல்வி கற்ற பின்னர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் வணிகத்துறையில் பட்டம் பெற்றவர் ராஜி அரசரட்ணம்.

கடந்த கால் நூற்றாண்டுக்கு மேலாக கனடாவில் அச்சு மற்றும் தொலைக்காட்சிச் சேவைகளை வெற்றிகரமாக நடத்திவரும் முதலாவது தமிழ்ப் பெண் என்ற வகையில் தமிழர் தகவலின் இந்த ஆண்டுக்கான விருதுடன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.

சமூகப் பணிக்கான சிறப்பு விருது

கனடாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழர் - களில் பெரும்பாலானவர்கள் போர்க் காலங்களில் தம் சொந்த மண்ணைவிட்டுப் புறப்பட்டு இங்கு குடியேறி அகதிச் சமூகமாக அடையாளம் காணப்பட்டவர்கள். புதிய மண்ணில் புதிய சூழலில் இவர்கள் தங்கள் புதிய வாழ்க்கையை ஆரம்பித்த - போது தங்கள் தேவைகளை தாமே பூர்த்தி செய்யவென பல தமிழர் அமைப்புகள் இங்கு உருவாகின. இவற்றுள் முக்கியமான ஒன்றாகப் பார்க்கப்படுவது ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றம்.

வயதில் மூத்தவர்களாக அனுபவத்தில் முதியவர்களாக இருக்கும் இவர்கள் தங்களின் பல்வேறு தேவைகளுக்காக கனடிய அரசாங்கங்களின் சேவைகளை நாட வேண்டியிருந்தது. அவ்வேளையில் தங்கள் தேவைகளை தாமே கவனித்துக் கொள்ளும் உறுதியான உற்சாகத்துடன் இவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதே ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றம். இதனால் இந்த அமைப்புக்கு தனித்துவமான ஓர் இடமுண்டு.

ரொறன்ரோ றிவர்டேல் சமூக மையத்தில் சமூகநலப் பணியாளராக கடமையாற்றிய திருமதி ஜோதி இராஜலிங்கம் அவர்கள் இங்கு வாழ்ந்த தமிழர் சமூகத்தின் பிரமுகர்களான இருபத்தியேழு பேரை 1986 ஜனவரி 14ம் திகதி தமது இல்லத்துக்கு அழைத்து நடத்திய கூட்டத்தில் போட்ட விதையே இந்த மன்றம் உருவாகக் காரணம். இந்தக் கூட்டத்தில் உத்தியோகப் பற்றற்ற குழு அமைக்கப்பட்டு இதற்கு யாப்புத் தயாரிக்கும் பணி ஆரம்பமானது. இதற்கென ஒவ்வொரு வாரமும் டொன்மில்ஸ் பாடசாலை மண்டபத்தில் கூட்டம் இடம்பெற்றது.

எல்லோரும் ஒன்றாகச் சந்திப்பது, தாயக உணவுகளை உண்டு மகிழ்வது, பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுவது என ஆரம்பமான இவர்களின் கூட்டு 1988ல் விஸ்தாரம் பெற்று மன்றத்தின் தேவைகளை நிறைவேற்ற வேண்டிய நடவடிக்கைகளில் இறங்கியது. 1989ல் ஓறியோல் சமூக மண்டபத்தில் இதன் முதலாவது அலுவலகம் திறக்கப் - பட்டது. அப்போது மன்ற அங்கத்தவர் எண்ணிக்கை 150ஐ எட்டியது. (இப்போது இந்த எண்ணிக்கை 900ஐ தாண்டியுள்ளது).

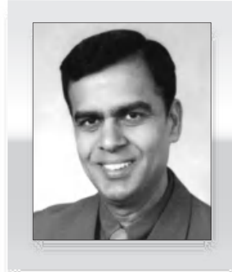
1991ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 13ம் திகதி ஒன்ராறியோவில் இலாப நோக்கற்ற அமைப்பாக இது பதிவு செய்யப்பட்டது. 1986லிருந்து தூரப்பார்வையோடு இயங்கிய தலைமைத்து - வமும் அர்ப்பணிப்புள்ள உறுப்பினர்களுடைய ஓய்வற்ற செயற்பாடுமே தமிழ் மூத்தோர் அமைப்பின் உருவாக்கத்துக்கு காரணமாக இருந்தது. சங்கத்தின் முக்கிய செயற்பாடுகளாக வாரத்தின் ஐந்து நாட்களும் வெவ்வேறு நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறுகின்றன. திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை முறையே இலக்கியச் சோலை, கைப்பணி வகுப்புகள், நிலாமுற்றம், யோகப் பயிற்சி, மனதையும் உடலையும் ஆரோக்கியமாக பேணிப்பாதுகாக்கும் நிகழ்ச்சிகளே இவையாகும்.

தீபாவளி, கிறிஸ்மஸ், தமிழ் புதுவருடப் பிறப்பு, கனடிய தினம், தமிழர் பாரம்பரிய (மரபுரிமை) விழா என்பவை மன்றத்தினால் மேற்கொள்ளப்படும் முக்கிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள். மன்ற அங்கத்தவர்களுக்கு பிறந்த நாள் வாழ்த்து கூறல், உள்ளூர் - வெளிநாட்டு சுற்றுலாக்கள், இலவச சட்ட ஆலோசனை, வருமான வரி படிவங்கள் நிரப்புதல் உட்பட்ட பல சேவைகளை தனது உறுப்பினர்களுக்கு மன்றம் வழங்கி வருகிறது.

நிரலிடப்பட்ட பதினைந்து வரையான சிறப்புச் சேவைகளை மூத்தோர்களின் தேவைகளாகக் கருதி அதனை மன்றம் இயலுமானவரை சிறப்பாக மேற்கொண்டு வருகிறது. இத்தனை சிறப்புகள் வாய்ந்த முதுதமிழர் மன்றத்தின் நிர்வாக சபையில் பணியாற்றிய சிலர் உட்பட முன்னாள் தலைவர்கள் பலர் தமிழர் தகவலின் சமூகப் பணிக்கான விருதுகளை கடந்த காலங்களில் பெற்றுள்ளனர். 1992ம் ஆண்டு தமிழர் தகவலின் இரண்டாவது ஆண்டு விழாவில் முதுதமிழர் மன்றத்தின் ஸ்தாகபத் தலைவரான திருமதி றோசலின் இராசநாயகம் விருது பெற்றது இங்கே முக்கியமாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டியது.

இன்று கனடாவின் பல நகரங்களில் வாழும் தமிழர்கள் தங்களுக்கென அமைத்து நடத்தும் முதியோர் மன்றங்களின் தாய்ச்சங்கமாக மதிப்புப் பெற்றுத் திகழ்வது ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றம். நாற்பதாவது ஆண்டில் காலடி வைத்திரு - க்கும் ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றத்தின் நிகழ்காலத் தலைவர் திரு. மனுவல் ஜேசுதாசன் (கனடிய சட்டவாளர்) மன்றத்தின் வரலாறை விரிவாக எழுதியிருக்கும் ஆங்கிலக் கட்டுரை இந்த மலரின் 87ம் 88ம் பக்கங்களில் இடம்பெற்றுள்ளது.

கனடியத் தமிழர்களின் தன்னார்வச் சேவை அமைப்புகளில் தனியான மதிப்புப் பெற்று திகழும் ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றத்துக்கு, அதன் நாற்பதாவது ஆண்டு பணிக்காலத்தில், இந்த வருடத்துக்கான சமூகப்பணி சிறப்பு விருதை வழங்கி மாண்பேற்றுவதில் தமிழர் தகவல் பெருமை கொள்கிறது.



காந்தி செல்வராஜா

பணம் சார்ந்த மனவோட்டம்

பொருள் இல்லாதவர்களுக்கு இவ்வுலகம் இல்லை என்பது வள்ளுவன் வாக்கு. இங்கு, பொருள் என்பது பணம் என்று எல்லோரும் அறிந்ததே. பணத்தை மூலமாக வைத்துத்தான் சொத்துகளை வாங்க முடியும். அது நிலம், வீடு, நகை, வங்கிக்கணக்கு, பங்குச்சந்தை முதலீடு எனப்பல வகையாகும்.

ஆரம்ப காலத்தில் பணம் என்னும் கருவி ஒரு பண்டமாற்று ஊடகமாக செயல்பட்டது. இது இப்பொழுது சேமிக்கும் பொருளாக மாறியதன் விளைவாக அடுத்த பரிமாணமான முதலீடு, முதலீட்டு வருமானம் என வளர்ச்சிப் போக்கினைக் கண்டுள்ளது.

இத்தகைய பொறிமுறைக்குள் நாம் எமது வாழ்வின் பொருள் (அர்த்தம்) புரியாமல் பொருள் (பணம்) தேடும் இயந்திரமாக்கப் - பட்டுள்ளோம். நுகர்வுக் கலாசாரத்தின் வலைக்குள் வீழ்ந்து வெளியில் வரமுடியாதவர்களாக ஆகியுள்ளோம். வாழ்வின் அர்த்தம் பொருள் தேடுதல் என்றாகிவிட்டது. எது எப்படியா - யினும் பணத்தினைப் பெறுவதில் எமது மனவோட்டம் எப்படி இயங்குகின்றது என்பது பற்றி இக்கட்டுரையில் கவனிப்போம்.

உழைப்பின் அவசியம்

சராசரி மனிதர்களும், ஏழைகளும் உழைப்பதன் மூலம் பணத்தினை பெற்று தமது தேவைகளையும் ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கின்றனர். ஆனால், இன்னொரு பகுதியினர் அவர்கள் மூதாதையர் சேர்த்து வைத்த சொத்துகள் மூலமாக வருமானத்தினைப் பெற்று தமது தேவைகளையும் ஆசைக - ளையும் பூர்த்தி செய்கின்றனர். இதற்கு உதாரணமாக, மூதாதையர் சேர்த்து வைத்த நிலம், வீடு மூலமாக வாடகை வருமானமும் வங்கிக்கணக்கின் மூலமாக வட்டியும், பங்குச் சந்தையின் மூலமாக பங்கு இலாபமும் அவர்களுக்கு வருமானமாய் கிடைக்கின்றது.

இந்த இருபகுதியினருக்கு வாழ்க்கை என்றால் என்ன என்பது பற்றிய புரிதல் வேறுபட்டு அமையும். எனவேதான் உழைப்பு பற்றிய உளவியல் பார்வை இருபகுதிக்கும் வேறுபட்டு அமையும். முதல் பகுதியினர் தாமாக உழைக்க வேண்டும். இரண்டாமவர்களுக்கு அவர்களின் மூதாதையர் உருவாக்கிய ‘உழைக்கும் நண்பன்’ (முதலீடு) மூலம் வாழ்வை அனுபவிக்கின்றனர்.

தேவைகளும் ஆசைகளும்

ஒவ்வொரு மனிதரும் தமது உழைப்பின் மூலம் அல்லது மூதாதையரின் சொத்துகளினால் வரும் வருமானத்தின் மூலம் தனது தேவைகளையும் ஆசைகளையும் நிறைவு செய்கின்றனர். இன்றைய நுகர்வுக் கலாசாரத்தில் வருமானத்தை மீளச் செலவு செய்யக்கூடிய தற்கால வசதிக-ளாக, கடன் அட்டைகளும் ஏனைய சில கடன் வசதிகளும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் பலர் தமது ஆசைகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் உளவியல் சிக்கல்களுக்குள் சிக்குண்டு கடனாளிகளாகின்றனர்.

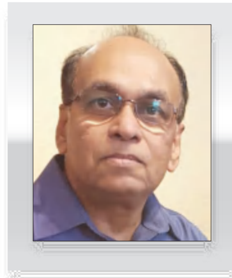
தேவை என்பது மனித உயிர் வாழ்வதற்குத் தேவையான உணவு, உடை, வதிவிடம் ஆகியவை. இந்தத் தேவைகளை அவர்களின் வருமானத்துக்கு தகுந்தபடி அமைத்துக் கொள்ளாமல் தமது வருமானத்துக்கு மீறி சமூக அந்தஸ்துக்காகவும், உறவினர்களுக்குள் இருக்கும் பனிப்போர் காரணமாகவும், ஆசைகளைப் பெருக்கி கடனாளியாகி கஷ்டப்படுவதையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. எனவே ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களுக்காக வாழாமல் தமக்கான வாழ்க்கையை ஏற்படுத்துவது அவசியம். இல்லையேல் எதிர்காலத்தில் பல சிக்கல்களை எதிர்நோக்க நேரிடும்.

சேமிக்கும் மனோநிலை

பெரும்பாலான நாடுகளில் பாடசாலைக் கல்வியானது கூடிய சம்பளத்தில் வேலை செய்வதற்கான கல்வியை தருகின்றதே தவிர உழைத்த பணத்தின் ஒருபகுதியாவது சேமித்தல் அவசியம் என்பதைப் பாடசாலை கல்வி கற்பிப்பதில்லை. ஆனால் சில பெற்றோர்கள் இதனை பிள்ளைகளுக்கு கற்பிக்கும் பழக்கம் நடைமுறையில் உள்ளது. இது நவீன பெற்றோர்களிடம் கூடுதலாக காணப்படுகின்றது. தாயகத்தில் எமது காலத்தில் மிகக் குறைவாகவே காணப்பட்டது.

தற்கால நிதி முகாமைத்துவத்தில் சிறார்களுக்கு சேமிக்கும் மனோநிலையை ஊக்குவிப்பது மிகவும் முக்கியமானது என சொல்லப்படுகின்றது. எவ்வாறு வரவுக்கு ஏற்ப செலவு செய்வது சேமிப்பது போன்ற விடயங்கள் இன்று மனித ஆளுமையின் முக்கிய பங்காகும்.

(150ம் பக்கம் வருக)



மு.க.சு. சிவகுமாரன்

அந்த மூதாட்டி எங்கே? நாம் எங்கே?

காலாவதியான சேமிப்புப் பத்திரங்கள் என்றாலும் அதனை எறியாமல் கவனமாக வைத்திருப்பவர்கள் நாங்கள். சிலசமயத்தில் அது தேவைப்படும் என்பதற்காகவே இவ்வாறு வைத்திருக்கப்படும். ஒரு பொருளை தேவை இல்லை என்று எறிவது என்றால் ஒன்றுக்குப் பல தடவை யோசித்துவிட்டே அதனை எறிவோம்..

தேவை இல்லாத தளபாடங்கள், வீட்டுப்பாவனைப் பொருட்களை ஒரு குறிப்பிட்ட திகதியில் தெருவில் வைப்பார்கள். அப்போது நம்மவர்களும் தேவை இல்லை எனச் சிலவற்றை கழிப்பார்கள். பின் திடீரென மனதில் என்ன தோன்றுமோ தெரியாது மீண்டும் அதனை எடுத்துவந்து ஏதாவது ஒரு அறையில் மூலையில் போட்டுவைப்பார்கள். இப்படியாக எதனையும் தேவைவரும் என்று பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பவர்கள் நம்மவர்கள்.

ஊரில் முதியவர்கள் மரணித்த பின்புதான் அவர்கள் சேர்த்து வைத்த சிறுசிறு பொருட்களை எறிய முடியும். அவைகளுக்கு எப்போதாவது தேவை வரும் என்ற எண்ணம் எம்மனதில் வேர் ஊன்றிவிட்டது. இந்தப் பழக்கம் எமக்கு எல்லாவற்றிலும் உண்டா? உண்டு. ஆனால் கலைகளில் இல்லை. பொதுவாக சித்திர - சிற்பக் கலைகளில் இன்னும் குறைவு.

1982 நான் யேர்மனியில் லுட்விக்ஸ்சட் (Ludwigstadt, Germany) கிராமத்தில் இருந்தவேளை. நான் வரைந்த சித்திரக் காட்சிகளைப்பார்த்துவிட்டு ஒரு இளம் பெண்மணி தன் வீட்டிலும் ஒரு படம் வரைந்து தரவேண்டும் - ஆனால் அதனைச் சுவரிலே வரைந்து தரும்படி கேட்டுக்கொண்டார். நானும் சம்மதித்து அவர்களது வீட்டிற்குச் சென்றேன். அங்கே வரவேற்பறையில் அவரது பூட்டியார் 91வயது உடையவர் ஒரு புத்தகத்தை ஒரு பூதக்கண்ணாடியின் உதவியுடன் ஒவ்வொரு சொல்லாகப் பார்த்து வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்.

வீட்டின் கதவு திறந்ததும் முன்னே இருக்கும் சிறிய அறையின் சுவரிலேயே அந்தப் படத்தினை வரையும்படி எனக்குச் சொல்லப்பட்டது. என்ன வரைவது என்று யோசித்துக்கொணடிருந்தபோது அந்த மூதாட்டி ஒரு படத்தினைக் கொண்டுவந்து 2வது உலகப்போரில் மாண்டவர்களுக்கு ஒரு நினைவாக ஒரு படம் வரையும்படி கேட்டுக்கொண்டார். இன்னும் அந்தப் போரின் கொடுமைகள் அந்த முதியவர் உள்ளத்தில் உறைந்துகிடப்பது தெரிந்தது. மகளோ அது ஒன்றும் வேண்டாம். நீங்கள் உங்கள் நாட்டுச் சூழலை இங்குவரையுங்கள் எனக்கு அது தான் விருப்பம். இங்கு இருப்பதை திரும்பத் திரும்ப பார்ப்பதற்கு எனக்கு ஏன் ஓவியம் என்றார்.

நானும் மகளின் விருப்பப்படியே எமது நாட்டுச் சூழலில் அமைந்துள்ள காங்கேசன்துறை வெளிச்சவீட்டுடன் கூடிய அந்தக் கடற்கரையினை வரைந்து கொண்டு இருந்தேன்.

ஒரு நாள் இரண்டு நாள் என்று ஒருவாரமாக அந்தக்காட்சியினை மாலை வேளைகளில் சென்று வரைவேன். வீட்டில் அந்த மூதாட்டியைத் தவிர வேறு ஒருவரும் அந்த நேரத்தில் இருப்பதில்லை. நான் வரைகிறபோது ஒவ்வொரு மணித்தியாலத்திற்கும் அந்த மூதாட்டி இரண்டு, மூன்று தடவைகள் வந்து நான் வரையும் படத்தினை பார்த்துவிட்டுச் செல்வார்.

அவர் எழும்பி வந்து மீண்டும் தன் இருப்பிடத்தில் சென்று அமர குறைந்தது 20 நிடங்கள் தேவை. இவ்வளவு தூரம் இந்த ஓவியக் கலையினை இரசிக்கிறாவே இந்த மூதாட்டி என மனதுக்குள் வியந்துள்ளேன். நான் படம் வரைகின்றவேளை சிலசமயங்களில் சுவரின் கீழ்பகுதியில் சிலவர்ணங்கள் தெறிக்கும், அதனை உடனுக்குடன் துப்பரவு செய்து கொள்வேன்.

இப்போ அந்த மூதாட்டி மீண்டும் என்னருகில் கையில் கிடந்த அந்தப் பூதக்கண்டியால் சுவரினை ஒரு முறைபார்த்துவிட்டு விரைந்து உள்ளே சென்றார்.

இப்போது அவர் தன் இருப்பிடத்தை அடைய 15 நிமிடங்கள் தேவைப்படவில்லை.

திரும்பி ஒரு பொலித்தீன் சுருளுடன் வந்து இதனால் சுவரை மறைக்கும் படி கேட்டுக்கொண்டார்.

நானும் கீழ் சுவரினை வர்ணம் தெறிக்க சந்தர்பம் உள்ள இடங்களைப்பார்த்து மறைத்து ஒட்டினேன்.

இப்போது அந்த மூதாட்டி சுவரை மறைக்கத் தேவை இல்லை. நான் வரைந்து கொண்டு இருக்கும் ஓவியத்திற்கு எங்கோ தூரத்தில் ஒரு பழைய ஓவியம் இருந்தது, அதனை மறைக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டார். அந்த ஓவியத்தை உற்று நோக்கினாலும் பெரிதாகத்தெரிய ஒன்றும் இல்லை. அவ்வளவிற்கு அந்த ஓவியத்தின் வர்ணங்கள் தம்நிறத்தினை இழந்திருந்தது. உற்றுப்பார்த்தேன் ஒரு மூலையில் 1889 என எழுதப்பட்டிருந்தது. இப்போதுதான் புரிந்துகொண்டேன் என்னுடைய ஓவியத்தினைப் பார்ப்பதற்கு அந்த மூதாட்டி அடிக்கடி வரவில்லை. அந்த பழமைவாய்ந்த ஓவியத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகவே மூச்சு எறிய எறிய ஓடி ஓடி வந்தார் என்று.

மறுநாள் மாலை அந்தவீட்டிற்குச் சென்றபோது பழைய

→

ஓவியத்தைப் பாதுகாக்க அந்த மூதாட்டி எடுத்துத்தந்த அந்த பொலித்தீன் சுருள் என் ஓவியத்தின் அடியில் இருந்தது.

ஆனால்;
கலைகளைக் காக்க தன் இறுதிமூச்சு வரைமுயன்ற அந்த மூதாட்டி இருந்த இடத்தில் ஒரு மெழுகுவர்த்தி சுடர் பரப்பிக் கொண்டிருந்தது. வாழ்வு சிறிது வளர்கலை பெரிது என்பதுபோல் அந்த மூதாட்டியின் வாழ்வும் செயலும் அமைந்திருந்தது.

அதற்குப்பின் என் ஓவியத்தை அந்தச் சுவரில் வரைய கைகள் கூசின. இருப்பினும் என்னை அழைத்த பெண்மணியின் விருப்பத்திற்கு இணங்க வேறு ஒரு இடத்தைத் தெரிவுசெய்து வரைந்து முடித்தேன்.

மூதாட்டியை விடுங்கள். எங்கள் கலையார்வத்தைப் பாருங்கள். இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள சட்டநாதர் ஆலயத்தில் 200-250 வருடங்களுக்கு மேல் பழமை வாய்ந்த சுவர் ஓவியங்கள் ஆலயத்தை அலங்கரித்தன. அதனைக் கொண்டு அன்றைய எம்மவரின் கோலங்களைக் கோடிட்டுக் காட்ட முடிந்தது. இதனை ஒரே நாளில் வெள்ளையடித்து மறைத்து விட்டார்கள், வெள்ளை அடித்தது வெள்ளையர் அல்ல, நம்மவர்கள்தான்.

தனிமனிதராக இருந்து முன்னோர் கலைகளைப் பேணிப்பாதுகாத்த அந்த மூதாட்டி எங்கே? நாம் எங்கே?

தேவை இல்லாதவற்றிற்கு மணிக்கணக்காகச் சிந்திப்பதும், தேவையற்றவையை மூடி மூடி வைப்பதும், எங்கள் வாழ்வின் சித்திரங்களாகிவிட்டன.

இன்று, சிவபூமி செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு.திருமுருகன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் அரும்பொருள் காட்சியகம் அமைத்து சிலவற்றையாவது பாதுகாக்கும் முயற்சி ஆறுதல் தருகின்றது. சித்திரங்கள் தொடர்பாகவும் நம்பிக்கை பிறக்கின்றது.

உசாத்துணை நூல்:

யாழ்ப்பாணத்துப் பிற்காலச் சுவரோவியங்கள். கலாகேசரி ஆ. தம்பித்துரை.

பணம் சார்ந்த மனவோட்டம்...

(148 ஆம் பக்கத்திலிருந்து)

சிக்கனமும் கஞ்சத்தனமும்

வருமானத்தினை செலவு செய்யும் போது பகுத்தறிவின் துணைகொண்டு செயல்படும் மனோநிலை அவசியமாகின்றது. அவற்றில் முதலாவதாக வரவுக்கு மீறாத செலவுகள் செய்தல் அவசியம். சிலர் உயிர்வாழ்வதற்கான செலவில் கஞ்சத்தனம் அல்லது கருமித்தனம் காட்டுகின்றனர். இவ்வாறானவர்களில் பலர் உள, உடல் நோய்களால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். சேமிப்பை கூட்டுவதற்கான மனநிலையில் தங்களை அழித்துக் கொள்கின்றார்கள். ஆரோக்கியம் தரும் உணவுப் பொருட்களை வாங்காமல் மலிவு விலையில் பழுதடைந்த பொருட்களை வாங்கி உண்கிறார்கள். வெளியில் எங்காவது செல்லும் வேளையில் தண்ணீர்த் தாகம் ஏற்பட்டாலும் அதைக் காசு கொடுத்து வாங்க மாட்டார்கள். தங்கள் வாழ்வைவிட பணம்தான் பெரிது எனும் மனநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களாக இவர்கள் இருக்கின்றனர். இப்படியானவர்கள் பகுத்தறிவின் துணைகொண்டு பணத்தைச் செலவு செய்யத் தெரியாதவர்கள்.

நம்பிக்கையும் நாணயமும்

ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரிய சேமிப்பு நடவடிக்கையில் முக்கியமானதும் பழமையானதுமான செயற்பாடு சீட்டுக்கட்டுதல். இது இன்றுவரை கனடாவிலும் தொடருகிறது. நகைக்கடைகள் தங்களின் நகை விற்பனை அதிகரிப்புக்காக நகைச்சீட்டை நடைமுறைப்படுத்துகிறார்கள். இதில் பங்குபற்றுவோர் நாணயமாக (நேர்மையாக) இருப்பார்கள் என நம்பும் மனநிலையில் கடைப்பிடிக்கப்படும் எழுதப்படாத ஒப்பந்தம் சீட்டு. இதில் பலர் தோல்வியைச் சந்தித்திருந்தாலும் சீட்டு பிடிக்கும் முறை நிறுத்தப்படவில்லை. இதில் ஏமாற்றப்பட்டவர்கள் மனநிலை பாதிக்கப்பட்டு, தமது வாழ்வை அழித்தும் உள்ளனர்.

முதியவர்களும் பணமும்

பெற்றோர் கடைசி காலத்தில் பிள்ளைகளின் பராமரிப்பில் வாழும் காலம் மாறி இன்று முதியோர் இல்லத்தில் வாழும் காலம் கனடாவில் மாத்திரமல்ல தாயகத்திலும் நடைபெறுகின்றது. தாயகத்தில் விடப்படும் பெற்றோர்களில் சிலர் அனாதைகளாக விடப்பட்டும் உள்ளார்கள். இங்கே நாம் அவதானிப்பது பணம் என்பது மனித நேயம், அன்பு, பாசம், பண்பாடு எல்லாவற்றையும் கடந்து முன்னிலையில் நிற்கின்றது. இது பழந்தமிழரின் பண்பாடு, கலாசாரத்தினை வேரோடு அழிக்கின்றது.

வாழ்க்கையே ஒரு கனவு என்பது ஆன்மிகவாதிகளின் உளவியல் பார்வை. ஆனால் நாமும் நாளைக்கு கோடீஸ்வரராக முடியும் என்னும் கற்பனையில்தான் கனவு கண்டு கொண்டு அதிஸ்டலாப சீட்டு வாங்குகின்றோம். பலகோடி மக்களில் சிலர் கோடீஸ்வரராகும் போது நாம் ஏன் அந்த நபர்களில் ஒருவராக வரக்கூடாது என்னும் மனநிலையில்தான் ஏனையவர்களை கோடீஸ்வரராக்கும் செயலில் ஈடுபடுகின்றோம். போனால் கோப்பிக் காசு வென்றால் கோடீஸ்வரன் என்னும் மனஓட்டத்தில் நாம் செயல்படுகின்றோம். இது எமது பகல் கனவில் ஒரு பக்கம்.

மனிதரின் உளவியல் செயல்பாடுகளில் பெரும்பாலானவை பணம் சார்ந்துதான் அமைந்துள்ளது. எனவே எவரும் இத்தகைய நிலையிலிருந்து விலகிச் செல்ல முடியாது. அப்படியான ஒருவராயின் அவர் ஒரு துறவியாகவோ ஞானியாக இருக்கலாம்.

Jeyasingh David
Coordinator

Canada Saivite Council for Spiritual Support in Healthcare

From the moment of birth, we are inexorably moving towards old age. Some of us may reach the stage of incapacitation in various degrees. Some may be compelled to be domiciled in hospitals or long term care homes as they approach end of life. At this stage one may become depressed facing the loss of family supports and feeling abandoned by society, One cannot deny that it is a possibility to anyone living a heathy life today. Many of the first Tamil immigrants to Canada are now old and some are in longterm care centres and in palliative care in hospitals.

The Tamil society should take cognizance that they are our elderly brothers and sisters facing end of life journey in long term care homes. It is normal to have thoughts of one's soul when faced with extreme illness or terminal illness. Canada Saivite Council for Spiritual Support in Healthcare (Rfhjhu Nritapy; fdlh irt Md;kpf MjuTr;rig) was established by the Tamil Caregiver Project of Providence Healthcare in 2008. The sole objective is to provide Spiritual support and community support to those Saivites in long term care homes and hospitals.

Having become deeply aware of the need of the hour, The Rev. Dr. Joseph Chandrakanthan played a significant role in starting this program. The project was initiated on his suggestion. He designed the special training curriculum with the help of Saivite dignitaries, identified practising Saivites, enlisted suitable lecturers and successfully completed the training project. From that day to date this program is being implemented under the leadership of Dr. Shan Shanmugavadivel. This organization is an approved charity.

Ten persons successfully completed the training. The program began functioning in Scarborough General Hospital, Centenary Hospital, Extendicare, Seven Oaks and Rockcliff nursing homes. The workers meet the patients and their families and provide words of comfort. They conduct Saivite worship programs in groups. Many more Nursing Homes and Hospitals are awaiting this service.

In order to make the worship more real and meaningful, we have placed permanent shrines in Seven Oaks and Extendicare. Other nursing homes with many Tamil residents are quite receptive to this idea. We provide group worship program with singing of Thevarams and distributing Holy Ash. We organize some Tamil cultural items to enliven their being. Worker also meet bedridden patients individually and sing Thevarams and give Holy Ash. When someone is at the end of life situation, the management contacts us and one of our workers will visit them at the bedside to provide spiritual support to the person facing death and to their families. Apart from these special celebrations are organized for special days such as Diwali, Pongal etc.

This successful program came to a grinding halt with Covid 19. Though we could not visit the nursing homes, we began to conduct worship services on Zoom. Dr. Lambotharan initiated this program with

(Cntd. on page -153)

Santha Panchalingam

Building Tomorrow's Tamil Legacy in Canada

For the last two decades, many different Tamil community organizations have been thinking about building a Tamil Community Centre in the Greater Toronto Area. For some, a community centre is about supporting our seniors to make sure they can have an active life surrounded by their family, friends, culture, heritage, and language. For others, it's a place for young people to learn about their culture, heritage, and language so our histories can carry on beyond us.

In March 2019, a grassroots community town hall took place that brought all these community organizations together, with support from all levels of government, to discuss how we could move forward to finally make this dream come true.

A Steering Committee was created, building on more than a decade of foundational work done by longstanding community organizations and business leaders, to oversee the feasibility process for the design, construction and operation of a Tamil Community Centre (TCC). The intergenerational Steering Committee consisted of community members with longstanding service to the community in the areas of culture, philanthropy, arts, business, activism, academia and community capacity building.

Consultations

In 2019, the TCC created an online consultation tool (Phase 1) to identify and engage with diverse community members to determine the programming priorities for the TCC. Over 1,000 people participated in the GTA. In November 2020, the TCC launched a Phase 2 online consultation tool specifically directed towards community organizations and individuals that provide cultural or human services for the Tamil community to further refine and explore the programming priorities identified by the community in the phase 1 consultations.

Vision

The TCC strives to be a dynamic, innovative, multipurpose, and non-denominational facility incorporating spaces and services to help address the current and growing needs of the diverse Tamil community. The facility will include: recreation facilities in the form of a gym and outdoor playing fields, cultural facilities in the form of a library, archival space, museum and auditorium, and multi-purpose spaces that can facilitate community hubs through education and networking programming.

Land

In April 2019, TCC began discussions with the City of Toronto and CreateTO, the City's real estate agency, to identify a suitable site for the project. In October 2020, Toronto City Council voted unanimously in support of 311 Staines Road as the future site of the TCC.

At 16,722 square metres or 4.13 acres, the land is valued at approximately $25M. The land is centrally located in relation to the highest concentration of Tamil residents in the GTA. The land lease was finalized between the City and TCC with an annual rent of $1 plus HST.

Project costs

In November 2018, the TCC applied for joint funding from the federal and provincial governments for construction of the community. And in July 2021, the governments announced $26.3M towards the construction of the building provided that the community fundraiser the remaining amount. This kind of investment is unheard of for any community in Canada. The community needs to raise $15M by spring 2026 and then $25M by fall 2027.

Project timeline

The TCC has submitted the plan to the City of Toronto for approvals at the end of 2024 and expects approval by the fall of 2025. Construction will begin in the fall of 2025 ending with a grand opening in the fall of 2027.

We need your help

This is a once in a lifetime opportunity for our community, this is our legacy project for our parents and our children and grandchildren. We are only going to get it done with the help of every single person in the Tamil community. We need your help: donate, volunteer your time, connect us to your networks. Get involved by emailing us at info@tamilcentre.ca

தமிழ் சமூக மையம்

இதுவரை: மத்திய மற்றும் மாகாண அரசுகளிடமிருந்து 26.3 மில்லியன் டாலர் நிதியுதவி கிடைத்தது. ரொறன்ரோ நகரசபையிடம் இருந்து வடகிழக்கு ஸ்காபரோவில் 311 ஸ்டெய்ன்ஸ் வீதியில் 25 மில்லியன் டாலர் மதிப்புள்ள நிலம் கிடைத்தது. கனடா வருமான முகவாண்மையால் அறக்கொடை நிறுவனமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இனிமேல்: தமிழ் சமூக மையத்தின் கட்டிட நோக்கம் மற்றும் திட்ட வரைபடங்கள் இறுதி செய்யப்பட்டு ரொறன்ரோ நகர சபையின் கட்டுமான அனுமதிக்காக சமர்ப்பிக்கப்படும். கட்டுமானத்திற்கான உத்தியோகபூர்வ நிதிசேர் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படும். தமிழ் சமூக மையத்தின் ஆளும் கட்டமைப்பை தீர்மானிப்பது தொடர்பான கலந்தாய்வுகள் முன்னெடுக்கப்படும்.

கட்டுமானத் திட்டத்தின் கால அட்டவணை:

2024 திட்டமிடல் மற்றும் வடிவமைப்பு
2025 கட்டுமான ஆரம்பம்
2027 தமிழ் சமூக மையத்தின் திறப்பு விழா

செயலாக்கமும் வடிவமைப்பும் 2023 - 2024

சமூக மையத்தின் பாவனைகளுக்கு அமைவான வடிவமைப்பு இறுதிசெய்தல் மற்றும் எதிர்கால பராமரிப்பு செலவீனங்களை திட்டமிடல்

வடிவமைப்பை இறுதி செய்தல் 2024

திட்ட வரைபடங்கள் இறுதி செய்யப்பட்டு நகர சபை அனுமதிக்காக சமர்ப்பிக்கப்படும்

திட்டமிடல் மற்றும் அனுமதி 2024 - 2025

கட்டுமானத்திற்கான முன் ஆலோசனை, மண்டல துணைச் சட்டம், கட்டுமான திட்டம் ஆகியவற்றிற்கான அனுமதியை நகரசபையிடம் இருந்து பெற எதிர்பார்த்துள்ளது. தமிழ் சமூக மையம் நிதிசேர் நடவடிக்கைகளை பல்வேறு மட்டங்களிலும் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கும்.

கட்டுமானப் பணி 2025 - 2027

2025ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் கட்டுமானப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்படும்.

Canada Saivite Council for Spiritual...

(Cntd. from page -151)

the participation of youth. Presently, Mrs. Yoga Pathmanathan is conducting Zoom program with the participation of many children. However, the residents appealed for in person service as before. Therefore, we have now begun the in person program.

Future Plans

- Identify more practising Saivites, give them training and include them in our workforce.
- Create a website.
- Create a team of volunteers with Tamil musical or dancing talents.
- Extend the services to other long term care homes and hospitals.
- To fund raise to implement the program as envisaged.

We do hope the Tamil Community in Canada would support us in a more meaningful way in order to continue spiritual support to our elderly members in long term care homes and hospitals. You can contact us by email at saivitecouncil@gmail.com. You can also make financial contribution at the same email.

Rukshan Para

SECOND MORTGAGE
Pros & Cons

A second mortgage is a financial product that allows homeowners to borrow against the equity in their property. This loan is in addition to your primary mortgage, hence the term "second" mortgage. The money borrowed can be used for various purposes, such as home improvements, consolidating debt, or covering major expenses like education or medical bills. Second mortgages typically come in two forms: a lump-sum loan with a fixed interest rate or a home equity line of credit (HELOC), which offers flexibility with a variable interest rate. This accessibility to cash makes second mortgages appealing to those who have built significant equity in their homes.

While a second mortgage can provide substantial benefits, it is essential to weigh the potential downsides. One of the most significant risks is that your home serves as collateral for the loan. If you fail to make payments, the lender can foreclose on your property, which can have devastating financial and personal consequences. Additionally, taking out a second mortgage means taking on more debt, which can strain your budget and increase your monthly financial obligations. Even though the interest rates may be lower than other forms of credit, such as credit cards, the additional debt load could become overwhelming, especially if your financial situation changes.

Before committing to a second mortgage, it is important to consider your long-term financial goals and ability to manage the payments. While it can be an effective way to access cash for short-term needs, it also increases the overall risk and financial pressure. Carefully evaluate whether your income is stable enough to handle the additional loan, and consider consulting with a financial advisor to explore all your options. With proper planning and caution, a second mortgage can be a useful tool; however, it is crucial to understand the balance between opportunity and risk before proceeding.

The Pros and Cons of a Second Mortgage: Is It Right for You?

A second mortgage is often seen as a smart financial tool, offering homeowners the ability to tap into the equity in their homes to access cash. Whether you are looking to fund home renovations, consolidate debt, or cover major expenses, a second mortgage can provide a lifeline. However, like any financial decision, it comes with both rewards and risks. Here’s a breakdown of the pros and cons to help you decide if a second mortgage is the right move for you.

The Bright Side: Pros of a Second Mortgage

Access to Quick Cash A second mortgage gives you access to a lump sum of cash by borrowing against the equity in your home. This is a great option for funding large projects, whether you are remodeling your kitchen, paying for college tuition, or consolidating high-interest debt.

Lower Interest Rates Compared to credit cards or personal loans, second mortgages generally come with much lower interest rates. Since your home is used as collateral, lenders are more inclined to offer you favorable terms, making it a cost-effective way to borrow money.

Tax Benefits In some cases, the interest on a second mortgage may be tax-deductible—especially if the loan is used for home improvements. This potential tax break can add up over time, so be sure to consult a tax advisor to understand how this benefit might apply to your situation.

Flexible Loan Options Second mortgages come in various forms, from fixed-rate loans to home equity lines of credit (HELOCs). This gives you the flexibility to choose the option that best fits your financial needs and repayment preferences, allowing you to maintain control over how you manage your loan.

Debt Consolidation If you are juggling multiple high-interest debts, a second mortgage could be a lifesaver. By consolidating your debts into a single loan with a lower interest rate, you can reduce monthly payments and streamline your finances. It is a smart way to regain control of your financial life.

The Downside: Cons of a Second Mortgage

Risk of Losing Your Home The biggest downside of a second mortgage is that your home serves as collateral. If you miss payments or struggle to meet your obligations, you risk foreclosure. This is the most serious consideration and why it is important to be sure you can comfortably manage the new loan.

Increased Debt While a second mortgage provides immediate access to cash, it also increases your overall debt load. Taking on more debt can be a financial burden, especially if you are already carrying a significant amount of debt. It is crucial to assess whether your income and budget can handle the additional monthly payments.

Higher Monthly Payments With a second mortgage comes another monthly payment. This can strain your budget, particularly if you are already stretched thin. The larger the loan, the higher the monthly payment, which could impact your day-to-day finances and other goals.

Upfront Fees and Closing Costs Just like your original mortgage, a second mortgage comes with closing costs, which can range from 2% to 5% of the loan amount. These fees can add up quickly, cutting into the overall benefit of the loan. Be sure to factor this into your decision.

Variable Interest Rates (in Some Cases) If you choose a HELOC as your second mortgage, it may come with a variable interest rate, which can change over time. This unpredictability could lead to higher payments in the future, especially if interest rates rise. While fixed-rate loans offer stability, a variable-rate HELOC can make budgeting a bit trickier.

Impact on Your Credit Score A second mortgage can increase your debt-to-income ratio, which might negatively impact your credit score. This is particularly true if you are taking out a large loan or already have other outstanding debts. A lower credit score could make it more difficult to secure favorable terms on future loans.

Should You Take the Leap?

A second mortgage can be a powerful financial tool when used wisely, offering access to cash at a relatively low interest rate. It is especially helpful for consolidating debt or funding important projects. However, it is not without its risks, namely, the possibility of foreclosure if you fall behind on payments, as well as the added financial strain from higher monthly payments.

Before taking out a second mortgage, carefully consider your ability to manage the additional debt and monthly payments. It is also important to explore alternative borrowing options and consult with a financial advisor to determine if this is the best choice for your unique situation.

Remember, a second mortgage is a tool like any tool, it is only as useful as the way you wield it. When used thoughtfully, it can open opportunities, but it is important to weigh the pros and cons before making your decision.

'கனடா' மூர்த்தி

தேவை: தமிழ் மூத்தோருக்கான தனித்துவ பராமரிப்பு இல்லம்

“விசையுறு பந்தினைப்போல் உளம் வேண்டியபடி செல்லும் உடல் கேட்டேன்” என்று பாரதியார் பாடினார். வேகங்கொண்ட பந்துபோல ஒரு காலத்தில் துள்ளித் திரிந்து கொண்டிருந்தோம். வயதாக வயதாக உடலில் புதிய புதிய சிக்கல்கள் ஏற்பட்டவாறே போகின்றன. முன்புபோல வேகமாக இயங்க முடியாத நிலைக்கு போய்க்கொண்டிருக்கிறோம். உடம்பு ஆரோக்கியமாக இல்லாதிருப்பது குறித்து நம்மில் பலரும் முணுமுணுப்பதுகூட ரகசியமானதல்ல. “இப்படியே போனால் நம் வாழ்நாளின் அந்திம காலம் எப்படி இருக்கப்போகிறதோ” என்ற கவலை நம்மில் யாருக்குமே வராமல் இருக்காது. சுருங்கச் சொன்னால் முதியவர்களாகிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

முதியவர்களின் நிலையுணர்ந்து அவர்களைப் பராமரிக்கும் உறவு எல்லோருக்குமே வாய்த்துவிடுவதில்லை. பிள்ளைகள் அவரவர் வேலைகளில் சிக்கிக்கொள்ள, அவர்களைப் பெற்றோர் அநாதை - யாக்கப்படும் நிலைமை உலகெங்கும் உண்டு. இது ஒரு கசப்பான உண்மை. நம் கனடாவில்கூட முதியவர்கள் பலரும் தனிமையிலோ அல்லது தனியாகவோ வாழவேண்டியிருக்கிறது. கூடவே அவர்களின் உடல்நலப் பிரச்சனைகள் அதிகரித்து, ஒரு கட்டத்தில் அவை எல்லை மீறியும் போய்விடுகின்றன. உடல் வலுவிழந்து, பிறர் உதவியின்றி எழுந்து நிற்கவோ அல்லது நடமாடவோ முடியாத நிலைக்கும் பலர் வந்துவிடுகிறார்கள். இனி இயல்பு வாழ்க்கைக்கு திரும்ப முடியாது. இதுதான் மரணத்தை நோக்கிய அந்திம காலம் என்பது சகலருக்கும் புரிந்திருக்கும் அந்த இறுதிக் கட்டம் வந்துவிடுகிறது. இப்படியான அந்திமகால முதியவர்களின் தொகை கனடாவில் மிக வேகமாக அதிகரித்துக் கொண்டும் வருகிறது.

ஒன்ராறியோவில் எண்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட முதியவர்களின் எண்ணிக்கை 2023ல் இருந்ததைவிட 2040ல் இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்கும் என்று அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. அப்போது பதின்மூன்று பேர்களில் ஒருவர் எண்பது வயதுக்கு மேற்பட்டவர் - களாக இருப்பார்கள். அவர்களில் ஐந்து பேரில் ஒருவருக்கு சிக்கலான பராமரிப்புத் தேவைகள் இருக்கும். இரவு பகல் பாராமல் தொடர்ந்து அவர்களை நீண்ட காலத்திற்கு கவனிக்க வேண்டியுமிருக்கும். சாவை எதிர்பார்த்து இத்தகைய நிலையில் வாழும் முதியோரின் வாழ்க்கையின் இறுதிக் கணங்களைக் கழிக்க அவர்களுக்கு ஒரு சரணாலயம் வேண்டும். அவர்களை நிம்மதியாக வைத்திருந்து பாதுகாக்கவேண்டியது சமூகத்தின் கடமை. அதற்காகத்தான் நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்கள் (Long Term Care Homes) நடத்தப்படுகின்றன.

பராமரிப்பு இல்லக் கவனிப்புகள்

நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்கள் ஒரு நாளைக்கு இருபத்துநான்கு மணிநேரமும், வாரத்திற்கு ஏழு நாட்களும், அங்கு அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பவர்களுக்கு மேற்பார்வையோடு கூடிய கவனிப்புகளை வழங்குகின்றன. அந்தக் கவனிப்புகளை (1) தனிப்பட்ட கவனிப்பு (குளியல், கழிப்பறை), (2) தொழில்முறை மருத்துவம்சார் சேவைகளோடான கவனிப்பு (நர்சிங்), (3) உணவு, சலவை மற்றும் வீட்டு பராமரிப்பு போன்றவற்றைத் தரும் கவனிப்பு என மூன்று பிரதான வகைப்படுத்தலாம். தேவைப்படுமிடத்து பிரத்தியேக மருத்துவர்கள் பார்வையிடுதலும், சோதனைகளுங்கூட பராமரிப்பு இல்லங்களில் வழங்கப்படுகின்றன. பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள் ஒழுங்கமைக்கப்படுகின்றன. பிரார்த்தனைகள், உடல் பயிற்சிகள் என்பனவும் அங்கிருக்கும் முதியவர்களுக்குத் தரப்படுகின்றன.

முதியோர் நோய்கள்

நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்களில் அனுமதிக்கப்படுபவர்களை முதியவர்கள் என அழைப்பதைவிட நோயாளிகள் என்று குறிப்பிடுவதே மிகப் பொருத்தமாகும். அங்கிருப்பவர்கள் பெரும்பாலும் (1) உயர் இரத்த அழுத்தம் (Hypertension), (2) அல்சைமர் நோய் (Alzheimer’s disease), (3) டிமென்சியா (Dementia), (4) கீல்வாதம் (Arthritis), (5) இரைப்பை குடல் நோய் (Gastrointestinal disease), (6) மனச்சோர்வு (Depression), (7) நீரிழிவு நோய் (Diabetes), (8) ஆஸ்டியோபோரோசிஸ் (Osteoporosis), (9) கார்டியோவாஸ்குலர் நோய் (Cardiovascular disease), (10) பக்கவாதம் (Stroke) என்பவற்றில் ஏதாவது ஒன்றையோ அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நோய்களையோ கொண்டவர்களாக இருப்பார்கள். மேற்சொன்ன நோய்களில் எதையாவது நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்களேயானால் உங்கள் இறுதிக்காலம் நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்களில் கழிய வாய்ப்புண்டு.

சில புள்ளிவிபரங்கள்

மக்கள்தொகை வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் நோக்கும்போது, அடுத்த பத்து ஆண்டுகளில் முதியோர்களை நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்களில் வைத்துப் பராமரிக்கப்பட வேண்டிய - தற்கான தேவை சராசரியாக முப்பத்தெட்டு வீதம் அதிகரிக்கும் என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது. 2029ம் ஆண்டளவில் ஒன்ராறியோ - வுக்கு 30,000 புதிய நீண்டகால பராமரிப்பு இடங்கள் தேவைப்படும். அத்தகைய இடங்களுக்கான காத்திருப்புப் பட்டியலில் உள்ள தற்போதைய 45,000 பேரின் தேவையானது 2029க்குள் 48,000க்கும் அதிகமாக உயரும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்தத் தேவை அதற்கான வழங்கலை (Supply) கணிசமாக விஞ்சி நிற்கிறது. இது ஒரு அதிர்ச்சி தரும் புள்ளி விபரமாகும். இந்தக் காத்திருப்புப் பட்டியலில் தமிழர்களும் உள்ளார்கள் என்பதுதான் இந்த இடத்தில் நாம் கவனிக்க வேண்டிய விடயம்.

கனடாவில் நீண்டகாலப் பராமரிப்பு இல்லத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான காத்திருப்புக்காலம் மிக அதிகமாக இருக்கிறது. அது தமிழர்களுக்கும் பொருந்தும். அப்படியிருக்க, தமிழர்கள் குறிப்பிட்ட சில பகுதிகளிலேயே செறிந்து வாழ்வதால், பராமரிப்பு இல்லத்தைப் பெற - அனுமதிக்காக விண்ணப்பம் செய்த இடங்கள் ஸ்காபரோ போன்ற நகராக இருப்பின் - பல வருடங்கள் காத்திருக்க வேண்டியும் நேரலாம். துரதிஷ்டவசமாக இடம் கிடைக்க முன்னரே காத்திருப்போர் மரணமடைவதற்கும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. அதனால்தான் பிரத்தியேக நீண்டகால தனித்துவ பராமரிப்பு இல்லம் தமிழர்களுக்காக உருவாக்கப்பட வேண்டிய தேவையைக் குறித்து இப்போது பேசவேண்டிய அவசியம் உள்ளது.

தமிழருக்கானதொரு இல்லம் ஏன் தேவை?

தமிழருக்கான பிரத்தியேக நீண்டகால பாராமரிப்பு இல்லம் ஏன் தேவை என்ற பொதுப்படையான கேள்வியை இப்போது அலசுவோம். எல்லா சமூகங்களுக்கும் பொதுவாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பிரதான பராமரிப்பு இல்லங்களில் தரப்படும் சுகாதார சேவைகளும், உணவு வகைகளும், பொழுதுபோக்கு நடவடிக்கைகளும் அனைத்து இனங்களுக்கும் ஏற்றவகையில் இருக்குமாறு நடத்தப்படுகின்றன. அத்தகைய இல்லங்களில் தமிழர்களும் தங்கியிருக்கிறார்கள். தமிழர்கள் அங்கிருந்தாலும், அவற்றில் தரப்படும் உணவுவகைகள் தமிழர்கள் பலருக்கும் உவப்பானதாக இல்லை என்றதொரு குறை உண்டு. அதுமட்டு - மல்ல, இல்லப் பணியாளர்களுடன் உரையாட நேரிடும்போது, தமிழர்கள் பலரும் சிரமமடைகிறார்கள். ஏதோ ஒருவகையில் சமாளித்து உரையாடல்களை அவர்கள் கொண்டுசெல்ல முயன்றாலும், அல்சைமர் அல்லது டிமென்ஷியா ஏற்பட்டிருந்தால் அவர்களது பேச்சுத்திறன் பாதிக்கப்பட்டதாய் காணப்படுகிறது. அதனால் சில சந்தர்ப்பங்களில், மருத்துவர்களுக்கோ அல்லது பணியாளர்களுக்கோ தாம் கவனித்துக்கொள்ளும் தமிழ் முதியோரின் சிரமங்களை சரிவரப் புரிந்து கொள்ள முடியாமலும் போய்விடுகிறது.

தமிழ் அடையாளத்துடன்கூடிய நீண்டகாலப் பராமரிப்பு இல்லம் ஒன்று அமைக்கப்படுமாயின் அங்கு தமிழை பொதுமொழியாக வைப்பதன்மூலம் தங்கிருப்போரும், பணியாளர்களும், மருத்துவர் - களும் சரளமாக உரையாடுவது ஏற்புடையதாக மாறும். தமிழில் மருத்துவர் பராமரிப்புச் சேவைகள் கிட்டும். அது மட்டுமல்லாமல் இடியப்பம், புட்டு, கொத்துரொட்டி, கஞ்சி, கூழ் எனத் தமிழர் விருப்புடன் உண்பதற்கேற்ற உணவுகளையும், கூடவே தமிழர்களுக்கேற்ற கலாசார நிகழ்வுகளையும் அந்த இல்லத்தில் தங்கியிருப்போருக்குத் தரவும் முடியும்.

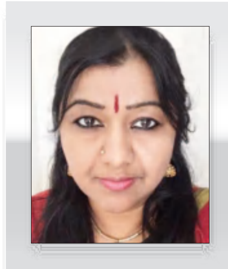
இனவாரி இல்லங்கள்

இனம், மொழி அடிப்படையில் அமையும் நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்கள் பலவும் ஏற்கனவே ஒன்ராறியோவில் அமைக்கப்பட்டி - ருக்கின்றன. பேக்ரெலஸ்ட் அபொரெக்ஸ் மையம் (Baycrest - Apotex Centre) இத்தகைய நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்களில் மிக நீண்ட காலத்திற்கு முன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒன்றாக இருக்கிறது. யூத இன சமூகத்தினருக்கானதாயும், யூத முதியோர்களை அவர்கள்தம் கலாசார, மத விழுமியங்களோடு கவனிக்கவுமென இந்த மையம் 1918ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட் - டிருக்கிறது. 1970களில் இத்தாலியர்களுக்காக வில்லா கொழும்பு ரொறன்ரோ (Villa Colombo Toronto), கிரேக்கர்களுக்காக ஹெலனிக் வயதானவர்களுக்கான இல்லம் (Hellenic Home for the Aged), போலந்துக்காரர்களுக்காக கோபெர்நிகுஸ் (Copernicus Lodge), சீனர்களை மையப்படுத்தி மோன் ஷியோங் மையம் (Mon Sheong Centre) ஆகிய நான்கு பராமரிப்பு இல்லங்களும் பயன்பாட்டிற்கு வந்துள்ளன. அவற்றைவிடவும், உக்கிரேனியர்களுக்கான உக்கிரேனியன் கனடிய பராமரிப்பு மையம் (Ukrainian Canadian Care Centre), ஸ்லோவேனியர்களுக்கான டோம் லிபா நர்சிங் மற்றும் முதியோர் இல்லம் (Dom Lipa Nursing and Retirement Home), சீனர்களுக்காக யீ ஹாங் முதியோர் பராமரிப்பு மையம் (Yee Hong Centre for Geriatric Care) எனப் பல்வேறு நீண்டகால பாராமரிப்பு இல்லங்கள் ஏற்கனவே இனம் சார்ந்து இயங்கி வருகின்றன. இன்னும் சொல்லப்போனால் ஒன்ராறியோ முழுவதும் ஐம்பத்தாறு (56) இனம் சார்ந்த நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்கள் அமைந்து கனடாவின் பன்முக கலாசாரத்தின் சிறப்பினைக் காட்டுவதாக இருக்கின்றன. கனடாவின் பூர்வ குடிகளுக்கான பராமரிப்பு இல்லங்களும் அவற்றுள் அடக்கம். இந்த இல்லங்கள் மொழி சார்ந்தவையாக மட்டுமல்லாமல் தத்தம் கலாசார மாண்பைக் காப்பாற்றுவதாகவும் அமைகின்றன. அங்கிருக்கும் முதியோர் தத்தம் மத அனுட்டானங்கள், பண்டிகைகள் எதுவாக இருந்தாலும், அவற்றை முதன்மைப்படுத்திக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

அரச இலக்கு

ஒன்ராறியோ அரசாங்கத்தின் தற்போதைய தூரநோக்க இலக்கானது 58,000 முதியவர்களை பல்வேறு இடங்களில் வைத்துப் பராமரிக்கக்கூடிய வகையில் பல நீண்டகால பராமரிப்பு இல்லங்களை உருவாக்குவதாகும். அந்தச் செயல்திட்டத்திற்கு 6.4 பில்லியன் டாலர்கள் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் அறியப்படுகிறது. அதில் இன்றுவரை 18,215 முதியவர்கள் தங்கும் வகையில் அமைக்கக்கூடிய 111 திட்டங்கள் அரச அங்கீகாரம் பெற்றிருக்கின்றன. அவற்றில் சில முடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஏனையவை கட்டுமானத்தில் உள்ளன அல்லது அமைச்சரவை அனுமதியைப் பெற்றபின் கட்டுமான வேலைகள் ஆரம்ப நிலையிலிருக்கின்றன. இப்படியான சாதகமான சூழல் இப்போது அமைந்திருப்பதால், அவற்றைப் பயன்படுத்தி தமிழருக்கான பிரத்தியேக நீண்டகால பாராமரிப்பு இல்லம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்பும் வேலைகளை நாம் ஆரம்பிக்க இதுவே சரியான தருணம்.

(160ம் பக்கம் வருக)



சிவவதனி பிரபாகரன்

தன்னை அறிந்தவனுக்குத் துன்பமில்லை

‘வெளிப்படுத்தப்படாத உணர்ச்சிகள் ஒருபோதும் இறக்காது, அவை உயிருடன் புதைக்கப்படு -கின்றன, பின்னர் இழிவான வழிகளில் வெளிப்படும்.’ என்கிறார் ஆஸ்திரியாவைச் சேர்ந்த நரம்பியல் நிபுணரும், உளப்பகுப்பாய்வு மருத்துவமுறையைத் தோற்றுவித்ததன் மூலம் உலகப் புகழ் பெற்றவருமான சிக் மண்ட் பிராய்ட் (Sigmund Freud) என்ற அறிஞர்.

இவர், மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் மனம்சார்ந்த பிரச்சனைகளை அவர்களிடம் பேசிப் பேசியே குணப்படுத்தும் சிகிச்சை முறையால் நன்கு அறியப்பட்டுப் புகழ் பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார்.

‘உங்கள் கண்களை உள்நோக்கித் திருப்பி, உங்கள் சொந்த ஆழங்களைப் பாருங்கள், முதலில் உங்களை அறிந்து - கொள்ள கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.’ என அவர் மேலும் கூறுகின்றார்.

‘தன்னை அறிவதே சிறந்த கல்வி’ என எம் முன்னோரும் சொல்லியுள்ளார்கள். ‘தன்னை அறிந்தவனுக்கு துன்பமில்லை!’

உளநோய் மருத்துவத்துறையில் சிக்மண்ட் பிராய்ட்டின் பங்கு அளப்பெரியது. உள்ளம் என்ற ஒன்று பற்றிய பார்வை வளர்ச்சியடையாமல் போயிருந்தால் மனிதன் மனிதனாக வாழாமல் உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமையாகி விலங்கு நிலையிலேயே வாழ்ந்திருப்பான். உளவியல் பற்றிய பார்வையை தமிழ்ச் சமூகத்தில் முன்னைய மெய்ஞான சிந்தனையாளர்கள் கற்பித்திருந்தாலும் அவை சமூக அறிவியலாக வளர்ச்சியடையவில்லை.

இன்று தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து பல நாடுகளில் வாழ்கின்றனர். பிறந்து, வளர்ந்து, சுற்றத்தோடு கூடி வாழ்ந்த தமது தாய்நாட்டை விட்டுப் பல்வேறு காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்து வேறு ஒரு நாட்டில் வேர் ஊன்றி வாழ்வைக் கட்டி எழுப்பும் போராட்டமானது, பொதுவாக எவருக்கும் பெரும் உளவியல் அழுத்தங்கள், வாழ்வியல் போராட்டங்களை ஏற்படுத்தும். அவற்றைக் கடந்து முன்னேற வேண்டிய வாழ்க்கைப் பாதையாக புலம்பெயர்ந்த மக்களின் இன்றைய புலத்திலுள்ள பல்லினச் சமூக வாழ்க்கை உள்ளது. ஆனாலும் அதை எல்லோரும் இலகுவாக எதிர்கொள்வர் எனக் கூறமுடியாது. இது பற்றிய அறிவு இல்லையேல் வாழ்வியல் சிக்கல்களில் சிக்கி உளவியல் சிக்கல்கள் உருவாகிவிடும்.

வாழும் சமூகத்தின் புறச்சூழலில் நிலவும் சமூக மாற்றத்தை உணர்ந்துகொண்ட சமூக உளவியல் பற்றிய விழிப்புணர்வு இல்லையேல் அந்நிய மண்ணில் புலம்பெயர்ந்து வந்து வாழும் தமிழர்களின் வாழ்க்கை சின்னாபின்னமாகச் சிதைய நேரிடும்.

வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் பற்றிய புரிதல்களும், அதைச் சமாளிப்பதற்கான வழிவகைகளும், சவால்களைச் சந்திக்கும் இடர்காலத்தில் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டிய மனப்பக்குவமும், இல்லாவிட்டால் புதிய சூழலில் சந்திக்கும் இடர்காலங்களை எதிர்கொள்வது பெரும் துன்பமாக அமைந்து, தோல்வி மனப்பான்மையை உருவாக்கி, விரக்தியை ஏற்படுத்திவிடும். அத்தோடு பாரிய பாதிப்புகளை தனிமனித வாழ்விலும், சமூகத்திலும் ஏற்படுத்திவிடும்.

‘உடலுக்கு நோய் வந்தால் வைத்தியரிடம் உடன் சென்று மருந்து பெறவேண்டும்’ என அறிந்திருப்பது போல, உள்ளத்தின் நோய்களுக்கு சிகிச்சை எடுக்க வேண்டும் என்ற அறிவு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் போதியளவு இல்லை. மாறாக உளவியல் நோய்களை வெளியே சொன்னால் அவமானம் எனக் கருதுகின்றனர். மக்கள் தவறாகத் தம்மை நினைப்பார்கள் என அஞ்சி யாவற்றையும் ஒளித்து மறைத்து நோய்நிலையை முற்ற வைக்கின்றனர்.

கைவிடப்பட்டு தக்க சிகிச்சைகள் அளிக்கப்படாமல் பாராமுகமாக இருந்து நோய் நிலைக்குச் சென்ற மனிதர்களின் தன்னிலை இழந்து விபரீத செயற்பாடுகளால் ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் மீதான பார்வையையும் சிதைப்பதாகவும், சமூகத்தின் மீதான அச்ச உணர்வு அதிகரிக்கச் செய்வதாகவும், சமூகப்பார்வை மீது நம்பிக்கை இழக்க செய்வதாகவும், தனி மனித வாழ்விலும் குடும்பங்களிலும் தன்னம்பிக்கையை இழந்து மனச்சோர்வுக்கு இட்டுச்

செல்வதாக அமைவதையும் இதன் தாக்கங்களாக நாம் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம்.

எமது கனடிய தமிழ்ச் சமூகத்தில் அதன் விளைவு மிகக் கொடூரமானதாக, குறிப்பாக அண்மையில் தந்தையை மகன் கொன்ற சம்பவம் போன்ற கொலைச் சம்பவங்கள் போல, அதிகரித்து வரும் தமிழ் இளையோர் உள்ளிட்ட இளைஞர்க - ளால் மிக இழிவான செயல்களாக முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் கொள்ளை நிகழ்வுகள் போல, நித்தம் செய்தியாக வரும் அவலமான தற்கொலைச் சாவுகள் போல, இன்னும் பல்வேறு வெளிப்பாடுகளோடும் வெளித்தெரியாத நோய் நிலையிலும் எதிர்மறைச் செயல் விளைவுகளாக உளவியல் தாக்கங்கள் பெருகி வருகின்றன.

அண்மைக் காலத்தில் அதிகரித்து வரும் கொலை, கொள்ளை, தற்கொலை, பல்வேறு தவறான பழக்க வழக்கங்களுக்கு அடிமையாதல் என பல்வேறு உளவியல் சிக்கல்களைக் கண்டு வருகின்றோம்.

ஆனால், இதுபற்றிய ஆழமான பார்வை, விழிப்புணர்வுச் சிந்தை எம் சமூகத்தில் போதியளவு இல்லை என்பதே பெரும் குறையாக உள்ளது. அதற்குக் காரணம் உளவியல் பற்றிய பார்வையோ, சமூக உளவியல் பற்றிய பார்வையோ எமது புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் ஏனைய பல சமூகங்களில் உள்ளது போல போதியளவு இல்லாதிருத்தலாகும்.

சமூக உளவியல் (Social psychology) என்பது ஒவ்வொரு மக்கள் சமூகமும் கருத்தில் எடுக்க வேண்டியதும், சமூகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு மக்களும் அறிந்திருக்க வேண்டியதுமான அறிவியல்துறையாகும்.

சமூகத்தில் உள்ள பரந்துபட்ட மக்களின் எண்ணங்கள், செயல்கள், பழக்க வழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், பலம், பலவீனம், குடும்ப கட்டமைப்புகள், பொருளாதாரப் பின்னணி, கல்வி, ஆளுமைப் பண்புகள் எனப் பல விடயங்கள் சமூக உளவியலில் நுட்பமாக ஆராயப்படுகின்றன.

சமூக உளவியலாளர்கள் சமூக மாந்தர்களின் கூட்டான மனநிலை மற்றும் அச்சமூக சூழ்நிலைகளின் விளைவாக மனித நடத்தை மாற்றங்களை ஆராய்ந்து கூறுவதோடு அச்சமூகத்தில் உள்ள குறைநிறைகளையும் எதிர்வு கூறுகின்றனர். ஆனால் இத்தகைய சமூக உளவியலாளர்கள் ஆய்வுத் தகவல் எந்தளவுக்கு புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களைச் சென்றடைகின்றன என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

தனிமனித உளவியல் பற்றிய பார்வையோ, சமூக உளவியல் பற்றிய பார்வையோ தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஆழமாக இல்லாதமையாலேயே, பல இழப்புகள் ஏன் எப்படி என்று அறிய முடியாத குழப்பங்களோடு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அதிகரித்து வருகின்றன.

அடுத்தவர் சிக்கல்கள் பற்றிய அக்கறையின்றி, 'யாருக்கு எது நிகழ்ந்தால் எமக்கு என்ன' எனத் தமது சமூக ஆய்வுப் பார்வைகளைக் கடிவாளமிட்டு முடக்கி விடுவதால் ஒவ்வொரு சமூக மாந்தரும் சமூக பலமில்லாத மிகவும் பலவீனமான, தனித்தனி தீவுகளாக வாழ்கின்றனர்.

இதனால் தமக்கு என துயர் வருகையிலும் ஆறுதல் தேடாமல், வழிவகைகள் நாடாமல், சமூக ஆதரவற்றுப் போவதோடு, தீர்வில்லாத சிக்கல்களோடும் குழப்பமான கேள்விகளோடும் மீண்டும் வெளிவர முடியாத உளவியல் சிக்கல்களில் மூழ்கி தம்மையே இழக்கின்றனர்.

சமூகம் பற்றிய விழிப்புணர்வு, ஆய்வுத் தகவல்கள், பட்டறிவுக் கண்டுபிடிப்புகள், சமூக உளவியல் கோட்பாடுகள், சமூக மாந்தர் வாழ்வியல் முறைமைகள் எனப் பரந்த, மற்றும் பொதுவானவற்றைவிட குறிப்பிட்ட, மற்றும் ஒன்று குவிக்கப் - பட்டவற்றில் இருப்பதை நோக்கி ஆய்வுப் பார்வையைச் செலுத்துவதே சமூக உளவியலின் நோக்கமாகும்.

உளவியல் பல நூற்றாண்டுக்கு முன்பிருந்தே பேசப்பட்ட ஒரு சொல்லாக இருப்பினும் கிரேக்கத்திலிருந்து உளவியலின் வரலாறு ஆரம்பமாகி மெய்யியலில் இருந்து உடற்கூற்றியல், இயற்பியல் எனப் பல படிவங்களைக் கடந்து வந்துள்ளது.

உளவியலைக் குறிக்கும் Psychology என்ற ஆங்கிலச் சொல் சைக்கி (Psyche) மற்றும் லோகோஸ் (Logos) என்ற இரண்டு கிரேக்க சொற்களிலிருந்து பிறந்தது. Psyche என்பதற்கு ஆன்மா, உயிர் (Soul) என்று பொருள். Logos என்பதற்கு ஆய்வு (study) என்று பொருள். ஆகவேதான் உளவியலை ஆன்மா குறித்த ஆய்வு என்றும் கூறுவர்.

சமூகத்தில் பிறந்து வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனின் வாழ்க்கை முழுவதும் சமூக ஊடாட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயங்குகின்றது.

ஒரு குழந்தையின் முதல் அழுகை பிறரின் கவனத்தை கவர்வதற்காக எழுப்பப்படும் ஒலி. அதில் வெற்றிகண்ட மனிதன் அன்று முதல் வளர்ந்து முழு மனிதனான பின்பும் இந்த யுக்தியை வாழ்க்கை முழுவதும் பல்வேறு கட்டங்க - ளிலும் பிறரின் கவனம் தன்மீது படவேண்டும் என்ற எண்ணத்துடனே பல்வேறு வழிகளிலும் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

பிறரை தன் குரலுக்கு செவிசாய்க்குமாறு செய்வதுபோல் பிறரின் குரலுக்கும் தான் செவிசாய்த்துக் கொள்கின்றான். ஒருவனின் உளவியல் தன்மைகளும் நடத்தை முறைகளும் இந்த 'கொடுக்கல் - வாங்கல்' முறையில் பாதிக்கப்படுகின்றது.

ஒருவன் எவ்வாறு வெளி உலகிற்குத் தோன்றுகின்றானோ அவன் அவ்வாறு தோன்றுவதற்கு, அவன் வளர்க்கப்பட்ட முறையும் அவன் பிறரைப் பார்த்து இவ்வாறு தானும் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற முன்மாதிரியாக சிலரை ஏற்படுத்திக் கொண்டதும் காரணங்களாகின்றன.

மனிதன் தன்னைப்பற்றி ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் கருத்துரு - வாக்கங்கள், பார்வைகள் பிறர் அவனைப்பற்றி கருத்திற் கொள்ளும் அபிப்பிராயங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்பதோடு அவனின் உள்ளுணர்வுகள் எல்லாம் பிறரைப் பார்த்து ஏற்படுத்திக் கொண்டவையாகவும் அமைகின்றன.

வெளிநடத்தையைப் பொறுத்து அவனுக்கு சமூக பாதிப்பு இல்லாத நடத்தை இருக்கின்றது என கூற முடியாது. பொதுவாக ஒரு மனிதன் அங்கமாக இருக்கும் குடும்பம், குழு, சமுதாயம், நாடு ஆகியவை அவனை இவ்வாறுதான் நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்று சொல்லாமல் சொல்லிக்

→

கட்டாயப்படுத்துகின்றது. அதனடிப்படையில் அவனின் நடத்தை முறை பொதுமக்கள் அபிப்பிராயத்தினால் கட்டுப்படுத்தப் - படுகின்றது.

ஆனால் எல்லா மனிதர்களும் ஒரே மாதிரி சிந்திப்பதில்லை. எல்லோருமே சமூக அபிப்பிராயங்களுக்கு கட்டுப்பட்டவராக இருப்பதும் இல்லை.

முற்றிலுமாக சமூகத்தோடு முரண்பட்டு முரண்பாடான செயல்களில் ஈடுபடும் மனிதர்களும் உண்டு. அவர்கள் பற்றிய ஆய்வு அவர்கள் சார்ந்த குடும்பம் சமூகத்துக்கு அவசியமாகின்றது. சமூக சூழ்நிலை அடிப்படையில் ஒருவரின் ஆளுமையையும் நடத்தை முறையையும் கற்பதுதான் சமூக உளவியலின் நோக்கமாக இருந்தாலும் இத்தகைய சமூக மாந்தர்களின் முரண் மனோபாவம் பற்றியும் கற்றுக் கொள்ள சமூக உளவியல் உதவுகின்றது.

சமூக உளவியல், தனி மனித உளவியல் போன்ற அறிவியல் விழிப்புணர்வை தமிழ்ச் சமூகம் அதிகம் தமக்குள் பேசுபொருளாக்கி தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பரவலாக விழிப்புணர்வை வளர்த்துக் கொள்ளும் பொழுது அண்மைக் காலங்களில் எம் சமூகத்தில் பல்கிப் பெருகி வரும் சமூக உளவியல் சிக்கல்களையும், சமூக முரண் இழிசெயல்களையும் அடிமட்டத்தில் இருந்து இல்லாமல் செய்து சீராக்க முடியும்.

அதற்குத் தமிழினம் தன்னலமற்ற இனமாகச் சமூக அக்கறையோடு சமூகமாக கூடிப் பேசி கூடி இயங்கும் கட்டமைப்புச் சூழலை வலுப்படுத்துவதே முதற்கண் முதன்மை கடமையாக உள்ளது.

சமூக உளவியல் என்பது பெரும் கடல். இங்கு சிந்திய சில துளிகள் சமூகத்தைக் காக்கத் தேவையான பல தேடல்களுக்கு தூண்டுதலாக இருக்க ஊக்கத்தை கொடுக்கட்டும்.

அறிவு அறியாமையை விரட்டுவதோடு அறிவின் துணையோடு நாம் வாழும் சமூகத்தை வளப்படுத்தி நெறிப்படுத்தி சிதைவுகளில் இருந்து மீட்டெடுக்கலாம்.

எந்த அறிவும் செயல் வடிவம் பெறாத பொழுது எந்த நேர்மறை மாற்றங்களும் நிகழ்வதில்லை.

‘தமிழன் என்ற இனம் உண்டு, தனியே அவற்கொரு குணம் உண்டு’ என வெறும் வாய்வார்த்தையில் சொல்வதால் மட்டும் பெருமை எதுவும் வருவதில்லை.

அந்நிய மண்ணில் புலம்பெயர்ந்து வந்து வாழும் தமிழர்களின் வாழ்க்கை சவால்கள் நிறைந்தது. கண்ணீரால் எழுதப்பட்ட பல வாழ்க்கைப் பக்கங்கள் எல்லோர் வாழ்விலும் இருக்கும். ஆனால் கண்ணீரே வாழ்வாக ஆகிவிடாது என்ற நம்பிக்கை எம் எல்லோருக்கும் உறுதியாகக் கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டும்.

இடர் பல சூழினும் நேர் நெறி கொண்ட அறமும் அன்பும் கொண்ட வாழ்வினை வாழ்ந்து வாழ்வைப் போற்றும் பண்டைத் தமிழர் பெருமைகளைக் கட்டிக் காக்கும் ஆளுமைச் சமூகமாக புலம்பெயர்ந்த தமிழ்ச் சமூகம் இந்த மண்ணிலும் வளர்ந்து வருவது தமிழர் சமூகத்தின் கூட்டுப் பொறுப்புணர் - வுமிக்க வருமுன் காக்கும் திட்டமிடல் பொறிமுறைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

(157 ஆம் பக்கத்திலிருந்து)

தேவை: தமிழ் மூத்தோருக்கான...

சவால்கள்

ஆனால், தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு, தனியே அதற்கோர் குணமுண்டு. தமிழருக்கான பிரத்தியேக இல்லம் தமிழர்களாலேயே அமைக்கப்பட்டால் அதை சிறப்பாக நடத்துவதில் பல நடைமுறைச் சிரமங்கள் வரும் என்றதொரு அவதானமும் கவனிக்கப்பட வேண்டியதாகிறது. தமிழர்கள், குறிப்பாக ஈழத்தமிழர்கள் இளம் வயதிலேயே ஒருவரோடு ஒருவர் முரண்பட்டுக் கொள்ளும் பழக்கத்தைக் கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் முதியவர்களான பிற்பாடு இந்த முரண்படும் பழக்கம் மேலும் மேலும் அதிகரித்துவிடுகிறது. அதனால் “பராமரிப்பு இல்லப் பணியாளர்கள் சொல்வதைக் கிஞ்சித்தும் கேட்க மாட்டார்கள், அவர்களை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பது சிரமம்” என்ற பயம் பலருக்கும் உண்டு. அவர்களை கொண்டுவந்து சேர்க்கும் பிள்ளைகள் மற்றும் உறவினர்கள்கூட பல சிரமங்களைத் தருவார்கள் என்றதொரு முன்னெச்சரிக்கைச் சவாலும் உண்டு. ஆயுத இயக்கங்கள், இராணுவம், பொலிஸ் படையினர் போன்ற வகையிலமைந்த வேற்றுமொழி, வேற்றுநிறம் கொண்ட பணியாளர்களே இவர்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் என்ற நிலைமையும் உண்டு. (இதுபோன்ற சிரமங்கள் பிற இனத்தவர்களுக்கான பராமரிப்பு இல்லங்களில் இருக்கிறதா என்பதும், ஒருவேளை அப்படி இருந்தால் அதை எப்படி அவர்கள் கட்டுக்குள் கொண்டு வருகிறார்கள் என்பது ஆய்வுக்குரிய விடயம்.)

கவனிக்கப்பட வேண்டியவை

2015ம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் ரெக்சாஸ் பல்கலைக்கழக சுகாதார அறிவியல் மையத்தின் ஆய்வு ஒன்றில், எல்லாச் சமூகங்களுக்கும் பொதுவாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பராமரிப்பு இல்லங்களில் (1) திறமையற்ற உறவுப்பரிமாற்றம், (2) தவறான மதிப்பீடுகள், (3) பாகுபாடுகள், (4) தனிமைப்படுத்தல், (5) தவறான நோயறிதல், (6) மொழித் தடைகள், (7) ஊட்டச்சத்து பிரச்சனைகள் போன்ற சிக்கல்களான அம்சங்கள் இருப்பதை அவதானித்துள்ளார்கள். அதுமட்டுமல்ல, எல்லா சமூகங்களுக்கும் பொதுவாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பராமரிப்பு இல்லங்களுக்கு வேறுபட்ட கலாசாரப் பின்னணி கொண்ட முதியவர்கள் புதிதாக வரும்போது கலாசார அதிர்ச்சி மற்றும் சமத்துவமின்மையை எதிர்கொள்ள நேரிடுவதையும் அவதானித்திருக்கிறார்கள். ஏற்கனவே அங்கு தங்கியிருக்கும் முதியவர்கள் - தமது வாழ்க்கைத் தரத்தில் குறைவு ஏற்பட்டுவிடுமோ என்ற சந்தேகத்தில் - புதிதாக வரும் வேற்றுக் கலாசார மக்களை தமக்குச் சமமாக ஏற்றுக் கொள்வதில் சற்றே சிரமப்படுகிறார்கள். இப்படியாக, எல்லாச் சமூகங்களுக்கும் பொதுவாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பராமரிப்பு இல்லங்களில் காணப்படும் பிரச்சனைகளை தமிழருக்கான பிரத்தியேக நீண்டகால பாராமரிப்பு இல்லம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்பும் வேலைகளை தொடங்கும் முன்னரே நாம் கவனித்து விவாதிக்க ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

இராஜநாயகம் பாரதி

பத்திரிகையாளனாகும் ஆர்வத்தால் மேற்படிப்பைத் துறந்தேன்!

1984ம் ஆண்டு ஊடகப் பரப்பில் கால்பதித்த இராஜநாயகம் பாரதி கடந்த பெப்ரவரி மாதம் 9ம் திகதி தமது 62வது வயதில் இயற்கை எய்தினார். அகிலன், அபிமன்யு, பார்த்தீபன் என்ற புனைபெயர்களில் ஏராளமான கட்டுரைகள் எழுதி நாற்பதாண்டு காலம் ஊடக உலகில் வலம்வந்தவர் இவர். பாரதி தமது ஊடக வாழ்வின் ஆரம்பம் பற்றி எழுதிய கட்டுரை ஒன்றின் ஒரு பகுதி இங்கு மீள்பிரசுரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. 2019ம் ஆண்டு கனடாவில் வெளியான ‘ஊடகத்திரு’ நூலில் இக்கட்டுரை முழுமையாக இடம்பெற்றுள்ளது.

1984ம் ஆண்டின் நடுப்பகுதி... திகதி நினைவில்லை..

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து அப்போதுதான் வெளிவரத் தொடங்கியிருந்த “ஈழமுரசு“ பத்திரிகையின் அலுவலகத்துக்கு ஒரு பத்திரிகையாளராகிவிட வேண்டுமென்ற நீண்டகாலக் கனவுடன் சென்று கொண்டிருக்கின்றேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்டாவது தினசரியாக கால்பதித்த ஈழமுரசு அப்போது வார இதழாக வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. அதனை தினசரிப் பத்திரிகையாக்குவதற்கான ஏற்பாடுகள் இடம்பெற்ற வேளையில் அதற்காக பத்திரிகையாளர் தேவை என விளம்பரப்படுத்தியிருந்தார்கள். நானும் விண்ணப்பித்தேன். அதற்குக் கிடைத்த நேர்முகப் பரீட்சைக்கான கடிதத்துடன்தான் நான் அங்கு சென்று கொண்டிருக்கிறேன்.

ஈழமுரசு பத்திரிகையின் ஆசிரியராக திரு எஸ். திருச்செல்வம் அவர்கள் பொறுப்பேற்றிருப்பதாக அறிந்திருந்தேன். அவரை நேரில் அறிந்திருக்காத போதிலும், பத்திரிகையாளர்கள், எழுத்தாளர்கள் மத்தியில் அவரது பெயர் மிகவும் பிரபலமாக இருந்தது. கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் தினகரன் பத்திரிகையில் பணியாற்றிய அவர் யாழ்ப்பாணத்தில் நன்கு அறியப்பட்டிருந்தார். என்னுடைய வாழ்க்கைப் பாதையை நிர்ணயிக்கும் ஒருவராக அவர் இருப்பார் என்பதை நான் அப்போது நினைத்திருக்கவில்லை.

அலுவலகத்தில் அவரைச் சந்தித்தபோது மிகவும் எளிமையாக இருந்தார். வழமையான கேள்விகளைக் கேட்டார். அரசியல், இலக்கியம் என அனைத்து விடயங்களையும் பேசினார். பத்திரிகை ஆசிரியர் ஒருவரை நான் சந்தித்துப் பேசுவது அதுதான் முதல் தடவை. அதனால், ஒரு பிரமிப்புடனேயே அவரைப் பார்த்தேன்.

ஈழமுரசுக்கு செய்திகள், கட்டுரைகளை எழுதுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். விரைவில் தினசரியாக வெளிவரும் எனவும், அப்போது முழுநேர பத்திரிகையாளராக இணைந்து கொள்ள முடியுமா எனவும் கேட்டார். மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொண்டேன். அதுதானே என்னுடைய கனவு!

அதுதான் ‘திரு’ என எல்லோராலும் அழைக்கப்படும் பத்திரிகைத்துறையில் எனக்கு குருவாகிய ஊடகத்துறை ஜாம்பவான் திருச்செல்வத்துடனான எனது முதலாவது சந்திப்பு!

அந்தச் சந்திப்பிலேயே அவரது ஆளுமை என்னைக் கவர்ந்தது. அனைவரிடமும் இனிமையாகப் பேசும் அவரது சுபாவம். அனைத்து விடயங்களையும் அறிந்து வைத்திருப்பதில் அவருக்கிருந்த திறமை. ஒருவருடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும்போதே அவர்களிடமிருந்து செய்திகளைக் கறந்துவிடும் அவரது ஊடகத்துறை உத்தி, மற்றர்களுக்கு உதவுவதில் அவர் கொண்டிருந்த ஆர்வம்....

இவை அனைத்தும் அவருடன் இணைந்து பயணிப்பதில் எனக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது.

→

சில மாதங்களுக்குள் தினசரியாக்குவோம். அதுவரையில் ஒரு சுயாதீனப் பத்திரிகையாளராகச் செயற்படுமாறும் கேட்டுக்கொண்டார்.

அடுத்த வாரமே வாரம் இரு இதழாகி, 1984 செப்டம்பர் 10ம் திகதி ஈழமுரசு தினசரியாகியபோது நானும் ஒரு முழுநேரப் பத்திரிகையாளரானேன். யாழ். தொழில்நுட்பக் கல்லுரியில் படித்துக் கொண்டிருந்த நான் பத்திரிகையாளராக வேண்டும் என்பதற்காக அதனையும் கைவிட்டேன். திரு. திருச்செல்வம் அவர்களுடனான எனது பயணம் ஆரம்பமாகியது.

வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு பத்திரிகையில் ஆசிரியராக இணைவது என்பது கடினமான ஒன்றல்ல. புதிதாக ஒரு பத்திரிகையை ஆரம்பிப்பது என்பது மிகவும் கடினமான பணி. ‘திரு’ அவர்கள் அந்த கடினமான பணியைச் செய்தார். ஈழமுரசு ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து அவருடன் இணைந்து பயணித்தவன் என்ற முறையில் அவரது கடின உழைப்பும், பத்திரிகைத்துறையில் அவருக்கிருந்த திறமையும், அனுபவமும்தான் சில மாதங்களிலேயே ஈழமுரசை முன்னணிக்குக் கொண்டுவந்தது என்று நிச்சயமாகச் சொல்வேன்.

2019இல் கனடா விழாவில்
எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கத்துடன் பாரதி

யாழ்ப்பாணத்தின் முதலாவது தினசரி ஈழநாடு 1960ல் தினசரியாக வெளிவரத் தொடங்கி இருந்தது. ஈழநாட்டை பிரபலப்படுத்துவதில் தமிழரசுக் கட்சியின் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் பெரும் பங்காற்றியது. அதற்கு அடுத்ததாக கோகிலாம்பாள் கொலை வழக்கும் ஈழநாடு யாழ்ப்பாணத்தில் மக்கள் மயமாக காரணமாக இருந்தது.

1984ல் ஈழமுரசு ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது, ஆயுதப்போராட்டம் தீவிரமடையத் தொடங்கியிருந்தது. யாழ்ப்பாணம் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த அதேவேளையில், விடுதலைப் போராட்ட அமைப்புகளின் தாக்குதல்களும் தீவிரமடைந்திருந்தன. திடீர் சுற்றிவளைப்புகள், திடீர்க் கைதுகள், போக்குவரத்துத் தடைகள், அவசரமாக முன்னறிவித்தலின்றிப் பிறப்பிக்கப்படும் ஊரடங்குச் சட்டம் என்பவற்றால் யாழ்ப்பாணம் கதிகலங்கிக் கொண்டிருந்தது. வசதியானவர்கள் தமது பிள்ளைகளை யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டு வெளியே அனுப்பி விடுவதற்கு முயன்று கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்த நிலையில் பத்திரிகை ஒன்றை ஆரம்பித்து தமிழர்களின் குரலாக அதனைக்கொண்டுவருவது என்பது கத்திமுனையில் நடப்பதைப் போன்றது. அதனைச் செய்வதற்கு அசாதாரண திறமை மட்டுமன்றி துணிச்சலும் தேவை. அது ‘திரு’ அவர்களிடம் இருந்தது.

இதற்கு மேலாக, இந்த ஆபத்தான காலகட்டத்தில் தன்னைப் பாதுகாப்பதற்கு மேலாக தன்னுடன் பணியாற்றும் இளம் பத்திரிகையாளர்களைப் பாதுகாப்பதற்கான பொறுப்பையும் அவர் ஏற்றிருந்தார். இதற்கு என்னிடமே ஒரு சிறந்த உதாரணம் உள்ளது.

1985 பெப்ரவரி 4ம் திகதி சுதந்திர தினம். குறித்த செய்தி சேகரிப்பதற்காகச் சென்றபோது யாழ். கச்சேரிப்பகுதியில் வைத்து நான் கைது செய்யப்பட்டேன். இராணுவம் என்னை குருநகர் இராணுவ முகாமில் கொண்டு சென்று அடைத்தது. குருநகர் தொடர்மாடி வீடு அப்போது இராணுவ சித்திரவதைக் கூடமாக இருந்தது. அதற்குள் செல்பவர்கள் உயிருடன் திரும்புவது அதிசயம். வெளியே தொடர்பு கொள்ளவும் முடியாது.

அங்குதான் நான் அடைக்கப்பட்டேன். காலை முதல் இரவுவரை கடுமையான விசாரணைகள். இரவு திடீரென விசாரணைகள் நிறுத்தப்பட்டன. இரவுச் சாப்பாடு தந்தார்கள். நான் மறுத்துவிட்டேன். சில நிமிடத்தில் முழுமையாக அடைக்கப்பட்ட ஜீப் ஒன்றில் ஏற்றினார்கள். முன்னும் பின்னும் பாதுகாப்புக்கு ஜீப் வாகனங்கள் வர அந்த நள்ளிரவில் வாகனம் புறப்பட்டது. எங்கே செல்கின்றது எனத் தெரியாமல், அச்சத்துடன் நான் நடுங்கிக்கொண்டிருந்தேன்.

சில நிமிடத்தில் எமது அலுவலகத்தின் முன்பாக வாகனம் நின்றது. என்னை இறக்கி உள்ளே கொண்டு சென்றார்கள். ஆசிரியர் ‘திரு’ வழமையான புன்னகையுடன் நின்றுகொண்டிருந்தார். என்னை அவரிடம் கையளித்துவிட்டு இராணுவத்தினர் புறப்பட்டனர். அப்போதுதான் எனக்கு உயிர் வந்தது.

நான் ‘காணாமல் போய்விட்ட’ செய்தியை அறிந்தவுடன், தேடியபோதுதான், கச்சேரிப் பகுதியில் இராணுவம் என்னை கைது செய்த செய்தி, திரு அவர்களுக்குக் கிடைத்திருக்கின்றது. உடனடியாகவே செயலில் இறங்கி குருநகர் முகாமில் நான் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தியிருக்கின்றார். உடனடியாக என்னை விடவேண்டும் என இராணுவத்துக்குக் கொடுத்த அழுத்தத்தினால்தான் அந்த நள்ளிரவு வேளையில் விடுதலை கிடைத்தது. அப்போது இரவு வேளைகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் இராணுவம் வெளியே வருவதில்லை. தாக்குதல் அச்சம் அதற்குக் காரணம். ஆனால், ஆசிரியர் கொடுத்த அழுத்தத்தால் இராணுவத்துக்கு வேறு வழியிருக்கவில்லை.

இது ஒரு உதாரணம். இதுபோன்ற பல சம்பவங்கள் இருக்கின்றன.

Anandeswary Suryaprakasan: An Icon in Tamil Radio Broadcasting

A.J.V. Chandrakanthan

To the millions of Tamil listeners around the world, the Chavakachcheri-born BBC Tamil Service, Radio Broadcaster was simply known as Ananthy Akka. She began her broadcasting debut in the late 1960s in Radio Ceylon and migrated to Great Britain in the early 1970s. Having joined the BBC Tamil Service in the mid-1970s she ventured boldly to use the Tamil Radio service as a vehicle of conscientization of the Tamil masses on pressing social and political issues in countries where Tamils lived in large numbers. She rose to prominence in the late 1980s, and especially in the 1990s when the Northern Province of Sri Lanka—home to over four million Tamils—was completely cut off from the rest of the country and the world. It was a blood-spilling theatre of an interminable war. With no direct communication channels, no mobile phones, and no civilian transport by land, sea, or air—except for the Sri Lankan Air Force and Navy—access to reliable news was virtually nonexistent.

In this information void, the only trusted source of global news in Tamil was the BBC, and Ananthy Akka became its voice. As both a medium and a messenger, she defied the rigid controls imposed by the Sri Lankan military state. During the intense years of the civil war, she made daring trips to the North, interviewing the LTTE Tamil leader, Sri Lankan military junta, senior government officials, and ministers, while upholding the highest ethical standards of journalism, refusing to yield to political pressure.

As a fearless anchor and intrepid roaming reporter, she traversed South Asia, bringing news to Tamil audiences worldwide. Her impeccable command of Tamil—marked by precision in content, diction, and delivery—kept listeners engaged and informed from Norway to New Zealand, and from South Africa to Sri Lanka. Covering a vast spectrum of topics, from politics and culture to literature and cinema, she provided insightful, unfiltered journalism. At a time when Sri Lanka's government-controlled media was rife with propaganda and misinformation, Ananthy Akka emerged as a beacon of truth.

For her, broadcasting was more than a profession—it was a sacred vocation. Her unwavering commitment to honesty often placed her in the crosshairs of power. I know firsthand that she was reprimanded more than once for her radical honesty. The Sri Lankan government even threatened to revoke the BBC's resident reporter's license unless certain truths were suppressed or withheld.

Yet, Ananthy Akka remained steadfast, a legendary commanding voice in Tamil broadcasting, unshaken by external pressures and uncompromising in her mission to deliver the truth.

றஞ்சி திரு
இணை ஆசிரியர் - தமிழர் தகவல்

வாசிப்பும் ஒரு போதைதான்!

எனக்குத் தெரிந்த நாளிலிருந்து, 'தமிழர் தகவல்' முதன்மை ஆசிரியர் மாதாமாதம் தவறாது படித்து வந்த சஞ்சிகை Reader's Digest (றீடர்ஸ் டைஜஸ்ற்). இதனை தமிழில் வாசகர் மஞ்சரி என்பர்.

ஆழமான கருத்துள்ள கட்டுரைகள், மருத்துவத் தகவல்கள், விரிவான விடய ஆக்கங்கள், குறுக்கெழுத்து என்பவற்றோடு தாராளமான நகைச்சுவை துணுக்குகள் இதில் இடம்பெறும். பயணம் செய்யும்போதும், படுக்கையிலிருக்கும்போதும் கைகளுக்குள் அடக்கமாக வைத்திருக்கக்கூடிய அளவும், அதற்கேற்றபடியான தோற்றமுள்ள கட்டமைப்பையும் கொண்டது இந்த மஞ்சரி.

கனடா வந்த பின்னர் இதன் கனடியப் பதிப்பை படிக்க முடிந்தது. அமெரிக்காவில் வெளியிடப்படும் இந்த இதழ் ஆரம்பித்த 25 வருடங்களின் பின்னர் - 1947ல் கனடிய பதிப்பு வெளிவர ஆரம்பித்தது. கனடிய விடயதானங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் வெளியீடான இது, கனடிய தேசிய பொக்கிசமாக விளங்கியது. ஆனால், இவ்வெளியீடு இப்போது நிறுத்தப்பட்டுவிட்டது.

சரியாக ஒரு வருடத்துக்கு முன்னர் இந்த இதழ் தனது பயணத்தை முடித்துக் கொண்டது. தமிழர் தகவலை வெளியிடுவதற்கு உந்துசக்தியாகவிருந்தது றீடர்ஸ் டைஜஸ்ற் என்று 'தமிழர் தகவல்' முதன்மை ஆசிரியர் பல தடவை கூறியுள்ளார். இதனை ஓரிரு தடவை தமிழர் தகவலிலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கனடிய றீடர்ஸ் டைஜஸ்ற் கடந்த வருட ஏப்ரல் மாதத்தில் தனது வலைத்தளம் புதுப்பிக்கப்படமாட்டாது என்று அறிவித்து அதன் வாசகப் பெருமக்களுக்கு அதிர்ச்சி கலந்த கவலையை வழங்கியது. எம்மிடமுள்ள இதன் பழைய பிரதிகளை அவ்வப் போது புரட்டிப் பார்க்கையில் ஒரு நெடுமூச்சையே விட நேரிடுகிறது. குடும்பத்தில் ஒருவரை இழந்ததுபோன்ற உணர்வு இதனால் ஏற்படுகிறது.

இதன் வாசகர்கள் பலர் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட கவலையையும் ஆற்றொணாத் துயரையும் இணையத் தளங்களில் பதிவிட்டனர். இவற்றுள் இரண்டை மட்டுமே இங்கு பார்ப்போம்.

கியுபெக்கிலிருந்து மேரி கோயா எழுதியது: "கிட்டத்தட்ட "முப்பது ஆண்டுகளாக றீடர்ஸ் டைஜஸ்ற் இதழுக்கு சந்தா செலுத்தி எனது அம்மா எனக்கு பரிசளித்து வந்தார். கச்சிதமான சைலில் வரும் இதன் உள்ளடக்கம், விடயங்கள், நகைச்சுவை ஆகியவற்றை நான் ரசித்துப் படிப்பேன். அதை நான் எப்போது வேண்டுமானாலும் மீளச் சுற்றி வந்து படிக்கலாம். றீடர்ஸ் டைஜஸ்ற் என்னை கனடாவின் பிற பகுதிகளுடன் இணைக்க அனுமதித்தது".

ரொறன்ரோவிலிருந்து அனிதா ராம்ஸ்கி எழுதியது: "றீடர்ஸ் டைஜஸ்ற் கனடா பதிப்பு இனி வெளியிடப்படாது என்பதைக் கேட்டு நான் வருத்தமடைந்துள்ளேன். என் வாழ்நாள் முழுவதும் எங்கள் வீட்டில் மகிழ்ச்சிக்கு இதுவே காரணம். பல ஆண்டுகளாக எனது பெற்றோரின் கிறிஸ்மஸ் பரிசுகளில் ஒன்றாக இது இருந்தது. இதன் பழைய பிரதிகளை என்றென்றும் பொக்கிசமாக வைத்திருப்பேன்".

ஏதாவதொன்று, அது எதுவாக இருந்தாலும் எம்மோடு ஐக்கி - யப்பட்டு விட்டால் அது இல்லாமல் போகும்போது ஏற்படும் ஏக்கமும் ஏமாற்றமும் எம்மை நிலைகுலைய வைத்துவிடும். இதற்கு றீடர்ஸ் டைஜஸ்ற் கனடா பதிப்பு நல்லதொரு உதாரணம்.அதன் துயரிலிருந்து வெளிவருவது சுலபமல்ல.

ரொறன்ரோவில் வெளிவரும் ரொறன்ரோ ஸ்டார், சன் எனும் இரண்டு பிரபலமான காலைத் தினசரிகள் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் மெற்ரோ, ஜி. ரி. ஏ. ருடே என்ற இலவசப் பத்திரிகை - களை வெளியிட்டன. போட்டி அடிப்படையில்தான் இவை வெளிவந்தன.

சப்வே ரயில் நிலையங்கள் முன்பாகவும், முக்கிய சந்திகளிலும் காலை வேளைகளில் இப்பத்திரிகைகளை மக்களுக்கு வழங்க பெருமளவு இளையோர் சம்பளத்தில் பணியாற்றினர்.

கோவிட் பரவலின்போது இதனையே காரணம் காட்டி அவை இரண்டும் நிறுத்தப்பட்டன. இப்பத்திரிகைகளை காலையில் படித்து பழகியவர்களுக்கு இவைகளை நிறுத்தியதால் ஏற்பட்டிருக்கக்கூடிய உளப்பாதிப்பை அதன் பதிப்பாளர்கள் கவனித்தார்களோ தெரியாது.

வாசிப்பும் ஒரு போதைதான் என்பதை பலரும் தெரிந்திருப்பதில்லை.

SILVER SPONSORS - 2025

Dr. Shan A. Shanmugavadivel
Rainbow Dental Clinic
416 266 5161

PROMAR AWARDS & PROMOTIONS
416 291 2344

RG Education Centre
3252 Finch Avenue East, Unit: 401
416 609 9508

Srisakthi Jewellery
3351 Markham Road, Suite 131, Toronto
416 755 0559 / 416 625 6677

Abbirami Catering
Always first in the line
416 266 5372

Thipan
Matrix Legal Services
416 494 3857

Rave P. Raveenthiran
Sales Representative - HomeLife Future Realty
416 567 2462

Kathir Subramaniam P.Eng
Bayview Homes Design Ltd.
416 856 6900

Nantha Caters
Best caters in Town
416 Nantha (416 626 8421)

Babu Florist
Fresh Flower Experts
416 754 8282

Kanagambikai Gold House
Leading Jewellers
416 269 7197

Indran Sweet & Ice Cream
8 Shadlock St., #6, Markham
416 321 7552

M. Kasipillai & Sons
Money Transfer Pioneers
416 267 8221

A1 Studio
GTA Square
416 587 5583

Special Event Tent Service +
416 606 5284

TVS Cargo
3351 Markham Rd., Unit: 113
416 291 3232

Siva Kanapathypillai
416 899 6044

34th Annual Platinum Sponsors

Shri Panchadchara Krishnaraja Kurukkal
Sri Vijayaluxmy Vasa
416 271 2181 / 905 501 0011

Dr. U. Somasundaram
Family Doctor
1200, Markham Rd, Unit - 15, Scarborough
416 439 8085

Manuel Jesudasan
Barrister & Solicitor
416 444 8070

Jude Anthonypillai
Barrister, Solicitor, Notary Public
416 332 8547

Ketha
NKS Draperies & Blinds
416 321 6420

My Mechanic
Auto & Tire
4530 Steeles Ave.E, Markham
905 946 1000

Everest Furniture Inc.
Mattress & Sofa Furniture Retails
80 Finchdene Sqare, Scarborough.
416 332 0721

Vilosan Sivatharman B. Eng
Licensed Funeral Director - Class 1
416 993 0826 & 647 778 4217

S. Sivaneswaralingam
Uncle Tony Restaurant
416 455 6650

Amma Pawn Broker
2425 Eglinton Ave. E, Unit: 5A
416 757 0034

S.K.Bales
Canadian Home Appraisals Inc.
For Residential and Commercial
416 801 3219

S. Ganthiy
KEVTAX
416 861 1866

Ranjan Francis
Homelife Galaxy Realty Ltd.,
416 816 1220

Shivasri Siva. Janarthana Kurukkal
aarthananyathu@gmail.com/aarthanan@hotmail.com
647 449 6542

416 569 3200 **Rajmogan Selliah** Sales Representative **srajmogan@gmail.com**

ISSN:1206-0585